

Terzo Convegno



Intrecci e confronti tra le scienze Matematiche e le scienze Umanistiche

Premio MATELEATICA 2026

Hotel Eleamare, Elea-Velia, Ascea-Marina (SA), Venerdì 15 -- Domenica -- 17 Maggio 2026

Programma

Venerdì Mattina 15 Maggio

10:30 Accoglienza

Prima sessione Moderatore: Mandrone

11:10 Saluti dei Presidenti delle associazioni organizzatrici e delle istituzioni locali.

11:30 Pietrocola Giorgio	Accademia Piceno Aprutina dei Velati in Teramo	<i>Insegnando polinomi e matrici. Attrazione e tardive scoperte sulla scia di un problema classico</i>
12:00 Veronesi Ilaria	Dipmat (unisa)	<i>Il pensiero critico dall'antica Grecia all'era dell'AI: un percorso filosofico e matematico</i>
12:30 De Masi Ernestina De Santis Adele Serra Maria	Presidente Ass. Scienza e Scuola; direttivo Math&Phys Ass. Scienza e Scuola	<i>La lunga storia del teorema di Pitagora</i>
13:00 – 15:00 pausa pranzo		

Venerdi Pomeriggio 15 Maggio

Seconda sessione Moderatori: Gorni – Spizzichino

15:00 Gisella Maculan	CRDM, Paderno del Grappa (TV)	<i>Magico Cerchio</i>
15:30 Tossini Daniela Furlani Marina Iorio Daniela	Univ “Tor Vergata”, Roma I.C. Winkelmann, Roma	<i>La documentazione digitale di un percorso STEM tra storia ed innovazione.</i>
16:00 Toffalori Carlo	Già Scuola di Scienze e Tecnologie, Univ. di Camerino	<i>Il fantasma di Euclide</i>
16:30 Cocktail di benvenuto		
17:30 Maroscia Paolo	Fondazione Università La Sapienza, Roma	<i>Matematica e Latino oggi: riflessioni e proposte</i>
18:00 Tancredi Nicoletta	Dipsum, Univ. Salerno	<i>Dante, il “trasumanare” come ricerca scientifica</i>
18:30 Tomasi Luigi	C. R. D “U. Morin”, Paderno del Grappa (TV)	<i>Le terne pitagoriche: un percorso didattico tra Aritmetica, Algebra e Geometria</i>
Da confermare		
20: 00 cena		

Sabato Mattina 16 Maggio

Terza sessione Moderatori: Iuvinale – Della Vecchia

9:00 Silvestro Giovanni	IC G. Gamera, Pisa	<i>Vibe Coding di Frattali e Filosofia della complessità</i>
9:30 Carestiato Cristina	Liceo Artistico Statale Treviso (TV)	<i>I grattacapi metafisici si ripresentano nel tempo: il concetto di somma mereologica</i>
10:00 Schettino Vincenzo	Acc. Lincei, Firenze	<i>Una poltrona per due: scienza e arte</i>
10:30 Coffee Break		
11:15 Gorni Gianluca	Dip Scienze Mat. Inf. e Fis. Univ. Udine	<i>Il Fiume Oceano: c'è qualcosa dietro al mito?</i>
11:45 Romano Caterina	Liceo Scientifico Francesco Redi, Arezzo	<i>L' algoritmo della bellezza: quando la matematica diventa arte</i>
12:15 Rinchiusa Giovanna Vaccaro Maria A.	Liceo Scientifico “Nicolò Palmeri”, Termini Imerese (PA) Dip. Mat e Inf. Univ. Palermo	<i>I solidi platonici tra matematica e filosofia ed applicazioni</i>
12:45 Comunicazioni	Modalità delle votazioni Distribuzione schede per votare	
13:00 -15:00 Pausa Pranzo		

Sabato Pomeriggio 16 Maggio

Quarta sessione Moderatori: Iannuzzi (?) - Toffalori

Sessione Studenti 15:00 – 16:30		
15:00 La Franca Sofia	Studentessa IV sez. G, Liceo Tasso, Salerno	<i>Deus sive Natura: dalla legge di Faraday alla metafisica spinoziana</i>
15:30 Angelucci S. / Federico S. /Natale G. Ref. Proff Santarelli Antonella Zannerini Daniela	Studenti II sez. B, Liceo Classico G. B. Vico, Chieti (CH), Italia	<i>L'Umanesimo accoglie la Logica</i>
16:00 Forlenza G. Ref. Prof. Franco Fernicola	Studente IV sez. A, Liceo Assteas, Buccino (SA)	<i>Bisettrice di un angolo e coppie ordinate di rette inverse</i>
16:30 Baldi S/ Chibani A/ Rossi R.	Studenti V sez. D, Liceo Severi, Salerno	<i>L'effetto farfalla: dalla Fisica alla Letteratura</i>
17:00 Coffee Break Pausa piu lunga per la votazione dei Poster: 17:00-17:45		
17:45 Tommesani Sara Vuat Francesca	IS Niccolini-Palli, Livorno	<i>Il colore tra mondo antico, linguaggio e scienza</i>
18:15 Dalmasso Giorgia Rocca Francesca	IIS Bianchi – Virginio, Cuneo (Liceo Artistico), IIS Soleri – Bertoni, Saluzzo, (CN)	<i>L'arte di far tornare i conti Democrazia, architettura e letteratura ad Atene</i>

19:00	Premiazione	
20:00	Cena Sociale	
22:30	Serata Musicale	

Domenica Mattina 17 Maggio

Quinta sessione Moderatori: Imperato – Gibilisco

9:00 Borgia Alessandra	L. S. "E. Torricelli", Milano	<i>I relativi numerici nella Metafisica di Aristotele</i>
9:30 Martone Antonio	Disamis Univ. Salerno	<i>L'eredità Eleatica. La matematizzazione del reale e l'esorcismo del vuoto</i>
10:00 Vella Aldo	Architetto, consulente del Laboratorio ricerche e studi vesuviani	<i>Il numero nell'architettura</i>
10:30 Coffee Break		

11:00 D'Amico Rosario	Ricercatore indipendente, Messina	<i>Esiste il Caso?</i>
11:30 Gelsomino Giuliana	IC Virgilio-Gonzaga, Eboli (SA)	<i>Misconcetti matematici tra storia, filosofia e laboratorio</i>
12:00 Liccardo Giovanni	IIS "C. Levi" Portici, (NA) Scrittore, Dirigente IIS "C. Levi" di Portici (Na)	<i>Il sistema difensivo delle torri costiere in Campania: il litorale di Ascea e del Cilento centrale</i>
12:30 Chiusura		

Lista Poster Studenti (non definitiva)

La call è aperta fino al 30 Aprile (vedi file informazioni)

			Docenti Referenti
La Franca S.	Studentessa IV sez. G, Liceo "Tasso" Salerno	<i>Deus sive Natura: dalla legge di Faraday alla metafisica spinoziana</i>	
Angelucci S. /Federico S. /Natale. G.	Studenti II B, Liceo Classico G. B. Vico, Chieti (CH)	<i>L'Umanesimo accoglie la Scienza – La Scienza accoglie l'Umanesimo</i>	Zannerini/Santarelli
I Gruppo	Studenti IV sez C, Liceo Da Vinci, Vallo (SA)	<i>Laboratorio didattico: Matematica dal Seicento all'Ottocento</i>	Molinaro/ Sacchi
II Gruppo	Studenti IV sez.C, Liceo Da Vinci, Vallo (SA)	<i>Laboratorio didattico: Matematica dal Seicento all'Ottocento</i>	Molinaro/ Sacchi
Baldi Sara/Chibani Aya/ Rossi Roberta	Studenti V sez. D Liceo Severi, Salerno	<i>L'effetto farfalla: dalla Fisica alla Letteratura</i>	

Lista Poster Senior (non definitiva)

La call è aperta fino al 30 Aprile (vedi file informazioni)

Aebischer T.	Uni Roma "Tor vergata	<i>Imparare a imparare: il quadrato metacognitivo</i>
Bovolin V. Sollazzo P.	Dip Ing. Civile, Unisa I.S. Polo delle arti Caselli- Palizzi	<i>Il Secondo Lbro del trattato di Archimede sui corpi galleggianti</i>

Caserta A.	I.I.S. Leonardo Da Vinci, Firenze	<i>Costruire il sapere attraverso le forme: Origami, Dragon Curve e approccio costruttivista nell'educazione</i>
Caprioli L., Frezza N.	Centro Pedagogico EurekaApprendimento, Salerno	<i>Matematicamente ... e Corpo Imparare la matematica a partire dal corpo: geometria, aritmetica e algebra in movimento</i>

Carestiato C.	Liceo Artistico Statale di Treviso	<i>I grattacapi metafisici si ripresentano nel tempo: il concetto di somma mereologica</i>
De Lauro E. Falanga M.	DIEM, Univ. Salerno	<i>Modelli matematici per lo studio del patrimonio sonoro</i>
Furlani M. Iorio D. Tossini D.	Univ. "Tor Vergata", Roma I.C. Winkelmann, Roma Univ. "Tor Vergata" Roma	<i>La documentazione digitale di un percorso STEM tra storia ed innovazione.</i>
Gorni G.	Dip Scienze Mat. Inf. e Fis.Univ. Udine	<i>Il Fiume Oceano: c'è qualcosa dietro al mito?</i>
Imperato M.	Dirigente Presso MIM	<i>La numerability: uno sprint cognitivo?</i>
Iuvinale K.	IIS "V. Moretti", Roseto degli Abruzzi / Univ Teramo	<i>La bellezza del pi greco</i>
Marino A.	*Liceo Artistico "Sabatini – Menna, Salerno	<i>L' "ὀρχήσις" della materia: l'intuizione sul moto inclinato dei corpi in Epicuro, Lucrezio, Erone e Pappo</i>
Maculan G.	CRDM, Paderno del Grappa (TV);	<i>Magico cerchio</i>
Mollica F. Rippa D.	IC Casanova Costantinopoli, Napoli	<i>La "retta via" tra teoria e pratica: geometria, conoscenza e insegnamento</i>
Pietrocola G.	Accademia Piceno Aprutina dei Velati in Teramo	<i>Insegnando polinomi e matrici. Attrazione e tardive scoperte sulla scia di un problema classico</i>
Santoro M.	Liceo Scientifico Statale "Francesco Severi", Salerno	<i>L'origine mitica dei numeri: un dono divino o un'invenzione umana?</i>

Il quadro delle comunicazioni è completo. Per quanto riguarda i Poster la call rimane aperta fino al **30 Aprile**. Si chiede agli interessati di inviare delle brevi descrizioni (10 righe) ai seguenti indirizzi:

Rosa Buonanno rosa.buonanno11@gmail.com
Aniello Buonocore anibuono58@gmail.com
Gianni Vincenzi. vincenzi@unisa.it

Successivamente, si chiede di inviare il pdf del Poster entro il 5 Maggio agli stessi indirizzi. Si raccomanda di usare il Template indicato nel file delle informazioni.