

INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Declinazione: ABBIGLIAMENTO E MODA

PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato dell'indirizzo "Industria e Artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale;
- realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto;
- realizzare e presentare prototipi/modelli fisici e/o virtuali, valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione;
- gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio;
- predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria;
- elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in accordo con gli obiettivi economici aziendali/di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato;
- operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

| AREA GENERALE | 1^ | 2^ | 3^ | 4^ | 5^ |
|----------------------------|----|----|----|----|----|
| Italiano | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Inglese | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Geografia | 2 | | | | |
| Diritto ed economia | 2 | 2 | | | |
| Scienze motorie | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RC o attività altern. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Laboratori Ital. Ing. Mat. | 3 | 3 | | | |
| Ore Area Generale | 21 | 21 | 14 | 14 | 14 |

| AREA DI INDIRIZZO | 1^ | 2^ | 3^ | 4^ | 5^ |
|---|----|----|----|----|----|
| Tecnologie dell'informazione e della comunicazione | 2 | 2 | | | |
| Scienze integrate | 2 | 2 | | | |
| - <i>in compres con Laboratorio Scienze</i> | 2 | 2 | | | |
| Laboratori tecnologici ed esercitazioni | 6 | 6 | 8 | 7 | 7 |
| - <i>in compres con Italiano</i> | | | 1 | | |
| Tecnologie, disegno e progettazione | 4 | 4 | | | |
| - <i>in compres con Laboratori tecnologici ed esercitazioni</i> | 4 | 4 | | | |
| Progettazione e produzione | | | 7 | 7 | 7 |
| - <i>in compres con Laboratori tecnologici ed esercitazioni</i> | | | 7 | 7 | 7 |
| Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi | | | 6 | 5 | 4 |
| - <i>in compres con Laboratorio Scienze</i> | | | 3 | 2 | 2 |
| - <i>in compres con Italiano</i> | | | | 1 | |
| Tecniche di distribuzione e marketing | | | | 2 | 3 |
| - <i>in compres con Laboratori Comunicazioni multimediali</i> | | | | 2 | 2 |
| - <i>in compres con TIC</i> | | | | 1 | 1 |
| - <i>in compres con Italiano</i> | | | | | 1 |
| Ore Area Indirizzo | 14 | 14 | 21 | 21 | 21 |
| Ore totali | 35 | 35 | 35 | 35 | 35 |

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA anno scolastico 2023-2024

Asse di riferimento: Asse dei linguaggi

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali <https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

1 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|--|---|--|---|---|---|
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale umanistico Conoscere le principali strutture linguistiche dell'italiano | Interpretare testi narrativi individuando le principali caratteristiche del genere e lo sviluppo tematico Saper gestire le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli | Elementi di narratologia: le sequenze, il tempo e lo spazio, i personaggi, tipologie narrative e loro struttura, la fiaba, la favola, il mito, i generi letterari in generale, i poemi epici classici. Breve corso di ortografia, analisi morfologica della frase e approfondimenti sulla coniugazione dei verbi. | - Verifica orale su argomenti di una certa ampiezza; - Elaborati scritti; - Questionari; - Colloqui; - Relazioni su esperienze; - Verifiche strutturate o semi-strutturate. - Esercizi sulla grammatica italiana. | - Ti scrivo e mi sento adeguato; - A caccia di parole; - Superare gli stereotipi. |

Griglie di valutazione (allegare)

2 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|---|
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale Umanistico</p> <p>Conoscere le principali strutture linguistiche dell'italiano</p> | <p>Interpretare testi poetici individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere</p> <p>Comprendere in maniera globale e analitica i brani studiati</p> <p>Scrivere testi anche in formato digitali, corretti sul piano morfo-sintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate</p> <p>Saper gestire le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli</p> | <p>si individuano i seguenti nuclei essenziali: i Promessi sposi, genesi del romanzo e brani scelti, la poesia, figure retoriche, regole metriche e poesie scelte, il teatro: cenni di storia del teatro, tecniche di rappresentazione, e lettura di alcuni brani selezionati, lettura integrale de La locandiera. Brani scelti di antologia. Analisi logica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica orale su argomenti di una certa ampiezza; - Elaborati scritti; - Questionari; - Colloqui; - Relazioni su esperienze; - Verifiche strutturate o semi-strutturate. <p>Esercizi sulla grammatica italiana</p> | |
|---|--|---|---|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|--|--|---|--|--|-------------------------------|
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti professionali e altrui | <ul style="list-style-type: none"> - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi | <p>I docenti individuano come conoscenze essenziali della lingua e letteratura le origini della letteratura in volgare, Dante,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica orale su argomenti di una certa ampiezza; - Elaborati scritti; - Questionari; | UDA: Bullismo e Cyberbullismo |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <p>controllo dei lessici specialistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. - Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. | <p>punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. - Confrontare documenti di vario tipo in formato | <p>Petrarca, Boccaccio, il Rinascimento, Machiavelli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Colloqui; - Relazioni su esperienze; - Verifiche strutturate o semi-strutturate. | |
|--|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tavole, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. - Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. - Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell'impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>forma di grafici, tabelle, schemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. - Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue | | |
|--|--|---|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

4 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|--------------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---------------------------------|
| <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. - Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. - Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. - Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. | <p>si individuano i seguenti nuclei tematici: introduzione al Seicento e alla corrente letteraria del Barocco, la nascita della scienza moderna; Galilei, l'illuminismo, Goldoni e la riforma del teatro, Ugo Foscolo, Romanticismo, Giacomo Leopardi e Manzoni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica orale su argomenti di una certa ampiezza; - Elaborati scritti; - Questionari; - Colloqui; - Relazioni su esperienze; <p>Verifiche strutturate o semi-strutturate.</p> | <p>Educazione ai sentimenti</p> |
|---|---|--|--|--|---------------------------------|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <p>un uso controllato delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. - Confrontare documenti di | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tavole, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. - Interpretare testi della tradizione | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>appropriate, coerenti e coesì, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/cita zioni funzionali al discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tavole, schemi. - Argomentare un'interpretazione e un | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo.</p> <p>- Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.</p> <p>- Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | traduzione e dall'adattamento da altre lingue | | | |
| - | | | | | |

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|--|--|--|---|---|--------------------------------|
| Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, | <ul style="list-style-type: none"> - Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. - Comprendere e interpretare tipi e | <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia | <p>si individuano i seguenti nuclei essenziali:</p> <p>Positivismo, Naturalismo e Verismo, Verga, il Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Verifica orale su argomenti di una certa ampiezza; - Elaborati scritti; - Questionari; - Colloqui; | Organizzazione di un convegno. |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|
| tecnologici e professionali | <p>generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare differenti tecniche composite per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). | <p>testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. - Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. - Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tavole, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le | Svevo, Ungaretti e Montale. | <ul style="list-style-type: none"> - Relazioni su esperienze; Verifiche strutturate o semi-strutturate. | |
|-----------------------------|--|--|-----------------------------|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>informazioni ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. - Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. - Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso - Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tavole, schemi. - Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. - Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

GRIGLIA INTERROGAZIONE ORALE

| Voto | Acquisizione delle conoscenze | Organicità dell'argomentazione | Approfondimenti | Linguaggio specifico della disciplina |
|--------|-----------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| 9 - 10 | conoscenze complete e dettagliate | opera collegamenti e riferimenti tra le discipline | sa formulare valutazioni autonome e originali | uso dei termini corretto ed |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| | | | | esposizione chiara e coerente |
| 8 | conoscenze complete e precise | si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente | elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi | uso dei termini essenziali corretto ed esposizione coerente |
| 7 | conoscenze essenziali discrete e complete | risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata | seppur con qualche aiuto comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato | uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara |
| 6 | conoscenze essenziali | se guidato espone l'argomento in maniera coerente | se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti | incertezza nell'uso dei termini e esposizione poco chiara |
| 5 | possiede poche conoscenze essenziali | tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo autonomo | preparazione carente ed esclusivamente mnemonica | terminologia inadeguata |
| 4 - 3 | non possiede le conoscenze essenziali | divaga e non è in grado di argomentare | preparazione decisamente carente | Terminologia inadeguata ed esposizione incoerente e confusa |
| 2 - 1 | Rifiuta di sostenere l'interrogazione orale | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TEMI NEL BIENNIO

| INDICATORI | PESO | PESO DSA | LIVELLI DI PRESTAZIONE | VALUTAZIONE | VALUTAZIONE DSA |
|--|------|-------------|--|-------------|--------------------|
| ADERENZA ALLA TRACCIA | 5 | 6 | Padroneggia gli argomenti trattati | 5/4.5 | 6/5.5 |
| | | | Comprende gli argomenti affrontati e individua gli elementi fondamentali | 4/3.5 | 5/4.5 |
| | | | Conosce parzialmente gli argomenti trattati | 3/2.5 | 4/3 |
| | | | Conosce in maniera frammentaria o superficiale gli argomenti trattati | 2/1.5 | 2.5/2 |
| | | | Non conosce gli argomenti richiesti | 0.5 | 0.5 |
| ARTICOLAZIONE E COERENZA ARGOMENTATIVA | 3 | 4 | Argomenta e rielabora in modo logico | 3 | 4 |
| | | | Argomenta e rielabora in maniera sufficientemente coerente | 2.5/2 | 3/2.5 |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|-----|-------|
| | | | Argomenta e rielabora in maniera parzialmente coerente | 1.5 | 2/1.5 |
| | | | Argomenta e rielabora in modo incoerente | 1 | 1 |
| | | | Argomenta in modo incoerente e manca di una completa rielaborazione | 0.5 | 0.5 |
| CORRETTEZZA E USO DELLA LINGUA | 2 | | È corretto | 2 | |
| | | | Presenta alcune improprietà | 1.5 | |
| | | | Presenta errori diffusi | 1 | |

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO (BIENNIO)

| LIVELLI | I INDICATORE | II INDICATORE | III INDICATORE |
|---------------|---|--|--------------------------------------|
| | Congruenza con la traccia e conoscenza dell'argomento | Esposizione ed argomentazione | Uso dei mezzi espressivi |
| OTTIMO | 9/10 | Complete, articolate e approfondite | 9/10 Organiche, coerenti e originali |
| BUONO | 8 | Complete e articolate | 8 Organiche e coerenti |
| DISCRETO | 6½/7 | Complete | 6½/7 Organiche |
| SUFFICIENTE | 6 | Essenziali e adeguate | 6 Suff.mente organiche e coerenti |
| INSUFFICIENTE | 5/5½ | Superficiali e non suff.mente adeguate | 5/5½ Semplici e poco organiche |
| | | | 5/5½ Impreciso e incerto |

| | | | | | | |
|--|-------------|----------------------------------|-------------|---|-------------|------------------------------------|
| NOTEVOLMENTE INSUFFICIENTE | 4/4½ | Parziali e inadeguate | 4/4½ | Poco coerenti e disorganiche | 4/4½ | Incerto e scorretto |
| COMPLETAMENTE INSUFFICIENTE | 1/3 | Totalmente inadeguate | 1/3 | Contraddittorie e disorganiche | 1/3 | Completamente scorretto |
| PUNTEGGIO | | | | | | |
| VOTO | | | | | | |

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (TERZO E QUARTO ANNO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--|---|-------------------------------------|---|---|--|------------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare e coeso | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| Coesione e coerenza testuale | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-accettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo rispetto dei vincoli proposti | apprezzabile rispetto dei vincoli proposti | adeguato rispetto dei vincoli proposti | Inadeguato rispetto dei vincoli proposti | rispetto dei vincoli proposti assente | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | comprensione completa | comprensione pressoché completa | comprensione adeguata | comprensione scarsa | comprensione errata | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | analisi puntualissima e scrupolosa | analisi corretta e completa | analisi essenziale e / o con alcune imprecisioni | analisi incompleta | analisi errata | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | interpretazione correttamente articolata | interpretazione apprezzabile | interpretazione adeguata | interpretazione scarsa | interpretazione errata | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--|---|--|---|---|--|---------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-accettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | tesi e argomentazioni perfettamente individuate | individuazione corretta di tesi e argomentazioni | individuazione accettabile della tesi e delle argomentazioni | Individuazione parziale della tesi e delle argomentazioni | Mancata individuazione di tesi e argomentazioni | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Percorso ragionativo brillantemente strutturato con coerenza e fluidità | Percorso ragionativo strutturato in modo coerente e equilibrato | Percorso ragionativo strutturato nelle sue linee essenziali | Percorso ragionativo disorganico e poco coerente | Percorso ragionativo incoerente e disorganico | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | riferimenti culturali molto appropriati e criticamente riesaminati | riferimenti culturali adeguati e rielaborati | riferimenti culturali essenziali ma congrui | riferimenti culturali superficiali | riferimenti culturali scorretti e incongruenti | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|---|-------------------------------------|---|---|--|---------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare e coeso | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Ricchezza e padronanza | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-accettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| lessicale | | | | | | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsamente e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | testo pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e/o originali | testo pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione adeguati | testo sostanzialmente pertinente. Titolo e paragrafazione essenziali | testo non pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione inappropriati e incoerenti. | testo completamente fuori tema.Titolo e paragrafazione errati | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | sviluppo dell'esposizione pienamente coerente e coeso intorno alle idee centrali | sviluppo dell'esposizione coerente e coeso intorno alle idee centrali | sviluppo dell'esposizione essenziale | sviluppo dell'esposizione incoerente | sviluppo gravemente inappropriato | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | riferimenti culturali molto appropriati, criticamente riesaminati e assai ben articolati | riferimenti culturali adeguati, rielaborati e ben articolati | riferimenti culturali essenziali ma nell'insieme corretti e congrui | riferimenti culturali superficiali, scorretti e incongruenti | riferimenti del tutto inappropriati | |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | |

)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA – BES - TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI | DESCRIPTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNAUTO |
|--|---|--|---|--|--|----------------------|
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-accettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze completate, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| PUNTEGGIO | | | | | | |

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PARTE GENERALE | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|---|---|--|---|---|----------------|---------------------|
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | tesi e argomentazioni perfettamente individuate | individuazione corretta di tesi e argomentazioni | individuazione accettabile della tesi e delle argomentazioni | Individuazione parziale della tesi e delle argomentazioni | Mancata individuazione di tesi e argomentazioni | | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Percorso ragionativo brillantemente strutturato con coerenza e fluidità | Percorso ragionativo strutturato in modo coerente e equilibrato | Percorso ragionativo strutturato nelle sue linee essenziali | Percorso ragionativo disorganico e poco coerente | Percorso ragionativo incoerente e disorganico | | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | riferimenti culturali molto appropriati e criticamente riesaminati | riferimenti culturali adeguati e rielaborati | riferimenti culturali essenziali ma congrui | riferimenti culturali superficiali | riferimenti culturali scorretti e incongruenti | | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA-BES TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|----------------------------|-------------------|---|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare e coeso | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|---------------------|
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-accettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| | 12 | 10 | 8 | 6 | 3 | |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo rispetto dei vincoli proposti | apprezzabile rispetto dei vincoli proposti | adeguato rispetto dei vincoli proposti | Inadeguato rispetto dei vincoli proposti | rispetto dei vincoli proposti assente | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | comprensione completa | comprensione pressoché completa | comprensione adeguata | comprensione scarsa | comprensione errata | |
| | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | analisi puntualissima e scrupolosa | analisi corretta e completa | analisi essenziale e / o con alcune imprecisioni | analisi incompleta | analisi errata | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | interpretazione correttamente articolata | interpretazione apprezzabile | interpretazione adeguata | interpretazione scarsa | interpretazione errata | |

| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | |
|------------------------------|--|
| PUNTEGGIO TOTALE | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--|---|--|---|--|--|---------------------|
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare e coeso | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-acettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| | PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|--|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | testo pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e/o originali | testo pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione adeguati | testo sostanzialmente pertinente. Titolo e paragrafazione essenziali | testo non pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione inappropriati e incoerenti. | testo completamente fuori tema. Titolo e paragrafazione errati | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | sviluppo dell'esposizione pienamente coerente e coeso intorno alle idee centrali | sviluppo dell'esposizione coerente e coeso intorno alle idee centrali | sviluppo dell'esposizione essenziale | sviluppo dell'esposizione incoerente | sviluppo gravemente inappropriato | |
| | 13 | 10 | 7 | 4 | 1 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | riferimenti culturali molto appropriati, criticamente riesaminati e assai ben articolati | riferimenti culturali adeguati, rielaborati e ben articolati | riferimenti culturali essenziali ma nell'insieme corretti e congrui | riferimenti culturali superficiali, scorretti e incongruenti | riferimenti del tutto inappropriati | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - PERCORSO A - TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|---|-------------------------------------|---|---|--|---------------------|
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare e coeso | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---------------------|
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-acettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| | 12 | 10 | 8 | 6 | 4 | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | testo pienamente pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione appropriati e/o originali | testo pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione adeguati | testo sostanzialmente pertinente. Titolo e paragrafazione essenziali | testo non pertinente rispetto alla traccia. Titolo e paragrafazione inappropriati e incoerenti. | testo completamente fuori tema.Titolo e paragrafazione errati | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | sviluppo dell'esposizione pienamente coerente e coeso intorno alle idee centrali | sviluppo dell'esposizione coerente e coeso intorno alle idee centrali | sviluppo dell'esposizione essenziale | sviluppo dell'esposizione incoerente | sviluppo gravemente inappropriato | |
| | 13 | 10 | 7 | 4 | 1 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | riferimenti culturali molto appropriati, criticamente riesaminati e assai ben articolati | riferimenti culturali adeguati, rielaborati e ben articolati | riferimenti culturali essenziali ma nell'insieme corretti e congrui | riferimenti culturali superficiali, scorretti e incongruenti | riferimenti del tutto inappropriati | |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | |

PERCORSO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|---|---|--|--|---|--|------------------------|
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare e coeso | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-accettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PUNTEGGIO PARTE GENERALE |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| | 12 | 10 | 8 | 6 | 3 | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo rispetto dei vincoli proposti | apprezzabile rispetto dei vincoli proposti | adeguato rispetto dei vincoli proposti | Inadeguato rispetto dei vincoli proposti | rispetto dei vincoli proposti assente | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | comprensione completa | comprensione pressoché completa | comprensione adeguata | comprensione scarsa | comprensione errata | |
| | 8 | 6 | 4 | 2 | 1 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | analisi puntualissima e scrupolosa | analisi corretta e completa | analisi essenziale e / o con alcune imprecisioni | analisi incompleta | analisi errata | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | interpretazione correttamente articolata | interpretazione apprezzabile | interpretazione adeguata | interpretazione scarsa | interpretazione errata | |
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | | |

PERCORSO A - GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
|--|---|-------------------------------------|--|---|--|---------------------|
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | testo molto ben articolato | testo equilibrato | testo semplice, accettabilmente lineare | testo disorganico e incoerente | testo estremamente lacunoso | |
| | 12 | 10 | 9 | 6 | 3 | |
| Coesione e coerenza testuale | struttura testuale efficacemente coesa e coerente | struttura testuale coesa e coerente | struttura testuale abbastanza coesa e coerente | struttura testuale non coesa e non coerente | struttura testuale estremamente frammentaria e disarticolata | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---------------------|
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Lessico esaustivo e curato | lessico ampio | lessico medio-accettabile | povertà lessicale | gravi carenze lessicali | |
| | 8 | 6 | 3 | 2 | 1 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | esposizione ottima (fluida ed elaborata) | esposizione buona (con alcune imprecisioni) | esposizione di medio livello - accettabile (con errori non gravi) | esposizione inadeguata (con imprecisioni e errori gravi) | Esposizione gravemente scorretta | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | conoscenze complete, precise e circostanziate | conoscenze complete e precise | conoscenze pressoché complete e abbastanza precise | conoscenze incomplete e imprecise | conoscenze frammentarie o pressoché nulle | |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personale | valutazioni e giudizi originali e pertinenti | valutazioni e giudizi apprezzabili e / o originali | valutazioni e giudizi abbastanza congruenti | Valutazioni e giudizi scarsi e/o scorretti | valutazioni e giudizi errati e/o inesistenti | |
| PUNTEGGIO PARTE GENERALE | | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40pt) | | | | | PUNTEGGIO ASSEGNATO |
| | 10 | 8 | 6 | 4 | 2 | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | tesi e argomentazioni perfettamente individuate | individuazione corretta di tesi e argomentazioni | individuazione accettabile della tesi e delle argomentazioni | Individuazione parziale della tesi e delle argomentazioni | Mancata individuazione di tesi e argomentazioni | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Percorso ragionativo brillantemente strutturato in modo coerente e fluidità | Percorso ragionativo strutturato nelle sue linee essenziali e equilibrato | Percorso ragionativo strutturato nelle sue linee essenziali | Percorso ragionativo disorganico e poco coerente | Percorso ragionativo incoerente e disorganico | |
| | 15 | 12 | 9 | 6 | 3 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | riferimenti culturali molto appropriati e criticamente riesaminati | riferimenti culturali adeguati e rielaborati | riferimenti culturali essenziali ma congrui | riferimenti culturali superficiali | riferimenti culturali scorretti e incongruenti | |

| | |
|------------------------------|--|
| PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | |
| PUNTEGGIO TOTALE | |

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO (QUINTO ANNO)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO (PTOF triennio 2022-2025)

PARTE GENERALE

| INDICATORI MAX PUNTI 60 | Descrittori | Punti | |
|--|--|-------|--|
| <i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</i> | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano originali e strutturate in maniera eccellente | 10 | |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano rigorose e ben strutturate | 9 | |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano chiare e costruttive | 8 | |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate e lineari | 7 | |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione testo risultano globalmente adeguate e rispondenti al livello base di competenza richiesto | 6* | |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano disorganizzate in alcuni punti ma accettabili nell'elaborazione | 5 | |
| | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcuni parti e molte sono le imprecisioni | 4 | |
| | Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione di base | 3 | |
| | Il testo risulta a tratti mancante nella pianificazione e nell'ideazione di base | 2 | |
| | L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| <i>Coesione e coerenza testuale</i> | Il testo è caratterizzato da un'eccellente coesione e chiarezza espositiva supportato da argomentazioni pienamente coerenti ed originali | 10 | |
| | Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso e fondato su evidenti e chiare relazioni logiche | 9 | |
| | Il testo presenta un buon livello di coesione e coerenza | 8 | |
| | Il testo presenta uno sviluppo lineare in tutte le sue parti | 7 | |
| | Il testo presenta uno sviluppo globalmente rispondente al livello base di competenza richiesto | 6* | |
| | Il testo non si presenta del tutto coeso ed anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti dell'argomentazione | 5 | |
| | Il testo si presenta solo a tratti coeso e le argomentazioni sono poco coerenti tra di loro | 4 | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| <i>Ricchezza e padronanza lessicale</i> | Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni sono slegate o contraddittorie tra loro | 3 | |
| | La coesione e la coerenza del testo sono quasi del tutto assenti | 2 | |
| | L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| | Patrimonio lessicale ricco e ricercato. Uso puntuale del linguaggio tecnico | 10 | |
| | Patrimonio lessicale ricco, ottima padronanza linguistica | 9 | |
| | Patrimonio lessicale buono, uso appropriato dello stesso | 8 | |
| | Patrimonio lessicale discreto, uso adeguato dello stesso | 7 | |
| | Patrimonio lessicale essenziale, uso rispondente al livello base di competenza richiesto | 6* | |
| | Patrimonio lessicale a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta | 5 | |

| | | | |
|---|--|----|--|
| | Lessico impreciso e scarsa padronanza dello stesso | 4 | |
| | Lessico spesso ripetitivo con presenza di alcune improprietà linguistiche | 3 | |
| | Lessico ripetitivo e povero usato in maniera del tutto impropria | 2 | |
| | L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| <i>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</i> | Correttezza grammaticale ineccepibile. Uso impeccabile della punteggiatura | 10 | |
| | Correttezza grammaticale accurata. Ottimo ed efficace l'uso della punteggiatura | 9 | |
| | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura chiari e corretti | 8 | |
| | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura corretti anche se con qualche leggera imprecisione | 7 | |
| | Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura aderenti ai livelli di base di competenza richiesti | 6* | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | <p>Correttezza grammaticale e uso della punteggiatura non del tutto lineare. Qualche errore sistematico</p> | 5 | |
| | <p>Errori di morfologia e sintassi scorretta in più punti. Punteggiatura approssimativa</p> | 4 | |
| | <p>Errori diffusi e significativi a diversi livelli. Punteggiatura approssimativa e, in alcuni punti, completamente scorretta</p> | 3 | |
| | <p>Errori diffusi e gravi a tutti i livelli. Punteggiatura scorretta e a tratti inesistente</p> | 2 | |
| | <p>L'elaborato è consegnato in bianco</p> | 1 | |
| Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | <p>Conoscenze precise, approfondite ed ampiamente articolate. Riferimenti culturali eccezionali</p> | 10 | |
| | <p>Conoscenze ricche e puntuali. Riferimenti culturali di ottimo livello</p> | 9 | |
| | <p>Conoscenze pertinenti ed esaurienti. Opportuni riferimenti culturali</p> | 8 | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | Conoscenze adeguate ed esaustive. Riferimenti culturali di livello discreto | 7 | |
| | Conoscenze essenziali globalmente corrette e aderenti ai livelli di base di competenza richiesti. Adeguati i riferimenti culturali | 6* | |
| | Conoscenze superficiali ed imprecise. Presenza di alcuni riferimenti culturali | 5 | |
| | Conoscenze modeste, spesso imprecise. Pochi e confusi riferimenti culturali | 4 | |
| | Conoscenze limitate ed in più punti errate. Scarsi ed impropri i riferimenti culturali | 3 | |
| | Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Quasi del tutto assenti i riferimenti culturali | 2 | |
| | L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta, organica e puntuale. Critiche e molto originali le valutazioni personali | 10 | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i> | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali motivate, approfondite e a tratti originali | 9 | |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta ed organica. Valutazioni personali coerenti ed adeguatamente approfondite | 8 | |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva corretta. Valutazioni personali chiare e lineari | 7 | |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva sostanzialmente corretta e coerente con i livelli base di competenza richiesta | 6* | |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva incerta. Alcune parti della traccia non sono sviluppate in modo adeguato | 5 | |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva non del tutto appropriata. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia | 4 | |
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva parziale e non appropriata. Giudizi critici e valutazioni personali sono solo accennati | 3 | |

| | | | |
|--|---|------|--|
| | Elaborazione logico-critica ed espressiva inadeguata e con errori | 2 | |
| | L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| | Parte generale punti .../60 | TOT. | |

PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA A

| INDICATORI MAX PUNTI 40 | Descrittori | Punti | |
|---|---|-------|--|
| <i>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</i> | Rispetto completo, puntuale ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna | 10 | |
| | Rispetto completo ed esaustivo delle richieste poste dalla consegna | 9 | |
| | Rispetto adeguato delle richieste poste dalla consegna | 8 | |
| | Rispetto pressoché completo delle richieste poste dalla consegna | 7 | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | Rispetto pertinente ma con qualche incompletezza rispetto ai vincoli posti dalla consegna | 6* | |
| | Rispetto approssimativo delle richieste della consegna | 5 | |
| | Consegna rispettata solo in parte | 4 | |
| | Alcuni vincoli alla consegna ignorati. Linguaggio inappropriato alla tipologia | 3 | |
| | Consegna ignorata in molti elementi | 2 | |
| | Consegna del tutto mancante. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| <i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i> | Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in profondità e sono state individuate analiticamente le sue caratteristiche stilistiche | 10 | |
| | Il contenuto e i temi del testo sono stati pienamente compresi e sono state individuate le caratteristiche stilistiche nella loro interezza | 9 | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | <p>Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi e sono state globalmente colte le sue caratteristiche stilistiche</p> | 8 | |
| | <p>Il contenuto e i temi del testo sono stati correttamente compresi</p> | 7 | |
| | <p>Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi nelle loro linee generali</p> | 6* | |
| | <p>Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi superficialmente</p> | 5 | |
| | <p>Il testo è stato parzialmente compreso ed in alcuni parti è stato frainteso</p> | 4 | |
| | <p>Il testo è stato compreso solo in minima parte ed il suo significato in più punti è stato equivocato</p> | 3 | |
| | <p>Il testo non è stato compreso in alcune delle sue parti</p> | 2 | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | L'elaborato è stato consegnato in bianco | 1 | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Eccellente capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Completa conoscenza delle strutture retoriche e consapevolezza piena della loro funzione comunicativa | 10 | |
| | Ottima capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Conoscenza approfondita delle figure retoriche | 9 | |
| | Buona capacità di analisi lessicale, sintattica, stilistica. Buona conoscenza delle figure retoriche | 8 | |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta correttamente | 7 | |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica in modo sostanzialmente corretta | 6* | |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta con superficialità ed imprecisioni | 5 | |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta parzialmente e non esente da errori | 4 | |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica svolta solo in minima parte e con errori diffusi | 3 | |
| | Analisi lessicale, sintattica, stilistica inconsistente e completamente incorretta | 2 | |
| | L'elaborato è consegnato in bianco. | 1 | |
| <i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i> | Eccellenti capacità di interpretazione e contestualizzazione con ricchezza di riferimenti culturali e approfondimenti personali | 10 | |
| | Ottime capacità di interpretazione e contestualizzazione ampia ed efficace | 9 | |
| | Efficace interpretazione critica ed articolata del testo | 8 | |

| | | |
|---|-------------|--|
| Interpretazione corretta del testo e discrete capacità di contestualizzazione | 7 | |
| Interpretazione sostanzialmente corretta del testo | 6* | |
| Interpretazione superficiale del testo | 5 | |
| Il testo è interpretato con approssimazione ed in parte è stato frainteso | 4 | |
| Il testo è stato interpretato con molta approssimazione e solo in minima parte | 3 | |
| Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti | 2 | |
| Il testo non è stato interpretato affatto. | 1 | |
| Parte specifica punti .../40 | TOT. | |

PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA B

| INDICATORI MAX PUNTI 40 | Descrittori | Punti | |
|---|---|-------|--|
| <i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i> | Individuazione esplicita, approfondita, completa ed originale della tesi e degli snodi argomentativi | 12 | |
| | Individuazione corretta e completa della tesi e degli snodi argomentativi | 11 | |
| | Individuazione corretta della tesi e degli snodi argomentativi, sia nei singoli passaggi che nell'insieme | 10 | |
| | Individuazione efficace ed adeguatamente articolata della tesi e delle argomentazioni | 9 | |
| | Individuazione soddisfacente della tesi e delle argomentazioni | 8 | |
| | Individuazione della tesi e delle argomentazioni adeguata, rispondente al livello base delle competenze richieste | 7* | |

| | | | |
|---|--|-----------|--|
| | Individuazione approssimativa della tesi e rilevazione sommaria delle argomentazioni a sostegno | 6 | |
| | Individuazione imprecisa della tesi e delle argomentazioni a sostegno | 5 | |
| | Parziale individuazione della tesi e difficoltà a rilevare le argomentazioni proposte | 4 | |
| | Confusionaria individuazione della tesi e delle argomentazioni proposte | 3 | |
| | Errata individuazione della tesi e mancata rilevazione degli snodi argomentativi | 2 | |
| | Mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni | 1 | |
| <i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i> | Eccellente, complesso e razionale il percorso ragionativo . Uso impeccabile dei connettivi | 14 | |
| | Ampio, coerente ed esaustivo il percorso ragionativo. Uso corretto e logico dei connettivi | 13 | |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | Coerente ed esaustivo il percorso ragionativo . Uso adeguato e corretto dei connettivi | 12 | |
| | Coerente lo sviluppo del percorso ragionativo. Uso corretto dei connettivi | 11 | |
| | Apprezzabile sviluppo del percorso ragionativo. Uso sostanzialmente corretto dei connettivi | 10 | |
| | Lineare e corretto il percorso ragionativo così come l'uso dei connettivi | 9* | |
| | Adeguato, seppur molto semplice, il percorso ragionativo, tranne che per alcuni passaggi. Incerto a tratti l'uso dei connettivi | 8 | |
| | Approssimativo e schematico il percorso ragionativo. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi | 7 | |
| | Approssimativo il percorso ragionativo. Uso dei connettivi incerto in più punti | 6 | |

| | | | |
|--|---|-----------|--|
| | Frammentario ed incompleto il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi | 5 | |
| | A tratti ripetitivo il percorso ragionativo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi | 4 | |
| | Scarse capacità nell' elaborazione di un percorso ragionativo. Non pertinente l'uso dei connettivi | 3 | |
| | Del tutto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato dei connettivi | 2 | |
| | Palese incapacità di sostenere un percorso argomentativo. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| | Argomentazione personale eccellente, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali | 14 | |
| | Argomentazione personale molto originale e sostenuta con sicurezza. Molto validi i riferimenti culturali | 13 | |

| | | | |
|--|---|----|--|
| <i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i> | Argomentazione personale a tratti originale e nel complesso valida. I riferimenti culturali sono utilizzati in maniera precisa e coerente | 12 | |
| | Argomentazione personale caratterizzata da buona sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti | 11 | |
| | Argomentazione personale caratterizzata da discreta sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono coerenti | 10 | |
| | Argomentazione personale caratterizzata da adeguata sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono nel complesso coerenti | 9 | |
| | Argomentazione personale sostenuta con semplicità e correttezza anche nei riferimenti culturali | 8* | |
| | Qualche leggera imperfezione nell'argomentare. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali | 7 | |

| | | |
|---|-------------|--|
| Argomentazione superficiale. Imprecisi riferimenti culturali | 6 | |
| Argomentazione superficiale, poco opportuni i riferimenti culturali | 5 | |
| Argomentazione scarsa. Scarni e poco opportuni i riferimenti culturali | 4 | |
| L'argomentazione, così come i riferimenti culturali non sono corretti | 3 | |
| Palese incapacità di argomentazione. Assenti i riferimenti culturali | 2 | |
| L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| Parte specifica punti .../40 | TOT. | |

Punteggio candidato/100

PARTE SPECIFICA TIPOLOGIA C

| INDICATORI MAX PUNTI 40 | Descrittori | Punti | |
|-------------------------|-------------|-------|--|
| | | | |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Il testo rispetta in maniera eccellente la traccia. Il titolo (se presente) è originale e molto efficace. La paragrafazione (se presente) è precisa e accurata | 12 | |
| | Ottima pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerente e molto efficace. La paragrafazione (se presente) è accurata | 11 | |
| | Buona pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è coerentemente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace | 10 | |
| | Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è corretto ed esemplificativo dell'argomento. La paragrafazione (se presente) è efficace | 9 | |
| | Il testo è adeguatamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace | 8 | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| | <p>Il testo è sostanzialmente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è efficace. Il livello di base della competenza è raggiunto</p> | 7* | |
| | <p>Il testo è sostanzialmente adeguato nello sviluppo ma a tratti non molto coerente nello sviluppo così come nella formulazione del titolo(se presente). La paragrafazione (se presente) non è completamente incisiva</p> | 6 | |
| | <p>Il testo presenta alcune incongruenze nel suo sviluppo e a tratti si presenta poco pertinente. Il titolo(se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) non è molto incisiva</p> | 5 | |
| | <p>Il testo è a tratti poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo (se presente) è opportunamente individuato. La paragrafazione (se presente) è a tratti inefficace</p> | 4 | |
| | <p>Il testo è poco pertinente rispetto alla traccia. Il titolo(se presente) è non opportunamente</p> | 3 | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| <i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i> | individuato. La paragrafazione (se presente) è inefficace | | |
| | Il testo manca di coerenza sostanziale rispetto alla traccia così come nella formulazione del titolo(se presente) e nella paragrafazione (se presente) | 2 | |
| | Il testo non presenta alcuna coerenza rispetto alla traccia. Il titolo (se richiesto) manca, così come la paragrafazione. L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| | Eccellente capacità espositiva e piena consapevolezza nello sviluppo lineare dei dati | 14 | |
| | Ottima capacità espositiva ed egregia linearità nello sviluppo dei dati | 13 | |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | I dati sono disposti con semplicità, chiarezza e consapevolezza. L'esposizione è adeguata allo sviluppo | 10 | |
| | I dati sono disposti in maniera semplice ed ordinata. Il livello di base della competenza è raggiunto | 9* | |
| | L'esposizione è semplice e solo parzialmente ordinata. I dati sono attinenti | 8 | |
| | L'esposizione è molto semplice. I dati sono attinenti ma non alcune volte non coerenti fra loro | 7 | |
| | Alcune imperfezioni nell'ordine espositivo e nell'organizzazione dei dati | 6 | |
| | L'esposizione è a tratti poco efficace. I dati spesso non sono coerenti tra loro | 5 | |
| | Numerose imperfezioni nell'esposizione. L'organizzazione dei dati è spesso inconsistente | 4 | |
| | L'esposizione presenta molte incongruenze. Alcuni dati sono solo accennati | 3 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| | I dati sono enumerati senza alcun ordine e senza che ne sia fornita un'analisi coerente | 2 | |
| | L'elaborato è consegnato in bianco | 1 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Eccellente articolazione delle conoscenze, sostenuta con congruenza e sicurezza. Impeccabili i riferimenti culturali | 14 | |
| | Molto originale l'articolazione delle conoscenze. Corretti e perfettamente articolati i riferimenti culturali | 13 | |
| | Originale l'articolazione delle conoscenze. Pertinenti, corretti ed articolati i riferimenti culturali | 12 | |
| | L'articolazione delle conoscenze è personale e caratterizzata da sicurezza e correttezza. I riferimenti culturali utilizzati sono pertinenti e coerenti allo sviluppo | 11 | |
| | L'articolazione delle conoscenze è corretta e adeguatamente motivata. I riferimenti culturali sono pertinenti | 10 | |

| | | | |
|--|--|-----------|--|
| | <p>L'articolazione delle conoscenze è adeguatamente articolata con riferimenti culturali corretti</p> | 9 | |
| | <p>Qualche leggera imperfezione nell'articolazione delle conoscenze. Sostanzialmente corretti i riferimenti culturali. Il livello di base della competenza è raggiunto</p> | 8* | |
| | <p>Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso corretti e articolati</p> | 7 | |
| | <p>Le conoscenze e i riferimenti culturali sono nel complesso parzialmente corretti ed articolati</p> | 6 | |
| | <p>Le conoscenze sono poco articolate. I riferimenti culturali non sempre pertinenti</p> | 5 | |
| | <p>Le conoscenze evidenziate sono scarse. I riferimenti culturali non sempre pertinenti</p> | 4 | |
| | <p>Conoscenze e riferimenti culturali sono a tratti inadeguati</p> | 3 | |

| | | | |
|--|--|-------------|--|
| | Conoscenze e riferimenti culturali sono del tutto inadeguati e loro articolazione è disomogenea | 2 | |
| | Conoscenze e riferimenti culturali non sono per niente articolati | 1 | |
| | Parte specifica punti .../40 | TOT. | |

Punteggio candidato/100

Il punteggio assegnato alla parte comune (max 60) va sommato al punteggio assegnato alla singola tipologia (max 40). Il risultato finale (in centesimi) va riportato a 20 con opportuna proporzione. (divisione per 5+eventuale arrotondamento)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANO STORIA E GEOGRAFIA anno scolastico 2023-2024

Asse di riferimento storico-sociale

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali <https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

2 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|---|--|--|---|
| Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la | Distinguere e interpretare le fonti. Acquisire informazioni sulle caratteristiche di ogni periodo storico, applicando strumenti e metodi adeguati. Comprendere le trasformazioni sociali, economiche e politiche. Comprendere le caratteristiche dei | Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati Individuare le motivazioni e l'origine delle riforme | I popoli italici, La fondazione di Roma, Il periodo monarchico e le sue istituzioni, Il periodo repubblicano e le sue istituzioni, La società romana, Le guerre di conquista, La crisi della repubblica, La dittatura di Cesare, Le idì di marzo e la nascita del principato di Augusto, la dinastia Giulio-Claudia, la dinastia dei Flavi, Costantino, il Cristianesimo, la crisi del III secolo, il principato adottivo, le invasioni barbariche e la caduta dell'impero romano d'Occidente, i regni romano-germanici, l'impero bizantino, l'Islam, i Longobardi, il Sacro Romano Impero e la nascita del feudalesimo. | - Composizioni e saggi brevi - Attività di ricerca - Esperienze di laboratorio - Riassunti - Interrogazioni semistrutturate - Questionari strutturati | La tutela del bene comune |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| realità ed operare in campi applicativi Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. | partiti nella Roma repubblicana Conoscere le trasformazioni politiche a Roma dopo la presa di potere di Augusto. | Individuare le motivazioni delle scelte politiche | | | |
|--|---|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|--|---|---|
| Distinguere tra fonti religiose e fonti storiche. Individuare le cause dell'importanza del popolo greco Acquisire informazioni sulle caratteristiche | Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole | Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro | I nuclei essenziali per storia sono individuati nell'introduzione al Medioevo, il conflitto tra i due poteri universali, le crociate, dai Comuni alle Signorie, la crisi del Trecento, la nascita delle prime monarchie nazionali e le loro istituzioni, la situazione geopolitica in Italia, le esplorazioni geografiche, Riforma | Prove strutturate o semistrutturate, prova orale. | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>storiche del periodo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Conoscere le trasformazioni politiche a Roma dopo la presa di potere di Augusto</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche storiche del periodo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Comprendere le caratteristiche dei partiti nella Roma repubblicana</p> | <p>condivise.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale.</p> <p>Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse.</p> | <p>interconnessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i <p>Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire. - Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei | <p>e Controriforma, l'Europa nel Cinquecento.</p> | | |
|---|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>principi giuridici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. - Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione . | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

4 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|--|--|---|---|
| Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della | Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e | Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e | Le forme di Stato: assolutismo e parlamentarismo, il Settecento, il secolo delle | tipologie testuali previste per l'esame di stato, prove strutturate o | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> | <p>professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <p>Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</p> | <p>religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. - Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire. - Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. - Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita. - Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione . | <p>rivoluzioni, l'epopea napoleonica, la Restaurazione, lo sviluppo industriale dell'Occidente e dalla primavera dei popoli al 1861.</p> | <p>semistrutturate, o miste eventuali; prova orale, anche interdisciplinare.</p> | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</p> <p>-</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> | <p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.</p> <p>-</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.</p> | <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. - Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire. - Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. - Essere in grado di | <p>Sviluppo del processo di unificazione, la seconda Rivoluzione industriale, l'età giolittiana, la grande guerra, esiti e conseguenze del primo conflitto mondiale, i totalitarismi del Novecento, la seconda guerra mondiale, esiti e conseguenze della seconda guerra mondiale.</p> | <p>Tipologie testuali previste per l'esame di stato, prove strutturate o semistrutturate, o miste eventuali; prova orale, anche interdisciplinare.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione . | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

GRIGLIA VERIFICA ORALE

| Voto | Acquisizione delle conoscenze | Organicità dell'argomentazione | Approfondimenti | Linguaggio specifico della disciplina |
|--------|---|---|---|---|
| 9 - 10 | conoscenze complete e dettagliate | opera collegamenti e riferimenti tra le discipline | sa formulare valutazioni autonome e originali | uso dei termini corretto ed esposizione chiara e coerente |
| 8 | conoscenze complete e precise | si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente | elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi | uso dei termini essenziali corretto ed esposizione coerente |
| 7 | conoscenze essenziali discrete e complete | risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata | seppur con qualche aiuto comprende i contenuti e | uso dei termini essenziali corretto e |

| | | | | |
|-------|---|---|---|---|
| | | | dimostra di avere assimilato | esposizione abbastanza chiara |
| 6 | conoscenze essenziali | se guidato espone l'argomento in maniera coerente | se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti | incertezza nell'uso dei termini e esposizione poco chiara |
| 5 | possiede poche conoscenze essenziali | tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo autonomo | preparazione carente ed esclusivamente mnemonica | terminologia inadeguata |
| 4 - 3 | non possiede le conoscenze essenziali | divaga e non è in grado di argomentare | preparazione decisamente carente | Terminologia inadeguata ed esposizione incoerente e confusa |
| 2 -1 | Rifiuta di sostenere l'interrogazione orale | | | |

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI ITALIANO STORIA E GEOGRAFIA anno scolastico 2023-2024

Asse di riferimento storico-sociale

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali
<https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

1 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|--|---|--|---|---|
| <p><i>Competenza n. 1:</i> Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.</p> <p><i>Competenza n. 3:</i> Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p><i>Competenza n. 4:</i> Stabilire collegamenti tra le tradizioni</p> | <p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale utilizzando gli strumenti di rappresentazione della Terra e i metodi del "fare geografia"</p> <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</p> <p>Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati;</p> | <p>Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici</p> <p>Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia.</p> <p>Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo;</p> <p>Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi</p> | <p>I concetti della geografia e i suoi strumenti; Il clima e l'uomo; L'uomo popola la Terra; Le attività dell'uomo e la globalizzazione; Le risorse e lo sviluppo sostenibile; Il sistema mondo e l'Europa</p> | <p>Verifiche semi-strutturate</p> <p>Verifiche orali</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Lavori di gruppo</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</p> <p><i>Competenza n. 8:</i> Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento</p> <p><i>Competenza n. 10</i> - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> | <p>Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy;</p> | <p>e della biodiversità;</p> <p>Distinguere differenti modelli di sviluppo sostenibile;</p> <p>Individuare la distribuzione spaziale delle attività economiche nel mondo;</p> <p>Capire le relazioni di potere che si instaurano a livello internazionale</p> <p>Utilizzare la rete internet per ricercare fonti e dati</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per la realizzazione di un prodotto</p> <p>Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo.</p> | | |
|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

| Voto | Acquisizione delle conoscenze | Organicità dell'argomentazione | Approfondimenti | Linguaggio specifico della disciplina |
|--------|---|---|---|---|
| 9 - 10 | conoscenze complete e dettagliate | opera collegamenti e riferimenti tra le discipline | sa formulare valutazioni autonome e originali | uso dei termini corretto ed esposizione chiara e coerente |
| 8 | conoscenze complete e precise | si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente | elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi | uso dei termini essenziali corretto ed esposizione coerente |
| 7 | conoscenze essenziali discrete e complete | risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata | seppur con qualche aiuto comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato | uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara |
| 6 | conoscenze essenziali | se guidato espone l'argomento in maniera coerente | se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti | incertezza nell'uso dei termini e esposizione poco chiara |
| 5 | possiede poche conoscenze essenziali | tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo autonomo | preparazione carente ed esclusivamente mnemonica | terminologia inadeguata |
| 4 - 3 | non possiede le conoscenze essenziali | divaga e non è in grado di argomentare | preparazione decisamente carente | Terminologia inadeguata ed esposizione incoerente e confusa |
| 2 - 1 | Rifiuta di sostenere l'interrogazione orale | | | |

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE CIVITALI anno scolastico 2023/24

Asse di riferimento linguistico.

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali <https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

1 anno INGLESE SSA E MODA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|---|--|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla | funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentare • Chiedere e dare informazioni • Parlare della nazionalità • Parlare delle professioni • Parlare del possesso • Descrivere l'aspetto fisico • Parlare della famiglia • Parlare delle date • Parlare delle abilità • Chiedere il permesso, autorizzare • Collocare nello spazio • Dare e chiedere direzioni grammatica | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| usufruendo dei supporti digitali | <p>forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • pronomi personali • aggettivi e pronomi possessivi • verbi essere e avere • Articoli (uso generale) • Dimostrativi • Plurali regolari e irregolari • C'è/ci sono • Sostantivi numerabili e non numerabili • Genitivo sassone • Imperative • Aggettivi e pronomi interrogativi | | |
|----------------------------------|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i | funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del cibo e delle bevande preferite • Parlare delle quantità grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi e avverbi di quantità • Aggettivi numerali e qualificativi | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | l'attendibilità delle fonti. | | | |
| <p>Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici</p> | <p>funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare delle attività del tempo libero • Chiedere a parlare di azioni presenti abituali <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni • Present simple • Congiunzioni • Avverbi di modo, tempo, luogo, frequenza • Simple Present | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare</p> | <p>funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di azioni in corso • Esprimere azioni programmate per il futuro <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Continuous • Alcuni phrasal verbs. | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali.</p> |
|---|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

2 anno INGLESE SSA E MODA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|--------------------|
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|--------------------|

| | | | | | (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici</p> | <p>funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di azioni passate e metterle in relazione tra di loro • Parlare di esperienze passate • esprimere legami logici, cronologici, relazioni di causa-effetto, relazioni temporali <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempi verbali: Past Continuous; Past simple. • Subject and object questions | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|---|--|
| | | <p>e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, | Acquisire informazioni sulle | funzioni comunicative | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di azioni passate e metterle in relazione tra di loro • Parlare di esperienze passate • esprimere legami logici, cronologici, relazioni di causa-effetto, relazioni temporali <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare paragoni <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparativi e superlativi • Synonyms and antonyms • Alcuni phrasal verbs. | <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| | | <p>eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del | <p>funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere azioni future (programmate, intenzionali, volitive) <p>grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Future tenses ● Pronomi indefiniti | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pronomi riflessivi e reciproci • Preposizioni e particelle avverbiali • Gerund | <p>gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e | funzioni comunicative <ul style="list-style-type: none"> • Consigliare • Esprimere possibilità, obbligo, proibizione • Collocare nello spazio • Dare e chiedere direzioni grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Alcuni verbi modali | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | |
|--|--|---|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno INGLESE SSA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|--|--|--|--|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del | funzioni comunicative: parlare di azioni recenti iniziare e sostenere una conversazione grammatica present perfect simple and continuous avverbi di tempo | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed</p> | <p>diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, | Identificare le relazioni tra | funzioni comunicative: discutere sulle preferenze parlare delle relazioni | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei</p> | <p>dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> | <p>parlare della famiglia grammatica used to</p> | <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| supporti digitali | | lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. Sviluppare il dialogo tra culture diverse. Competenza digitale Utilizzare e produrre | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi | funzioni comunicative: parlare della cultura grammatica frasi relative funzioni comunicative: parlare della salute grammatica verbi modali | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali</p> | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, | letteratura le origini della nazione | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>della comunicazione in rete</p> | <p>per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi</p> | | | |
|---|------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, | tecnico corpo umano infanzia | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno INGLESE MODA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|--|--|--|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del | funzioni comunicative: parlare di azioni recenti iniziate e sostenere una conversazione grammatica present perfect simple and continuous avverbi di tempo | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed</p> | <p>registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, | Identificare le relazioni tra | funzioni comunicative: discutere sulle preferenze parlare delle relazioni | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei</p> | <p>dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> | <p>parlare della famiglia grammatica used to</p> | <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| supporti digitali | | lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. Sviluppare il dialogo tra culture diverse. Competenza digitale Utilizzare e produrre | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi | funzioni comunicative: parlare della cultura grammatica frasi relative funzioni comunicative: parlare della salute grammatica verbi modali | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali</p> | | | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, | letteratura le origini della nazione | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>della comunicazione in rete</p> | <p>per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi</p> | | | |
|---|------------------------------------|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, | tecnico introduzione all'industria della moda lessico della moda tipo di mercato | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

4 anno INGLESE SSA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|--|--|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto | funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none">• approfondimento e rinforzo del lessico in ambiti quotidiani e settoriali grammatica | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • past perfect • passivo • condizionale | <p>studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|---|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere;</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare la lingua straniera, | letteratura <ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | <p>utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto | tecnico <ul style="list-style-type: none"> • malattie infettive • teorie psicologiche | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi</p> | <p>studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere;</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | |
|--|--|---|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

4 anno INGLESE MODA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|---|--|--|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace | funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> • approfondimento e rinforzo del lessico in ambiti quotidiani e settoriali grammatica <ul style="list-style-type: none"> • past perfect • passivo • condizionale | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. Sviluppare il dialogo tra culture diverse. | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in | letteratura <ul style="list-style-type: none">• Shakespeare | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | | <p>modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace | tecnico <ul style="list-style-type: none"> • teoria dei colori • tipi di abbigliamento • accessori | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in</p> | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno INGLESE SSA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|---|--|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le | funzioni comunicative e grammatica: <ul style="list-style-type: none"> rinforzo e consolidamento per Invalsi | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire</p> | | | |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| | | complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. Sviluppare il dialogo tra culture diverse. | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso. | tecnico <ul style="list-style-type: none"> • dipendenze • autismo • Sindrome Down • malattie cardiovascolari | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali</p> | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver | letteratura <ul style="list-style-type: none"> ● selezione di autori del '900 | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell’insegnante, di ogni singolo | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza</p> | | <p>studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno INGLESE MODA

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|--|---|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver | funzioni comunicative e grammatica: • rinforzo e consolidamento per Invalsi | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell’insegnante, di ogni singolo studente o di un | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza</p> | | <p>gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.</p> | |
|---|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed | tecnico <ul style="list-style-type: none"> • tipi di moda • il brand e la pubblicità • la moda tra i due secoli • rinforzo del lessico della moda • stilisti più famosi e loro caratteristiche | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell’insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati,</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso. | letteratura <ul style="list-style-type: none">● selezione di autori del '900 | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando</p> | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

1 anno SPAGNOLO

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|---|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e | MODULO 1 funzioni comunicative Salutare, presentare; Chiedere e dare informazioni; Parlare della nazionalità; Parlare delle professioni; Parlare del possesso. grammatica Formazione del femminile; formazione del plurale; numeri; presente indicativo dei verbi regolari; Differenza fra formale e informale: <i>tú/usted</i> ; Presente indicativo dei verbi riflessivi | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|--|
| | della comunicazione in rete | <p>scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | |
|--|-----------------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare</p> | <p>MODULO 2 funzioni comunicative</p> <p>Parlare della famiglia; Collocare nello spazio; Dare e chiedere direzioni</p> <p>grammatica</p> <p>Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; ser/estar; aggettivi e pronomi possessivi</p> | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali.</p> |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | <p>esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche | MODULO 3 funzioni comunicative Collocare nello spazio; Dare e chiedere direzioni grammatica | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>he e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> | <p>Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; aggettivi e pronomi possessivi; hay /está/están; aggettivi dimostrativi</p> | <p>di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|---|
| | | <p>semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni | MODULO 4 funzioni comunicative Parlare delle attività del tempo libero; Chiedere a parlare di azioni presenti abituali; Chiedere e parlare di azioni in corso; Parlare delle date; Parlare delle abilità; Chiedere il permesso, autorizzare; | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> | <p>Esprimere azioni programmate per il futuro</p> <p>grammatica</p> <p>Presente indicativo dei verbi regolari e irregolari; por/para e le preposizioni de, a, con, en, desde, hasta; avverbi ed espressioni di frequenza; pronomi complemento; muy/mucho; perifrasi estar+gerundio</p> | <p>diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | |
|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | | Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. | MODULO 5 Selezione di letture di Civiltà (da 5 a 10) | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

2 anno SPAGNOLO

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|--|--|--|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. | MODULO 1: funzioni comunicative Chiedere e parlare di azioni passate; Parlare di esperienze passate; grammatica I verbi alla terza persona (gustar, encantar, aburrir, interesar, ecc); <i>Pretérito indefinido</i> dei verbi regolari e irregolari e i suoi marcatori temporali; le perifrasi di obbligo e necessità | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla | MODULO 2 funzioni comunicative Parlare di esperienze passate ma recenti; grammatica I verbi alla terza persona (gustar, encantar, aburrir, interesar, ecc); participio; <i>pretérito perfecto</i> e i suoi marcatori temporali; Contrasto <i>pretérito perfecto/indefinido</i> . | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati,</p> | | | |
|---|---|---|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i | MODULO 3 funzioni comunicative Chiedere e parlare di azioni abituali passate; Parlare di esperienze passate; Consigliare; Esprimere possibilità, obbligo, proibizione; esprimere legami logici, cronologici, relazioni di causa-effetto, relazioni temporali grammatica <i>Pretérito imperfecto</i> ; Marcatori temporali <i>ahora/antes</i> ; Avverbi ed espressioni di frequenza; le perifrasi di obbligo e necessità; l'imperativo affermativo; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Aggettivi e pronomi indefiniti; Pronomi di oggetto indiretto. | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni. Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando | | |
|--|--|---|--|--|

| | | l'attendibilità delle fonti. | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti | MODULO 4 funzioni comunicative Fare paragoni; Esprimere azioni future (programmate, intenzionali, volitive) grammatica imperativo affermativo; Aggettivi e pronomi dimostrativi; Aggettivi e pronomi indefiniti; Pronomi di oggetto indiretto; <i>Futuro simple</i> dei verbi regolari e irregolari e i suoi marcatori temporali. | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | <p>per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche | MODULO 5 Selezione di letture di Civiltà/Fiabe (da 5 a 10) | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>he e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni</p> | | <p>di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | |
|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno SPAGNOLO

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|---|
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Competenze chiave di cittadinanza | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. | MODULO 1 funzioni comunicative: chiedere e dare un'opinione; argomentare; esprimere accordo e disaccordo; esprimere una proibizione grammatica Congiuntivo presente; Imperativo negativo; | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |
| Imparare a imparare, progettazione | | | | | |
| Comunicare, collaborare e partecipare | | | | | |
| Agire in modo autonomo e responsabile | | | | | |
| Risolvere problemi | 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | | | | |
| Individuare collegamenti e relazioni | | | | | |
| Acquisire ed interpretare l'informazione | | | | | |
| Spirito di iniziativa | | | | | |
| Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. | 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | | | | |
| Sviluppare il dialogo tra culture diverse. | | | | | |
| Competenza digitale | | | | | |
| Utilizzare e produrre testi multimediali sia | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | | <p>testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | | appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030. Sviluppare il dialogo tra culture diverse. | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo | MODULO 2 funzioni comunicative: I mezzi di trasporto; L'aeroporto e la stazione del treno; Viaggi ed escursioni. grammatica Futuro semplice Marcatori temporali del futuro; Ipotesi e probabilità. | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre</p> | | | |
|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | | personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla | MODULO 3 funzioni comunicative: le parti del corpo; Malattie e sintomi; Rimedi e medicamenti; Stati fisici e dell'umore; grammatica Comparativi e superlativi; Costruzioni impersonali; Condizionale semplice e composto; L'articolo neutro <i>lo</i> . | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per</p> | | | |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|
| | | <p>l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani</p> | | | |
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> | <p>Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> | <p>MODULO 4 funzioni comunicative: Università. Professioni e luoghi di lavoro; grammatica Futuro composto; Ipotesi e probabilità; Subordinate ipotetiche (primo tipo).</p> | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>I'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | <p>anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani</p> | | | |
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai</p> | <p>Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di</p> | <p>MODULO 5 tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● corpo umano ● infanzia | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Utilizzare le forme di comunicazione</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

4 anno SPAGNOLO

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|---------------------------------|---|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale | Utilizzare criteri di scelta di | MODULO 1 funzioni comunicative: Parole ed espressioni inerenti al mondo dello spettacolo, del | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> | <p>cinema, del teatro e della musica</p> <p>grammatica</p> <p>Subordinate causali.</p> <p>Subordinate modali.</p> <p>Contrasto <i>indicativo/subjuntivo</i></p> <p><i>Subjuntivo perfecto.</i></p> <p><i>Subjuntivo imperfecto.</i></p> <p><i>Pluscuampfecto subjuntivo.</i></p> | <p>dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | |
|---|---|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | MODULO 2 funzioni comunicative: Amicizia e sentimenti. Associazioni umanitarie e volontariato. grammatica Subordinate causali. Subordinate modali. Contrasto <i>indicativo/subjuntivo</i> . Subordinate relative. | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni,</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale | Utilizzare criteri di scelta di | MODULO 3 funzioni comunicative: I mezzi di comunicazione. | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|
| <p>progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e</p> | <p>Internet e le nuove tecnologie.</p> <p>grammatica</p> <p>Costruzioni passive impersonali.</p> <p>Subordinate temporali.</p> <p>Subordinate avversative.</p> <p>Subordinate concessive.</p> <p>Subordinate consecutive.</p> | <p>e parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | |
|--|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | funzioni comunicative: La vita politica e il civismo. Le istituzioni. grammatica Stile indiretto. Verbi di trasformazione | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni,</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|---|--|
| | | <p>partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale | Utilizzare criteri di scelta di | MODULO 5 tecnico | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e</p> | <p>Argomenti che verranno trattati:</p> <p>Adolescenza; anoressia; bulimia; bullismo; dipendenze; intelligenze multiple.</p> | <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola.</p> | |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno SPAGNOLO

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|---|---|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed | MODULO 1 funzioni comunicative e grammatica: Rinforzo e consolidamento | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati,</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| | | all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso. | MODULO 2 Gli anziani <ul style="list-style-type: none">● alzheimer● parkinson● malattie dell'anziano + letture di stampa specialistica. | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua spagnola. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando</p> | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

1 anno FRANCESE

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|--|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Salutare • Chiedere e dare informazioni • Identificare qualcuno, qualcosa • Contare • Pronomi personali soggetto. • C'est/Ce sont • Il verbo “s'appeler” • Articoli indeterminativi | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | |
|--|-----------------------------|---|--|--|
| | della comunicazione in rete | <p>scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | |
|--|-----------------------------|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali • Descrivere l'aspetto fisico e il carattere • Pronomi personali tonici • Verbi essere e avere • Verbi regolari del primo gruppo • Gli articoli indeterminativi • Il femminile dei nomi e degli aggettivi • Forma interrogativa (registre familier) | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |
|--|--|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|
| | | <p>esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della nazionalità | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>he e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare l'indirizzo • Chiedere e dire l'ora • Parlare delle date • Plurali regolari e irregolari • Preposizioni • Forma negativa • Verbi irregolari | <p>di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | <p>semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della famiglia • Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze • Aggettivi possessivi • Preposizioni articolate | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali. |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Forma interrogativa (registre standard) • Verbi regolari del secondo gruppo • Verbi irregolari | <p>diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

2 anno FRANCESE

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|---|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di azioni abituali • Aggettivi dimostrativi • Pronomi personali complemento oggetto (COD) | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| <p>Imparare a imparare</p> <p>Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verbi pronominali • Verbi irregolari | <p>registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | |
|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | <p>brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e parlare di azioni passate e metterle in relazione tra di loro • Parlare di esperienze passate • Parlare del tempo libero • Pourquoi/Parce que • Passato prossimo | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>espressione culturale; Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>metodi adeguati.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verbi irregolari | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della propria salute e del proprio stato fisico • Dare ordini e consigli • Imperativo • Pronomi personali complemento di termine (COI) • Accordo del participio passato con l'ausiliare avere • Il y a/C'est/Ce sont • Verbi irregolari | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | | in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Comunicare, collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare l'informazione Imparare a imparare Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche Competenza digitale Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, | Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • Parlare del cibo • Chiedere e dire il prezzo dei prodotti • Parlare delle quantità • Articoli partitivi • Avverbi di quantità • La forma interrogativa con inversione (registre formel) • Verbi irregolari | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | studio, verificando l'attendibilità delle fonti. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno FRANCESE

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|---|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • ordinare al ristorante • verbi irregolari • l'imperativo e i pronomi personali • la forma negativa (2) | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani</p> | | | |
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai</p> | <p>Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di</p> | <p>Funzioni comunicative e grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fare acquisti ● descrivere abbigliamento ● parlare dei propri gusti ● pronomi dimostrativi ● aggettivo interrogativo “quel” e il pronomine interrogativo “lequel” ● comparativo ● pronomi relativi | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>Utilizzare le forme di comunicazione</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> ● collocare e orientarsi ● chiedere e dare informazioni ● prenotare un biglietto ● preposizioni di luogo ● pronomi personali complemento "y" ● i gallicismi ● aggettivi irregolari | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine</p> | | | |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| | | <p>brevi conversazioni.</p> <p>tilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> ● parlare delle vacanze ● il meteo ● comprendere annunci alla stazione e all'aeroporto | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed</p> | <ul style="list-style-type: none"> • comparativo e superlativo • futuro • verbi impersonali • espressioni di tempo | <p>studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | |
|---|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua strani</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, | Identificare le relazioni tra | Tecnico <ul style="list-style-type: none"> ● corpo umano ● infanzia | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei</p> | <p>dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e</p> | | <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| supporti digitali | | lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.</p> <p>utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--|
| | | sia in lingua strani | | | |
|--|--|----------------------|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

4 anno FRANCESE

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|--|---|---|
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Spirito di iniziativa Cittadinanza: riflettere sugli | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro 7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> • parlare della propria casa • imperfetto • pronomi possessivi • aggettivi e pronomi indefiniti | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> | | | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| | | <p>utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto | Funzioni comunicative e grammatica <ul style="list-style-type: none"> ● esprimere opinioni ● condizionale presente | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi</p> | | <p>studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | |
|---|---|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere;</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | | diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza:</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione</p> | <p>Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera,</p> | <p>Tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> ● adolescenza | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno FRANCese

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|--------------------|
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|--------------------|

| | | | | | (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>Competenze chiave di cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare, progettazione</p> <p>Comunicare, collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> | <p>3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di</p> | <p>Funzioni comunicative e grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rinforzo e consolidamento grammaticale | <p>Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive.</p> <p>Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | <p>Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali | | interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali | | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| | | <p>lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera.</p> | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver | Tecnico <ul style="list-style-type: none"> • gli anziani | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell’insegnante, di ogni singolo | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>collaborare e partecipare</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</p> <p>5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza</p> | | <p>studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.</p> | |
|---|---|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| | | informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
| Competenze chiave di cittadinanza Imparare a imparare, progettazione Comunicare, collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare | 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 5 - Utilizzare i linguaggi | Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed | Letteratura <ul style="list-style-type: none"> ● alcuni autori francesi selezionati dall’800 in poi | Verifiche scritte e/o orali individuali o collettive. Osservazione, da parte dell’insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese. | Si fa riferimento a quanto deciso dai laboratori trasversali |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Cittadinanza: riflettere sugli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali sia in modo autonomo sia collaborativo usufruendo dei supporti digitali</p> | <p>settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro</p> <p>7 – Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> | <p>antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali le trasformazioni intervenute nel corso.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati,</p> | | | |
|---|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti,</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte</p> | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in italiano sia in lingua straniera. | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA anno scolastico 2023/24

Asse di riferimento LOGICO-MATEMATICO

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali <https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

Biennio

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|---|--|---|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | Linee guida (D.D. 1400/2019) | (ALL. I D.M. 92/2018) | (in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018) | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri. | Concetto di numero (cardinalità, ordinalità, ricorsività), gli insiem N, Z e Q e le loro caratteristiche fondamentali, rappresentazione di un numero razionale (frazione, numero decimale, percentuale, notazione scientifica). | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico. | Funzionalità di base della calcolatrice. | | |
| | | Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. | Concetto di operazione definita in un insieme, operazioni in N, Z, Q, rappresentazione di un numero razionale (frazioni, numeri decimali, percentuali, notazione scientifica), ordine di grandezza. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione. | Proprietà delle operazioni in N, Z, Q, potenze, divisibilità, M.C.D. e m.c.m., espressioni in N, Z, Q, approssimazione di un numero decimale (troncamento e arrotondamento), rapporti e proporzioni, grandezze direttamente e inversamente proporzionali, modelli per la risoluzione di problemi. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|---|--|--|---|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | Linee guida (D.D. 1400/2019) | (ALL. I D.M. 92/2018) | (in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018) | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro e area delle principali figure geometriche del piano. | Elementi di geometria euclidea e di geometria descrittiva: enti geometrici fondamentali, altri enti, poligoni, triangoli e quadrilateri, perimetro, estensione, figure equivalenti, area, teorema di Pitagora. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | <p>LA MATEMATICA E' DI MODA (I - indirizzo I.A.M.)</p> <p>Realizzazione su un capo d'abbigliamento semplice di una decorazione modulare, progettata artisticamente e matematicamente.</p> <p>GEOMETRIA E REALTÀ (II - indirizzo S.S.A.)</p> <p>Realizzazione di un elaborato (video, presentazione PPT, cartellone, ...) o altro da definire.</p> <p>EVITIAMO GLI SPRECHI (II - indirizzo I.A.M.)</p> <p>Imparare a considerare e valutare l'entità degli sprechi: il calcolo delle superfici riportato nella modellistica e la possibilità di proporre varianti per evitare gli sprechi.</p> |
| | | Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente. | Monomi, polinomi, prodotti notevoli, scomposizione in fattori, frazioni algebriche, equazioni di primo grado intere e fratte. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|---|---|--|--|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | <i>Linee guida (D.D. 1400/2019)</i> | (ALL. I D.M. 92/2018) | (<i>in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018</i>) | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica. | Problemi di primo grado. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui. | Fasi fondamentali di un'indagine statistica, frequenza assoluta e relativa di una particolare modalità, classi di frequenza, serie e seriazioni statistiche. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Rappresentazioni grafiche delle distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici). | Ortogramma, istogramma, areogramma, diagramma cartesiano, ideogramma e cartogramma. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi. | Indici di posizione centrale: media aritmetica, media aritmetica ponderata, mediana, moda; indici di variabilità: campo di variazione, scarso semplice medio e deviazione standard. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|---|--|--|---|
| <i>(ALL. I D.M. 92/2018)</i> | <i>Linee guida (D.D. 1400/2019)</i> | <i>(ALL. I D.M. 92/2018)</i> | <i>(in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018)</i> | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali. | Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, della logica matematica). Insiemi: terminologia, rappresentazioni, sottoinsiemi, operazioni principali, semplici problemi. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | A “CACCIA” DI NUOVE PAROLE (I - indirizzo S.S.A.) Costruzione di una rubrica con tutte le parole nuove che si imparano. SUPERARE GLI STEREOTIPI (I - indirizzo S.S.A.) Inventare e scrivere una fiaba per superare lo stereotipo dell’eroe "perfetto". |

3° anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|--|--|--|--|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | Linee guida (D.D. 1400/2019) | (ALL. I D.M. 92/2018) | (in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018) | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri. | I numeri irrazionali. L'insiemi R e le sue caratteristiche fondamentali. Radicali aritmetici numerici. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Utilizzare in modo consapevole le procedure di calcolo e il concetto di approssimazione. | Operazioni con i radicali aritmetici numerici, razionalizzazione del denominatore di una frazione. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Conoscere e usare misure di grandezze geometriche perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. | Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Misura della lunghezza di un segmento, misura del perimetro e dell'area di un poligono nel piano cartesiano. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | UPCYCLING SHIRT (indirizzo I.A.M.) Realizzare il cartamodello del prodotto iniziale e poi quello del prodotto trasformato calcolando il consumo tessile con la simulazione del piazzamento. |
| | | Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente. | Sistemi di equazioni di primo grado a due incognite. Equazioni di secondo grado intere e fratte. Disequazioni e sistemi di disequazioni di primo grado ad una incognita. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|---|---|---|---|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | <i>Linee guida (D.D. 1400/2019)</i> | (ALL. I D.M. 92/2018) | <i>(in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018)</i> | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | <p>Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</p> <p>Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.</p> | <p>Problemi di primo grado a due incognite.</p> <p>Problemi di secondo grado.</p> <p>Retta (equazione, grafico, intersezione tra rette, parallelismo e perpendicolarità, fasci, distanza di un punto da una retta, rette verificanti condizioni assegnate).</p> | <p>Prove scritte e/o interrogazioni orali</p> <p>Prove scritte e/o interrogazioni orali</p> | <p>L'ILLUSIONE DI VINCERE FACILE (indirizzo S.S.A.)</p> <p>La classe viene divisa in gruppi di lavoro. Ogni gruppo elabora un dépliant informativo sui reali rischi del gioco d'azzardo e sul pericolo della dipendenza da gioco di uno specifico gioco d'azzardo assegnato. La restituzione del lavoro prevede un'esposizione orale al resto della classe.</p> |

4° anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|---|---|--|--|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | Linee guida (D.D. 1400/2019) | (ALL. I D.M. 92/2018) | (in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018) | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche. | Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri. | Esponenziali e logaritmi (potenze in R, proprietà dei logaritmi, formula del cambiamento di base). | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche. | Parabola e circonferenza (equazione, grafico, intersezione con rette, parabole e circonferenze verificanti condizioni assegnate, tangenti alle due coniche). | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente. | Equazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni di secondo grado e di grado superiore, disequazioni fratte e sistemi di disequazioni. Semplici equazioni esponenziali e logaritmiche. | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |
| | | Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici. | Funzioni (generalità, dominio, codominio, insieme delle immagini, intervalli e intorni, punto di accumulazione funzioni iniettive e surgettive, funzioni invertibili, campo di esistenza, funzioni pari e dispari, insieme degli zeri monotonia, punti estremanti). | Prove scritte e/o interrogazioni orali | MATEMATICA NELLA SALUTE (indirizzo S.S.A.) Redazione di un piano alimentare. |

5° anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|--|---|--|--|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | <i>Linee guida (D.D. 1400/2019)</i> | (ALL. I D.M. 92/2018) | (<i>in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018</i>) | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate. | Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche. | Funzione omografica, funzione esponenziale e logaritmica, funzioni trigonometriche (cenni). Le isometrie nel piano. Grafici di funzioni rappresentabili con strumenti elementari (trasformazioni geometriche, per casi, ...). Funzioni razionali intere e fratte (dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, continuità, asintoti, derivata prima, teorema di Fermat, monotonia, punti estremanti, rappresentazione grafica di massima). | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|---|---|--|---|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | Linee guida (D.D. 1400/2019) | (ALL. I D.M. 92/2018) | (in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018) | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate. | <p>Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico.</p> | <p>Lettura di grafici e loro interpretazione in situazioni concrete.</p> <p>Ricerca operativa (problemi di scelta nel caso continuo: retta e parabola come grafico della funzione obiettivo, semplici problemi di massimizzazione della funzione obiettivo; problemi di scelta fra più alternative: semplici problemi di minimo/massimo con scelta fra funzioni lineari e/o quadratiche).</p> | Prove scritte e/o interrogazioni orali | <p>GRAFICA-MENTE (indirizzo S.S.A.)</p> <p>Interpretazione di grafici relativi a fenomeni sociali e patologici che saranno oggetto di analisi per lo svolgimento della tipologia A all'Esame di Stato.</p> <p>GREEN FASHION (indirizzo I.A.M.)</p> <p>COLOR.TOP è un brand di abbigliamento sostenibile che si dedica alla produzione di abbigliamento casual industrializzato, realizzato in cotone organico certificato (OCS) di alta qualità. Il compito previsto prevede di progettare una mini capsule, stima i piani di produzione, sulla base delle indagini di mercato e dei dati statistici, prepara una campagna vendite.</p> |

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|---|---|--|---|
| (ALL. I D.M. 92/2018) | <i>Linee guida (D.D. 1400/2019)</i> | (ALL. I D.M. 92/2018) | <i>(in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018)</i> | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate. | <p>Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica.</p> <p>Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico.</p> | <p>Lettura di grafici e loro interpretazione in situazioni concrete.</p> <p>Ricerca operativa (problemi di scelta nel caso continuo: retta e parabola come grafico della funzione obiettivo, semplici problemi di massimizzazione della funzione obiettivo; problemi di scelta fra più alternative: semplici problemi di minimo/massimo con scelta fra funzioni lineari e/o quadratiche).</p> | Prove scritte e/o interrogazioni orali | <p>LAVORIAMO IN SICUREZZA (indirizzo I.A.M.)</p> <p>La Regione Toscana, sulla base delle ultime statistiche dell'INAIL per gli infortuni sul lavoro, ha approvato il seguente progetto: realizzare capi di abbigliamento (DPI) a protezione e tutela dei lavoratori, secondo le normative Europee, garantendo protezione termica-meccanica, rispettando i materiali e le conformità in relazione alla tipologia del settore di utilizzo. Il compito previsto prevede di progettare una divisa per addetto reparto mensa di un data azienda (schizzi, figurino definitivo, disegno plat, schede tecniche, cartamodello in scala ridotta e/o scala reale).</p> |

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|---|---|--|--|
| <i>(ALL. I D.M. 92/2018)</i> | <i>Linee guida (D.D. 1400/2019)</i> | <i>(ALL. I D.M. 92/2018)</i> | <i>(in riferimento alle conoscenze di cui all'ALL. I D.M. 92/2018)</i> | | |
| Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate. | Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali. | Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio delle funzioni). Nozioni di base di calcolo delle probabilità e concetti elementari di statistica descrittiva (non affrontati in precedenza). | Prove scritte e/o interrogazioni orali | |

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE INTEGRATE anno scolastico 2023/24

https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf

1 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche |
|---|--|--|---|---|
| Saper osservare e descrivere fenomeni naturali; Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico; Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti; Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline Capire l'importanza ed i limiti dell'uso dei modelli interpretativi; Puntualità e rispetto degli orari e delle scadenze Rispetto dell'ambiente scolastico Correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto del Regolamento d'Istituto e di ogni altra regola comunque concordata all'interno del Consiglio di Classe Disponibilità alla collaborazione con gli altri Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità | Comprendere il senso di una comunicazione (sia scritta che orale). Comprendere le caratteristiche dei fenomeni fisici e chimici. Comprendere le conseguenze delle leggi di Keplero. Comprendere le conseguenze del moto di rotazione e del moto di rivoluzione della Terra. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e | Operare con grandezze fisiche utilizzando le opportune unità di misura. Riconoscere vari sistemi materiali e saperli classificare dal punto di vista fisico e chimico. Distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche. Interpretare la curva di riscaldamento e quella di raffreddamento di una sostanza. Saper descrivere, a grandi linee, stelle, galassie e i componenti del sistema solare. Comprendere le conseguenze dei moti della Terra e della Luna. Sapersi orientare durante il giorno e durante la notte. Saper descrivere le caratteristiche dell'atmosfera terrestre e capire il ruolo delle sue diverse parti. Spiegare i fattori che causano le differenze nella pressione e nella temperatura dell'aria. Saper ricercare in un testo le | Le grandezze fisiche. Gli stati fisici della materia ed i passaggi di stato. Classificazione della materia in base alla composizione (miscugli e sostanze pure). Metodi di separazione delle sostanze di un miscuglio. Sostanze semplici e composti. Proprietà e composizione di un miscuglio omogeneo. Come si forma una soluzione. Fenomeni chimici e fenomeni fisici. Le formule chimiche: la descrizione delle molecole (il significato della formula molecolare o grezza) Stelle, galassie e costellazioni (caratteristiche generali). Unità astronomica e anno-luce. Il sistema solare. Caratteristiche dei componenti del sistema solare. Leggi di Keplero. La gravitazione universale. Caratteristiche fisiche della | Le verifiche saranno scelte tra le varie tipologie possibili: -Stimolo aperto risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta chiusa. Sarà così possibile modulare, ad ogni verifica, la struttura della prova e permettere anche la possibilità di scelta da parte del discente PR. TRADIZIONALI Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza Temi Relazioni su esperienze di lab. Simulazioni Elaborati grafici e progettazione PR. SEMISTRUTTURATE Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca Esperienze di laboratorio Riassunti Interrogazioni semistrutturate Questionari strutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving |

| | | | | |
|--|-----------------|--|---|---|
| <p>collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva •</p> <p>Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</p> <p>Capacità di creare fiducia e provare empatia</p> <p>Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</p> | <p>sociale.</p> | <p>informazioni fondamentali.</p> <p>Operare con le principali grandezze fisiche utilizzando le opportune unità di misura.</p> <p>Sapersi esprimere in modo chiaro, ricorrendo ad un uso abbastanza appropriato del lessico disciplinare.</p> <p>Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile</p> <p>Spiegare le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico e sapere quali misure adottare per contrastarlo.</p> <p>Comprendere le cause del cambiamento climatico. Saper descrivere la distribuzione delle acque sul nostro Pianeta.</p> <p>Comprendere le fasi del ciclo dell'acqua. Saper descrivere l'origine delle falde acquifere.</p> <p>Spiegare le cause dell'inquinamento delle acque e riflettere su comportamenti adeguati al mantenimento della risorsa "acqua".</p> <p>Sostenibilità ambientale: promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico (AGENDA Onu 2030 per lo Sviluppo Sostenibile)</p> | <p>Luna. Moti della Terra e conseguenze. Moti della Luna</p> <p>Atmosfera e inquinamento</p> <p>Idrosfera e inquinamento dei mari</p> | <p>Questionari</p> <p>PR. STRUTTURATE</p> <p>Test a scelta multipla semplice</p> <p>Test a scelta multipla doppia, tripla,</p> <p>Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni</p> <p>Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni</p> <p>Corrispondenze</p> <p>Quesiti del tipo vero/falso.</p> |
|--|-----------------|--|---|---|

Griglie di valutazione (allegare)



Griglia scienze
orale.docx



Griglia Scienze
scritto.docx

2 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche |
|--|---|---|---|--|
| <p>Saper osservare e descrivere fenomeni naturali;</p> <p>Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico;</p> <p>Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti;</p> <p>Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline</p> <p>Capire l'importanza ed i limiti dell'uso dei modelli interpretativi;</p> <p>Puntualità e rispetto degli orari e delle scadenze</p> <p>Rispetto dell'ambiente scolastico</p> <p>Correttezza nei rapporti interpersonali</p> <p>Rispetto del Regolamento d'Istituto e di ogni altra regola comunque concordata all'interno del Consiglio di Classe</p> <p>Disponibilità alla collaborazione con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico • Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi <p>Capacità di accettare la responsabilità</p> <p>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</p> | <p>Organismi in un ecosistema.</p> <p>Descrivere le funzioni delle biomolecole.</p> <p>Descrivere e mettere a confronto i diversi tipi di cellule.</p> <p>Enunciare i criteri di classificazione degli organismi viventi.</p> <p>Comprendere il concetto di evoluzione dei viventi.</p> | <p>Saper ricercare, in un testo, le informazioni fondamentali.</p> <p>Comprendere il senso di una comunicazione (sia orale che scritta)</p> <p>Sapersi esprimere in modo chiaro, ricorrendo ad un uso sostanzialmente appropriato del lessico disciplinare.</p> | <p>Ecosistemi e ambiente</p> <p>Le Biomolecole</p> <p>La cellula</p> <p>I Regni degli esseri viventi: Batteri, Protisti, Piante, Funghi e Animali</p> <p>Sostenibilità alimentare</p> | <p>Le verifiche saranno scelte tra le varie tipologie possibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stimolo aperto risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta chiusa. <p>Sarà così possibile modularre, ad ogni verifica, la struttura della prova e permettere anche la possibilità di scelta da parte del discente</p> <p>PR. TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Temi</p> <p>Relazioni su esperienze di lab.</p> <p>Simulazioni</p> <p>Elaborati grafici e progettazione</p> <p>PR. SEMISTRUTTURATE</p> <p>Composizioni e saggi brevi</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Esperienze di laboratorio</p> <p>Riassunti</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Questionari strutturati</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p> <p>Questionari</p> <p>PR. STRUTTURATE</p> <p>Test a scelta multipla semplice</p> <p>Test a scelta multipla doppia, tripla,</p> <p>Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso. |
|--|--|--|--|---|

Griglie di valutazione (allegare)



Griglia scienze
orale.docx



Griglia Scienze
scritto.docx

Modulo progettazione del Dipartimento di: DIRITTO, ECONOMIA, LEGISLAZIONE SANITARIA, TECNICA AMMINISTRATIVA, TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

Anno scolastico: 2023-24

Asse di riferimento: STORICO-SOCIALE

Per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali <https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

1 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|---|--|---|
| C.G. n.1 (intermedia) - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. C.G. n.4 (intermedia) - Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. | Riconoscere l'importanza della presenza di regole giuridiche in un contesto sociale organizzato Riconoscere che le norme giuridiche hanno come destinatari sia le persone sia le organizzazioni | Comprendere l'importanza della certezza del Diritto e quindi l'individuazione di un momento a partire dal quale le norme acquistano vigore per tutti | Caratteri distintivi delle norme giuridiche rispetto alle norme sociali e loro efficacia nel tempo Le fonti del Diritto e la loro organizzazione gerarchica Le persone fisiche, gli enti e i beni giuridici. Dei bisogni, dei beni e dei servizi economici | Prove strutturate e semi-strutturate, compiti autentici. | "A CACCIA DI NUOVE PAROLE" - Costruire una rubrica con tutte le parole nuove che si imparano "LA RESPONSABILITÀ IN OGNI SUA DECLINAZIONE" (EDUCAZIONE CIVICA) - intervento di risanamento ambientale sul territorio (plogging)/partecipazione a concorso di idee |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| C.G. n.10 (intermedia) - Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia. C.G. n.11 (intermedia) - Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione. | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (vedi allegato)

2 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|--|--|---|--|--|
| C.G. n.1 (intermedia) - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela | Riconoscere la struttura della Costituzione italiana. Riconoscere l'organizzazion | -Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. - Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. -Il mercato e le sue dinamiche. | Prove strutturate e semi-strutturate, compiti autentici. | “FAMIGLIA E SERVIZI” - Mappa dei servizi del territorio “LA TUTELA DEL BENE COMUNE” - Allestimento di una mostra fotografica sui beni artistici e |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| <p>C.G. n.10 (intermedia) - Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p> <p>C.G. n.11 (intermedia) - Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.</p> <p>C.G. n.6 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali</p> | <p>della persona, della collettività e dell'ambiente</p> | <p>e dello stato italiano.</p> <p>Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali.</p> <p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati.</p> | <p>-Forme di mercato e elementi che le connotano.</p> | | <p>ambientali del territorio urbano</p> <p>LA MERENDA DEL FUTURO (EDUCAZIONE CIVICA)</p> |
|---|--|--|---|--|---|

Griglie di valutazione (vedi allegato)

3 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|---|
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|---|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| <p>C.G. n.1 (intermedia) - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.</p> <p>C.G. n.2 (intermedia) - Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici.</p> <p>Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali.</p> <p>Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un</p> | <p>Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base dei bambini, persone con disabilità, anziani, nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.</p> <p>Programmare azioni per soddisfare bisogni e favorire condizioni di benessere delle persone fragili.</p> <p>Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali ed informali.</p> <p>Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua</p> | <p>Individuare i diritti della personalità e gli istituti giuridici a tutela della persona fisica.</p> <p>Coadiuvare la persona nell'esercizio delle prerogative e dei diritti riconosciuti per la propria tutela.</p> <p>Saper individuare gli elementi essenziali del contratto.</p> <p>Saper riconoscere le diverse cause d'invalidità del contratto.</p> <p>Saper distinguere i contratti tipici</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il rapporto giuridico e i diritti soggettivi - La tutela delle persone in stato di bisogno. - I rapporti di diritto familiare - Il contratto - Diritto del lavoro: lavoro autonomo e subordinato, contratto di lavoro, rapporto di lavoro, mercato del lavoro, orientamento. - Gli strumenti economici - L'azienda | <p>verifiche scritte ed orali, prove strutturate e semi strutturate, compiti autentici.</p> | <p>"DISAGIO MINORILE" (Bullismo) - Predisposizione dibattito e presentazione alle classi prime</p> <p>EDUCAZIONE AI SENTIMENTI (Educazione Civica) - Partecipazione al convegno presso l'Oratorio di Sant'Anna il 19 aprile 2024 dalle 08:00 alle 14:00. Le classi contribuiranno ognuno con un diverso compito autentico (3A: narrazione "ora di empatia")</p> |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> | <p>famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.</p> | <p>da quelli atipici.</p> | | | |
| <p>C.G. n.8 (intermedia) - Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p> | <p>Rilevare e segnalare situazioni di rischio e pericolo presenti nei diversi ambienti di vita e di lavoro.</p> | <p>Saper riconoscere gli strumenti di cui dispongono i lavoratori, in qualità di "contraenti deboli", per evitare situazioni di discriminazioni</p> | | | |
| <p>C.G. n.10 (intermedia) - Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p> | <p>Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p> | <p>Programmare azioni per soddisfare i bisogni e favorire le condizioni di benessere del bambino e/o di persone anziane.</p> | <p>Saper applicare le norme a tutela della riservatezza, della sicurezza e della salute sui luoghi di lavoro.</p> | | |
| <p>C.G. n.12 (intermedia) - Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.</p> | <p>Rilevare i servizi sul territorio e orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.</p> | <p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio</p> | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>Riconoscere le principali funzioni e processi di un'organizzazione e i principi di base dell'economia.</p> <p>Attuare tecniche di raccolta ed elaborazione di dati relativi a realtà sociali, socio-sanitarie ed attinenti la gestione dei servizi.</p> | <p>progetto di vita.</p> <p>Riconoscere la normativa applicabile nelle situazioni di crisi familiare e di necessità di sostegno dei minori.</p> <p>Saper riconoscere i bisogni economici e non.</p> <p>Individuare le modalità d'indagine dei bisogni territoriali.</p> <p>Collegare i principali servizi locali all'ente pubblico erogatore o finanziatore</p> <p>Tracciare passaggi e processi per</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>l'attivazione di iniziative imprenditoriali</p> <p>Individuare gli elementi fondanti delle aziende.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (vedi allegato)

4 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|---|--|---|
| C.G. n.1 (intermedia) - Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. | Organizzare tempi e modi di realizzazione delle attività assegnate, relative alla predisposizione di documentazione e registrazione di atti amministrativi e dati contabili. Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche | Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. | QUARTA ADB: - Gli enti pubblici territoriali - Struttura e finalità della pubblica amministrazione - L'organizzazione amministrativa - L'attività amministrativa e i mezzi di tutela nei confronti della pubblica amministrazione - La tutela della salute - Il servizio sanitario nazionale - I L.E.A. - La legislazione sociale e previdenziale - Il contratto di compravendita e la fattura - I titoli di credito | verifiche scritte ed orali, prove strutturate e semi strutturate, compiti autentici. | MATEMATICA DELLA SALUTE - Redazione di un piano alimentare EDUCAZIONE AI SENTIMENTI (Educazione Civica) - Partecipazione al convegno presso l'Oratorio di Sant'Anna il 19 aprile 2024 dalle 08:00 alle 14:00. Le classi contribuiranno ognuno con un diverso compito autentico (4C, sez.OSS: intervento sul tema della GIUSTIZIA RIPARATIVA) |
| C.G. n.10 (intermedia) - Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione | | | QUARTA OSS | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| <p>aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica</p> | <p>utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica</p> <p>Orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.</p> <p>Partecipare al processo di ricerca ed elaborazione dei dati individuando quelli significativi per la realizzazione dei lavori assegnati riguardanti l'ambito sociale, sociosanitario, sanitario e amministrativo, effettuando inferenze previsionali a partire dai dati raccolti.</p> | <p>Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.</p> <p>Riconoscere problemi e interventi legato all'area psico-sociale e dell'integrazione.</p> <p>Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.</p> <p>Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Gli enti pubblici territoriali -Legislazione sociale e previdenziale: Origine e sviluppo della legislazione sociale Sistema di Welfare. La L. 8 novembre 2000, n. 328 "Legge quadro per la realizzazione del sistema integrato di interventi e servizi sociali". La pianificazione sanitaria. LR 66/2008: istituzione del fondo della non autosufficienza. Terzo settore: Legislazione sanitaria. SSN e SSR, nascita ed evoluzione. L'articolazione statale e regionale specificatamente in ambito sanitario. L'azienda sanitaria locale e l'azienda ospedaliera. I LEA . - Le Professioni Socio-Sanitarie e sue interazioni con l'OSS. La responsabilità dell'OSS: professionale, civile, penale, amministrativo/di disciplinare. - Il contratto di compravendita - I titoli di credito - Struttura e finalità della pubblica amministrazione. L'organizzazione amministrativa L'attività amministrativa e i mezzi di tutela nei confronti della pubblica amministrazione (cenni) | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione</p> <p>Individuare le modalità di predisposizione e di documenti amministrativi e contabili facendo ricorso a modelli predefiniti.</p> <p>Utilizzare linguaggi tecnici specifici per redigere testi in ambito professionale.</p> | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (vedi allegato)

5 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|--|---|--|--|---|---|
| <p>Competenza in uscita n.1: Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.</p> <p>Competenza in uscita n.4: Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.</p> | <p>Saper riconoscere la disciplina applicabile alle diverse categorie di imprenditori.</p> <p>Saper individuare i caratteri ed i segni distintivi dell'azienda</p> <p>Saper calcolare il costo orario o mensile della prestazione lavorativa</p> <p>Saper individuare le diverse tipologie di società e valutare le conseguenze giuridiche della scelta della società di persone o di capitali</p> <p>Saper valutare il funzionamento della società cooperativa con</p> | <p>Individuare l'apporto da fornire alla elaborazione di progetti in ambito sociale e piani individualizzati.</p> <p>Proporre azioni utili a promuovere pari opportunità di lavoro, di accesso alle cure, di istruzione, educazione e formazione.</p> <p>Simulazione attività di gestione di</p> | <p>L'attività d'impresa e le categorie di imprenditore</p> <p>L'azienda</p> <p>Il costo del lavoro</p> <p>La società in generale</p> <p>Le società di persone e di capitale</p> <p>Le società mutualistiche</p> <p>L'impresa sociale</p> <p>Amministrazione di sostegno</p> <p>Tutela della privacy</p> <p>Il sistema bancario</p> | <p>verifiche scritte ed orali, prove strutturate e semi strutturate, compiti autentici e simulazione prova d'esame.</p> | <p>"DISSEMINARE ABILITÀ (DISABILITA" - Realizzazione di un servizio socio sanitario relativo ad una tipologia di utenza con certificazione disabilità fisica-psichica-sensoriale.</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Competenza in uscita n.7: Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.</p> <p>Competenza in uscita n. 9: Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.</p> | <p>le relative tipologie d'utenza.</p> <p>Saper individuare gli interventi possibili delle cooperative sociali di tipo "A" e di tipo "B"</p> <p>Saper individuare i fondamenti giuridici del diritto alla protezione dei dati personali.</p> <p>Saper individuare e riconoscere il ruolo svolto dal sistema bancario nell'economia.</p> <p>Saper riconoscere le diverse caratteristiche degli strumenti di pagamento bancari.</p> <p>Saper individuare gli elementi necessari per l'erogazione di un fido.</p> | <p>un'azienda di servizi.</p> <p>Individuare le attività finalizzate alla promozione, conservazione e mantenimento delle capacità della persona e di sostegno alla famiglia.</p> <p>Applicare le norme sulla privacy e sul trattamento dei dati sensibili.</p> <p>Identificare gli elementi caratterizzanti i progetti d'integrazione sociale.</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (vedi allegato)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MODA anno scolastico 2023/2024.

Asse di riferimento TECNOLOGICO-PROFESSIONALE

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali <https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

1 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|------------------------|-------------------------|--|---|--|--|
| 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12 | 1.2.3 | <p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.</p> <p>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.</p> <p>Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p> <p>Determinare il fabbisogno di materiale.</p> | <p>Concetti di base di chimica dei materiali.</p> <p>Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività</p> | <p>ELABORATI GRAFICI,</p> <p>ELABORATI PRATICI,</p> <p>RELAZIONI, ESECUZIONI DI CALCOLI,</p> <p>RISOLUZIONI DI PROBLEMI A PERCORSO OBBLIGATO</p> | <p>SIAMO I NUOVI EROI (PENSA, PROGETTA E REALIZZA)</p> <p>LA MATEMATICA E' DI MODA (PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> |

Griglie di valutazione (allegate)

2 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|--------------------|
|------------------------|-------------------------|---------|--|------------------------|--------------------|

| | | | | | (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|----------------------|----------|---|---|--|--|
| 2, 3, 4, 5, 6, 8, 12 | 1, 2, 3- | <p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.</p> <p>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p> <p>Determinare il fabbisogno di materiale.</p> | <p>Concetti di base di chimica dei materiali.</p> <p>Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività</p> | <p>ELABORATI GRAFICI, ELABORATI PRATICI, RELAZIONI, ESECUZIONI DI CALCOLI, RISOLUZIONI DI PROBLEMI A PERCORSO OBBLIGATO, PRESENTAZIONE</p> | EROINE DISNEY (PENSA, PROGETTA, REALIZZA) SFUMATURE (PENSA, PROGETTA, REALIZZA) EVITIAMO GLI SPRECHI (PENSA, PROGETTA, REALIZZA) |

Griglie di valutazione (allegate)

3 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|-------------------------------|--------------------------------|--|---|--|---|
| 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, | 1, 2, 3, 4, 5 | <p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.</p> <p>Realizzare schizzi e</p> | <p>Concetti di base di chimica dei materiali.</p> <p>Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Principi di funzionamento degli strumenti e delle</p> | <p>ELABORATI GRAFICI, ELABORATI PRATICI, RELAZIONI, PPRESENTAZIONE</p> | UP-CYCLING (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA PLOGGING FINAL WORK- FASHION COLLECTION (RICERCA, |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <p>disegni/bozze di massima. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p> <p>Determinare il fabbisogno di materiale.</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici.</p> <p>Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici.</p> <p>Attrarre le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.</p> <p>Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</p> | <p>macchine rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività</p> <p>Tecniche manuali avanzate e automatiche di lavorazione.</p> <p>Processi produttivi in relazione all'area di attività.</p> <p>Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati.</p> <p>Difettologia e tolleranze di lavorazione e di materiale.</p> | | <p>PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> <p>DALLA STORIA DEL COSTUME AD OGGI</p> <p>(RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> |
|--|--|---|---|--|--|

Griglie di valutazione (allegate)

4 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|----------------------------|-------------------------|---|---|---|---|
| 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10,11 | 1, 2, 3, 4, 5, 6, | <p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.</p> <p>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima. Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p> <p>Determinare il fabbisogno di materiale.</p> <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici.</p> <p>Utilizzare le indicazioni di</p> | <p>Concetti di base di chimica dei materiali.</p> <p>Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività</p> <p>Tecniche manuali avanzate e automatiche di lavorazione.</p> <p>Processi produttivi in relazione all'area di attività.</p> <p>Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati.</p> <p>Difettologia e tolleranze di lavorazione e di materiale.</p> <p>Individuare le attività correlate ai processi di logistica e gestione del</p> | <p>ELABORATI GRAFICI, ELABORATI PRATICI, RELAZIONI, PRESENTAZIONE</p> | <p>LETTERATURA E STORIA NELLA MODA (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA) FINAL WORK -FASHION COLLECTION ((RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)) I COLORI DELLA MODA (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA) IL MIO BRAND (RICERCA, PROGETTA, REALIZZA)</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici.</p> <p>Attrarre le macchine automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.</p> <p>Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economicoproduttive individuando i vincoli aziendali e di mercato. Contribuire alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse.</p> | <p>magazzino e contribuire all'utilizzo dei principali strumenti di gestione di tali attività.</p> <p>Individuare le caratteristiche e la durata dei cicli aziendali.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei principali modelli organizzativi e dei processi di produzione, evidenziandone vantaggi e svantaggi.</p> <p>Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) nazionali.</p> | | |
|--|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegate)

5 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|-----------------------------|-------------------------|--|--|---|--|
| 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12 | 1, 4, 5, 6, 7 | <p>Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.</p> <p>Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima.</p> <p>Individuare le macchine e gli utensili per la realizzazione del manufatto in contesti semplici e prevedibili.</p> <p>Determinare il fabbisogno di materiale.</p> | <p>Concetti di base di chimica dei materiali.</p> <p>Principi di fisica rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Principi di funzionamento degli strumenti e delle macchine rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività</p> <p>Tecniche manuali avanzate e automatiche di lavorazione.</p> <p>Processi produttivi in relazione all'area di attività.</p> <p>Proprietà tecnologiche ed estetiche dei materiali impiegati.</p> <p>Difettologia e tolleranze di lavorazione e di materiale.</p> | <p>ELABORATI GRAFICI, ELABORATI PRATICI, RELAZIONI, ESECUZIONI DI CALCOLI, RISOLUZIONI DI PROBLEMI A PERCORSO OBBLIGATO</p> | <p>FINAL WORK -FASHION COLLECTION (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> <p>SPORT E FASHION (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> <p>GREEN FASHION (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> <p>SICUREZZA (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> <p>FUTURISMO: G. BALLA (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> <p>FUTURISMO : E. THAYAHT (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> <p>STORIA DIVENUTA LEGGENDA: MARIANO FORTUNY (RICERCA, PENSA, PROGETTA, REALIZZA)</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene, verificando la conformità fra progetto e prodotto in casi relativamente semplici.</p> <p>Utilizzare le indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ec) e le istruzioni per predisporre le diverse fasi e/o cicli di lavorazione in casi relativamente semplici.</p> <p>Attrarre le macchine</p> | <p>Individuare le attività correlate ai processi di logistica e gestione del magazzino e contribuire all'utilizzo dei principali strumenti di gestione di tali attività.</p> <p>Individuare le caratteristiche e la durata dei cicli aziendali.</p> <p>Individuare le caratteristiche dei principali modelli organizzativi e dei processi di produzione, evidenziandone vantaggi e svantaggi.</p> <p>Individuare varietà, specificità e dinamiche fondamentali dei sistemi economici e dei mercati (della filiera di riferimento) nazionali.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>automatiche e/o selezionare gli strumenti, gli utensili e i materiali più opportuni in relazione al progetto.</p> <p>Applicare elementari tecniche di lavorazione automatica, ove rilevanti in relazione al settore di attività.</p> <p>Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a semplici realtà economico/produttive individuando i vincoli aziendali e di mercato.</p> <p>Contribuire</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | alla elaborazione, implementazione e attuazione di piani industriali/commerciali con riferimento a realtà economico-produttive più complesse. | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegate)

\ MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE anno scolastico 2023/2024

Asse di riferimento “ **Servizi per la Sanità e assistenza sociale, industria e artigianato per il Made in Italy**

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA dei professionali <https://nuoviprofessionali.indire.it/linee-guida-prof/>

1 anno (valido per entrambi gli indirizzi sociale e moda)

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|--|---|--|--|
| <p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro in ambito scolastico.</p> | <p>Lo sport le regole e il fair play</p> <p>Lavoro di squadra</p> <p>Sicurezza e igiene personale</p> | <p>Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori di base e più complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.</p> | <p>La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.</p> <p>Il gruppo e le sue dinamiche.</p> <p>Il processo di socializzazione.</p> | <p>Test di verifica.</p> <p>Prova pratica scritta e orale.</p> | <p>Giocando.</p> <p>Compito di realtà: organizzazione di un circuito ludico-motorio.</p> |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

2 anno (valido per entrambi gli indirizzi sociale e moda)

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>-Salute, benessere, sicurezza e prevenzione</p> <p>- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p> | <p>La buona alimentazione: proteine, glucidi, lipidi, vitamine.</p> <p>L'importanza dell'attività all'aperto.</p> | <p>-Conoscere i principi basilari di sana alimentazione e comprendere come solo attraverso l'acquisizione di corrette abitudini alimentari, è possibile creare fondamenta della salute.</p> <p>-Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente.</p> | <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; individuare i principi igienici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.</p> | <p>Test di verifica</p> <p>Prova pratica, orale, scritto</p> | <p>Merenda del futuro, compito di realtà: Merenda sulle Mura confrontando le varie merende.</p> |

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno (valido per entrambi gli indirizzi sociale e moda)

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------|---|-------------------------------|--|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---------------------------------------|--|
| <p>Conoscenza del sé-</p> <p>-La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>-Il gioco individuale e il gioco di squadra.</p> <p>-La salute del corpo</p> | <p>Capacità di assumere responsabilità nel lavoro fisico.</p> <p>Capacità di autonomia, autocritica e autocontrollo.</p> <p>Capacità di esprimere la socialità in modo maturo, corretto e responsabile.</p> <p>Ascoltare ed empatizzare con l'altro.</p> | <p>Saper eseguire i vari tipi di corsa relativi alle diverse discipline sportive. Saper selezionare gli esercizi più idonei a un riscaldamento specifico. Saper gestire il carico di lavoro proposto. Saper vincere resistenze a carico naturale attraverso esercizi individuali e a coppie. Conoscere e saper applicare gli elementari schemi tecnici e tattici di gioco. Conoscere i regolamenti di gioco e saper interpretare i principali gesti arbitrali. Conoscere i principali comportamenti finalizzati ad un corretto stile di vita e le nozioni.</p> | <p>Conoscere la funzionalità di capacità senso-percettive e coordinative.</p> <p>Conoscere gli elementi della comunicazione non verbale.</p> | <p>Prova pratica scritta e orale.</p> | <p>Plogging, compito di realtà: uscita sul territorio a pulire una zona.</p> |
|---|--|--|--|---------------------------------------|--|

Griglie di valutazione (allegare)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

+

4 anno (valido per entrambi gli indirizzi sociale e moda)

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|--|-------------------------------|--|
| Percezione del sé e il completamento dello sviluppo delle capacità motorie ed espressive. Acquisire e interpretare l'informazione. Salute, prevenzione e sicurezza. | Assumere corretti comportamenti igienici e di prevenzione finalizzati all'assunzione di corrette abitudini di vita Partite, giochi, tornei e arbitraggi. | Adottare procedure di sicurezza e prevenzione del rischio negli ambienti di vita e domestici. | Consolidare gli obiettivi acquisiti nel biennio. • Promuovere la cultura del fair play nella vita di tutti i giorni. • Acquisire il valore della corporeità come aiuto al superamento del disagio. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali Approfondimento delle conoscenze tecniche, tattiche e teoria delle attività motorie, sportive ed espressive Teoria dell'allenamento | Prova pratica scritta e orale | Plogging, compito di realtà: uscita a pulire una zona del territorio (da definire) |

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno (indirizzo sociale)

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.</p> <p>Realizzare in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.</p> <p>Programmare e realizzare semplici attività di animazione socio-educative rivolte a minori.</p> | <p>Individuare e predisporre l'assistenza attiva e passiva più idonea all'attività svolta.</p> <p>Primo soccorso ed uso del BLSD. Manovre di Heimlich adulto e pediatrico</p> | <p>Individuare i bisogni e le problematiche specifiche del minore, dell'anziano, delle persone con disabilità, con disagio psichico, dei nuclei familiari, degli immigrati e di particolari categorie svantaggiate.</p> | <p>Orientamenti psicologici e psicoterapeutici e modalità d'intervento socio-assistenziale nei confronti di nuclei familiari, minori, anziani, persone con disabilità, con disagio psichico, immigrati e particolari categorie svantaggiate.</p> | <p>Valutazione su Elaborazione di una scheda tecnica con proposta di percorso riabilitativo</p> | <p>Ri-Abilitare. Compito di realtà: Elaborazione di una scheda tecnica con proposta di percorso riabilitativo per caso concreto.</p> |

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno (indirizzo moda)

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento) | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento (indicare il titolo e il compito di realtà previsto) |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p> <p>Lo sport di squadra, le regole e il fair play</p> <p>Salute benessere e sicurezza</p> | <p>Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p> <p>Partite giochi e tornei.</p> <p>Primo soccorso ed uso del BLSD. Manovre di Heimlich adulto e pediatrico</p> | <p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute</p> | <p>Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute</p> | <p>Prova pratica scritta e orale</p> <p>Valutazione su lavorazione di una ricerca di tessuti idonei per la realizzazione di capi sportivi.</p> | <p>Sport & fashion.</p> <p>Sport: la tecnologia al servizio dell'abbigliamento confortevole.</p> |

Griglie di valutazione (allegare)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI IRC anno scolastico 2023-24.

Istituto professionale, indirizzi “Servizi per la Sanità e per l’Assistenza Sociale” (SSAS) e “Industria, Artigianato e Made in Italy”

Asse di riferimento: Asse dei linguaggi; asse storico-sociale.

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA DI IRC, intesa MIUR-CEI, 28 giugno 2012 (*in riferimento al DPR 15 marzo 2010 n. 87, alle Linee Guida per gli istituti professionali di cui alla Direttiva n. 65 del 28 luglio 2010 e alla Direttiva n. 5 del 16 gennaio 2012. ALLEGATO C*)

1 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|---|--|--|---|--|---|
| C1 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale C2 Gestire l’interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare | – costruire un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; – valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; | - Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; - utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo; - impostare un dialogo con posizioni religiose | - Interrogativi universali dell’uomo, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni; - natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea; - le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno | STIMOLO APERTO-RISPOSTA APERTA PR. TRADIZIONALI Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi <u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo | Uda disciplinari: 1) “Cultura e religione” 2) “Religione e storia: il Dio sempre attuale” 3) “Religione e storia: l’ebraismo” 4) “La Bibbia” 5) “Senso ed etica: giovani in ricerca” Uda interdisciplinari: le Uda interdisciplinari vengono individuate dai CdC; l’IRC partecipa e supporta lo sviluppo dei |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| <p>fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>C3 Acquisire informazioni sulle caratteristiche antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</p> <p>C4 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>C6 Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati</p> <p>C7</p> | | <p>e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco; - riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; - operare scelte morali, circa le esigenze dell'etica professionale, nel confronto con i valori cristiani.</p> | <p>e Trino nel confronto con altre religioni; - la Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi; - il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale</p> | <p>di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p>STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA APERTA <u>PR. SEMISTRUTTURATE</u> Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film)</p> <p>STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA CHIUSA Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p> | <p>contenuti delle Uda individuate</p> |
|---|--|---|---|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>C8</p> <p>Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p> <p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| uno specifico tema/argomento 9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione 10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

2 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|--|--|--|--|--|---|
| C1 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale C2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. | – costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa; – valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose; | - riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; - spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità; - leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale; - operare scelte morali, | - eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento; - la persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, documenti storici, e nella tradizione della Chiesa; - elementi di storia della Chiesa fino all'epoca | STIMOLO APERTO-RISPOSTA APERTA <u>PR. TRADIZIONALI</u> Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi <u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta | Uda disciplinari: 1) "Il mistero nella storia: Gesù" 2) "Il Cristianesimo delle origini" 3) "La Bibbia e i Vangeli" 4) "Religione e storia: l'Islam" 5) "Senso ed etica: giovani in ricerca" Uda interdisciplinari: le Uda interdisciplinari |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>C3 Acquisire informazioni sulle caratteristiche antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</p> <p>C4 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>C6 Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del</p> | <p>– valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.</p> | <p>circa le esigenze dell'etica professionale, nel confronto con i valori cristiani.</p> | <p>medievale e loro effetti sulla cultura europea; - il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale</p> | <p>di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p>STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA APERTA PR. SEMISTRUTTURATE Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film)</p> <p>STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA CHIUSA Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p> | <p>vengono individuate dai CdC; l'IRC partecipa e supporta lo sviluppo dei contenuti delle UdA individuate</p> |
|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati</p> <p>C7 Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>C8 Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p> <p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| dell'ascolto di quelle altrui 8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento 9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione 10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

3 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|--|---|---|--|--|--|
| C1 Saper valutare fatti e orientare i propri | – sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di | - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa | - Questioni di senso legate alle più rilevanti | STIMOLO APERTO-RISPOSTA APERTA PR. TRADIZIONALI | Uda disciplinari: 1) “L'uomo e il suo agire” |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.</p> <p>C2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura inter-testuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.</p> <p>C3 Identificare le relazioni tra</p> | <p>vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. | <p>dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti; - ricostruire, da un punto di vista storico e sociale, l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari; - confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale; - confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato. | <p>esperienze della vita umana;</p> <ul style="list-style-type: none"> - senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia; - elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; | <p>Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi <u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p>STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA APERTA PR. SEMISTRUTTURATE</p> <p>Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film</p> | <p>2) "Dialogo interreligioso: Islam, Ebraismo e Cristianesimo"</p> <p>3) "La Chiesa nei secoli e nelle culture: momenti peculiari e significativi della storia della Chiesa"</p> <p>4) "Senso ed etica: giovani in ricerca"</p> <p>Uda interdisciplinari: le Uda interdisciplinari vengono individuate dai CdC; l'IRC partecipa e supporta lo sviluppo dei contenuti delle Uda individuate</p> |
|---|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| <p>le caratteristiche del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.</p> <p>C4 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>C6 (per l'indirizzo SSAS) Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità.</p> <p>C6 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> | | | | <p>STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA CHIUSA Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>C7 (per l'indirizzo SSAS) Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia.</p> <p>C7 (per l'indirizzo IAM) Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>C8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà 6. Favorire la presa di coscienza di sé 7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

4 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|---|--|---|---|--|---|
| C1 Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali soggette a cambiamenti | – sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; | - Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con | - Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; - linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva | STIMOLO APERTO-RISPOSTA APERTA PR. TRADIZIONALI Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi <u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con | Uda disciplinari: 1) "Dio e la ragione" 2) "Dialogo interreligioso: Induismo, Buddismo e Cristianesimo" 3) "Senso ed etica: giovani in ricerca" |
| C2 Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|
| <p>cogliendo i diversi punti di vista.</p> <p>Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali.</p> <p>Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.</p> <p>Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti.</p> <p>Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana</p> <p>C3</p> <p>Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale,</p> | <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. | <p>quello di altre religioni o sistemi di pensiero;</p> <ul style="list-style-type: none"> - collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - analizzare e interpretare correttamente testi biblici scelti; - ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione; - confrontarsi con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente anche legate alla storia locale; - confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato. | <p>storicoculturale, religiosa ed esistenziale;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identità e missione di Gesù Cristo alla luce del mistero pasquale; - storia umana e storia della salvezza: il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo; - senso e attualità di alcuni grandi temi biblici: Regno di Dio, vita eterna, salvezza, grazia; - ecumenismo e dialogo interreligioso; - nuovi movimenti religiosi; - orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. | <p>esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA APERTA</p> <p><u>PR. SEMISTRUTTURATE</u></p> <p>Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film)</p> <p>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA CHIUSA</p> <p>Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da</p> | <p>Uda interdisciplinari: le Uda interdisciplinari vengono individuate dai CdC; l'IRC partecipa e supporta lo sviluppo dei contenuti delle Uda individuate</p> |
|---|--|---|--|---|---|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>C4 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>C6 (per l'indirizzo SSAS) Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>C6 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> | | | | <p>completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p> | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>C7 (per l'indirizzo SSAS) Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza.</p> <p>C7 (per l'indirizzo IAM) Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>C8 Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in situazione avanzata</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà 6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno

| Competenze trasversali | Competenze disciplinari | Abilità | Conoscenze | Tipologia di verifiche | Uda di riferimento |
|---|--|---|--|---|---|
| C1 (per l'indirizzo SSAS) Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali e sociali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. | – sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; | - Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo; - individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero; | - Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione; - identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; | STIMOLO APERTO-RISPOSTA APERTA <u>PR. TRADIZIONALI</u> Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi <u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste | Uda disciplinari: 1) “l'uomo e la religione, l'uomo e la vita” 2) “il Cristianesimo e la Chiesa nell'età contemporanea” 3) “senso ed etica, i problemi dell'etica contemporanea: rispetto per il prossimo, dialogo interculturale e interreligioso ed ecologia” |
| C1 (per l'indirizzo IAM) Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. | – cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità; | - riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico; | - il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo; | STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA APERTA <u>PR. SEMISTRUTTURATE</u> Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o | Uda interdisciplinari: le Uda interdisciplinari vengono individuate dai CdC; l'IRC partecipa e supporta lo sviluppo dei contenuti delle Uda individuate |
| C2 (per l'indirizzo SSAS) Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti | – utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità. | - riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo; | - scelte di vita, vocazione, professione; - il magistero della Chiesa su aspetti | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>tecniche compositive per scrivere testi e anche risorse multimediali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>C2 (per l'indirizzo IAM) Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.</p> <p>C3 (per l'indirizzo SSAS) Valutare soluzioni ecosostenibili.</p> | | <p>- usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.</p> | <p>peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p> | <p>semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film</p> <p>STIMOLO CHIUSO-RISPOSTA CHIUSA Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p> | |
|---|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>C3 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle caratteristiche antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati</p> <p>C4 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.</p> <p>C6 (per l'indirizzo SSAS) Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.</p> <p>C6 (per l'indirizzo IAM) Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.</p> <p>C7 (per l'indirizzo SSAS) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi.</p> <p>C7 (per l'indirizzo IAM) Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, verificando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>C8 (per l'indirizzo SSA) Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata.</p> <p>C8 (per l'indirizzo IAM) Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito</p> | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.</p> <p>COMPETENZE DI CITTADINANZA</p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p> <p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai</p> | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|
| mass media e dai new media | | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|--|

Griglie di valutazione (allegare)