

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "N. MACHIAVELLI" - LUCCA

Liceo Classico Machiavelli — Liceo delle Scienze Umane e Economico-Sociale Paladini — I.P. Civitali

I^a EDIZIONE CONCORSO FOTOGRAFICO D'ISTITUTO "GALLERIA PALADINI"

BANDO E REGOLAMENTO DI CONCORSO: "Lucca drento"

ART. 1 – TEMA E OBIETTIVI

L'I.S.I. "N. Machiavelli" indice la I^a Edizione del Concorso Fotografico d'Istituto dal titolo "Lucca drento". Il tema invita i partecipanti a cimentarsi con la **"street photography"** per cogliere l'atmosfera più autentica e l'identità di "Lucca drento". **I partecipanti sono incoraggiati a fotografare la città murata attraverso prospettive personali e creative: un dettaglio unico, un vicolo nascosto, un frammento visivo, elementi architettonici, contrasti tra luci e ombre o momenti di vita urbana quotidiana.** L'approccio della street photo deve mirare a evidenziare l'essenza del vissuto all'interno delle mura storiche attraverso scorci inediti e poetici. L'iniziativa ha lo scopo di valorizzare la creatività espressiva della comunità scolastica e di inaugurare l'allestimento espositivo permanente presso la Sala Docenti del Liceo Paladini, rinominata per l'occasione "Galleria d'Arte San Nicolao".

ART. 2 – DESTINATARI

Il concorso è aperto **a tutti gli studenti e le studentesse regolarmente iscritti, ai docenti** (indicando la disciplina insegnata) e al **personale A.T.A.** di tutti e quattro le scuole dell'Istituto (Liceo Classico Machiavelli, Liceo Paladini, Liceo del Made in Italy, I.P. Civitali).

ART. 3 – SPECIFICHE TECNICHE ED EDITING

Per garantire l'uniformità espositiva e la qualità della mostra, le opere inviate dovranno rispettare tassativamente le seguenti specifiche penali l'esclusione dal concorso:

1. **Proporzione e Formato di Scatto:** La fotografia deve essere presentata esclusivamente nel formato nativo o ritaglio in **proporzione rigorosa 4:3**. Qualsiasi scatto inviato con proporzioni differenti sarà automaticamente escluso.
2. **È ammesso l'uso dello Smartphone**
3. **Le foto possono essere sia a colori che in bianco e nero.**

4. **Risoluzione:** Il file inviato deve essere **ad alta risoluzione** (formato .jpg o .png alla massima risoluzione possibile). Le fotografie a bassa risoluzione, sgranate o sfuocate non verranno accettate pena l'esclusione.
5. **Editing e Intelligenza Artificiale:** **È severamente vietato l'uso dell'Intelligenza Artificiale (AI) generativa o di manipolazione avanzata delle immagini.** Sono consentite unicamente le operazioni base di fotoritocco tradizionali (regolazione del colore, contrasto, luminosità, saturazione e bilanciamento del bianco) eseguibili da qualsiasi smartphone o fotocamera. Le foto con alterazioni o integrazioni generate da AI saranno escluse.

ART. 4 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE (FASE 1)

La partecipazione è gratuita. Ogni candidato può presentare una sola opera. Le candidature digitali devono essere inviate esclusivamente via e-mail al coordinatore del concorso, Prof. Francesco Micheli, all'indirizzo: micheli.francesco@istitutomachiavelli.edu.it

La e-mail dovrà essere inviata entro e **non oltre le ore 20 del giorno venerdì 20 novembre 2026** e recare nell'Oggetto: "Candidatura Concorso Fotografico Lucca Drento - [Nome e Cognome]".

Nel corpo della e-mail dovranno essere obbligatoriamente indicati:

- **Nome e Cognome dell'autore**
- Per gli studenti: **Classe e Plesso di appartenenza**
- Per i docenti: **Disciplina insegnata e Plesso di appartenenza**
- Per il personale A.T.A.: **Ruolo/Profilo e Plesso di appartenenza**
- **Titolo dell'opera e breve descrizione/motivazione artistica (max 10 righe)**
- **File della fotografia allegato ad alta risoluzione in formato 4:3**

COME SCATTARE IN FORMATO 4:3

Guida rapida per il concorso fotografico

1. IMPOSTA IL FORMATO 4:3

2. MASSIMA RISOLUZIONE

3. SCATTA IN ORIZZONTALE!

Apri la fotocamera, tocca l'icona delle proporzioni (o vai nei menu) e seleziona 4:3.

Assicurati di attivare la massima qualità d'immagine disponibile. Disattiva filtri o zoom digitali.

GIRA IL TELEFONO DI LATO!
Inquadra e scatta solo in orizzontale (landscape), tenendolo con due mani. Non scattare in verticale!

ISI MACHIAVELLI - CONCORSO FOTOGRAFICO

ART. 5 – SELEZIONE E STAMPA OPERE (FASE 2)

La Giuria Tecnica interna è composta dai docenti: prof. Francesco Micheli (Presidente), prof. Luca Lera (Vice Presidente), prof. Alessandro Tiberio, prof.ssa Filomena Donciglio, prof.ssa Ilaria Lanzarini, prof.ssa Michela Salani, prof.ssa Geraci Nereide.

La Giuria selezionerà un massimo di 11 opere ammesse alla fase finale ed espositiva.

La stampa e l'acquisto delle cornici per gli 11 scatti finalisti saranno interamente a carico dell'Istituto.

I partecipanti non dovranno sostenere alcuna spesa.

ART. 6 – ALLESTIMENTO E MOSTRA

Le 11 opere selezionate verranno stampate e incorniciate dalla scuola ed esposte in forma anonima (contrassegnate esclusivamente da un numero identificativo progressivo e dal titolo)

presso la "Galleria d'Arte San Nicolao" della sede Paladini. L'esposizione rimarrà aperta a visitatori, studenti e personale scolastico a partire dal giorno **martedì 24 novembre 2026 fino al giorno 15 gennaio**

2027

ART. 7 – VOTAZIONE POPOLARE (TRAMITE GOOGLE FORM)

Durante il periodo della mostra, tutti i visitatori appartenenti alla comunità scolastica (studenti, personale docente e ATA) potranno esprimere **una sola preferenza** utilizzando un apposito **Google Form**, accessibile tramite QR Code presente in Galleria o link inviato sui canali ufficiali.

Per garantire la regolarità delle votazioni:

- L'accesso al modulo sarà consentito **esclusivamente con le credenziali dell'account istituzionale**
- Il sistema limiterà automaticamente l'invio a **una sola risposta per ciascun utente**.
- Sarà richiesto di selezionare il **Numero dell'opera scelta**.
- I voti pervenuti al di fuori del modulo ufficiale o senza l'autenticazione con l'account d'istituto non saranno presi in considerazione.

ART. 8 – CRITERI DI VALUTAZIONE E PREMI

Verranno conferiti i seguenti riconoscimenti:

- **Premio Giuria Tecnica:** Assegnato dalla commissione tecnica in base a qualità compositiva, aderenza al tema ed efficacia espressiva.
- **Premio Popolare:** Assegnato all'opera che raccoglierà il maggior numero di voti validi nell'urna.
- **Podio Assoluto (1°, 2° e 3° Classificato):** Determinato dalla combinazione ponderata del Voto Giuria Tecnica (peso 60%) e della graduatoria del Voto Popolare (peso 40%). In caso di parità prevale il giudizio espresso dalla Giuria Tecnica.

ART. 9 – LIBERATORIA, PRIVACY E DIRITTI D'IMMAGINE

1. **Soggetti Ritratti:** Qualora la fotografia ritragga persone con volti riconoscibili (street photography con soggetti visibili), **l'autore DEVE compilare preventivamente l'apposito modulo di liberatoria sulla**

privacy (VEDI ALLEGATO). La liberatoria, debitamente compilata e firmata (da un genitore/tutore in caso di minori), deve essere tassativamente allegata alla e-mail di candidatura, pena l'esclusione dell'opera dal concorso.

2. **Diritti di Pubblicazione:** I partecipanti cedono all'I.S.I. "N. Machiavelli" il diritto non esclusivo di pubblicare e utilizzare le immagini sul sito web istituzionale, sui canali social ufficiali e sui materiali promozionali dell'Istituto esclusivamente per fini didattici e culturali legati al concorso.

ART. 10 – PREMIAZIONE E CONCLUSIONE

La cerimonia conclusiva di premiazione si terrà **il giorno 23/12/26 presso la Galleria San Nicolao** alla presenza della Dirigente Scolastica e della Commissione. Proclamati i vincitori, gli attestati e le targhe celebrative saranno consegnati ai premiati.

- Al termine della manifestazione, **le stampe fotografiche verranno riconsegnate agli autori** prive delle cornici, che rimarranno a disposizione dell'Istituto per l'organizzazione di futuri eventi e mostre.