

## LICEO CLASSICO

*"Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie."*

Pertanto gli ambiti di studio sono:

- le lingue antiche, studiate in modo organico nelle loro strutture e tutti gli strumenti necessari all'analisi linguistica, retorica e stilistica;
- lo sviluppo della nostra civiltà nei suoi vari aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi.

La riforma ha confermato un piano di studi altamente formativo per il Liceo Classico, scuola nella quale si incontrano le dimensioni storicamente costitutive della cultura occidentale fino agli sviluppi contemporanei dei saperi. Il quadro orario è stato modificato con l'estensione all'intero quinquennio dello studio della lingua inglese e con un incremento delle ore riservate allo studio delle discipline scientifiche e della storia dell'arte.

### QUADRO ORARIO

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali, Chimica e Geografia	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>NUMERO DISCIPLINE PER ANNO</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

La curvatura A.U.R.E.U.S. (Arte, tUtela, Restauro, Educazione all'USo del Patrimonio culturale) è un potenziamento che, nell'ambito del riordino di tutta l'Area Liceale (D.P.R. 89/2010), prevede di anticipare l'insegnamento di Storia dell'Arte già ai primi due anni del curriculum, senza diminuire l'orario settimanale delle altre discipline. L'insegnamento della materia prevede, per un'ora alla settimana e per tutto il quinquennio, anche la compresenza con un docente di Lingua Inglese.

Lo scopo è di preparare gli studenti sia nel loro percorso educativo-formativo sia per una eventuale professione nel settore dei Beni Culturali, favorendo la fruizione consapevole del patrimonio artistico ed antropologico come forma di cittadinanza attiva, il dialogo interculturale, la didattica laboratoriale e

cooperativa nell'uso delle nuove tecnologie, la compenetrazione scientifica ed emozionale con il territorio ed i paesaggi culturali.

### QUADRO ORARIO (PROGETTO A.U.R.E.US.)

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e lettere italiane	4	4	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze naturali, Chimica e Geografia	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
<i>- di cui in compresenza con Inglese</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
Educazione fisica	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>
<b>NUMERO DISCIPLINE PER ANNO</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

L'offerta formativa è arricchita, nel triennio finale, dalla proposta di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento individuate per le aree di progetto relative alla valorizzazione e promozione di beni culturali, storico-artistici, letterario-umanistici, librari, archeologici della cultura europea e dei linguaggi musicale, teatrale, cinematografico, artistico in genere, alla valorizzazione delle competenze scientifico-tecniche e all'area delle competenze imprenditoriali-economiche. Tale offerta è caratterizzata e/o supportata da partenariati con centri universitari presenti sul territorio UNIPI o UNIFI.

Al termine del percorso di studio del Liceo Classico gli Studenti saranno in grado di:

- comprendere testi complessi distinguendo e valutando diverse interpretazioni e esprimere le proprie tesi in modo consapevole;
- analizzare la complessità del reale nelle sue manifestazioni letterarie, artistiche e in genere culturali;
- risolvere problemi di diversa tipologia facendo ricorso alle capacità logico-deduttive;
- comprendere i multiformi messaggi di una società complessa e in rapida evoluzione.

## **COMPETENZE METODOLOGICHE RISPETTO AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE DI OGNI INDIRIZZO**

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...)."*

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

**Disciplina: Italiano**

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI:

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1° anno**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1.Acquisire la capacità di esprimersi nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>2. Acquisire, in particolare, l'abitudine alla lettura, per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.</p> <p>3. Acquisire un metodo più rigoroso nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari.</p>	<p>1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.</li> <li>● Comprendere il senso globale di un testo narrativo-poetico.</li> <li>● Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.</li> <li>● Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali.</li> <li>● Scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>● Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi.</li> <li>● Individuare specifiche informazioni nel testo.</li> <li>● Ricostruire il senso globale e il significato di singole parti.</li> <li>● Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere al</li> </ul>	<p>Grammatica: ortografia, morfologia (dalla divisione in sillabe, nome, aggettivo, pronomi, verbo, congiunzione).</p> <p>Analisi logica (con attenzione ai sintagmi verbali, nominali e preposizionali). A seconda del metodo adottato, l'analisi del periodo potrà essere trattata solidalmente a quella logica, oppure posticipata al secondo anno.</p> <p>Epica: il mito con riferimenti alla Bibbia e al poema di Gilgamesh. Una selezione di miti greco-romani.</p> <p>Epica omerica: Iliade e Odissea (i valori della società greca arcaica, il ruolo degli dei; si possono trattare anche, a titolo esemplificativo, il tema dell'ira e la sua evoluzione, le figure femminili, il tema del</p>	<p>Analisi e comprensione del testo narrativo;</p> <p>Produzione di testi espositivi, narrativi e descrittivi, riassunto;</p> <p>Questionari sulle conoscenze acquisite;</p> <p>Test grammaticali;</p> <p>Verifiche orali sulle conoscenze acquisite.</p>

		<p>quale appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper cogliere i fenomeni di coesione testuale, cioè dei segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo (connettivi e coesivi).</li> <li>● Saper operare inferenze, ricavando contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo.</li> <li>● Saper riconoscere il registro linguistico, determinato dalle scelte morfosintattiche e lessicali dominanti.</li> <li>● Conoscenza del lessico o capacità di ricostruire il significato di un vocabolo in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli e vari punti del testo.</li> <li>● Capacità di individuare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale, dal punto di vista cioè del loro apporto alla costruzione e configurazione dei significati del testo.</li> </ul>	<p>sogno, con particolare attenzione al lessico tecnico e alle parole-chiave).</p> <p>Narrativa: strumenti di analisi del testo narrativo (es. fabula, intreccio, sequenze ecc.).</p> <p>Generi narrativi con letture esemplificative. Educazione alla lettura dei classici scelti dal docente con scheda del libro (almeno 3 libri).</p> <p>Lavorare sulle competenze di comprensione, riassunto e semplici analisi del testo (letterario e no).</p> <p>Pratica testuale: il testo espositivo, il riassunto; semplici analisi di testi letterari.</p>	
--	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

2° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Esprimersi nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>2. Acquisire l'abitudine alla lettura, per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.</p> <p>3. Acquisire un metodo più rigoroso anche nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari.</p>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere un testo in modo corretto ed espressivo.</li> <li>● Comprendere il senso globale di un testo narrativo-poetico.</li> <li>● Saper riassumere in forma orale e scritta quanto letto o ascoltato.</li> <li>● Saper analizzare un testo nei suoi aspetti essenziali.</li> <li>● Conoscere e applicare le norme morfosintattiche.</li> <li>● Scrivere in forma chiara e corretta sul piano ortografico, lessicale e morfosintattico.</li> <li>● Produrre semplici testi narrativi, descrittivi, informativi e argomentativi.</li> <li>● Individuare specifiche informazioni nel testo.</li> <li>● Ricostruire il senso globale e il significato di singole parti.</li> <li>● Cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere al quale appartiene.</li> <li>● Saper cogliere i fenomeni di coesione testuale, cioè dei segnali linguistici che indicano l'organizzazione</li> </ul>	<p>Grammatica: analisi del periodo (consolidamento, se trattata in precedenza).</p> <p>Produzione testuali: testo argomentativo, semplici analisi del testo.</p> <p>Epica: Eneide.</p> <p>I Promessi Sposi: selezione e lettura integrale di almeno metà dei capitoli. Eventuali percorsi tematici e multidisciplinari.</p> <p>Testo poetico: strumenti di analisi del testo poetico. Selezione di poesie per generi poetici e/o percorsi tematici.</p> <p>Origini della letteratura: il passaggio dal latino al volgare (i primi documenti), la letteratura cavalleresca e la lirica provenzale, la scuola siciliana e la scuola toscana, la poesia comico-realistica, la poesia religiosa.</p>	<p>Comprensione e analisi del testo narrativo e poetico;</p> <p>Produzione di testi espositivi, narrativi, descrittivi e argomentativi; riassunto;</p> <p>Test grammaticali;</p> <p>Questionari sulle conoscenze acquisite;</p> <p>Verifiche orali sulle conoscenze acquisite.</p>

		<p>del testo (connettivi e coesivi).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Saper operare inferenze, ricavando contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo.</li><li>● Saper riconoscere il registro linguistico, determinato dalle scelte morfosintattiche e lessicali dominanti.</li><li>● Conoscenza del lessico o capacità di ricostruire il significato di un vocabolo in un determinato contesto e le relazioni di significato tra vocaboli e vari punti del testo.</li><li>● Capacità di individuare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale, dal punto di vista cioè del loro apporto alla costruzione e configurazione dei significati del testo.</li></ul>		
--	--	---	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

3° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1.Consolidare la capacità esprimersi nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>2. Consolidare l'abitudine alla lettura, per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.</p> <p>3. Acquisire una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p> <p>4. Consolidare un metodo più</p>	<p>1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Individuare nei testi letterari e non gli aspetti linguistici, stilistici e tematici.</p> <p>3.Cogliere, attraverso i testi, la prospettiva storica della lingua e la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e cultura.</p> <p>4.Fruire in maniera consapevole del patrimonio artistico-letterario.</p> <p>5.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso della lingua, organizzando e motivando un ragionamento.</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare il messaggio di un testo.</li> <li>● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</li> <li>● Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo.</li> <li>● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>● Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</li> <li>● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere cui</li> </ul>	<p>La letteratura dei secoli dal XIII al XVI attraverso una scelta di autori, opere, tematiche accreditate come più significative da acquisito giudizio critico e dalle linee guida ministeriali con lettura, analisi, commento di testi significativi (per intero o passim). Tale scelta dovrà fare riferimento agli autori Dante, Petrarca e Boccaccio ed un autore a scelta tra Ariosto e Machiavelli oltre alla lettura di almeno 12 canti dell'Inferno.</p>	<p>Comprensione e analisi del testo narrativo e poetico; Produzione di testi argomentativi; Questionari sulle conoscenze acquisite; Verifiche orali sulle conoscenze acquisite.</p>

<p>rigoroso anche nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari.</p> <p>5. Sviluppare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla 'scoperta' della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.</p>		<p>l'opera appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari.</li> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>● Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

4° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1.Consolidare la capacità di esprimersi nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>2.Consolidare l'abitudine alla lettura, per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.</p> <p>3.Consolidare una conoscenza consapevole dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il comportamento umano sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e</p>	<p>1.Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3.Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso della lingua, organizzando e motivando un ragionamento.</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare il messaggio di un testo.</li> <li>● Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo.</li> <li>● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</li> <li>● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti in dimensione diacronica.</li> <li>● Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>● Svolgere l'analisi linguistica,</li> </ul>	<p>La letteratura dei secoli dal XVI al XIX attraverso una scelta di autori, opere, tematiche accreditate come più significative da acquisito giudizio critico e dalle linee guida ministeriali con lettura, analisi, commento di testi significativi (per intero o passim). Tale scelta dovrà fare riferimento agli autori Ariosto o Machiavelli (vedi anno precedente) , Tasso, Galilei, Goldoni , Parini e/o Alfieri, Foscolo , Manzoni oltre alla lettura di 8 canti del Purgatorio.</p>	<p>Comprensione e analisi del testo narrativo e poetico; Produzione di testi argomentativi; Questionari sulle conoscenze acquisite; Verifiche orali sulle conoscenze acquisite</p>

<p>culturali.</p> <p>4. Consolidare un metodo più rigoroso anche nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari.</p> <p>5. Maturare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla 'scoperta' della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.</p>		<p>stilistica, retorica del testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere cui l'opera appartiene.</li> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari.</li> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>● Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</li> </ul>		
---	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

5° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Consolidare la capacità di esprimersi nella produzione orale e scritta, in maniera sufficientemente articolata in relazione agli scopi e alle situazioni comunicative.</p> <p>2. Consolidare l'abitudine alla lettura, per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per la maggiore partecipazione alla realtà sociale.</p> <p>3. Consolidare una conoscenza consapevole dei processi comunicativi e della natura e del funzionamento del sistema della lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico sia di cogliere i rapporti tra la lingua, il pensiero e il</p>	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso della lingua, organizzando e motivando un ragionamento.</li> <li>● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>● Leggere, comprendere ed interpretare il messaggio di un testo.</li> <li>● Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo.</li> <li>● Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.</li> <li>● Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.</li> <li>● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti in dimensione diacronica.</li> <li>● Cogliere le relazioni tra forma e contenuto.</li> <li>● Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.</li> <li>● Riconoscere nel testo le</li> </ul>	<p>La letteratura dei secoli XIX e XX attraverso una scelta di autori, opere, tematiche accreditate come più significative da acquisito giudizio critico e dalle linee guida ministeriali, con lettura, analisi, commento di testi significativi (per intero o passim). Tale scelta dovrà fare riferimento a Leopardi, Verga, al Decadentismo di Pascoli e D'Annunzio, alla narrativa di Svevo e Pirandello, alla poesia tra le due guerre (Montale, Ungaretti e Saba). Seguirà una scelta opportuna di testi della lirica coeva e successiva (Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto) e un percorso nella narrativa dalla stagione del Neorealismo ad oggi con letture da Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini, Morante ( a scelta un autore, un romanzo,</p>	<p>Comprensione e analisi del testo narrativo e poetico; Produzione di testi argomentativi; Saggio breve; Questionari sulle conoscenze acquisite; Verifiche orali sulle conoscenze acquisite; Simulazioni prove di maturità.</p>

<p>comportamento umano sia di riconoscere, nella lingua, le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p> <p>4. Consolidare un metodo più rigoroso anche nell'analisi della lingua, in analogia con le esperienze che si compiono in altri campi disciplinari.</p> <p>5. Maturare, attraverso l'accostamento a testi di vario genere e significato e l'esperienza di analisi dirette condotte su di essi, un interesse più specifico per le opere letterarie, che porti alla 'scoperta' della letteratura come rappresentazione di sentimenti e situazioni universali in cui ciascuno possa riconoscersi e luogo in cui anche i gruppi sociali inscrivano e riconoscano le loro esperienze, aspirazioni e concezioni.</p>		<p>caratteristiche del genere cui l'opera appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari.</li> <li>● Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</li> <li>● Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi.</li> <li>● Cogliere le relazioni tra letteratura ed altre espressioni culturali con l'apporto sistematico di altre discipline.</li> </ul>	<p>un'antologia di brani).</p>	
---	--	---	--------------------------------	--

Griglie di valutazione (allegate)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE - **LINGUA E CULTURA LATINO** - anno scolastico 2023-2024.

Per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI:

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

1° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>6. Comprendere il</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua latina; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo semplice; saper tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con il greco e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata</p>	<p>- <i>Introduzione allo studio della lingua latina</i>: affinità e differenze tra Latino, Greco e Italiano; campi semantici della lingua latina e rapporti con il lessico italiano; lessico e fraseologia di base; tecniche di analisi e traduzione dalla frase semplice al periodo complesso; struttura ed uso del vocabolario;</p> <p>- <i>Fonetica</i>: l'alfabeto e la lettura del latino, vocali e dittonghi, classificazione delle consonanti e delle parole in base all'accento, la divisione in sillabe e le leggi dell'accento (ulteriori fenomeni di natura fonetica, quali ad esempio l'apofonia latina e quella indoeuropea, verranno trattati di volta in volta con il procedere del programma di morfologia);</p> <p><i>Morfologia nominale</i>: le cinque declinazioni, gli aggettivi della prima e della seconda classe, alcuni pronomi (personali, riflessivi, dimostrativi, possessivi, relativi). LA COMPARAZIONE dell'aggettivo e dell'avverbio è lasciata nell'area discrezionale (trattarla al secondo anno può offrire lo spunto per un ripasso iniziale di morfologia nominale e si allinea meglio anche con la scansione del programma di greco); analogamente si lasciano nella zona discrezionale gli aggettivi numerali.</p> <p><i>Morfologia verbale</i>: tutti i tempi di indicativo, imperativo, infinito, participio, congiuntivo ATTIVI; alcuni manuali anticipano il DEPONENTE (e non sarebbe inopportuno in un liceo classico, data la corrispondenza con la diatesi medio-passiva del greco), ma la maggior parte dei testi in adozione lo posticipano</p>	<p>PRIMO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</p> <p>SECONDO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</p>

<p>cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>		<p>conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario.</p>	<p>ed è inevitabile adeguarsi. Possibilmente saranno illustrati i COMPOSTI DI SUM. <i>Sintassi:</i> per la sintassi della frase si presenteranno tutti i complementi fondamentali (anticipando, secondo le scelte del manuale in adozione, anche alcuni costrutti che verranno poi ripresi nella sintassi dei casi, come il genitivo di pertinenza o il doppio dativo). Per la SINTASSI DEL PERIODO si affronteranno tutte le strutture all'INDICATIVO (compresa la relativa propria) e, tra quelle al CONGIUNTIVO, si cercherà di trattare i principali usi di UT (finale, consecutivo, completivo volitivo e di fatto) e il CUM narrativo. L'UT COMPLETIVO può essere comunque lasciato nell'area discrezionale (alcuni manuali lo posticipano notevolmente). Si illustreranno anche gli usi del participio, compreso quello futuro (e la perifrastica attiva) e l'ABLATIVO ASSOLUTO. Sarebbe opportuno trattare anche l'INFINITIVA (che però alcuni manuali posticipano), anche perché in greco è la prima struttura subordinata che di norma viene presentata. Si lasciano invece nella zona discrezionale gli USI SINTATTICI PARTICOLARI DEL RELATIVO E LA RELATIVA IMPROPRIA.</p>	
---	--	--	---	--

Griglie di valutazione (allegate)

2° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>6. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua latina; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo semplice; saper tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con il greco e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario.</p>	<p><i>Morfologia nominale:</i> si riprende dalla COMPARAZIONE dell'aggettivo e si trattano i PRONOMI interrogativi e indefiniti.</p> <p><i>Morfologia verbale:</i> verbi DEPONENTI e semideponenti; imperativo negativo; verbi irregolari e difettivi (VOLO, NOLO, MALO, EO, FERRO, FIO ecc.); il GERUNDIO e il GERUNDIVO; il SUPINO attivo e passivo.</p> <p><i>Sintassi:</i> per la SINTASSI DEI CASI si illustreranno gli USI FONDAMENTALI che richiedono assimilazione tramite esercizio mirato, mentre si lasciano alla discrezione dell'insegnante gli altri usi, che peraltro spesso sono anticipati e distribuiti nel corso dei due anni e che si trovano comunque illustrati sul vocabolario. A questo proposito è opportuno dare indicazione agli studenti di cercare ed eventualmente evidenziare sul vocabolario questi costrutti, meglio ancora se si fa portare il vocabolario a scuola per esercitazioni guidate e si procede insieme alla ricerca dei costrutti in questione. Si illustreranno comunque i seguenti costrutti: per il nominativo la costruzione personale e impersonale di VIDEOR e affini; per l'accusativo i verbi assolutamente e relativamente IMPERSONALI e il doppio accusativo; per il genitivo INTEREST e REFERT e il complemento di STIMA; si lasciano nell'area discrezionale gli usi notevoli degli altri casi, che potrebbero d'altra parte essere stati anticipati dal manuale (come il passivo impersonale dei verbi che reggono il dativo, verbi deponenti che reggono l'ablativo, OPUS EST, dignus/ indignus).</p> <p>Per la sintassi del periodo si tratteranno le RELATIVE improprie, le INTERROGATIVE dirette e indirette, il PERIODO IPOTETICO indipendente, la PERIFRASTICA PASSIVA, le COMPLETIVE rette da congiunzioni diverse</p>	<p>PRIMO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</p> <p>SECONDO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</p>

<p>dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>			<p>da UT, le strutture legate alla comparazione (comparativa, finale con QUO).          Si lasciano nella zona discrezionale (ma difficilmente si arriva a trattarli) il periodo ipotetico dipendente, ulteriori elementi di sintassi del verbo quali usi dell'indicativo come il "falso condizionale", usi del congiuntivo indipendente, salvo quello esortativo, in genere anticipato al primo anno, l'ORATIO OBLIQUA e lo STILE EPISTOLARE.  <i>Lessico</i>: acquisizione del lessico di base, tenendo conto di quello indicato dal manuale in adozione. Le principali preposizioni e congiunzioni coordinanti e subordinanti. Si faciliterà l'apprendimento attraverso la riflessione etimologica, il confronto con l'italiano e lo studio della formazione delle parole (individuazione delle radici, attenzione a fenomeni di apofonia, regole di composizione e derivazione tramite prefissi e suffissi).</p>	
---	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

3° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo</p> <p>4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>6. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>8. Produrre oggetti multimediali</p> <p>9. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p> <p>4. Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando un procedimento logico-deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi-errore-riformulazione dell'ipotesi.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua latina; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo complesso; saper tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con il greco e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario; saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua; saper operare opportuni collegamenti inter e intra-testuali;</p>	<p>Si terminerà il programma relativo alla sintassi della lingua latina, ovvero se ne opererà la ripresa con ripasso e consolidamento: per accordi di Dipartimento, si considera in linea con i tempi previsti la ripresa della trattazione sistematica dalla sintassi del verbo.</p> <p>Lo sviluppo della storia della letteratura latina dalle origini all'età di Cesare.</p> <p>Studio degli autori in lingua: Per la prosa: CESARE, SALLUSTIO, eventualmente anche CICERONE (oratoria, epistolario). Per la poesia: CATULLO (minimo 8 carmi), eventualmente anche VIRGILIO; a discrezione del docente, si potrà</p>	<p>PRIMO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p> <p>SECONDO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p>

10. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.		saper collegare i generi letterari della letteratura latina con i relativi contesti culturali di riferimento.	leggere Lucrezio, a condizione che le conoscenze filosofiche della classe siano allineate con l'argomento.	
--	--	---	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

#### 4° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo</p> <p>4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p> <p>4. Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua latina; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo complesso; saper tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con il greco e l'italiano; riconoscere il lessico di base</p>	<p>Lo sviluppo della storia della storia della letteratura latina dalla fine dell'età repubblicana all'età augustea).</p> <p>Studio degli autori in lingua: Per la prosa: CICERONE (politica, filosofia; oratoria se non fatta in precedenza); Per la poesia: LUCREZIO, se non letto in precedenza; eventualmente anche ORAZIO; si potrà riprendere VIRGILIO ovvero leggerlo par la prima volta, se non fatto in precedenza; in alternativa (o in aggiunta) è possibile proporre una scelta di poeti elegiaci.</p>	<p>PRIMO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p> <p>SECONDO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con</p>

<p>6. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>8. Produrre oggetti multimediali</p> <p>9. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>10. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<p>un procedimento logico-deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi-errori-riformulazione dell'ipotesi.</p>	<p>ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario; saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua; saper operare opportuni collegamenti inter e intra-testuali; saper collegare i generi letterari della letteratura latina con i relativi contesti culturali di riferimento.</p>		<p>eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova;</p> <p>- per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p>
--	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

### 5° anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua latina; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di</p>	<p>Lo sviluppo della storia della letteratura dell'età imperiale.</p> <p>Studio degli autori in lingua: Per la poesia: ORAZIO, se non fatto in precedenza, e/o ELEGIACI e/o VIRGILIO;</p>	<p>PRIMO PERIODO:</p> <p>- per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella</p>

<p>3. Produrre testi di vario tipo</p> <p>4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>6. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>8. Produrre oggetti multimediali</p> <p>9. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>10. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p> <p>4. Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando un procedimento logico-deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi-errori-riformulazione dell'ipotesi.</p>	<p>un testo complesso; saper tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con il greco e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario; saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua; saper operare opportuni collegamenti inter e intra-testuali; saper collegare i generi letterari della letteratura latina con i relativi contesti culturali di riferimento.</p>	<p>Per la prosa: LIVIO, se non fatto in precedenza SENECA e TACITO; a discrezione sarà possibile aggiungere qualche lettura dagli autori cristiani.</p>	<p>modalità prevista dalla seconda prova;</p> <p>- per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p> <p>SECONDO PERIODO:</p> <p>- per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova;</p> <p>- per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p>
---	---	--	---	---

Griglie di valutazione (allegate)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE - **LINGUA E CULTURA GRECA** - anno scolastico 2023-2024.

Per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1° anno**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>6. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua greca; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo semplice; saper tradurre testi dal greco all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco con il latino e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento;</p>	<p>- <i>Introduzione allo studio della lingua greca, parte generale</i>: affinità e differenze tra Greco, Latino e Italiano; campi semantici della lingua greca e rapporti con il lessico italiano; lessico e fraseologia di base; tecniche di analisi e traduzione dalla frase semplice al periodo complesso; struttura ed uso del vocabolario;</p> <p>- <i>Fonetica</i>: l'alfabeto e la lettura del greco, vocali e dittonghi, classificazione delle consonanti e delle parole in base all'accento, le leggi dell'accento (ulteriori fenomeni di natura fonetica, quali ad esempio l'apofonia e la contrazione, verranno trattati di volta in volta con il procedere del programma di morfologia);</p> <p>- <i>Morfologia</i>: L'articolo, le tre declinazioni. Aggettivi della prima e della seconda classe. Pronomi personali, riflessivi, possessivi, numerali, dimostrativi, indefiniti e interrogativi; se possibile introdurre il pronome relativo e la sintassi della subordinata relativa. La flessione dei verbi tematici e atematici: il sistema del presente e dell'imperfetto (forma attiva e medio-passiva). Il verbo essere e i suoi composti. La flessione</p>	<p>PRIMO PERIODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione;</li> <li>- per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</li> </ul> <p>SECONDO PERIODO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione;</li> <li>- per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</li> </ul>

<p>attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>		<p>orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario.</p>	<p>dell'indicativo presente e imperfetto; la flessione dell'imperativo, infinito, participio, congiuntivo e ottativo presenti. - <i>Sintassi</i>: congiunzioni coordinanti e subordinanti, preposizioni, negazioni e particelle con i rispettivi valori sintattici. Principali funzioni dei casi e complementi. Le strutture del periodo: l'infinito e le sue funzioni. Proposizione soggettiva, oggettiva, temporale, finale e causale; i quattro tipi di periodo ipotetico; l'uso del congiuntivo e dell'ottativo in frase indipendente. L'uso del participio in funzione nominale e verbale. Il genitivo e l'accusativo assoluti. -<i>Lessico</i>: si avvierà un apprendimento sistematico del lessico di base, tenendo conto di quello proposto dal manuale in adozione. Sarà comunque essenziale l'apprendimento delle preposizioni (anche come prefissi verbali), delle congiunzioni e dei lessemi di più frequente utilizzo. Si faciliterà l'apprendimento attraverso la riflessione etimologica e lo studio della formazione delle parole.</p>	
---	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

## 2° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed	1. Saper decodificare un testo di media complessità	Leggere in modo scorrevole e chiaro un	- <i>Fonetica</i> : i principali fenomeni fonetici di rilievo (es. legge di Osthoff,	PRIMO PERIODO:

<p>argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</p> <p>2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico</p> <p>5. Utilizzare e produrre testi multimediali.</p> <p>6. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>	<p>(adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p>	<p>testo in lingua greca; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo semplice; saper tradurre testi dal greco all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco con il latino e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario.</p>	<p>apofonia, contrazione etc...) saranno trattati di volta in volta seguendo il programma di morfologia.</p> <p>- <i>Morfologia</i>: I gradi dell'aggettivo. I pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi, interrogativi e indefiniti, il pronome relativo. La flessione verbale: studio dei temi verbali e della formazione del presente; il sistema del futuro, dell'aoristo e del perfetto; la formazione e traduzione dell'aggettivo verbale.</p> <p>-<i>Sintassi</i>: completamento dei principali complementi e approfondimento sulle funzioni dei casi (accusativo avverbiale, accusativo di relazione, doppio accusativo, genitivo retto da verbi di percezione, complementi di qualità e stima); il participio con funzione predicativa, la sintassi della comparazione, la sintassi del pronome relativo. Le subordinate interrogative indirette; riepilogo valori sintattici di ἄν e ὥς, subordinate complete con i <i>verba curandi e timendi</i>, costruzione perifrastica attiva (μέλλω + infinito).</p> <p>-<i>Lessico</i>: si avvierà un approfondimento del lessico di base e settoriale, tenendo conto di quello proposto dal manuale in adozione. Si faciliterà l'apprendimento attraverso la riflessione etimologica e lo studio della formazione delle parole.</p>	<p>- per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione;</p> <p>- per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</p> <p>SECONDO PERIODO:</p> <p>- per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione;</p> <p>- per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto sulla morfosintassi.</p>
---	--	--	--	---

Griglie di valutazione (allegate)

3° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo</p> <p>4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>6. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p> <p>4. Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando un procedimento logico-deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi- errori-riformulazione dell'ipotesi.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua greca; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo complesso; saper tradurre testi dal greco all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane;</p> <p>porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco con il latino e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario; saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua; saper operare opportuni</p>	<p>Se necessario, si terminerà il programma relativo alla morfologia e sintassi della lingua greca o per lo meno si opererà una sua ripresa con ripasso e consolidamento: per accordi di Dipartimento, si considera in linea con i tempi previsti la ripresa della trattazione dalla morfologia del perfetto medio-passivo.</p> <p>Lo sviluppo della storia della letteratura greca dalle origini all'età tardo arcaica.</p> <p>Studio degli autori in lingua: Omero: almeno 100 versi; Erodoto (oppure un'antologia di storici): almeno cinque capitoli.</p>	<p>PRIMO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p> <p>SECONDO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p>

prospettiva interculturale 8. Produrre oggetti multimediali 9. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. 10. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.		collegamenti inter e intra-testuali; saper collegare i generi letterari della letteratura greca con i relativi contesti culturali di riferimento.		
---	--	---	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

#### 4° anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale  2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo  3. Produrre testi di vario tipo  4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli	1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta  2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico  3. saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza	Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua greca; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo complesso; saper tradurre testi dal greco all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione	Lo sviluppo della storia della storia della letteratura greca dall'età classica all'età ellenistica (esclusa); l'oratoria: contesti, tipologie e strutture delle orazioni, principali autori.  Studio degli autori in lingua: un'antologia dei principali lirici (non meno di 10 frammenti); all'interno del genere oratorio una selezione di passi, appartenenti ad uno o più autori (non meno di 10	PRIMO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.  SECONDO PERIODO: - per lo SCRITTO

<p>aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>6. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>8. Produrre oggetti multimediali</p> <p>9. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>10. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>	<p>4. Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando un procedimento logico-deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi-errori-riformulazione dell'ipotesi.</p>	<p>italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco con il latino e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario; saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua; saper operare opportuni collegamenti inter e intra-testuali; saper collegare i generi letterari della letteratura greca con i relativi contesti culturali di riferimento.</p>	<p>capitoli).</p>	<p>minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p>
---	--	---	-------------------	--

Griglie di valutazione (allegate)

5° anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>1. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale</p> <p>2. Analizzare e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>3. Produrre testi di vario tipo</p> <p>4. Padroneggiare le lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà degli altri paesi in prospettiva interculturale</p> <p>5. Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione</p> <p>6. Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>7. Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e</p>	<p>1. Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta</p> <p>2. Arricchire il proprio patrimonio linguistico</p> <p>3. Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza</p> <p>4. Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando un procedimento logico-deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi-errore-riformulazione dell'ipotesi.</p>	<p>Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua greca; riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche; individuare il senso generale di un testo complesso; saper tradurre testi dal greco all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale; riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco con il latino e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario; saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua; saper operare opportuni collegamenti inter e intra-</p>	<p>Lo sviluppo della storia della letteratura greca dall'età ellenistica all'età imperiale.</p> <p>Studio degli autori in lingua: all'interno del genere tragico un singolo testo oppure un'antologia di testi (minimo 250 versi); all'interno della letteratura filosofica una selezione di passi appartenenti ad uno o più autori (minimo 10 capitoli).</p>	<p>PRIMO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p> <p>SECONDO PERIODO: - per lo SCRITTO minimo due prove di traduzione con eventuale aggiunta di questionari nella modalità prevista dalla seconda prova; - per l'ORALE, almeno una interrogazione e un test scritto.</p>

<p>quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale</p> <p>8. Produrre oggetti multimediali</p> <p>9. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>10. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p>		<p>testuali; saper collegare i generi letterari della letteratura greca con i relativi contesti culturali di riferimento.</p>		
--	--	---	--	--

Griglie di valutazione (allegate)

**MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI INGLESE - liceo CLASSICO “N. Machiavelli” anno scolastico 2023-24**

**Coordinatore di Dipartimento, as 2023-4: Prof. Delia Tocchini**

Per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI  
[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1^ anno**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>In linea di coerenza con la schede di programmazione delle attività educative e didattiche elaborate dai cdc, si individuano le seguenti competenze:</p> <p>Imparare ad imparare.                      Imparare a progettare in modo semplice.                      Comunicare,                      collaborare e partecipare al dialogo educativo.                      Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Per quanto riguarda le competenze che si prevedono per il primo anno di corso si fa riferimento alla fascia A2+/B1 del <i>Quadro comune europeo per le lingue</i>.</p> <p>Lo studente/la studentessa: riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti accessibili agli interessi, all'età e al profilo di uno studente medio del primo anno del liceo classico. Riesce ad esprimersi correttamente per descrivere attività routinarie, che richiedono per lo più uno scambio di informazioni non complesso e diretto su argomenti noti. Riesce a prendere appunti e a schematizzare, sotto la guida della docente. Riesce a comprendere testi di diversa</p>	<p>COMPRESIONE ORALE: sa comprendere i punti principali di un discorso relativo ad argomenti inerenti la propria quotidianità.</p> <p>Sa comprendere ed interpretare correttamente informazioni specifiche all'interno di brevi testi orali di varia natura (registrazioni, video, podcast)</p> <p>Sa riconoscere le principali strutture della Lingua Inglese in testi non scritti di varia natura</p> <p><b><u>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</u></b></p> <p>Sa descrivere e raccontare in modo semplice e corretto eventi ed esperienze, materiali di studio e dati per il lavoro in classe; sa descrivere le proprie sensazioni, speranze, ambizioni motivandole; sa elaborare semplici mappe tematiche e</p>	<p><u>Lessico</u> di base su argomenti di vita quotidiana e sociale; conoscenza di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; consolidamento delle regole grammaticali fondamentali apprese alla scuola media.</p> <p>Elementi di <u>fonetica</u> di base, per una corretta pronuncia.</p> <p>Approccio a semplici <u>modalità di scrittura</u>: messaggio breve, lettera informale, risposta a quesito (max 3-4 righe), testi di slide, brevi ricerche guidate</p> <p><u>Cultura e civiltà dei paesi</u> di cui si studia la lingua, sulla falsariga degli argomenti proposti dal libro di testo e dalla docente. Tematiche di</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate (Test di Grammatica, di Lessico,...) e semistrutturate di vario genere (Questionari, Vero e Falso, Prove di Listening,...)</li> <li>● Comprensioni del testo</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni su argomenti affrontati durante le lezioni e/o a casa</li> <li>● Esposizione su topics assegnati (descrizione di sé, tempo libero, famiglia,...)</li> <li>● Presentazioni individuali e di gruppo</li> <li>● Prove di Listening</li> </ul>

	<p>natura, tarati opportunamente ma già vari nella tipologia.</p>	<p>lessicali, interagire in brevi conversazioni con i compagni e con la docente; fa i primi passi nell'acquisizione di semplici tecniche di presentazione.</p> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></b>  Riesce a comprendere il significato di singole parole, di esponenti linguistici e di singole frasi; sa individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto; riesce a individuare il significato generale (skimming) e dettagliato (scanning) di un testo.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></b>  sa produrre semplici testi scritti, in modo coerente (di tipo informativo, descrittivo, narrativo)</p>	<p>attualità e/o vicine al mondo adolescenziale, anche tenendo conto dell'UDA di ed. civica.</p> <p><u>Conoscenze Grammaticali per il 1^ anno:</u> Present simple, positive/negative, interrogative; questions and short answers + frequency adverbs.</p> <p>Verb pattern: <i>like</i> (e altri verbi di preferenza/opinione) + ing. What's it like?  Object/possessive pronouns and adjectives. Present continuous for activities happening now, for future arrangements + adverbs of time/time expressions. Past continuous. Countable and uncountable nouns, <i>a/an &amp; some, much &amp; many</i>; false friends. Past simple: <i>be</i> and regular verbs, irregular verbs, positive/negative, questions and short answers, <i>was/were born</i>. Idiomatic use of "to be"/to have. Present perfect simple, <i>just / already/ yet/ For vs since</i>; Present perfect + <i>ever/never</i>. <i>Have to, don't have to</i>.</p> <p><i>Some &amp; any</i>. Comparative adjectives, superlative</p>	<p>Per la Valutazione Formativa: Brevi verifiche dal posto (interventi, partecipazione a dibattiti e discussioni, ....)</p> <p><u>attività/metodi:</u>  -<i>role play</i>  -<i>simple class discussion</i>  -<i>group/individual presentations</i>  -<i>simple debates (agree/don't agree)</i>  -<i>picture descriptions</i>  -<i>lexical mappings</i>  -<i>description of brief videoclips</i>  -<i>simple podcasts</i>  -<i>graded readings</i>  -<i>translation work</i>  -<i>use of prompts (how to..answer questions, describe pictures, videos, wrap topics up, organize and deliver a presentation..)</i>  -<i>listening tasks</i></p> <p><u>Strumenti:</u> libri di testo, podcast, risorse web, letture graduate</p>
--	---	--	--	---

			adjectives. Will/won't. Too + adjectives, adverbs.	
--	--	--	--	--

Griglie di valutazione [https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo\\_WfzEPmnsJ1mNPoNW](https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo_WfzEPmnsJ1mNPoNW)

## 2^ anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>In linea di coerenza con la schede di programmazione delle attività educative e didattiche elaborate dai cdc, si individuano le seguenti competenze:</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili</p> <p>Saper interagire tra pari e con il docente in maniera sempre più responsabile</p> <p>Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività comuni</p> <p>Essere in grado di riconoscere i propri limiti, le proprie capacità ed abilità</p> <p>Sviluppare il pensiero critico in modo crescente</p>	<p>Per quanto riguarda le Competenze che si prevedono per il secondo anno di corso si fa riferimento alla fascia B1 del <i>Quadro comune europeo per le lingue</i>.</p> <p>Lo studente/la studentessa è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc. Sa cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, progetti, speranze, ambizioni; è in grado di esporre</p>	<p>Comprende informazioni inerenti a situazioni concrete e ad argomenti familiari di ambiti vari; coglie dettagli e informazioni specifiche; comprende le informazioni contenute nella maggior parte dei documenti registrati da radio e televisione, in dialoghi, annunci, telefonate, espressi in lingua standard e a velocità normale; riconosce le espressioni idiomatiche e i modi di dire più ricorrenti; riconosce i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione comunicativa (formale/informale)</p> <p><b><u>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE:</u></b> Riesce a comunicare con una certa disinvoltura in situazioni quotidiane. Riesce a partecipare a discussioni abbastanza ampie, su argomenti relativi al mondo intorno</p>	<p>In continuità con le conoscenze già acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Intensifiers with comparatives (a little/a bit far). Not as ...as. Adverbs, comparative adverbs</li> <li>● First, Second and Third conditional</li> <li>● Question tags</li> <li>● Verbs + ing, verbs + infinitive</li> <li>● The Passive.</li> <li>● A / an or the</li> <li>● Too much / many &amp; not enough</li> <li>● Will / Be going to (intentions &amp; predictions)</li> <li>● Determiners (everyone / no one, etc.)</li> <li>● Must / mustn't vs don't have to</li> </ul>	<p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate (Test di Grammatica, di Lessico,...) e semistrutturate di vario genere (Questionari, Vero e Falso, Prove di Listening,...)</li> <li>● Comprensioni del testo</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni su argomenti affrontati durante le lezioni e/o a casa</li> <li>● Esposizione su topics assegnati</li> <li>● Presentazioni individuali e di gruppo</li> <li>● Prove di Listening</li> </ul> <p>Per la Valutazione Formativa: Brevi verifiche dal posto (interventi, partecipazione a dibattiti e discussioni, ...).</p>

	<p>le proprie opinioni secondo nessi di causa-effetto. Può sostenere una discussione su argomenti di varia natura, che siano in linea con le prerogative del mondo adolescenziale o che riguardino il mondo intorno a sé.</p> <p><u>Asse dei linguaggi-Asse storico-sociale:</u> Conosce e comprende l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e sa riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro, in contesti multiculturali.</p>	<p>a sé (ambiente, lavoro, istruzione, tempo libero), utilizzando lessico topic-based. Usa l'inglese anche nella trattazione di argomenti di educazione civica.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA:</u> riesce a produrre testi scritti coerenti di tipo informativo, descrittivo, narrativo e personale (messaggi, lettere informali e formali..), utilizzando un lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Present perfect continuous, present perfect simple vs p.p. continuous</li> <li>● Defining relative clauses.</li> <li>● Used to</li> <li>● Past perfect</li> <li>● Reported statements &amp; questions.</li> </ul>	<p><u>attività/methods:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-role play</li> <li>-class discussion</li> <li>-group/individual presentations</li> <li>-simple debates (agree/don't agree)</li> <li>-picture descriptions</li> <li>-lexical mappings</li> <li>-analysis of videoclips</li> <li>-podcasts</li> <li>-graded readings</li> <li>-translation work</li> <li>-use of prompts (how to..answer questions, describe pictures, videos, wrap topics up, organize and deliver a presentation..)</li> <li>-listening tasks</li> <li>-flipped lessons</li> <li>-critical activation</li> </ul>
--	--	---	--	--

Griglie di valutazione [https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo\\_WfzEPmnsJ1mNPoNW](https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo_WfzEPmnsJ1mNPoNW)

### 3^ anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze:</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Organizzare il proprio apprendimento in modo adeguato, tenendo conto degli impegni nelle altre discipline. Saper interagire con gli altri in maniera responsabile e rispettosa.</p>	<p>Essere in grado di condurre un'analisi del testo letterario sotto la guida del docente; saper definire il rapporto tra testo e contesto culturale, e storico-sociale;</p>	<p>Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti base. Familiarizzare con l'analisi del testo poetico e del testo narrativo.</p>	<p>Testo poetico e testo narrativo: caratteristiche. Eventi storici principali, con breve spiegazione. Personalità e fenomeni letterari più significativi.</p>	<p><b>VERIFICHE SCRITTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate (Test di Grammatica, di Lessico,...) e semistrutturate di vario genere (Questionari,</li> </ul>

<p>Saper interagire in gruppo, rispettando le idee di tutti e condividendo le proprie con gli altri. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività comuni. Imparare a riconoscere sempre meglio i propri limiti, le proprie capacità ed abilità. Sapersi inserire nella vita sociale imparando a riconoscere i propri punti di forza. Essere in grado di interpretare con sufficiente autonomia l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>saper offrire un'interpretazione del testo letterario in modo essenziale. Sviluppare un discorso essenziale, ma curato nel lessico, su epoche storiche, stagioni artistiche e letterarie, autori e testi.</p> <p><b>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</b></p> <p>Lo studente riflette sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e delle differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p> <p>Lo studente riflette sull'importanza dell'acquisizione dell'inglese as a <i>working language</i>, e si attiva per acquisire vari tipi di lessico settoriale.</p>	<p>Saper ordinare date, personaggi ed eventi. Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca. Inquadrare un autore nel suo contesto di appartenenza. Essere in grado di passare dal testo al contesto.</p>	<p>Contenuti storici: Le invasioni delle isole britanniche - i Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, i Normanni. Il Medioevo feudale. La fine del medioevo e l'inizio dell'Umanesimo; nascita e sviluppo del Rinascimento inglese. Contenuti artistico-letterari: il poema epico; dalla tradizione orale alla tradizione scritta; poesia epica tra paganesimo e cristianesimo. "Beowulf": trama e analisi dei testi proposti, con rilevazione delle caratteristiche stilistiche tipiche; Beowulf e i valori della società anglosassone; la figura dell'eroe; confronto con i poemi omerici; la trasmissione del manoscritto. Sviluppo della lingua inglese: Old English. La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti); rifacimenti moderni delle ballate (letteratura, musica). La poesia letteraria nel medioevo; I prodromi del teatro inglese rinascimentale:</p>	<p>Vero e Falso, Prove di Listening,....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensioni del testo</li> </ul> <p><b>VERIFICHE ORALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni su argomenti affrontati durante le lezioni e/o a casa</li> <li>● Esposizione su topics assegnati (descrizione di sé, tempo libero, famiglia,....)</li> <li>● Presentazioni individuali e di gruppo</li> <li>● Prove di Listening</li> </ul> <p>Per la Valutazione Formativa: Brevi verifiche dal posto (interventi, partecipazione a dibattiti e discussioni, ....)</p>
--	---	--	--	---

			<p>pageants, mystery e morality plays. Dall'Old English al Middle English.</p> <p>G. Chaucer: biografia, contestualizzazione storico-artistica; nuclei tematici dell'opera "Canterbury Tales", trama, struttura, temi, analisi delle peculiarità stilistiche, l'opera come specchio della società medievale; confronto con il "Decameron" di Boccaccio.</p> <p>L'arrivo dell'Umanesimo: la lezione di Erasmo da Rotterdam; l'opera di Thomas More. L'italianizzazione della Corte Tudor: le antologie poetiche e la nascita de sonetto inglese.</p> <p>LINGUA INGLESE: dal manuale "Into Focus B2"-  verb patterns (verb+ing, verb+infinitive, verb+object+infinitive...)  -Past Past perfect simple and continuous  -Relative clauses: def./Non def, restricted.  -Future forms, including the future Perfect Continuous  -Questions tags and reply questions (expansion)  -Present and past modal</p>	
--	--	--	---	--

			structures	

Griglie di valutazione [https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo\\_WfzEPmnsJ1mNPoNW](https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo_WfzEPmnsJ1mNPoNW)

#### 4^ anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tipologia di verifiche
<p>Organizzare il proprio apprendimento in modo efficace. Saper interagire con gli altri in maniera responsabile. Saper interagire in gruppo riconoscendo le capacità altrui. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione di attività di gruppo. Essere in grado di riconoscere i propri limiti, le proprie capacità ed abilità. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo i propri punti di forza. Essere in grado di interpretare criticamente l'informazione</p>	<p>Mostrare una crescente autonomia di analisi e di giudizio derivanti dalla conscia fruizione di un testo letterario. Definire in modo sempre più preciso il rapporto tra testo e contesto.</p> <p><b>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE:</b> Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una matura consapevolezza delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti principali e secondarie.</li> <li>● Saper ordinare date, personaggi ed eventi</li> <li>● Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca</li> <li>● Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse</li> <li>● Sapere riconoscere le convenzioni letterarie</li> <li>● Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario</li> <li>● Definire il rapporto tra testo e contesto, anche alla</li> </ul>	<p>Testo teatrale: caratteristiche. Eventi storici, con spiegazione sufficientemente ampia Visione filosofica del periodo. Contesto storico-sociale/ Contenuti storici: L'epoca Tudor e l'epoca Stuart: riforma protestante, assolutismo politico, guerra civile, restaurazione, periodo georgiano (secolo XVI-inizio XIX secolo). La Rivoluzione Industriale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prove strutturate e semistrutturate di vario genere (Questionari, Vero e Falso, Prove di Listening,....), produzioni di 5-8 righe max, a partire da domande aperte.</li> <li>● Comprensioni del testo</li> </ul> <p><b>VERIFICHE ORALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Esposizione su topics assegnati, di tipo storico-letterario e a taglio interdisciplinare</li> <li>● Presentazioni individuali e di gruppo</li> </ul>

<p>ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p>analogie e delle differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione tra loro</p>	<p>luce delle proprie competenze artistiche, e storico-filosofiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire piena familiarità con il testo teatrale e con le sue convenzioni e caratteristiche salienti.</li> <li>● Usare un lessico specialistico.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE:</b></p> <p>Riesce a trattare con buona competenza argomenti nell'ambitostorico-culturale, usando un lessico generalmente preciso e vario; argomenta le proprie posizioni in modo abbastanza articolato. Usa le informazioni in modo critico.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA:</b></p> <p>riesce a produrre brevi testi scritti di taglio storico, saggistico, letterario, utilizzando i connettivi logici.</p>	<p>Contenuti artistico-letterari: la cultura elisabettiana; il teatro di William Shakespeare: testi, convenzioni, precursori, uso della lingua, capolavori, classificazione delle opere, architettura dei teatri, compagnie di attori. Shakespeare sonettista. Sviluppo della lingua inglese: dal Middle English al Modern English. L'epoca Stuart e puritana, la Restaurazione: John Milton. Le coffee houses e la nascita del giornalismo e del romanzo: D. Defoe, J. Swift. Romanticismo: aspetti del fenomeno, a livello europeo e nell'ambito della cultura inglese; caratteristiche della poesia romantica.</p> <p><b>LINGUA INGLESE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ripasso dei futuri composti/progressivi, dei verb pattern, del past perfect continuous; modali ought to/should/had</li> </ul>	<p>Per la Valutazione Formativa: brevi verifiche dal posto (interventi, partecipazione a dibattiti e discussioni, ....)</p> <p><u>Metodi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-role play</li> <li>-class discussion</li> <li>-enquiries</li> <li>-group/individual presentations</li> <li>-debates</li> <li>-picture descriptions</li> <li>-lexical mappings</li> <li>-analysis of videoclips</li> <li>-podcasts and videos</li> <li>-translation work</li> <li>-listening tasks</li> <li>-flipped lessons</li> <li>-critical activation</li> </ul> <p><u>Strumenti:</u> libri di testo, podcast, videoleasons, risorse web</p>
---	---	---	---	--

			better/may/might/must -question tags (estensione) -discorso indiretto -mixed conditional forms -extended passive forms -cleft sentences -patterns to express regret	
--	--	--	---	--

Griglie di valutazione [https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo\\_WfzEPmnsJ1mNPoNW](https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo_WfzEPmnsJ1mNPoNW)

### 5^ anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tipologia di verifiche
<p>Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili</p> <p>Saper interagire in maniera responsabile e cooperativa.</p> <p>Saper interagire in gruppo valorizzando le capacità altrui</p> <p>Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione di progetti condivisi.</p> <p>Essere in grado di riconoscere i propri limiti, le proprie capacità ed</p>	<p>Mostrare completa autonomia di analisi e di giudizio derivanti da una fruizione analitica dei testi letterari.</p> <p>Definire in modo preciso e provvisto di spunti interdisciplinari il rapporto tra testo e contesto.</p> <p><u>COMPETENZA METALINGUISTICA E METATESTUALE</u></p> <p>Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici, in un'ottica</p>	<p>Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti, anche nel caso di testi complessi.</p> <p>Saper ordinare date, personaggi ed eventi in modo da creare una visione corretta ed esaustiva di un testo, un autore, un fenomeno</p>	<p><u>Contesto storico:</u></p> <p>Ripasso veloce dei seguenti argomenti: Rivoluzione Industriale e sue conseguenze ambientali e sociali; quadro storico-sociale del periodo tardo-georgiano.</p> <p>Introduzione al Vittorianesimo (tratti generali, contesto storico-sociale)</p> <p>La fin de siècle e la corsa all'imperialismo; il periodo edoardiano e la Grande Guerra. Gli anni 30; la II Guerra Mondiale e il Dopoguerra.</p>	<p>VERIFICHE SCRITTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove strutturate e semistrutturate di vario genere (Questionari, Vero e Falso, Prove di Listening,...), produzioni di 8-10 righe a partire da domande aperte.</li> <li>• Comprensioni del testo</li> <li>• Simulazione prove Invalsi</li> </ul> <p>VERIFICHE ORALI:</p>

<p>abilità, e di sapere indirizzare le ultime verso scelte consapevoli.</p> <p>Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale riconoscendo i propri punti di forza, al fine di dare un proprio contributo alla comunità scolastica.</p> <p>Essere in grado di interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti valutandone l'attendibilità e l'utilità. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti anche appartenenti a diversi ambiti, lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, anche in vista dell'Esame finale.</p>	<p>comparativa, al fine di acquisire una piena consapevolezza delle analogie e delle differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p> <p>Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa (anche nel caso di atti comunicativi complessi) e metterle in relazione tra loro.</p> <p>Conoscere e comprendere l'universo culturale della lingua straniera per coglierne la portata interculturale e riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro, in contesti multiculturali.</p> <p><b>Asse dei linguaggi</b> Utilizzare strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per comprendere testi orali e scritti di vario tipo, e per produrre testi orali e scritti corretti e curati. Utilizzare l'inglese come <i>working language</i> in più ambiti disciplinari.</p>	<p>Saper tracciare le caratteristiche di un'epoca in modo dettagliato</p> <p>Saper comprendere avvenimenti e personalità complesse</p> <p>Saper riconoscere con precisione le convenzioni letterarie dei tre principali generi (poesia, prosa, teatro), anche nelle loro sottoarticolazioni</p> <p>Saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario, facendo riferimenti precisi alla sua opera.</p> <p>Saper stabilire nessi tra varie discipline (letteratura, storia dell'arte, storia/filosofia e materie di indirizzo) per sviluppare la capacità di stabilire nessi e relazioni tra i saperi.</p> <p>Saper usare in modo preciso il <u>lessico</u> specifico relativo agli ambiti storico, politico, economico, filosofico, religioso, letterario e artistico; saper lavorare con buona precisione anche su testi di tipo scientifico, di carattere narrativo e non troppo specialistico.</p>	<p>CONTESTO LETTERARIO: Ripasso dei tratti generali del Romanticismo, anche a livello europeo; caratteristiche della poesia romantica; la nascita del romanzo gotico, il medievalismo. Poeti Romantici della Prima Generazione: William Wordsworth e S.T Coleridge.</p> <p>LA II Generazione: Byron, Shelley Keats. IL romanzo di epoca romantica (M. Shelley, J. Austen).</p> <p>Contesto letterario: l'età vittoriana. Autori: G. Eliot, C. Dickens, le sorelle Bronte; Il tardo vittorianesimo: O. Wilde, D. H. Lawrence, T. Hardy, J. Conrad; il modernismo letterario: J. Joyce e/o W. Woolf; poeti di guerra: W. Owen. G. Orwell, W. Golding.</p> <p>NB: Riguardo agli autori e agli estratti da leggere, ciascun docente rimane libero di operare scelte in itinere, sulla base delle esigenze del momento (UDA interdisciplinari del Cdc ecc), di eventuali richieste della classe, e del monte ore effettivamente a disposizione. Gli autori citati sono da considerarsi del tutto indicativi: si tratta dei nomi che più spesso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interrogazioni</li> <li>● Esposizione su topics assegnati, di tipo storico-letterario e a taglio interdisciplinare</li> <li>● Presentazioni individuali e di gruppo</li> </ul> <p>Per la Valutazione Formativa: Brevi verifiche dal posto (interventi, partecipazione a dibattiti e discussioni, ...)</p> <p><u>Metodi:</u> -role play -class discussion -enquiries -group/individual presentations -debates -picture descriptions -lexical mappings -analysis of videoclips -podcasts and videos -translation work -listening tasks -flipped lessons -critical activation</p> <p><u>Strumenti:</u> libri di testo, podcast, videoleasons, risorse web</p>
--	--	---	---	---

		<p>Mostrare autonomia di analisi e di giudizio, e capacità di identificare ed esplicitare le dinamiche coesive tra le varie espressioni culturali.</p> <p><u>PRODUZIONE/INTERAZIONE ORALE</u></p> <p>Riesce a trattare con disinvoltura argomenti nell'ambito storico-culturale, usando un lessico specifico preciso e vario; argomenta le proprie posizioni in modo articolato. Usa le informazioni in modo critico.</p> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></p> <p>riesce a produrre testi scritti di taglio storico, saggistico letterario, utilizzando connettivi logici e lessico specifico. Riesce a fare collegamenti con le altre discipline.</p>	<p>si ritrovano nei programmi d'esame delle classi finali.</p> <p>MODULO sulla letteratura contemporanea o sulla letteratura americana/Dei paesi del Commonwealth: il docente potrà liberamente valutare se svolgere in parallelo rispetto al programma tradizionale, un modulo negli ambiti citati.</p>	
--	--	---	--	--

Griglie di valutazione [https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo\\_WfzEPmnsJ1mNPoNW](https://drive.google.com/drive/folders/1eh0fKw8LHbWHzNo_WfzEPmnsJ1mNPoNW)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI GEOSTORIA anno scolastico 2023-2024

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1 anno**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e comprendere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</li> <li>2. Identificare gli elementi maggiormente significativi per analizzare eventi e problemi tramite analisi di differenti fonti.</li> <li>3. Distinguere all'interno di un testo i fatti dalle interpretazioni.</li> <li>4. Individuare i più importanti modelli istituzionali, il ruolo delle istituzioni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le principali dinamiche di cambiamento e gli elementi di diversità dei tempi storici, anche in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche.</li> <li>2. Apprendere il metodo di lettura e analisi di fonti letterarie, documentarie, cartografiche.</li> <li>3. Utilizzare termini storici corretti in relazione ai differenti contesti temporali.</li> <li>4. Riconoscere le</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica.</li> <li>2. Saper individuare le specificità e i limiti della civiltà greco-romana nelle sue varie manifestazioni.</li> <li>3. Saper collocare singoli avvenimenti e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>4. Saper leggere le fonti storiche e trarne informazioni a livello basilare.</li> </ol>	<p>Rapporto tra Storiografia e Storia, uso delle fonti.</p> <p>L'evoluzione umana: Preistoria e Storia.</p> <p>Il Neolitico e le ipotesi sulla neolitizzazione europea.</p> <p>Cenni alle civiltà del vicino Oriente antico: Sumeri, Accadi, Babilonesi, Hittiti, Assiri, Egizi, Fenici, Persiani.</p> <p>La civiltà cretese e micenea, il Medioevo ellenico, prima e seconda colonizzazione greca.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Test scritti con domande aperte e/o quesiti a risposta multipla.</li> <li>2. Test con modalità di autovalutazione in prospettiva orientativa.</li> <li>3. Interrogazioni.</li> <li>4. Elaborazione di presentazioni e ricerche autonome (individuali e di gruppo).</li> <li>5. Compiti di realtà in forma di indagini, dibattiti e schedature di dati informativi.</li> </ol>

<p>europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale.</p> <p>5. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano.</p> <p>6. Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p> <p>7. Ascoltare le opinioni altrui, collaborare con compagni e docenti, individuando tempi e modi della partecipazione per mantenere efficace la comunicazione.</p> <p>8. Acquisizione di un metodo di studio efficace tramite l'organizzazione del lavoro.</p>	<p>dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree.</p> <p>5. Potenziare la conoscenza di sé ed ampliare la conoscenza del mondo, anche in una prospettiva orientativa.</p> <p>6. Comprendere e interpretare in modo sintetico e critico la realtà territoriale.</p> <p>7. Cogliere e interpretare le relazioni tra fenomeni geografici e storici, tra spazio e tempo.</p> <p>8. Sviluppare una</p>	<p>5. Saper riconoscere rapporti di causa–effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione.</p> <p>6. Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto, utilizzando termini specifici del linguaggio storico e geografico.</p> <p>7. Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici.</p> <p>8. Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali.</p> <p>9. Riconoscere le funzioni di base dello Stato.</p> <p>10. Saper descrivere le principali tappe del processo di unificazione, il funzionamento e il ruolo dell'Unione europea.</p> <p>11. Conoscere gli aspetti principali dei problemi posti dall'attualità</p>	<p>Sparta ed Atene, le guerre persiane, l'età di Pericle, la guerra del Peloponneso; cenni all'egemonia spartana e all'egemonia tebana; Alessandro Magno; caratteri fondamentali dell'Ellenismo a livello socio-politico e culturale e cenni alle vicende dei regni ellenistici.</p> <p>Le origini della civiltà romana: Italia preromana, Etruschi, Roma dalla Monarchia alla fondazione della Repubblica.</p> <p>La definizione dell'assetto repubblicano: magistrature, lotte tra patrizi e plebei, leggi delle XII tavole e altre tappe legislative, definizione dello stato federale romano.</p> <p>Le guerre nel Lazio, le</p>	
--	---	--	--	--

	<p>visione complessa del rapporto uomo-ambiente.</p> <p>9. Saper cogliere i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici ed umani del territorio.</p>	<p>geopolitica e socio-culturale, in modo da orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p>guerre sannitiche, le guerre contro Pirro, le guerre puniche.</p> <p>Trasformazioni di Roma dopo la seconda guerra punica a livello socio-economico (crisi dei piccoli proprietari terrieri), culturale e politico.</p> <p>L'organizzazione del governo delle province. L'ellenizzazione.</p> <p>I Gracchi: tentativi di riforma agraria; repressione; conseguenze del fallimento dei Gracchi.</p> <p>Fondamenti di geografia; geografia fisica e politica dell'Italia e d'Europa; le istituzioni fondamentali dell'Unione Europea.</p>	
--	--	---	--	--

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e comprendere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici.</li> <li>2. Identificare gli elementi maggiormente significativi per analizzare eventi e problemi tramite analisi di differenti fonti.</li> <li>3. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</li> <li>4. Conoscere i principali organismi di cooperazione internazionale.</li> <li>5. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le dinamiche di cambiamento e gli elementi di diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>2. Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diversa epoca e differenti aree geografiche.</li> <li>3. Utilizzare termini storici corretti in</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper collocare gli eventi della storia antica nella giusta successione cronologica.</li> <li>2. Saper individuare le specificità e i limiti della civiltà greco-romana nelle sue varie manifestazioni.</li> <li>3. Saper collocare singoli avvenimenti e fenomeni nello spazio e nel tempo.</li> <li>4. Saper leggere le fonti storiche e trarne informazioni a livello basilare.</li> <li>5. Saper riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione.</li> <li>6. Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto, utilizzando</li> </ol>	<p>Tarda Repubblica:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Optimates</i> e <i>populares</i>.</li> <li>2. Mario e la riforma dell'esercito.</li> <li>3. Le guerre civili tra Silla e Mario; la dittatura di Silla e i suoi limiti.</li> <li>4. Crisi della Repubblica: Pompeo e Crasso; l'ascesa di Cesare; le guerre civili tra Cesare e i pompeiani; i provvedimenti di Cesare dittatore; ascesa di Ottaviano e lotte con Antonio; trapasso al Principato.</li> </ol> <p>Alto Impero:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Augusto: caratteri generali della politica augustea; caratteri fondamentali del Principato.</li> <li>2. Caratteri essenziali della dinastia Giulio-Claudia; l'anno dei quattro imperatori.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Test scritti con domande aperte e/o quesiti a risposta multipla.</li> <li>7. Test con modalità di autovalutazione in prospettiva orientativa.</li> <li>8. Interrogazioni.</li> <li>9. Elaborazione di ricerche autonome (individuali e di gruppo).</li> </ol> <p>Compiti di realtà in forma di indagini, dibattiti e schedature di dati informativi.</p>

<p>quotidiano, effettuando confronti sia in chiave sincronica sia in chiave diacronica.</p>	<p>relazione ai differenti contesti temporali.</p> <p>4. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di aree geografiche, leggendo le diverse fonti cartografiche per ricavare le informazioni sulle differenti aree.</p>	<p>termini specifici del linguaggio storico e geografico.</p> <p>7. Analizzare storicamente problemi ambientali e geografici.</p> <p>8. Comprendere le dinamiche sociali, ambientali e territoriali.</p> <p>9. Saper distinguere le caratteristiche della globalizzazione.</p> <p>10. Conoscere gli aspetti principali dei problemi posti dall'attualità geopolitica e socio-culturale, in modo da orientarsi nella complessità del presente.</p>	<p>3. La dinastia Flavia e gli Antonini.</p> <p>4. Caratteri generali dell'Alto Impero a livello socio-politico, economico, culturale.</p> <p>5. Nascita del Cristianesimo.</p> <p>Basso Impero:</p> <p>1. I Severi; l'anarchia militare; la crisi del III secolo.</p> <p>2. Diocleziano e la restaurazione dell'Impero; la Tetrarchia.</p> <p>3. Costantino e l'Impero Cristiano.</p> <p>4. Caratteri essenziali della storia dell'Impero fino a Teodosio.</p> <p>5. L'Impero nel V secolo; significato della data del 476. Concetto di tarda antichità.</p> <p>6. I regni romano-germanici; l'impero di Giustiniano; le guerre gotiche; le origini del monachesimo.</p>	
---	--	---	---	--

			<p>7. Caratteri del mondo medievale; l'islam e l'impero islamico; l'impero carolingio; cenni alla società feudale.</p> <p>Elementi di geografia fisica e politica extra-europea e di geografia economica.</p> <p>Le istituzioni di cooperazione internazionale. Problemi di attualità demografica, geopolitica, economica.</p>	
--	--	--	--	--

Griglia di valutazione per l'orale (italiano, latino e geostoria e storia)

Alunno/a: \_\_\_\_\_

Classe: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

	<b>Conoscenza</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Punteggio</b>	<b>degli argomenti</b>	<b>Esposizione e sviluppo degli argomenti</b>	<b>Uso del lessico specifico e sviluppo delle abilità linguistiche</b>
<b>10</b>	Completa, precisa efficace e critica	Sviluppa ed espone in modo organico e compie approfondimenti personali	Precisi, appropriati, sicuri e personali
<b>9</b>	Approfondita, precisa ed efficace	Sviluppa ed espone in modo esauriente e compie alcuni collegamenti personali	Precisi e appropriati
<b>8</b>	Adegua e precisa	Sviluppa ed espone in modo preciso, ma non esauriente	Precisi e sostanzialmente adeguati
<b>7</b>	Complessivamente adeguata, seppur con qualche carenza	Sviluppa ed espone in modo accettabile	Corretti, con qualche inadeguatezza e imprecisione
<b>6</b>	Generica ed essenziale	Sviluppa ed espone in modo parziale	Limitati ma sostanzialmente corretti
<b>5</b>	Incompleta e superficiale	Sviluppa ed espone in modo approssimativo	Imprecisi e trascurati
<b>4</b>	Scarsa	Sviluppa ed espone in modo frammentario	Limitati
<b>3</b>	Frammentaria	Sviluppa in modo incongruente	Molto limitati ed inefficaci
<b>2</b>	Assente	Non sviluppa	Inadeguati

<b>Punteggio assegnato ad ogni indicatore: min 2 – max 10 per ciascun indicatore</b>			
<b>Punteggio totale: max 30/30</b>			
<b>Voto in decimi: max 10/10</b>	_____ /10		
<b>Nota per la lettura della griglia:</b>	La valutazione in decimi può essere assegnata dal/dalla docente, sia individuando una fascia di livello omogenea tra i vari indicatori (lettura orizzontale), sia facendo una media delle valutazioni assegnate ai singoli indicatori, ove l'alunno/a evidenzi tra loro delle disomogeneità (lettura verticale).		

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Storia anno scolastico 2023/24

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI  
[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Griglie di valutazione (allegare)

**2 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Griglie di valutazione (allegare)

**3 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Per conseguire gli obiettivi si tenderà ad agire in modo da prestare particolare attenzione :	La storia del terzo anno è dedicata allo studio del processo	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra		VERIFICHE ORALI Interrogazione Discussione guidata Relazione personale e

<p>a) all'acquisizione, da parte degli allievi, di una migliore capacità di organizzazione e di valutazione del proprio lavoro;</p> <p>b) alla proprietà di linguaggio ed alla pregnanza e trasparenza dei concetti, con una chiarificazione costante della terminologia impiegata e con il ricorso a schemi esplicativi;</p> <p>c) al saper comunicare con proprietà, correttezza ed organicità le proprie conoscenze, giustificando attraverso la citazione dei testi le proprie tesi dedotte dalle letture svolte;</p> <p>d) al saper recepire e considerare criticamente le informazioni e le conoscenze, distinguendo fatti, opinioni, ragioni, pregiudizi, ipotesi e teorie, il tutto con il supporto del saper utilizzare i principi logici più semplici per costruire ragionamenti di tipo ipotetico-deduttivo.</p>	<p>di formazione dell'Europa e del suo aprirsi a una dimensione globale tra Medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino al XVII secolo.</p> <p>Nella costruzione dei percorsi didattici saranno presi in esame i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita del XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa bassomedievale; la crisi dei</p>	<p>epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p>Competenze tipiche della metodologia storiografica: Comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione, rielaborazione e analisi critica</p>	<p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo I poteri universali (Papato e Impero)dall'XI al XIV secolo I comuni e monarchie nel Basso Medioevo La Chiesa e i movimenti religiosi. Società ed economia nell'Europa basso-medievale.</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie Le scoperte geografiche e le loro conseguenze La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa La costruzione degli stati moderni</p>	<p>di gruppo</p> <p>VERIFICHE SCRITTE Analisi testuale (classico filosofico; fonte, documento e pagina storiografica) Saggio breve</p>
	<p>poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo.</p>			

### Griglie di valutazione

Voto	Conoscenze	Abilità
3	Gravissime lacune di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richieste ampiamente disattese;</li> <li>- Diffusi e gravi errori di impostazione e appli-</li> </ul>

		<p>cazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riesce a operare analisi e sintesi;</li> <li>- Non conosce i termini specifici e non sa definire né collegare temi e concetti;</li> <li>- Non è in grado di contestualizzare e non coglie i nessi causali;</li> <li>- Forma espositiva scorretta e impropria.</li> </ul>
4	Gravi e diffuse lacune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- Incapacità di usare i riferimenti cronologici o di ordinare logicamente fatti o avvenimenti;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate;</li> <li>- Forma espositiva diffusamente scorretta nel lessico disciplinare.</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti, a contestualizzare e a cogliere il nesso causale.</li> </ul>
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziali inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali;</li> <li>- Analisi e sintesi condotte in modo confuso e impreciso;</li> <li>- Esposizione imprecisa con utilizzo limitato o improprio del lessico disciplinare;</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti e nel contestualizzare.</li> </ul>

6	Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;</li> <li>- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi dei contenuti essenziali;</li> <li>- Forma espositiva piuttosto corretta con padronanza sufficiente del lessico specifico disciplinare;</li> <li>- Qualche capacità di collegamento intradisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.</li> </ul>
7	Conoscenze di base corrette, sostenute da semplici argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza lineare alle richieste;</li> <li>- Si orienta correttamente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi discrete e coerenti;</li> <li>- Forma espositiva corretta con uso per la maggior parte appropriato del lessico disciplinare;</li> <li>- Sufficienti capacità di collegamento intradisciplinare;</li> <li>- Sa contestualizzare e sa cogliere complessivamente i nessi causali.</li> </ul>
8	Conoscenze corrette e organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso articolato e organico delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e in ampi contesti;</li> <li>- Forma espositiva chiara e ben strutturata con utilizzo corretto e contestualizzato del lessico disciplinare;</li> <li>- Capacità di compiere autonomamente collegamenti intradisciplinari validi e in qualche caso interdisciplinari;</li> <li>- Contestualizza con precisione e coglie correttamente i nessi causali</li> </ul>
9	Conoscenze ampie e coerentemente organizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e approfondita pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e articolato delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e articolate con collegamenti pertinenti;</li> <li>- Forma espositiva efficace e coesa con padronanza nell' utilizzo del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito. Rielabora e argomenta in modo personale;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari.</li> </ul>

10	Conoscenze pertinenti, complete ed approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa, approfondita e organica pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e molto articolato dei contenuti disciplinari;</li> <li>- Analisi e sintesi sicure e autonome anche in ambiti pluridisciplinari unite a riflessioni critiche;</li> <li>- Forma espositiva corretta, sciolta e articolata con notevole padronanza del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito e con riflessioni personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi con riflessioni critiche;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari, motivando con sicurezza le proprie scelte.</li> </ul>
----	---	---

#### 4 anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Per conseguire gli obiettivi si tenderà ad agire in modo da prestare particolare attenzione :</p> <p>a) all'acquisizione, da parte degli allievi, di una migliore capacità di organizzazione e di valutazione del proprio lavoro;</p> <p>b) alla proprietà di linguaggio ed alla pregnanza e trasparenza dei concetti, con una chiarificazione costante della terminologia impiegata e con il ricorso a schemi esplicativi;</p>	<p>Il quarto anno è dedicato al processo di formazione dell'Europa e al suo aprirsi ad una dimensione globale, in un arco cronologico che va dal XVII sec. alle soglie del Novecento.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p><b>L'assolutismo</b> L'Europa politica nel Settecento Lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale Le rivoluzioni politiche del Sei-Settecento (inglese, americana, francese)</p> <p>L'età napoleonica e la Restaurazione; Il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita L'Occidente degli Stati-</p>	<p>VERIFICHE ORALI Interrogazione Discussione guidata Relazione personale e di gruppo</p> <p>VERIFICHE SCRITTE Analisi testuale (classico filosofico; fonte, documento e pagina storiografica) Saggio breve</p>

<p>c) al saper comunicare con proprietà, correttezza ed organicità le proprie conoscenze, giustificando attraverso la citazione dei testi le proprie tesi dedotte dalle letture svolte;</p> <p>d) al saper recepire e considerare criticamente le informazioni e le conoscenze, distinguendo fatti, opinioni, ragioni, pregiudizi, ipotesi e teorie, in tutto con il supporto del saper utilizzare i principi logici</p>			<p>Nazione La questione sociale e il movimento operaio La seconda rivoluzione industriale L'imperialismo e il nazionalismo Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento</p>	

#### Griglie di valutazione

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
3	Gravissime lacune di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richieste ampiamente disattese;</li> <li>- Diffusi e gravi errori di impostazione e applicazione;</li> <li>- Non riesce a operare analisi e sintesi;</li> <li>- Non conosce i termini specifici e non sa definire né collegare temi e concetti;</li> <li>- Non è in grado di contestualizzare e non coglie i nessi causali;</li> <li>- Forma espositiva scorretta e impropria.</li> </ul>
4	Gravi e diffuse lacune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- Incapacità di usare i riferimenti cronologici o di ordinare logicamente fatti o avvenimenti;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessione risultano inadegua-</li> </ul>

		<p>te;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma espositiva diffusamente scorretta nel lessico disciplinare.</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti, a contestualizzare e a cogliere il nesso causale.</li> </ul>
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziali inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali;</li> <li>- Analisi e sintesi condotte in modo confuso e impreciso;</li> <li>- Esposizione imprecisa con utilizzo limitato o improprio del lessico disciplinare;</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti e nel contestualizzare.</li> </ul>

6	Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;</li> <li>- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi dei contenuti essenziali;</li> <li>- Forma espositiva piuttosto corretta con padronanza sufficiente del lessico specifico disciplinare;</li> <li>- Qualche capacità di collegamento intradisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.</li> </ul>
7	Conoscenze di base corrette, sostenute da semplici argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza lineare alle richieste;</li> <li>- Si orienta correttamente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi discrete e coerenti;</li> <li>- Forma espositiva corretta con uso per la maggior parte appropriato del lessico disciplinare;</li> <li>- Sufficienti capacità di collegamento intradisciplinare;</li> <li>- Sa contestualizzare e sa cogliere complessivamente i nessi causali.</li> </ul>
8	Conoscenze corrette e organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso articolato e organico delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e in ampi contesti;</li> <li>- Forma espositiva chiara e ben strutturata con utilizzo corretto e contestualizzato del lessico disciplinare;</li> <li>- Capacità di compiere autonomamente collegamenti intradisciplinari validi e in qualche caso interdisciplinari;</li> <li>- Contestualizza con precisione e coglie correttamente i nessi causali</li> </ul>
9	Conoscenze ampie e coerentemente organizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e approfondita pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e articolato delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e articolate con collegamenti pertinenti;</li> <li>- Forma espositiva efficace e coesa con padronanza nell' utilizzo del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito. Rielabora e argomenta in modo personale;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari.</li> </ul>

10	Conoscenze pertinenti, complete ed approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa, approfondita e organica pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e molto articolato dei contenuti disciplinari;</li> <li>- Analisi e sintesi sicure e autonome anche in ambiti pluridisciplinari unite a riflessioni critiche;</li> <li>- Forma espositiva corretta, sciolta e articolata con notevole padronanza del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito e con riflessioni personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi con riflessioni critiche;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari, motivando con sicurezza le proprie scelte.</li> </ul>
----	---	---

## 5 anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Per conseguire gli obiettivi si tenderà ad agire in modo da prestare particolare attenzione :</p> <p>a) all'acquisizione, da parte degli allievi, di una migliore capacità di organizzazione e di valutazione del proprio lavoro;</p> <p>b) alla proprietà di linguaggio ed alla pregnanza e trasparenza dei concetti, con una chiarificazione costante della terminologia impiegata e con il ricorso a schemi esplicativi;</p>	<p>La programmazione di Storia del terzo anno del triennio mira a potenziare negli alunni da una parte la capacità di ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti; dall'altra la capacità di riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.</p>	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p> <p>competenze tipiche della metodologia storiografica: comprendere e non giudicare gli eventi, utilizzare gli strumenti della elaborazione argomentativa nel sostenere la propria interpretazione,</p>	<p><b>I</b>nizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale; la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazismo</p> <p>la Shoah e gli altri genocidi del</p>	<p>VERIFICHE ORALI Interrogazione Discussione guidata Relazione personale e di gruppo</p> <p>VERIFICHE SCRITTE Analisi testuale (classico filosofico; fonte, documento e pagina storiografica) Saggio breve</p>

<p>c) al saper comunicare con proprietà, correttezza ed organicità le proprie conoscenze, giustificando attraverso la citazione dei testi le proprie tesi dedotte dalle letture svolte;</p> <p>d) al saper recepire e considerare criticamente le informazioni e le conoscenze, distinguendo fatti, opinioni, ragioni, pregiudizi, ipotesi e teorie, tutto con il supporto del saper utilizzare i principi logici</p>	<p>L'ultimo anno è dedicato allo studio dell'epoca contemporanea, dall'analisi delle premesse della prima guerra mondiale fino ai nostri giorni.</p>	<p>rielaborazione e analisi critica</p>	<p>XX secolo; l'Italia dal Fascismo alla Resistenza e la seconda guerra mondiale; le tappe di costruzione della democrazia repubblicana. Il quadro storico del secondo Novecento dovrà costruirsi attorno a dalla "guerra fredda" alle svolte di tre linee fondamentali: fine del Novecento; linee generali dei processi di decolonizzazione ; elementi della storia d'Italia nel secondo dopoguerra.</p>	

#### Griglie di valutazione

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
3	Gravissime lacune di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richieste ampiamente disattese;</li> <li>- Diffusi e gravi errori di impostazione e applicazione;</li> <li>- Non riesce a operare analisi e sintesi;</li> <li>- Non conosce i termini specifici e non sa definire né collegare temi e concetti;</li> <li>- Non è in grado di contestualizzare e non coglie i nessi causali;</li> <li>- Forma espositiva scorretta e impropria.</li> </ul>
4	Gravi e diffuse lacune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- Incapacità di usare i riferimenti cronologici o di ordinare logicamente fatti o avvenimenti;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessione risultano inadegua-</li> </ul>

		<p>te;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma espositiva diffusamente scorretta nel lessico disciplinare.</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti, a contestualizzare e a cogliere il nesso causale.</li> </ul>
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziali inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali;</li> <li>- Analisi e sintesi condotte in modo confuso e impreciso;</li> <li>- Esposizione imprecisa con utilizzo limitato o improprio del lessico disciplinare;</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti e nel contestualizzare.</li> </ul>

6	Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;</li> <li>- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi dei contenuti essenziali;</li> <li>- Forma espositiva piuttosto corretta con padronanza sufficiente del lessico specifico disciplinare;</li> <li>- Qualche capacità di collegamento intradisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.</li> </ul>
7	Conoscenze di base corrette, sostenute da semplici argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza lineare alle richieste;</li> <li>- Si orienta correttamente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi discrete e coerenti;</li> <li>- Forma espositiva corretta con uso per la maggior parte appropriato del lessico disciplinare;</li> <li>- Sufficienti capacità di collegamento intradisciplinare;</li> <li>- Sa contestualizzare e sa cogliere complessivamente i nessi causali.</li> </ul>
8	Conoscenze corrette e organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso articolato e organico delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e in ampi contesti;</li> <li>- Forma espositiva chiara e ben strutturata con utilizzo corretto e contestualizzato del lessico disciplinare;</li> <li>- Capacità di compiere autonomamente collegamenti intradisciplinari validi e in qualche caso interdisciplinari;</li> <li>- Contestualizza con precisione e coglie correttamente i nessi causali</li> </ul>
9	Conoscenze ampie e coerentemente organizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e approfondita pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e articolato delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e articolate con collegamenti pertinenti;</li> <li>- Forma espositiva efficace e coesa con padronanza nell' utilizzo del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito. Rielabora e argomenta in modo personale;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari.</li> </ul>

10	Conoscenze pertinenti, complete ed approfondite	<ul style="list-style-type: none"><li>- Completa, approfondita e organica pertinenza e rispondenza alle richieste;</li><li>- Uso appropriato e molto articolato dei contenuti disciplinari;</li><li>- Analisi e sintesi sicure e autonome anche in ambiti pluridisciplinari unite a riflessioni critiche;</li><li>- Forma espositiva corretta, sciolta e articolata con notevole padronanza del lessico disciplinare;</li><li>- Analizza in modo approfondito e con riflessioni personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi con riflessioni critiche;</li><li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari, motivando con sicurezza le proprie scelte.</li></ul>
----	---	--

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Filosofia anno scolastico 2023/24

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI  
[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Griglie di valutazione (allegare)

**2 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Griglie di valutazione (allegare)

**3 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Per conseguire gli obiettivi si tenderà ad agire in modo da prestare particolare attenzione :	Lo studio della filosofia del II Biennio deve portare lo studente ad acquisire familiarità con la	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica - Cogliere il nucleo essenziale e il messaggio di una tematica filosofica	Antichità. Filosofia presocratica	VERIFICHE ORALI Interrogazione Discussione guidata Relazione personale e

<p>a) all'acquisizione, da parte degli allievi, di una migliore capacità di organizzazione e di valutazione del proprio lavoro;  b) alla proprietà di linguaggio ed alla pregnanza e trasparenza dei concetti, con una chiarificazione costante della terminologia impiegata e con il ricorso a schemi esplicativi;  c) al saper comunicare con proprietà, correttezza ed organicità le proprie conoscenze, giustificando attraverso la citazione dei testi le proprie tesi dedotte dalle letture svolte;  d) al saper recepire e considerare criticamente le informazioni e le conoscenze, distinguendo fatti, opinioni, ragioni, pregiudizi, ipotesi e teorie, il tutto con il supporto del saper utilizzare i principi logici più semplici per costruire ragionamenti di tipo ipotetico-deduttivo.</p>	<p>specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. In particolare, la programmazione di Filosofia nel primo anno di studio della disciplina si propone, partendo da una prospettiva storica, di avviare gli alunni alla comprensione e all'uso del linguaggio filosofico e di far acquisire la consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. La "contestualizzazione storica" avrà la funzione di ricostruire l'ambiente storico e culturale e contribuirà a identificare e illustrare diversi modi di formulare e risolvere i problemi del pensiero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i termini chiave che veicolano i concetti ed esprimono il pensiero degli autori</li> <li>- Individuare le fondamentali relazioni argomentative di causa-effetto</li> <li>- Definire, classificare il "modello", riconoscendo la realtà modellizzata e indicandone lo scopo</li> <li>Saper costruire una mappa concettuale</li> <li>- Saper utilizzare il manuale in adozione</li> <li>- Saper analizzare alcuni documenti filosofici</li> </ul>	<p>e caratteri generali della Sofistica. Socrate, Platone Aristotele. Alcuni aspetti essenziali delle filosofie dell'età ellenistica. Età tardoantica e Medioevo. Agostino</p>	<p>di gruppo</p> <p>VERIFICHE SCRITTE Analisi testuale (classico filosofico; fonte, documento e pagina storiografica) Saggio breve</p>

### Griglie di valutazione

Voto	Conoscenze	Abilità
3	Gravissime lacune di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richieste ampiamente disattese;</li> <li>- Diffusi e gravi errori di impostazione e applicazione;</li> <li>- Non riesce a operare analisi e sintesi;</li> <li>- Non conosce i termini specifici e non sa definire né collegare temi e concetti;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non è in grado di contestualizzare e non coglie i nessi causali;</li> <li>- Forma espositiva scorretta e impropria.</li> </ul>
4	Gravi e diffuse lacune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- Incapacità di usare i riferimenti cronologici o di ordinare logicamente fatti o avvenimenti;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate;</li> <li>- Forma espositiva diffusamente scorretta nel lessico disciplinare.</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti, a contestualizzare e a cogliere il nesso causale.</li> </ul>
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziali inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali;</li> <li>- Analisi e sintesi condotte in modo confuso e impreciso;</li> <li>- Esposizione imprecisa con utilizzo limitato o improprio del lessico disciplinare;</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti e nel contestualizzare.</li> </ul>

6	Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;</li> <li>- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi dei contenuti essenziali;</li> <li>- Forma espositiva piuttosto corretta con padronanza sufficiente del lessico specifico disciplinare;</li> <li>- Qualche capacità di collegamento intradisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.</li> </ul>
7	Conoscenze di base corrette, sostenute da semplici argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza lineare alle richieste;</li> <li>- Si orienta correttamente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi discrete e coerenti;</li> <li>- Forma espositiva corretta con uso per la maggior parte appropriato del lessico disciplinare;</li> <li>- Sufficienti capacità di collegamento intradisciplinare;</li> <li>- Sa contestualizzare e sa cogliere complessivamente i nessi causali.</li> </ul>
8	Conoscenze corrette e organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso articolato e organico delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e in ampi contesti;</li> <li>- Forma espositiva chiara e ben strutturata con utilizzo corretto e contestualizzato del lessico disciplinare;</li> <li>- Capacità di compiere autonomamente collegamenti intradisciplinari validi e in qualche caso interdisciplinari;</li> <li>- Contestualizza con precisione e coglie correttamente i nessi causali</li> </ul>
9	Conoscenze ampie e coerentemente organizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e approfondita pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e articolato delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e articolate con collegamenti pertinenti;</li> <li>- Forma espositiva efficace e coesa con padronanza nell' utilizzo del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito. Rielabora e argomenta in modo personale;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari.</li> </ul>

10	Conoscenze pertinenti, complete ed approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa, approfondita e organica pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e molto articolato dei contenuti disciplinari;</li> <li>- Analisi e sintesi sicure e autonome anche in ambiti pluridisciplinari unite a riflessioni critiche;</li> <li>- Forma espositiva corretta, sciolta e articolata con notevole padronanza del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito e con riflessioni personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi con riflessioni critiche;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari, motivando con sicurezza le proprie scelte.</li> </ul>
----	---	---

#### 4 anno

<p><b>Competenze trasversali</b></p> <p>Per conseguire gli obiettivi si tenderà ad agire in modo da prestare particolare attenzione :  a) all'acquisizione, da parte degli allievi, di una migliore capacità di organizzazione e di valutazione del proprio lavoro;  b) alla proprietà di linguaggio ed alla pregnanza e trasparenza dei concetti, con una chiarificazione costante della terminologia impiegata e con il ricorso a schemi esplicativi;</p>	<p><b>Competenze disciplinari</b></p> <p>Acquisire la consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.  - Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo</p>	<p><b>Abilità</b></p> <p>Comprendere e utilizzare la terminologia appropriata in uno specifico contesto filosofico  - Individuare i nuclei teorici e problematici di una tematica filosofica  - Cogliere e confrontare i nuclei essenziali del pensiero degli autori e delle corrispondenti tematiche  - Esporre le risultanze di un lavoro individuale e/o di gruppo con supporto di mappa o schema  - Analizzare il testo individuandone il</p>	<p><b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b></p> <p>Età Moderna. Rivoluzione scientifica e Galilei. Il problema del metodo e il problema della conoscenza: Cartesio, Locke, Hume  Il pensiero politico moderno: Hobbes, Locke, Rousseau. Il Criticismo: Kant. Alcuni caratteri generali dell'Idealismo tedesco. Con eventuali, opportune integrazioni relative ai grandi</p>	<p><b>Tipologia di verifiche</b></p> <p>VERIFICHE ORALI  Interrogazione Discussione guidata Relazione personale e di gruppo</p> <p>VERIFICHE SCRITTE Analisi testuale (classico filosofico; fonte, documento e pagina storiografica) Saggio breve</p>
---	---	---	--	---

<p>c) al saper comunicare con proprietà, correttezza ed organicità le proprie conoscenze, giustificando attraverso la citazione dei testi le proprie tesi dedotte dalle letture svolte;</p> <p>d) al saper recepire e considerare criticamente le informazioni e le conoscenze, distinguendo fatti, opinioni, ragioni, pregiudizi, ipotesi e teorie, in tutto con il supporto del saper utilizzare i principi logici più semplici per costruire ragionamenti di tipo ipotetico-deduttivo.</p>	<p>di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li> <li>- Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi, essere in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto tra la filosofia e le altre forme di sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione</li> </ul>	<p>tema e usando appropriate reti concettuali</p>	<p>orizzonti culturali del pensiero occidentale, valutate dal singolo docente</p>	

Griglie di valutazione

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
3	Gravissime lacune di contenuto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Richieste ampiamente disattese;</li> <li>- Diffusi e gravi errori di impostazione e applicazione;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riesce a operare analisi e sintesi;</li> <li>- Non conosce i termini specifici e non sa definire né collegare temi e concetti;</li> <li>- Non è in grado di contestualizzare e non coglie i nessi causali;</li> <li>- Forma espositiva scorretta e impropria.</li> </ul>
4	Gravi e diffuse lacune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- Incapacità di usare i riferimenti cronologici o di ordinare logicamente fatti o avvenimenti;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate;</li> <li>- Forma espositiva diffusamente scorretta nel lessico disciplinare.</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti, a contestualizzare e a cogliere il nesso causale.</li> </ul>
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziali inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali;</li> <li>- Analisi e sintesi condotte in modo confuso e impreciso;</li> <li>- Esposizione imprecisa con utilizzo limitato o improprio del lessico disciplinare;</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti e nel contestualizzare.</li> </ul>

6	Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;</li> <li>- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi dei contenuti essenziali;</li> <li>- Forma espositiva piuttosto corretta con padronanza sufficiente del lessico specifico disciplinare;</li> <li>- Qualche capacità di collegamento intradisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.</li> </ul>
7	Conoscenze di base corrette, sostenute da semplici argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza lineare alle richieste;</li> <li>- Si orienta correttamente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi discrete e coerenti;</li> <li>- Forma espositiva corretta con uso per la maggior parte appropriato del lessico disciplinare;</li> <li>- Sufficienti capacità di collegamento intradisciplinare;</li> <li>- Sa contestualizzare e sa cogliere complessivamente i nessi causali.</li> </ul>
8	Conoscenze corrette e organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso articolato e organico delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e in ampi contesti;</li> <li>- Forma espositiva chiara e ben strutturata con utilizzo corretto e contestualizzato del lessico disciplinare;</li> <li>- Capacità di compiere autonomamente collegamenti intradisciplinari validi e in qualche caso interdisciplinari;</li> <li>- Contestualizza con precisione e coglie correttamente i nessi causali</li> </ul>
9	Conoscenze ampie e coerentemente organizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e approfondita pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e articolato delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e articolate con collegamenti pertinenti;</li> <li>- Forma espositiva efficace e coesa con padronanza nell' utilizzo del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito. Rielabora e argomenta in modo personale;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari.</li> </ul>

10	Conoscenze pertinenti, complete ed approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa, approfondita e organica pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e molto articolato dei contenuti disciplinari;</li> <li>- Analisi e sintesi sicure e autonome anche in ambiti pluridisciplinari unite a riflessioni critiche;</li> <li>- Forma espositiva corretta, sciolta e articolata con notevole padronanza del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito e con riflessioni personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi con riflessioni critiche;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari, motivando con sicurezza le proprie scelte.</li> </ul>
----	---	---

## 5 anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Per conseguire gli obiettivi si tenderà ad agire in modo da prestare particolare attenzione :	La programmazione di Filosofia del terzo anno punterà a potenziare le capacità di costruire percorsi sia sulle grandi questioni del pensiero contemporaneo, sia su particolari aree tematiche. Aperture interdisciplinari	Perfezionamento del metodo di studio per abituare gli allievi alla ricerca personale. - Utilizzazione e approfondimento dei termini del linguaggio disciplinare. - Conoscenza dei principali problemi filosofici e comprensione del loro	Ottocento: Hegel, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx, Nietzsche, Freud. Con eventuali, opportune integrazioni relative alla sinistra	VERIFICHE ORALI Interrogazione Discussione guidata Relazione personale e di gruppo  VERIFICHE SCRITTE Analisi testuale (classico filosofico; fonte, documento e pagina storiografica) Saggio breve

	verranno opportunamente indicate laddove lo sviluppo delle questioni richieda di evidenziare ed affrontare	significato e della loro portata storica e teoretica. - Conoscenza del pensiero dei filosofi più significativi.	hegeliana e al Positivismo, valutate dal singolo docente. Novecento: Almeno 4 autori o problemi indicati nelle Indicazioni nazionali a discrezione del singolo docente.	
a) all'acquisizione, da parte degli allievi, di una migliore capacità di organizzazione e di valutazione del proprio lavoro; b) alla proprietà di linguaggio ed alla pregnanza e trasparenza dei concetti, con una chiarificazione costante della terminologia impiegata e con il ricorso a schemi esplicativi; c) al saper comunicare con proprietà, correttezza ed organicità le proprie conoscenze, giustificando attraverso la citazione dei testi le proprie tesi dedotte dalle letture svolte; d) al saper recepire e considerare criticamente le informazioni e le conoscenze, distinguendo fatti, opinioni, ragioni, pregiudizi, ipotesi e teorie, il tutto con il supporto del saper utilizzare i principi logici più semplici per costruire ragionamenti di tipo ipotetico-deduttivo.				

### Griglie di valutazione

<b>Voto</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
3	Gravissime lacune di contenuto	- Richieste ampiamente disattese; - Diffusi e gravi errori di impostazione e appli-

		<p>cazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non riesce a operare analisi e sintesi;</li> <li>- Non conosce i termini specifici e non sa definire né collegare temi e concetti;</li> <li>- Non è in grado di contestualizzare e non coglie i nessi causali;</li> <li>- Forma espositiva scorretta e impropria.</li> </ul>
4	Gravi e diffuse lacune	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- Incapacità di usare i riferimenti cronologici o di ordinare logicamente fatti o avvenimenti;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessione risultano inadeguate;</li> <li>- Forma espositiva diffusamente scorretta nel lessico disciplinare.</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti, a contestualizzare e a cogliere il nesso causale.</li> </ul>
5	Limitate e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parziali inadempienze rispetto alle richieste;</li> <li>- conoscenza parziale e superficiale dei contenuti essenziali;</li> <li>- Analisi e sintesi condotte in modo confuso e impreciso;</li> <li>- Esposizione imprecisa con utilizzo limitato o improprio del lessico disciplinare;</li> <li>- Difficoltà nel collegare concetti e nel contestualizzare.</li> </ul>

6	Conoscenze di base prevalentemente corrette, ma non articolate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza alle richieste sia pure in modo meccanico;</li> <li>- Guidato si orienta nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi dei contenuti essenziali;</li> <li>- Forma espositiva piuttosto corretta con padronanza sufficiente del lessico specifico disciplinare;</li> <li>- Qualche capacità di collegamento intradisciplinare pur all'interno di un percorso guidato.</li> </ul>
7	Conoscenze di base corrette, sostenute da semplici argomentazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondenza lineare alle richieste;</li> <li>- Si orienta correttamente nel tempo e nello spazio;</li> <li>- Analisi e sintesi discrete e coerenti;</li> <li>- Forma espositiva corretta con uso per la maggior parte appropriato del lessico disciplinare;</li> <li>- Sufficienti capacità di collegamento intradisciplinare;</li> <li>- Sa contestualizzare e sa cogliere complessivamente i nessi causali.</li> </ul>
8	Conoscenze corrette e organiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso articolato e organico delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e in ampi contesti;</li> <li>- Forma espositiva chiara e ben strutturata con utilizzo corretto e contestualizzato del lessico disciplinare;</li> <li>- Capacità di compiere autonomamente collegamenti intradisciplinari validi e in qualche caso interdisciplinari;</li> <li>- Contestualizza con precisione e coglie correttamente i nessi causali</li> </ul>
9	Conoscenze ampie e coerentemente organizzate	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completa e approfondita pertinenza e rispondenza alle richieste;</li> <li>- Uso appropriato e articolato delle conoscenze disciplinari;</li> <li>- Analisi, sintesi e riflessioni coerenti e articolate con collegamenti pertinenti;</li> <li>- Forma espositiva efficace e coesa con padronanza nell' utilizzo del lessico disciplinare;</li> <li>- Analizza in modo approfondito. Rielabora e argomenta in modo personale;</li> <li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari.</li> </ul>

10	Conoscenze pertinenti, complete ed approfondite	<ul style="list-style-type: none"><li>- Completa, approfondita e organica pertinenza e rispondenza alle richieste;</li><li>- Uso appropriato e molto articolato dei contenuti disciplinari;</li><li>- Analisi e sintesi sicure e autonome anche in ambiti pluridisciplinari unite a riflessioni critiche;</li><li>- Forma espositiva corretta, sciolta e articolata con notevole padronanza del lessico disciplinare;</li><li>- Analizza in modo approfondito e con riflessioni personali. Sa argomentare efficacemente le proprie tesi con riflessioni critiche;</li><li>- Capacità di compiere autonomi collegamenti intra e interdisciplinari, motivando con sicurezza le proprie scelte.</li></ul>
----	---	--

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI anno scolastico 2023/24

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI  
[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1 anno** Griglie di valutazione (allegate)

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Saper osservare e descrivere fenomeni naturali; Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico; Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti; Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline Capire l'importanza ed i limiti dell'uso dei modelli interpretativi; Puntualità e rispetto degli orari e delle scadenze Rispetto dell'ambiente scolastico Correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto del Regolamento d'Istituto e di ogni altra regola comunque concordata all'interno del Consiglio di Classe Disponibilità alla collaborazione con gli altri Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva • Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi Capacità di creare fiducia e provare empatia</p>	<p>Comprendere il senso di una comunicazione (sia scritta che orale). Comprendere le caratteristiche dei fenomeni fisici e chimici. Comprendere le conseguenze delle leggi di Keplero. Comprendere le conseguenze del moto di rotazione e del moto di rivoluzione della Terra. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.</p>	<p>Operare con grandezze fisiche utilizzando le opportune unità di misura. Riconoscere vari sistemi materiali e saperli classificare dal punto di vista fisico e chimico. Distinguere tra trasformazioni fisiche e chimiche. Interpretare la curva di riscaldamento e quella di raffreddamento di una sostanza. Saper descrivere, a grandi linee, stelle, galassie e i componenti del sistema solare. Comprendere le conseguenze dei moti della Terra e della Luna. Sapersi orientare durante il dì e durante la notte. Saper descrivere le caratteristiche dell'atmosfera terrestre e capire il ruolo delle sue diverse parti. Spiegare i fattori che causano le differenze nella pressione e nella temperatura dell'aria. Saper ricercare in un testo le informazioni fondamentali. Operare con le principali grandezze fisiche utilizzando le opportune unità di misura. Sapersi esprimere in modo chiaro, ricorrendo ad un uso abbastanza appropriato del lessico disciplinare. Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse</p>	<p>Le grandezze fisiche. Gli stati fisici della materia ed i passaggi di stato. Classificazione della materia in base alla composizione (miscugli e sostanze pure). Metodi di separazione delle sostanze di un miscuglio. Sostanze semplici e composti. Proprietà e composizione di un miscuglio omogeneo. Come si forma una soluzione. Fenomeni chimici e fenomeni fisici. Le formule chimiche: la descrizione delle molecole (il significato della formula molecolare o grezza) Stelle, galassie e costellazioni (caratteristiche generali). Unità astronomica e anno-luce. Il sistema solare. Caratteristiche dei componenti del sistema solare. Leggi di Keplero. La gravitazione universale. Caratteristiche fisiche della Luna. Moti della Terra e conseguenze. Moti della Luna e fasi lunari. Le eclissi. L'orientamento. Coordinate geografiche. Fusi orari. Zone astronomiche.</p>	<p>Le verifiche saranno scelte tra le varie tipologie possibili: -Stimolo aperto risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta chiusa. Sarà così possibile modulare, ad ogni verifica, la struttura della prova e permettere anche la possibilità di scelta da parte del discente PR. TRADIZIONALI Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza Temi Relazioni su esperienze di lab. Simulazioni Elaborati grafici e progettazione PR. SEMISTRUTTURATE Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca Esperienze di laboratorio Riassunti Interrogazioni semistrutturate Questionari strutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Questionari PR. STRUTTURATE Test a scelta multipla semplice Test a scelta multipla doppia, tripla, Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni</p>

<p>Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</p>		<p>naturali e del concetto di sviluppo responsabile          Spiegare le cause e le conseguenze dell'inquinamento atmosferico e sapere quali misure adottare per contrastarlo.          Comprendere le cause del cambiamento climatico. Saper descrivere la distribuzione delle acque sul nostro Pianeta.          Comprendere le fasi del ciclo dell'acqua. Saper descrivere l'origine delle falde acquifere.          Spiegare le cause dell'inquinamento delle acque e riflettere su comportamenti adeguati al mantenimento della risorsa "acqua".          Sostenibilità ambientale: promuovere azioni, a tutti i livelli, per combattere il cambiamento climatico (AGENDA Onu 2030 per lo Sviluppo Sostenibile)</p>		<p>Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni          Corrispondenze          Quesiti del tipo vero/falso.</p>
---	--	--	--	--



Griglia Scienze scritto.docx



Griglia scienze orale.docx

## 2 anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Saper osservare e descrivere fenomeni naturali;</p>	<p>Organismi in un ecosistema. Descrivere le funzioni delle biomolecole.</p>	<p>Saper ricercare, in un testo, le informazioni fondamentali.</p>	<p>Leggi e linguaggi della chimica. Le formule grezze e di struttura. Legge di conservazione della</p>	<p>Le verifiche saranno scelte tra le varie tipologie possibili:</p>

<p>Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico; Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti; Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline Capire l'importanza ed i limiti dell'uso dei modelli interpretativi; Puntualità e rispetto degli orari e delle scadenze Rispetto dell'ambiente scolastico Correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto del Regolamento d'Istituto e di ogni altra regola comunque concordata all'interno del Consiglio di Classe Disponibilità alla collaborazione con gli altri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico</li> <li>• Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</li> </ul> <p>Capacità di accettare la responsabilità Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</p>	<p>Descrivere e mettere a confronto i diversi tipi di cellule. Enunciare i criteri di classificazione degli organismi viventi. Comprendere il concetto di evoluzione dei viventi. Comprendere il significato di una reazione chimica. Comprendere il significato della legge di Lavoisier. Saper bilanciare una reazione chimica. Saper spiegare la differenza tra elementi e composti, la loro rappresentazione simbolica e classificazione. Risolvere semplici problemi riguardanti le applicazioni delle macchine semplici nella vita quotidiana, avendo assimilato il concetto d'interazione tra i corpi e utilizzando un linguaggio algebrico e grafico appropriato Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione</p>	<p>Comprendere il senso di una comunicazione (sia orale che scritta) Sapersi esprimere in modo chiaro, ricorrendo ad un uso sostanzialmente appropriato del lessico disciplinare. Saper interpretare le leggi ponderali. Saper leggere la formula grezza di una sostanza. Saper bilanciare le equazioni chimiche applicando la legge di Lavoisier. (non previsto per il corso LES e a seconda delle esigenze può essere svolto all'inizio della classe terza). Saper spiegare le caratteristiche comuni a tutti gli esseri viventi. Acquisire una visione complessiva dei rischi per la salute derivanti da agenti patogeni e ambientali. Comprendere il ruolo della ricerca scientifica e della tecnologia nella prevenzione dei rischi per la salute, per la conservazione dell'ambiente e per l'acquisizione di stili di vita responsabili Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile</p>	<p>massa e delle proporzioni definite e multiple. Le equazioni chimiche e il loro bilanciamento (<u>non previsto per il Civitali</u> e non previsto per il corso LES e a seconda delle esigenze può essere svolto all'inizio della classe terza). Ecosistemi e ambiente Le Biomolecole La cellula La divisione cellulare: scissione binaria; mitosi e meiosi (non previsto per indirizzo LES; collocabile al quarto/quinto anno in base alle esigenze della classe) I Regni degli esseri viventi: Batteria, Protisti, Piante, Funghi e Animali (non previsto per indirizzo LES;) Le teorie evoluzionistiche (<u>non previsto per il Civitali</u> non previsto per indirizzo LES;)</p> <p>I seguenti contenuti riguardano esclusivamente l'indirizzo LES: Istologia: principali tessuti del corpo umano. Il corpo umano: organizzazione strutturale gerarchica. In base al tempo residuo verranno affrontati 3 o più dei seguenti apparati: Apparato circolatorio; apparato respiratorio; apparato digerente; apparato escretore; apparato riproduttore; Sistema immunitario; Sistema endocrino; Sistema nervoso</p>	<p>-Stimolo aperto risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta chiusa. Sarà così possibile modulare, ad ogni verifica, la struttura della prova e permettere anche la possibilità di scelta da parte del discente PR. TRADIZIONALI Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza Temi Relazioni su esperienze di lab. Simulazioni Elaborati grafici e progettazione PR. SEMISTRUTTURATE Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca Esperienze di laboratorio Riassunti Interrogazioni semistrutturate Questionari strutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Questionari PR. STRUTTURATE Test a scelta multipla semplice Test a scelta multipla doppia, tripla, Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso.</p>
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegate)



Griglia scienze  
orale.docx



Griglia Scienze  
scritto.docx

### 3 anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Saper osservare e descrivere fenomeni naturali; Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico; Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti; Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline Capire l'importanza ed i limiti dell'uso dei modelli interpretativi; Puntualità e rispetto degli orari e delle scadenze Rispetto dell'ambiente scolastico Correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto del regolamento d'Istituto e di ogni altra regola comunque concordata all'interno del Consiglio di Classe</p>	<p>Interpretare testi scritti. Saper utilizzare la mole. Spiegare le principali suddivisioni del sistema periodico (periodi e gruppi). Descrivere le principali proprietà dei metalli, non metalli, gas nobili. Descrivere i principali tipi di legami chimici. Saper riconoscere i composti inorganici dalla loro formula molecolare. Comprendere le caratteristiche e le proprietà di una soluzione. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. Gestire progetti</p>	<p>Utilizzare il lessico scientifico appropriato Saper interpretare le leggi ponderali. Saper leggere la formula grezza di una sostanza. Saper bilanciare le equazioni chimiche applicando la legge di Lavoisier (a seconda delle esigenze può essere svolto nella classe seconda). Saper calcolare la massa molecolare e molare di una sostanza. Saper interpretare ed utilizzare le informazioni contenute nella tavola periodica Saper descrivere il modello atomico a strati. Spiegare la struttura elettronica e i livelli di energia degli atomi. Spiegare la relazione che intercorre tra struttura elettronica di un elemento e la</p>	<p>Leggi e linguaggi della chimica. Le formule grezze e di struttura. Legge di conservazione della massa e delle proporzioni definite e multiple. Le equazioni chimiche e il loro bilanciamento (a seconda delle esigenze può essere svolto nella classe seconda). La mole Modelli atomici La configurazione elettronica degli atomi La tavola periodica degli elementi I legami chimici e la nomenclatura. Le reazioni chimiche Cinetica chimica Equilibrio chimico Reazioni acido-base; pH ed equilibri acido-base</p>	<p>Le verifiche saranno scelte tra le varie tipologie possibili: -Stimolo aperto risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta chiusa. Sarà così possibile modulare, ad ogni verifica, la struttura della prova e permettere anche la possibilità di scelta da parte del discente <b>PR. TRADIZIONALI</b> Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza Temi Relazioni su esperienze di lab. Simulazioni Elaborati grafici e progettazione <b>PR. SEMISTRUTTURATE</b> Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca Esperienze di laboratorio Riassunti</p>

<p>Disponibilità alla collaborazione con gli altri con atteggiamenti sempre più autonomi          Capacità di effettuare una valutazione, sempre più completa, del proprio operato          Interazione con la situazione scolastica ed extra-scolastica, arrivando a controllare la propria emotività          Disponibilità a scambiare idee e ad accogliere critiche e suggerimenti</p>		<p>sua posizione nel sistema periodico.          Saper dedurre le principali caratteristiche di un elemento dalla posizione che occupa nel sistema periodico.          Prevedere in base alla posizione nella tavola periodica, il tipo di legame possibile.          Interpretare le proprietà di una sostanza in base ai legami tra atomi e molecole.          Riuscire a formulare delle ipotesi sul comportamento di atomi e molecole in base ai dati forniti.          Utilizzare correttamente le regole della nomenclatura tradizionale.          Essere in grado di utilizzare correttamente il linguaggio simbolico della chimica.          Applicare le regole per classificare i principali composti inorganici studiati. Saper spiegare le proprietà delle soluzioni.          Descrivere proprietà e comportamenti di acidi e basi in soluzioni acquose.          Risolvere semplici problemi sul calcolo del PH di una soluzione.</p>		<p>Interrogazioni semistrutturate          Questionari strutturati          Risoluzione di problemi a percorso non obbligato          Problem solving          Questionari  <b>PR. STRUTTURATE</b>          Test a scelta multipla semplice          Test a scelta multipla doppia, tripla,          Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni          Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni          Corrispondenze          Quesiti del tipo vero/falso.</p>
--	--	---	--	---

Griglie di valutazione (allegate)



Griglia scienze orale.docx



Griglia Scienze scritto.docx

4 anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Saper osservare e descrivere fenomeni naturali; Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico; Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti; Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline Capire l'importanza ed i limiti dell'uso dei modelli interpretativi; Puntualità e rispetto degli orari e delle scadenze Rispetto dell'ambiente scolastico Correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto del regolamento d'Istituto e di ogni altra regola comunque concordata all'interno del Consiglio di Classe Disponibilità alla collaborazione con gli altri con atteggiamenti sempre più autonomi Capacità di effettuare una valutazione, sempre più completa, del proprio operato Interazione con la situazione scolastica ed extra-scolastica, arrivando a controllare la propria emotività</p>	<p>Conoscere i risultati del lavoro di Mendel; Comprendere il significato biologico della mitosi e della meiosi; Saper spiegare le cause e le conseguenze delle mutazioni genetiche; Saper descrivere i livelli di organizzazione del corpo umano; Comprendere la funzione degli apparati e sistemi del corpo umano. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. Gestire progetti</p>	<p>-saper rappresentare una specie chimica organica, mediante formule di struttura, condensate, scheletriche e prospettiche. -saper denominare una specie chimica organica. -saper rappresentare la struttura fondamentale di una biomolecola e saper individuare i gruppi funzionali che la caratterizzano -saper risolvere problemi di genetica tramite il quadrato di Punnett o l'albero genealogico -saper usare correttamente la terminologia specifica della citologia, dell'istologia e dell'anatomia microscopica - saper riconoscere e descrivere i diversi tipi di cellule, tessuti e organi animali - saper descrivere l'organizzazione corporea dei mammiferi e le caratteristiche generali dei tessuti del corpo umano</p>	<p>Molecole organiche e biomolecole: descrizione delle classi principali della chimica organica, descrizione ruolo e funzione delle biomolecole (gli argomenti possono essere svolti al quinto anno in base alle esigenze della classe).  La cellula, descrizione dei suoi componenti e metabolismo e genetica (metabolismo e genetica possono essere svolti al quinto anno in base al tempo disponibile o alle esigenze della classe). Istologia: principali tessuti del corpo umano. Il corpo umano: organizzazione strutturale gerarchica. In base al tempo residuo verranno affrontati 3 o più dei seguenti apparati: Apparato circolatorio; apparato respiratorio; apparato digerente; apparato escretore; apparato riproduttore; Sistema immunitario; Sistema endocrino; Sistema nervoso</p>	<p>Le verifiche saranno scelte tra le varie tipologie possibili: -Stimolo aperto risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta chiusa. Sarà così possibile modulare, ad ogni verifica, la struttura della prova e permettere anche la possibilità di scelta da parte del discente PR. TRADIZIONALI Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza Temi Relazioni su esperienze di lab. Simulazioni Elaborati grafici e progettazione PR. SEMISTRUTTURATE Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca Esperienze di laboratorio Riassunti Interrogazioni semistrutturate Questionari strutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Questionari PR. STRUTTURATE Test a scelta multipla semplice Test a scelta multipla doppia, tripla,</p>

Disponibilità a scambiare idee e ad accogliere critiche e suggerimenti		<p>- saper individuare ciò che accomuna e diversifica/caratterizza i tipi cellulari e i vari tessuti</p> <p>- saper osservare e commentare un preparato istologico o una sua riproduzione fotografica</p>		<p>Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni</p> <p>Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni</p> <p>Corrispondenze</p> <p>Quesiti del tipo vero/falso.</p>
--	--	---	--	---

Griglie di valutazione (allegate)



Griglia scienze orale.docx



Griglia Scienze scritto.docx

## 5 anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Saper osservare e descrivere fenomeni naturali;</p> <p>Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico;</p> <p>Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti;</p> <p>Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline</p> <p>Capire l'importanza ed i limiti dell'uso dei modelli interpretativi;</p> <p>Puntualità e rispetto degli orari e delle scadenze</p>	<p>Conoscere le basi della chimica organica.</p> <p>Individuare le funzioni delle molecole biologiche negli organismi.</p> <p>Saper spiegare le funzioni del DNA come depositario dell'informazione genetica.</p> <p>Comprendere le modalità di azione dei virus sulle cellule ospiti.</p> <p>Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti.</p> <p>Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di</p>	<p>-saper rappresentare una specie chimica organica, mediante formule di struttura, condensate, scheletriche e prospettiche.</p> <p>-saper denominare una specie chimica organica.</p> <p>-saper rappresentare la struttura fondamentale di una biomolecola e saper individuare i gruppi funzionali che la caratterizzano</p>	<p>Molecole organiche e biomolecole: descrizione delle classi principali della chimica organica, descrizione ruolo e funzione delle biomolecole (gli argomenti possono essere svolti al quarto anno in base alle esigenze della classe).</p> <p>Genetica Classica</p> <p>Teoria cromosomica</p> <p>Genetica Molecolare</p> <p>Replicazione DNA, sintesi proteica e regolazione genica</p> <p>Flusso orizzontale dell'informazione genica: Virus, plasmidi e trasposoni</p>	<p>Le verifiche saranno scelte tra le varie tipologie possibili:</p> <p>-Stimolo aperto risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta aperta; - Stimolo chiuso risposta chiusa. Sarà così possibile modulare, ad ogni verifica, la struttura della prova e permettere anche la possibilità di scelta da parte del discente</p> <p><b>PR. TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Temi</p> <p>Relazioni su esperienze di lab.</p> <p>Simulazioni</p>

<p>Rispetto dell'ambiente scolastico Correttezza nei rapporti interpersonali Rispetto del regolamento d'Istituto e di ogni altra regola comunque concordata all'interno del Consiglio di Classe Disponibilità alla collaborazione con gli altri con atteggiamenti sempre più autonomi Capacità di effettuare una valutazione, sempre più completa, del proprio operato Interazione con la situazione scolastica ed extra-scolastica, arrivando a controllare la propria emotività Disponibilità a scambiare idee e ad accogliere critiche e suggerimenti</p>	<p>sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. Gestire progetti</p>	<p>-saper adoperare il lessico specifico per descrivere genotipi e fenotipi  -saper correlare il fenotipo al genotipo, effettuando previsioni e razionalizzazioni  -saper risolvere problemi di genetica tramite il quadrato di Punnett o l'albero genealogico  -saper identificare i modelli di trasmissione ereditaria più comuni negli eucarioti e di fare previsioni circa la progenie di un incrocio  -Acquisire le basi degli elementi fondamentali della Genetica, come la meiosi e la trasmissione dei caratteri e le deviazioni dai principi della genetica mendeliana  -Saper analizzare criticamente e risolvere problemi riguardanti i meccanismi di trasmissione ereditaria;  -saper cogliere le connessioni tra la trasmissione dei geni e dei cromosomi alla meiosi e l'ereditarietà dei caratteri</p>	<p>Biotecnologie</p>	<p>Elaborati grafici e progettazione PR. SEMISTRUTTURATE Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca Esperienze di laboratorio Riassunti Interrogazioni semistrutturate Questionari strutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Questionari PR. STRUTTURATE Test a scelta multipla semplice Test a scelta multipla doppia, tripla, Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso.</p>
--	---	---	----------------------	--

Griglie di valutazione (allegate)



Griglia scienze  
orale.docx



Griglia Scienze  
scritto.docx

# MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E FISICA anno scolastico 2023/2024

**INDIRIZZO:** LICEO CLASSICO

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

## 1° anno

### modulo 1 I numeri naturali

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare Competenze in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. Individuare le strategie adeguate per risolvere problemi.	Eeguire i calcoli con i numeri naturali sfruttando le proprietà delle operazioni aritmetiche e delle potenze. Calcolare il valore di un'espressione con i numeri naturali. Scomporre un numero naturale in fattori primi. Calcolare il massimo Comune divisore e il minimo comune multiplo	Numeri naturali Proprietà dell'insieme dei numeri naturali. Definizioni e proprietà delle operazioni aritmetiche e delle potenze. Divisibilità tra numeri naturali. Numeri primi. Massimo Comune divisore e minimo comune multiplo di due o più numeri naturali.	Prove TRADIZIONALI Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza Prove scritte PROVE SEMISTRUTTURATE Interrogazioni semistrutturate

Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali		di due o più numeri naturali. Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare i numeri naturali e le loro proprietà.	Rappresentazione dei numeri naturali nei sistemi di numerazione posizionali	Risoluzione di problemi a percorso non obbligato  Problem solving
--	--	---	---	---

## Modulo 2: I numeri interi relativi

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. Individuare le strategie adeguate per risolvere problemi.	<p>Ordinare numeri interi relativi.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri interi relativi e calcolare le potenze con esponente naturale.</p> <p>Calcolare il valore di un'espressione nell'insieme dei numeri interi relativi.</p> <p>Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare i numeri relativi e le loro proprietà.</p>	<p>Numeri interi relativi.</p> <p>L'insieme <math>Z</math> dei numeri interi relativi come ampliamento di <math>N</math>.</p> <p>Proprietà dell'insieme dei numeri interi relativi.</p> <p>Concetto di valore assoluto e significato di numeri opposti.</p> <p>Proprietà delle operazioni con i numeri interi relativi.</p> <p>Potenze a base intera ad esponente naturale e le relative proprietà.</p> <p>Concetto di somma algebrica.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

**Modulo3 : numeri razionali e numeri reali**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico. Individuare le strategie adeguate per risolvere problemi.</p>	<p>Ridurre ai minimi termini una frazione.</p> <p>Confrontare e ordinare numeri razionali.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri razionali e calcolare le potenze con esponente intero positivo o negativo.</p> <p>Trasformare una frazione in un numero decimale e viceversa.</p> <p>Scrivere un numero razionale in notazione scientifica</p> <p>Determinare un termine incognito in una proporzione.</p> <p>Eseguire i calcoli con le percentuali.</p> <p>Distinguere un numero razionale da un numero irrazionale.</p>	<p>Numeri razionali e numeri reali. Concetto di frazione e significato di relazione di equivalenza fra frazioni e concetto di numero razionale.</p> <p>L'insieme dei numeri razionali come ampliamento dell'insieme dei numeri relativi.</p> <p>Ordinamento dei numeri razionali e loro rappresentazione su una retta orientata.</p> <p>Definizioni e proprietà delle operazioni tra numeri razionali e delle potenze con esponente intero.</p> <p>Rappresentazione decimale dei numeri razionali.</p> <p>Notazione scientifica di un numero.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

		Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare i numeri razionali e le loro proprietà.	<p>Proporzioni e loro proprietà. Concetto di percentuale.</p> <p>Consapevolezza della necessità di ampliare l'insieme dei numeri razionali.</p> <p>Concetto di numero irrazionale e di sua rappresentazione decimale.</p> <p>Concetto di numero reale.</p> <p>L'insieme <math>R</math> come ampliamento di <math>Q</math>, corrispondenza biunivoca tra i numeri reali e i punti della retta reale.</p>	
--	--	---	---	--

#### Modulo 4: insiemi

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa</p>	<p>Rappresentare in vari modi gli insiemi.</p> <p>Eeguire le operazioni tra insiemi e applicare le proprietà a essi relative.</p> <p>Risolvere i problemi che richiedono l'applicazione delle operazioni insiemistiche e utilizzando i diagrammi di Venn.</p>	<p>Concetti fondamentali della teoria degli insiemi. I vari metodi di rappresentazione di un insieme: rappresentazione estensiva, intensiva e grafica. Le operazioni intimistiche e loro proprietà. Prodotto cartesiano di due insiemi.</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p>

Competenza imprenditoriale				PROVE SEMISTRUTTURATE
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali				Interrogazioni semistrutturate
				Risoluzione di problemi a percorso non obbligato
				Problem solving

### Modulo 5: calcolo letterale

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare	Essere in grado di leggere un testo che fa uso di simboli matematici e di comprenderne i contenuti.	Tradurre in un'espressione letterale un'espressione linguistica che indichi una sequenza di operazioni e viceversa.	Calcolo letterale.	Prove TRADIZIONALI
Competenze in materia di cittadinanza	Utilizzare le strategie adeguate per risolvere problemi	Calcolare il valore di un'espressione letterale in corrispondenza di particolari valori numerici attribuiti alle lettere che figurano in essa.	Monomi e polinomi.	Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza
Competenza imprenditoriale	Saper scegliere e utilizzare gli strumenti matematici adeguati per rappresentare problemi di matematica.	Stabilire se in corrispondenza di assegnati valori delle	Utilizzo delle lettere al posto dei numeri.	Prove scritte
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali			Importanza e utilità della notazione letterale.	PROVE SEMISTRUTTURATE
			Monomi e relative definizioni.	Interrogazioni semistrutturate
			Operazioni tra monomi: addizione sottrazione moltiplicazione e elevamento a potenza, divisione.	

		<p>lettere l'espressione perde significato.</p> <p>Scrivere un monomio in forma normale.</p> <p>Individuare monomi uguali simili e opposti.</p> <p>Determinare il grado di un monomio.</p> <p>Eeguire le operazioni tra monomi.</p> <p>Calcolare e semplificare espressioni letterali contenenti monomi.</p> <p>Calcolare il massimo Comune divisore minimo comune multiplo di due o più monomi.</p> <p>Ridurre un polinomio a forma normale.</p> <p>Eeguire le operazioni con i polinomi anche ricorrendo ove possibile ai prodotti notevoli.</p> <p>Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare i monomi e i polinomi e le loro proprietà.</p>	<p>Massimo Comune divisore e minimo comune multiplo tra due o più monomi.</p> <p>Concetto di polinomio e relative definizioni e operazioni.</p> <p>Prodotti notevoli e loro utilità nei calcoli algebrici</p>	<p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	--	--	---	--

**Modulo 6: equazioni lineari**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Verificare se un numero è soluzione di un'equazione.</p> <p>Risolvere un'equazione numerica intera riconoscendo se è determinata impossibile o indeterminata.</p> <p>Determinare il dominio di un'equazione frazionaria o equivalentemente porre le condizioni di accettabilità.</p> <p>Risolvere un'equazione numerica frazionaria in una incognita e riconducibile a un'equazione di primo grado.</p> <p>Discutere equazioni letterali riconducibili alla forma <math>A X = B</math>.</p> <p>Risolvere un problema dopo averlo ridotto ad un'equazione.</p>	<p>Equazioni lineari</p> <p>Equazioni con valori assoluti.</p> <p>Definizione di equazione e significato di soluzione di un'equazione.</p> <p>Concetti di equazione determinata impossibile indeterminata ed identità</p> <p>Primo e secondo principio di equivalenza e loro conseguenze operative</p> <p>Significato delle condizioni di accettabilità per le equazioni frazionarie.</p> <p>Significato di modello matematico di un problema.</p> <p>Definizione di modulo il cui argomento è un numero o un'espressione letterale.</p> <p>Proprietà del valore assoluto.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

Modulo 7: disequazioni lineari

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Verificare se un numero e soluzione di una disequazione.</p> <p>Risolvere una disequazione lineare numerica.</p> <p>Risolvere ad eventualmente discutere una disequazione lineare letterale.</p> <p>Interpretare e risolvere graficamente una disequazione lineare.</p> <p>Risolvere un sistema di due o più disequazioni.</p> <p>Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare le disequazioni e le loro proprietà.</p>	<p>Disequazioni lineari</p> <p>Disuguaglianza e proprietà delle disuguaglianze.</p> <p>I intervalli limitati e illimitati.</p> <p>Definizione di disequazione e significato di insieme delle sue soluzioni.</p> <p>Primo e secondo principio di equivalenza delle disequazioni e loro conseguenze operative.</p> <p>Concetto di sistema di disequazioni e significato del suo insieme delle soluzioni.</p> <p>Forma canonica di una disequazione intera e di una disequazione frazionaria.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

**Modulo 8: nozioni fondamentali di geometria euclidea**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
-------------------------------	--------------------------------	----------------	---	-------------------------------

			<b>come stabiliti nel dipartimento)</b>	
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Essere in grado di dimostrare un teorema partendo da ipotesi chiare e utilizzando il metodo ipotetico deduttivo.</p> <p>Saper leggere la realtà da un punto di vista del metodo scientifico.</p>	<p>Enunciare correttamente le definizioni delle varie figure geometriche che sono state introdotte.</p> <p>Svolgere semplici dimostrazioni basate sui concetti di somma, differenza e multiplo di segmenti e angoli.</p> <p>Distinguere ipotesi e tesi dell'enunciato di un teorema.</p> <p>Utilizzare consapevolmente i concetti di lunghezza di un segmento, di ampiezza di un angolo e delle rispettive misure.</p> <p>Eseguire dimostrazioni di proprietà geometriche di una figura, utilizzando i criteri di congruenza dei triangoli e le loro conseguenze.</p> <p>Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare le suddette nozioni di geometria euclidea.</p>	<p>Nozioni fondamentali di geometria razionale.</p> <p>Concetti primitivi della geometria, nozione di teorema, di dimostrazione.</p> <p>Definizioni e concetti di semiretta segmento poligonale e di semipiano angolo poligono e figura.</p> <p>Concetto di congruenza; confronto e somma di angoli e segmenti; punto medio e asse di un segmento; bisettrice di un angolo; angoli esplementari, supplementari complementari; angoli opposti al vertice.</p> <p>Concetto di lunghezza di un segmento, di misura della lunghezza, di ampiezza di un angolo e di misura dell'ampiezza, di area</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

			<p>di una figura e di misura dell'area.          Criteri di congruenza dei triangoli e proprietà del triangolo isoscele.          Il primo teorema dell'angolo esterno e le sue conseguenze.          Relazioni di disuguaglianza tra lati e angoli di un triangolo</p>	
--	--	--	---	--

Griglie di valutazione (allegare)

## 2° anno

### Modulo 1: Scomposizione in fattori

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Saper fattorizzare un polinomio con le tecniche imparate. Applicare la regola generale per la divisione tra due polinomi e, nel caso particolare in cui il divisore è di primo grado, la regola di Ruffini. Scomporre in fattori un polinomio utilizzando</p>	<p>Scomposizione in fattori di un polinomio. Significato della scomposizione in fattori di un polinomio. Tecniche di scomposizione: raccoglimento totale e parziale, scomposizione mediante prodotti notevoli. Teorema del resto e</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>consapevolmente le varie tecniche relative alle scomposizioni notevoli. Applicare il teorema e la regola di Ruffini per la scomposizione in fattori di un polinomio. Determinare il massimo comune divisore e il minimo comune multiplo di due o più polinomi scomponibili con le tecniche acquisite. Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare la scomposizione in fattori.</p>	<p>teorema di Ruffini. Scomposizione tramite la divisione polinomiale.</p>	<p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	---	--	---

Griglie di valutazione (allegare)

## Modulo 2: frazioni algebriche

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Saper riconoscere una frazione algebrica. Riconoscere se due frazioni algebriche sono equivalenti. Semplificare una frazione algebrica. Ridurre due o più frazioni algebriche allo stesso denominatore. Calcolare somma algebrica, prodotto</p>	<p>Concetto di frazione algebrica. Concetto di equivalenza tra frazioni algebriche. Proprietà invariante per le frazioni algebriche e sue applicazioni. Concetto di condizioni di esistenza di una frazione algebrica.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>e quoziente di frazioni algebriche. Calcolare le potenze con esponente intero relativo di una frazione algebrica. Semplificare un'espressione algebrica contenente frazioni algebriche. Risolvere problemi in cui è necessario utilizzare le frazioni algebriche e le loro proprietà.</p>	<p>Operazioni con le frazioni algebriche.</p>	<p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	--	---	---

### **Modulo 3: Equazioni frazionarie**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Saper discutere e determinare il Dominio di un'equazione frazionaria. Saper trasformare un'equazione frazionaria in forma canonica. Saper risolvere un'equazione frazionaria. Saper risolvere problemi in cui è necessario utilizzare le equazioni frazionarie e le loro proprietà.</p>	<p>Dominio di un'equazione frazionaria. Tecniche risolutive di equazioni frazionarie.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p>

Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi			Interrogazioni semistrutturate  Risoluzione di problemi a percorso non obbligato  Problem solving
--	---	--	--	---

Modulo 4: **Disequazioni frazionarie**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare  Competenze in materia di cittadinanza  Competenza imprenditoriale  Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	Saper Trasformare una disequazione frazionaria in forma canonica. Saper risolvere una disequazione frazionaria mediante lo studio dei segni. Saper risolvere un sistema di disequazioni. Saper rappresentare le soluzioni mediante intervalli. Saper risolvere problemi in cui è necessario utilizzare le disequazioni frazionarie e le loro proprietà.	Dominio di una disequazione frazionaria. Trasformazione di una disequazione frazionaria in forma canonica. Metodi risolutivi di una disequazione frazionaria. Schema dei segni e sua interpretazione. Rappresentazione delle soluzioni mediante intervalli.	Prove TRADIZIONALI  Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza  Prove scritte  <b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b>  Interrogazioni semistrutturate  Risoluzione di problemi a percorso non obbligato

				Problem solving
--	--	--	--	-----------------

### **Modulo 5: sistemi lineari**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Distinguere se un sistema lineare in due incognite è determinato, indeterminato o impossibile. Risolvere algebricamente i sistemi lineari di due equazioni in due incognite. Risolvere algebricamente i sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Risolvere problemi di primo grado mediante sistemi di due o tre equazioni in due o tre incognite.</p>	<p>Concetto di sistema lineare e significato di soluzione di un sistema lineare in due o tre incognite: sistemi determinati, sistemi indeterminati e sistemi impossibili;</p> <p>principi di equivalenza dei sistemi.</p> <p>I vari metodi di risoluzione algebrica di un sistema lineare di due equazioni in due incognite.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

### **Modulo 6: retta nel piano cartesiano**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Saper individuare e posizionare i punti nel piano cartesiano. Saper determinare la distanza fra due punti. Saper determinare il punto medio di una coppia di punti assegnati. Rappresentare nel piano cartesiano una retta di data equazione e il grafico di una funzione lineare a tratti. Saper scrivere l'equazione di una retta tracciata nel piano cartesiano. Riconoscere la posizione reciproca di due rette dalle loro equazioni. Saper determinare l'asse di un segmento. Determinare l'equazione di una retta soddisfacente determinate condizioni. Rappresentare nel piano cartesiano l'insieme delle soluzioni di un'equazione lineare in due incognite. Risolvere graficamente i sistemi lineari di due equazioni in due incognite.</p>	<p>Il piano cartesiano.</p> <p>Distanza fra due punti.</p> <p>Punto medio di un segmento.</p> <p>Significato di equazione di una retta nel piano cartesiano.</p> <p>La retta: perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>Principali formule sulla retta.</p> <p>L'asse di un segmento</p> <p>Concetto di equazione in due incognite e significato di soluzione di un'equazione in due incognite.</p> <p>Rappresentazione dell'insieme delle soluzioni di un'equazione di primo grado in due incognite mediante una retta nel piano cartesiano.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

## Modulo 7: radicali

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Saper fornire la definizione di un radicale. Saper determinare, fornire la giustificazione e le discutere le condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Saper addizionare algebricamente due o più radicali. Saper enunciare ed applicare la proprietà invariantiva. Saper semplificare i radicali, saperli ridurre allo stesso indice e saperli confrontare. Saper moltiplicare e dividere i radicali. Saper moltiplicare i radicali con lo stesso indice. Saper determinare il quoziente di radicali con lo stesso indice. Saper effettuare il prodotto e il quoziente di radicali con indici diversi. Saper trasportare un fattore fuori e dentro il simbolo di</p>	<p>I radicali. Definizioni. Radicali di indice pari. Radicali di indice dispari. Condizioni di esistenza di un radicale e di espressioni letterali irrazionali. Addizione algebrica di radicali, proprietà invariantiva e sue applicazioni. Semplificazione di radicali. Riduzione di radicali allo stesso indice. Confronto di radicali. Moltiplicazione e divisione di radicali. Prodotto di radicali con lo stesso indice. Quoziente di radicali con lo stesso indice. Prodotto e quoziente di radicali con indici diversi. Trasporto di un fattore fuori e dentro il simbolo di radice. Trasporto di un fattore fuori dal simbolo di radice.. Trasporto di un fattore dentro il simbolo di</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

		radice. Saper determinare e calcolare la potenza e radice di un radicale. Saper effettuare la radice di un radicale. Saper razionalizzare le frazioni con radicali al denominatore.	radice. Potenza e radice di un radicale. Radice di un radicale. Razionalizzazione. Radicali quadratici. Potenze con esponente razionale.	
--	--	---	--	--

**Modulo 8: Luoghi geometrici, circonferenza.**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni</p> <p>Individuare strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p>	<p>Eseguire dimostrazioni e costruzioni geometriche utilizzando nozioni e concetti appresi</p> <p>Saper fornire le definizioni di circonferenza e cerchio e dei loro elementi (corda, arco, ...) e saper enunciare le loro proprietà.</p> <p>Saper individuare le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza oppure tra due circonferenze.</p> <p>Saper risolvere problemi coinvolgenti gli angoli alla circonferenza e le proprietà delle tangenti condotte da un punto</p>	<p>Le definizioni di circonferenza e cerchio e dei loro elementi (corda, arco, ...) e le loro proprietà.</p> <p>Le posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza oppure tra due circonferenze.</p> <p>Gli angoli alla circonferenza e le proprietà delle tangenti condotte da un punto esterno a una circonferenza.</p> <p>I punti notevoli di un triangolo e la proprietà del baricentro.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

		<p>esterno a una circonferenza.  Saper trovare i punti notevoli di un triangolo e saper utilizzare la proprietà dei punti notevoli nella risoluzione di problemi.  Saper costruire poligoni inscritti, circoscritti e regolari.</p>	<p>Poligoni inscritti, circoscritti e regolari.</p>	
--	--	---	---	--

Griglie di valutazione (allegare)

## 3° anno

### Modulo 1 : Le equazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo. I sistemi di secondo grado

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo</p>	<p>Saper risolvere equazioni di secondo grado intere e fratte</p> <p>Saper risolvere equazioni di grado superiore al secondo</p>	<p>Definizione di equazione di secondo grado</p> <p>Equazioni di secondo grado numeriche intere, complete ed incomplete.</p> <p>Equazioni di secondo grado fratte.</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>		<p>Saper scomporre un trinomio di secondo grado</p> <p>Saper risolvere sistemi di secondo grado e saper fornire l'interpretazione grafica delle soluzioni</p>	<p>Equazioni di grado superiori al secondo.</p> <p>Scomposizione del trinomio di secondo grado</p> <p>Sistemi di secondo grado con interpretazione grafica</p>	<p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	---	--	---

**Modulo 2 : Le disequazioni di secondo grado intere e fratte**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo</p>	<p>Risolvere disequazioni di secondo grado numeriche intere e fratte</p> <p>Risolvere sistemi di disequazioni</p>	<p>Definizione di disequazioni di secondo grado</p> <p>Disequazioni di secondo grado numeriche intere e fratte</p> <p>Sistemi di disequazioni</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>				<p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	--	--	--

### Modulo 3 :Parabola

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Riconoscere il modello matematico che meglio rappresenta un fenomeno</p> <p>Rappresentare fenomeni e risolvere semplici problemi</p>	<p>Saper disegnare il grafico di una parabola, nota la sua equazione</p> <p>Determinare l'equazione di una parabola, note tre</p>	<p>Definizione di parabola come luogo geometrico e sua equazione</p> <p>Reciproca posizione retta parabola</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>		<p>condizioni indipendenti (semplici casi)</p> <p>Stabilire la reciproca posizione tra una retta ed una parabola</p> <p>Determinare la/e tangente/i condotte da un punto P appartenente o esterno ad una parabola</p>		<p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	---	--	--

#### Modulo 4 :Circonferenza

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Riconoscere il modello matematico che meglio rappresenta un fenomeno</p> <p>Rappresentare fenomeni e risolvere semplici problemi</p>	<p>Saper disegnare il grafico di una circonferenza, nota la sua equazione</p> <p>Determinare l'equazione di una circonferenza, note tre</p>	<p>Definizione di parabola come luogo geometrico e sua equazione</p> <p>Reciproca posizione retta circonferenza</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>		<p>condizioni indipendenti (semplici casi)</p> <p>Stabilire la reciproca posizione tra una retta ed una circonferenza</p> <p>Determinare la/e tangente/i condotte da un punto P appartenente o esterno alla circonferenza</p>		<p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	---	--	--

### Modulo 5 :Ellisse

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Riconoscere il modello matematico che meglio rappresenta un fenomeno</p> <p>Rappresentare fenomeni e risolvere semplici problemi</p>	<p>Operare con i vari tipi di ellissi, saperle ricavare e rappresentare graficamente</p> <p>Stabilire la posizione di una retta rispetto ad un'ellisse.</p>	<p>Definizione di ellisse come luogo geometrico e sua equazione</p> <p>Reciproca posizione retta ellisse</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>		<p>Determinare la/e tangente/i condotte da un punto P appartenente o esterno all'ellisse.</p>		<p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	---	--	--

## 4° anno

### Modulo 1

#### GEOMETRIA

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p>	<p>- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni</p>	<p>- Applicare le proprietà delle corde di una circonferenza e le relazioni</p>	<p>- Circonferenza e cerchio nel piano euclideo e nel piano cartesiano</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> <li>- Competenza digitale.</li> <li>- Competenza imprenditoriale.</li> </ul>		<p>tra gli angoli al centro e gli angoli alla circonferenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire se un poligono è inscritto o circoscritto a una circonferenza</li> <li>- Risolvere problemi sul calcolo della lunghezza della circonferenza o dell'area di un cerchio</li> <li>- Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza di data equazione e conoscere il significato dei parametri della sua equazione</li> <li>- Scrivere l'equazione di una circonferenza nel piano cartesiano</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuandone invarianti e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere un triangolo</li> <li>- Applicare i teoremi sui triangoli rettangoli e sui triangoli qualunque per determinare lunghezze di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trigonometria</li> </ul>	

- Competenza digitale. - Competenza imprenditoriale.		segmenti e ampiezze di angoli		
---	--	-------------------------------	--	--

## Modulo 2

### FUNZIONI ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>- Competenza digitale.</li> <li>- Competenza imprenditoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale</li> <li>- Costruire semplici modelli con i logaritmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente le funzioni esponenziali</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>- Utilizzare le funzioni esponenziali nella modellizzazione di situazioni reali.</li> <li>Rappresentare graficamente le funzioni logaritmiche</li> <li>- Risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche</li> <li>- Utilizzare le funzioni logaritmiche nella modellizzazione di situazioni reali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni esponenziali</li> <li>- Equazioni e disequazioni esponenziali</li> <li>- Proprietà dei logaritmi</li> <li>- Funzioni logaritmiche</li> <li>- Equazioni e disequazioni logaritmiche</li> </ul>	

--	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegare)

### Modulo 3

#### RELAZIONI E FUNZIONI

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> <li>- Competenza digitale.</li> <li>- Competenza imprenditoriale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>- Saper costruire e analizzare modelli di andamenti periodici nella descrizione di fenomeni fisici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper calcolare le funzioni goniometriche di un angolo e, viceversa, risalire all'angolo data una sua funzione goniometrica</li> <li>- Saper semplificare espressioni contenenti funzioni goniometriche, anche utilizzando opportunamente le formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Goniometria</li> </ul>	

		- Risolvere semplici equazioni e disequazioni goniometriche		
-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.  - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.  - Competenza digitale.  - Competenza imprenditoriale.	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica  - Saper costruire modelli di crescita o decrescita esponenziale o logaritmica	- Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi, applicando in particolare le proprietà dei logaritmi  - Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche	- Funzioni, equazioni e disequazioni esponenziali  - Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche	

Griglie di valutazione (allegare)

## 5° anno

### Modulo 1 Funzioni e topologia della retta

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
------------------------	-------------------------	---------	--	------------------------

<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Saper classificare e determinare i vari tipi di intorni di un insieme.</p> <p>Saper classificare topologicamente i punti di un insieme (isolati, di accumulazione, sup, inf, max e min.)</p> <p>Classificare le funzioni reali di variabile reale.</p> <p>Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Saper riconoscere una funzione pari e una funzione dispari.</p> <p>Saper determinare il dominio di una funzione.</p> <p>Saper determinare il segno di una funzione e saperlo rappresentare nel piano cartesiano.</p>	<p>Gli intorni. Intorni circolari, intorni di infinito, intorni destro e sinistro.</p> <p>Minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di un insieme numerico.</p> <p>Punti di accumulazione di un insieme e punti isolati di un insieme.</p> <p>Funzioni reali di variabile reale: definizioni e proprietà. Dominio e segno di una funzione.</p> <p>Proprietà delle funzioni reali di variabile reale.</p> <p>Funzioni pari e dispari.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	---	---	---	---

Modulo 2: **Limiti delle funzioni e continuità**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p>	<p>Saper illustrare il concetto intuitivo di limite.</p> <p>Saper enunciare e spiegare il significato della</p>	<p>Introduzione intuitiva al concetto di limite.</p> <p>Definizione formale di limite. Teoremi generali</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p>

<p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>definizione formale di limite.</p> <p>Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione.</p> <p>Calcolare limiti di funzioni mediante i limiti notevoli e le opportune tecniche algebriche.</p> <p>Saper riconoscere le funzioni continue e quelle discontinue.</p> <p>Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.</p>	<p>sui limiti (senza dimostrazione).</p> <p>Calcolo dei limiti. Calcolo delle forme indeterminate. Limiti notevoli.</p> <p>Infinitesimi e infiniti (solo definizione). Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.</p> <p>Continuità delle funzioni. Punti di discontinuità. Classificazione dei punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue.</p> <p>Grafico probabile di una funzione</p>	<p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	---	--	---	--

Modulo 3: derivate

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
------------------------	-------------------------	---------	--	------------------------

<p>-Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione e le regole di derivazione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto. Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica.</p> <p>Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione</p> <p>Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva</p>	<p>Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore,</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	---	--	---	---

Modulo 4: **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
------------------------	-------------------------	---------	--	------------------------

<p>-Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Saper enunciare e illustrare i teoremi di Fermat, di Rolle, di Lagrange e saperne illustrare il significato geometrico.</p> <p>Saper enunciare e illustrare il significato del teorema di de L'Hopital.</p> <p>Calcolare i limiti delle funzioni applicando il teorema di De l'Hôpital.</p> <p>Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione</p> <p>Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva)</p>	<p>Teorema di Fermat.</p> <p>Teorema di Rolle.</p> <p>Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di De l'Hôpital</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	---	--	--	---

Modulo 5: **Massimi, minimi e flessi e studio di funzioni**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
------------------------	-------------------------	---------	--	------------------------

<p>-Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.</p> <p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativo. Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione. Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo. Determinare punti di flesso. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. Rappresentare graficamente una funzione in una variabile.</p>	<p>Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di una funzione, Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione. Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso.</p>	<p>Prove TRADIZIONALI</p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>PROVE SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	---	--	--	---

Griglie di valutazione (allegare)

**INDIRIZZO:** LICEO CLASSICO

**DISCIPLINA:** FISICA

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Griglie di valutazione (allegare)

**2 anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Griglie di valutazione (allegare)

**3 anno**

**MODULO 1: LE GRANDEZZE FISICHE**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Comprendere il concetto di definizione operativa di una grandezza fisica.</p> <p>comprendere che la misura di una grandezza può essere espressa con multipli e sottomultipli di quella del S.I.</p>	<p>Convertire la misura di una grandezza fisica da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Utilizzare multipli e sottomultipli di una unità</p>	<p>Sistema Internazionale di Unità, unità di misura fondamentali e derivate</p> <p>L'intervallo di tempo, la lunghezza, l'area e il volume</p> <p>La massa e la densità</p> <p>La notazione scientifica</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	--	---	---

**MODULO 2: LA MISURA**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
------------------------	-------------------------	---------	--	------------------------

<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Definire le caratteristiche degli strumenti.</p> <p>Ragionare in termini di incertezza di una misura.</p> <p>Rappresentare i dati sperimentali con la scelta delle opportune cifre significative e in notazione scientifica.</p>	<p>Scegliere e usare gli strumenti adatti alle diverse misurazioni.</p> <p>Determinare le incertezze sulle misure dirette e indirette.</p> <p>Risolvere alcuni semplici problemi sul calcolo delle grandezze.</p> <p>Calcolare le incertezze da associare ai valori trovati.</p> <p>Scrivere correttamente il risultato di una misura.</p>	<p>La notazione scientifica. Il significato dei modelli in fisica.</p> <p>Le caratteristiche degli strumenti di misura.</p> <p>Le incertezze in una misura. Gli errori nelle misure dirette e indirette.</p> <p>La valutazione del risultato di una misura.</p> <p>Le cifre significative.</p> <p>L'ordine di grandezza di un numero.</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	---	--	---	--

### MODULO 3: I VETTORI

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Individuare grandezze vettoriali in situazioni reali.</p> <p>Conoscere le operazioni con i vettori.</p> <p>Riconoscere la possibilità di comporre e scomporre gli spostamenti e le relative velocità.</p> <p>Identificare i vettori spostamento, velocità e rappresentarli nel piano.</p>	<p>Distinguere grandezze scalari e vettoriali.</p> <p>Riconoscere alcune grandezze vettoriali.</p> <p>Rappresentare graficamente grandezze vettoriali.</p> <p>Eeguire le operazioni tra vettori.</p> <p>Eeguire la scomposizione di un vettore.</p> <p>Verificare la corrispondenza tra modello e realtà.</p> <p>Applicare la composizione degli spostamenti e delle velocità.</p>	<p>Le caratteristiche di un vettore.</p> <p>La differenza tra grandezze scalari e grandezze vettoriali.</p> <p>Le operazioni di somma, sottrazione, moltiplicazione; la scomposizione e la proiezione di un vettore.</p> <p>I vettori spostamento, velocità ed accelerazione</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

#### MODULO 4: LE FORZE E L'EQUILIBRIO

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Analizzare l'effetto delle forze.</p> <p>Introdurre il concetto di punto di applicazione per il vettore forza.</p> <p>Interpretare il ruolo delle forze d'attrito in situazioni reali.</p> <p>Scoprire sperimentalmente la relazione tra la deformazione di una molla e la forza elastica.</p> <p>Analizzare l'equilibrio di un punto materiale e l'equilibrio su un piano inclinato.</p> <p>Scoprire sperimentalmente la relazione tra la deformazione di una molla e la forza elastica.</p> <p>Analizzare l'equilibrio di un punto materiale e l'equilibrio su un piano inclinato.</p>	<p>Ragionare sulla misura delle forze.</p> <p>Usare le regole del calcolo vettoriale per sommare le forze.</p> <p>Distinguere massa e peso.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di attrito.</p> <p>Risolvere semplici problemi in cui siano coinvolte le forze d'attrito.</p> <p>Distinguere massa e peso.</p> <p>Distinguere i diversi tipi di attrito.</p> <p>Risolvere semplici problemi in cui siano coinvolte le forze d'attrito.</p> <p>Applicare le condizioni di equilibrio di un corpo rigido.</p> <p>Risolvere problemi nei quali si manifesti l'azione</p>	<p>Forze di contatto e azione a distanza.</p> <p>Come misurare le forze.</p> <p>Le caratteristiche della forza-peso, della forza d'attrito (statico, dinamico), della forza elastica.</p> <p>Le forze fondamentali e le loro caratteristiche.</p> <p>Le condizioni per l'equilibrio di un punto materiale e di un corpo rigido.</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p><b>PROVE SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

	<p>di più forze su un corpo rigido.</p> <p>Calcolare la posizione del baricentro.</p> <p>Riconoscere le situazioni di equilibrio stabile, instabile e indifferente.</p>		
--	---	--	--

## MODULO 5: LA VELOCITÀ

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Identificare il concetto di punto materiale in movimento e di traiettoria.</p> <p>Creare una rappresentazione grafica dello spazio e del tempo.</p> <p>Identificare il concetto di velocità media, mettendolo in relazione alla pendenza del grafico spazio-tempo.</p> <p>Riconoscere le relazioni matematiche tra le grandezze cinematiche spazio e velocità.</p>	<p>Usare il sistema di riferimento nello studio di un moto.</p> <p>Rappresentare il moto di un corpo mediante un grafico spazio-tempo.</p> <p>Associare un grafico spazio-tempo al corrispondente grafico velocità-tempo.</p> <p>Calcolare i valori delle grandezze cinematiche.</p>	<p>La velocità media</p> <p>Il grafico spazio-tempo</p> <p>Il moto rettilineo uniforme</p> <p>La legge oraria per la posizione nel moto rettilineo uniforme</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p>

	<p>Applicare le grandezze cinematiche a situazioni concrete.</p> <p>Identificare e costruire la legge del moto rettilineo uniforme.</p>	<p>Rappresentare i dati sperimentali in un grafico spazio-tempo.</p> <p>Interpretare correttamente un grafico spazio-tempo.</p> <p>Risalire dal grafico spazio-tempo al moto di un corpo.</p> <p>Calcolare la posizione e il tempo in un moto rettilineo uniforme.</p>		<p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	---	--	--	--

I moduli sopraindicati sono relativi ai contenuti obbligatori. Per il modulo facoltativo inerente alla Statica dei fluidi la relativa tabella verrà redatta dal docente che la svilupperà.

Griglie di valutazione (allegare)

**4 anno**

**MODULO 1: L'ACCELERAZIONE E IL MOTO CIRCOLARE UNIFORME**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Identificare il concetto di velocità istantanea.</p> <p>Rappresentare un moto vario.</p> <p>Identificare il concetto di accelerazione media, in relazione alla pendenza del grafico velocità-tempo.</p> <p>Usare il concetto di variazione di una grandezza in diversi contesti della vita reale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del moto circolare uniforme.</p> <p>Rappresentare il vettore accelerazione istantanea del moto circolare uniforme.</p>	<p>Distinguere la velocità media e istantanea.</p> <p>Distinguere l'accelerazione media e l'accelerazione istantanea.</p> <p>Comprendere il ruolo dell'analogia nella fisica.</p> <p>Riconoscere grandezze che hanno la stessa descrizione matematica.</p> <p>Interpretare i grafici spazio-tempo e velocità-tempo nel moto uniformemente accelerato.</p> <p>Calcolare i valori della velocità istantanea e dell'accelerazione media di un corpo.</p> <p>Calcolare la posizione e il tempo nel moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e, più in generale, con una data velocità iniziale.</p>	<p>La velocità istantanea</p> <p>L'accelerazione media</p> <p>Il grafico velocità-tempo</p> <p>La legge per la velocità nel moto uniformemente accelerato</p> <p>La legge per la posizione nel moto uniformemente accelerato</p> <p>L'accelerazione di gravità</p> <p>Moto circolare uniforme</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

		<p>Ricorrere alle relazioni che legano grandezze cinematiche lineari e angolari.</p> <p>Utilizzare le grandezze caratteristiche di un moto periodico per descrivere il moto circolare uniforme.</p> <p>Rappresentare graficamente il moto circolare uniforme.</p> <p>Discutere direzione e verso del vettore accelerazione nel moto circolare uniforme</p>		
--	--	--	--	--

## **MODULO 2: I PRINCIPI DELLA DINAMICA**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Descrivere il moto di un corpo in assenza di forze risultanti applicate e quando su di esso agisce una forza costante.</p> <p>Descrivere l'interazione tra due corpi.</p> <p>Studiare il moto dei corpi in funzione delle forze agenti.</p> <p>Individuare i sistemi nei quali non vale il principio d'inerzia.</p> <p>Indicare gli ambiti di validità dei principi della dinamica.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del moto circolare uniforme.</p> <p>Rappresentare il vettore accelerazione istantanea del moto circolare uniforme.</p>	<p>Formulare il primo principio della dinamica (o principio d'inerzia) e il secondo principio della dinamica.</p> <p>Ripensare il concetto di massa alla luce del secondo principio della dinamica.</p> <p>Formulare il terzo principio della dinamica.</p> <p>Applicare i tre principi della dinamica al moto di un corpo.</p> <p>Ricorrere a situazioni della vita quotidiana per descrivere i sistemi inerziali.</p> <p>Descrivere i sistemi non inerziali e le forze apparenti.</p> <p>Riconoscere che la massa è una proprietà invariante di ogni corpo</p>	<p>I tre principi della dinamica e il concetto di inerzia</p> <p>Distinguere tra sistemi di riferimento inerziali e non inerziali</p> <p>Distinguere tra massa inerziale e massa gravitazionale</p> <p>Forza centripeta come causa del moto circolare uniforme</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

		<p>Scomporre il vettore forza-peso nei suoi componenti.</p> <p>Studiare il moto di proiettili con diverse velocità iniziale.</p> <p>Formulare l'espressione matematica della forza centripeta.</p>		
--	--	--	--	--

### MODULO 3: L'ENERGIA MECCANICA

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Mettere in relazione l'applicazione di una forza su un corpo e lo spostamento conseguente.</p> <p>Analizzare la relazione tra lavoro prodotto e intervallo di tempo impiegato.</p> <p>Identificare le forze conservative e le forze non conservative.</p> <p>Mettere in relazione l'applicazione di una forza</p>	<p>Definire il lavoro come prodotto scalare di forza e spostamento.</p> <p>Definire la potenza.</p> <p>Distinguere il lavoro di una forza conservativa da quello di una forza non conservativa.</p> <p>Ricavare e interpretare l'espressione matematica delle diverse forme di energia meccanica.</p>	<p>Concetti di lavoro, potenza ed energia</p> <p>Distinguere tra le varie forme di energia</p> <p>Distinguere tra forze conservative e forze non conservative</p> <p>Enunciati dei principi di conservazione dell'energia meccanica e dell'energia totale</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</li> <li>- Prove scritte</li> </ul> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p>

	<p>su un corpo e lo spostamento conseguente.</p> <p>Analizzare la relazione tra lavoro prodotto e intervallo di tempo impiegato.</p> <p>Identificare le forze conservative e le forze non conservative.</p> <p>Comprendere se in un dato sistema l'energia meccanica si conserva.</p>	<p>Applicare il principio di conservazione dell'energia allo studio del moto di un corpo soggetto a forze conservative.</p> <p>Dedurre il lavoro delle forze dissipative.</p> <p>Applicare la conservazione dell'energia alla risoluzione di semplici problemi.</p>		<p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	---	---	--	--

#### MODULO 4: LA QUANTITA' DI MOTO

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Definire i vettori quantità di moto di un corpo e impulso di una forza.</p> <p>Realizzare semplici esperimenti che mostrino quali grandezze fisiche si conservano all'interno di un sistema.</p>	<p>Calcolare la quantità di moto e il momento angolare.</p> <p>Esprimere la legge di conservazione della quantità di moto.</p> <p>Analizzare le condizioni di conservazione del momento angolare.</p>	<p>Concetti di quantità di moto e impulso</p> <p>Concetto di sistema isolato e principio di conservazione della quantità di moto</p> <p>Proprietà dei diversi tipi di urti</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p>

<p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Formulare il teorema dell'impulso a partire dalla seconda legge della dinamica.</p> <p>Ragionare in termini di forza d'urto.</p> <p>Definire la legge di conservazione della quantità di moto in relazione ai principi della dinamica.</p> <p>Affrontare il problema degli urti, su una retta</p> <p>Analizzare la conservazione delle grandezze fisiche in riferimento ai problemi da affrontare.</p>	<p>Esprimere il teorema dell'impulso in forma vettoriale.</p> <p>Applicare a casi concreti il concetto di forza d'urto.</p> <p>Riconoscere gli urti elastici e anelastici.</p> <p>Utilizzare i principi di conservazione per risolvere quesiti relativi al moto dei corpi in sistemi complessi.</p> <p>Risolvere semplici problemi di urti, su una retta e obliqui.</p>	<p>Concetto di centro di massa</p> <p>Concetti di momento di inerzia</p>	<p>Prove. SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	---	---	--	--

## MODULO 5: LA GRAVITAZIONE

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
------------------------	-------------------------	---------	--	------------------------

<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Descrivere i moti dei corpi celesti e individuare la causa dei comportamenti osservati.</p> <p>Osservare il moto dei satelliti e descrivere i vari tipi di orbite.</p> <p>Mettere in relazione fenomeni osservati e leggi fisiche.</p> <p>Formulare la legge di gravitazione universale.</p> <p>Interpretare le leggi di Keplero in funzione dei principi della dinamica e della legge di gravitazione universale.</p> <p>Descrivere l'energia potenziale gravitazionale in funzione della legge di gravitazione universale.</p> <p>Mettere in relazione la forza di gravità e la conservazione dell'energia meccanica.</p>	<p>Formulare le leggi di Keplero.</p> <p>Riconoscere la forza di gravitazione universale come responsabile della distribuzione delle masse nell'Universo.</p> <p>Calcolare l'interazione gravitazionale tra due corpi.</p> <p>Utilizzare la legge di gravitazione universale per il calcolo della costante <math>G</math> e per il calcolo dell'accelerazione di gravità sulla Terra.</p> <p>Calcolare la velocità di un satellite in orbita circolare.</p> <p>Definire la <i>velocità di fuga</i> di un pianeta.</p> <p>Calcolare l'interazione gravitazionale tra due corpi.</p> <p>Utilizzare le relazioni matematiche opportune per la risoluzione dei problemi proposti..</p>	<p>Proprietà del moto dei pianeti</p> <p>Proprietà della forza gravitazionale</p> <p>Concetto di campo gravitazionale e condizioni per la messa in orbita di un satellite</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	--	---	--

	Studiare il moto dei corpi in relazione alle forze gravitazionali agenti.			
--	---	--	--	--

Griglie di valutazione (allegare)

I moduli sopraindicati sono relativi ai contenuti obbligatori. Per i moduli facoltativi inerenti alla propagazione degli errori, ai moti nel piano, alla termologia, alla termodinamica, all'ottica geometrica e ottica ondulatoria, la relativa tabella verrà redatta dal docente che li svilupperà.

**5 anno**

## MODULO 1: LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Osservare che alcuni oggetti sfregati con tessuti possono attrarre altri oggetti leggeri.</p> <p>Verificare la carica elettrica di un oggetto.</p> <p>Comprendere l'uso della bilancia a torsione per determinare le caratteristiche della forza elettrica.</p> <p>Creare piccoli esperimenti per analizzare i diversi metodi di elettrizzazione.</p> <p>Individuare le potenzialità offerte dalla carica per induzione e dalla polarizzazione.</p> <p>Capire che la carica elettrica si conserva.</p>	<p>Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione.</p> <p>Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare.</p> <p>Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.</p> <p>Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.</p> <p>Definire la polarizzazione.</p> <p>Distinguere tra corpi conduttori e isolanti.</p> <p>Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto ha lo stesso segno di quella dell'induttore.</p> <p>Formulare e descrivere la legge di Coulomb.</p>	<p>L'elettrizzazione dei corpi</p> <p>I conduttori e gli isolanti</p> <p>La legge di Coulomb</p> <p>La polarizzazione degli isolanti</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

	<p>Sperimentare l'azione reciproca di due corpi puntiformi carichi.</p> <p>Analizzare il concetto di "forza a distanza".</p> <p>Sperimentare che la forza elettrica dipende dal mezzo nel quale avvengono i fenomeni elettrici.</p>	<p>Definire la costante dielettrica relativa e assoluta.</p> <p>Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.</p>		
--	---	---	--	--

## MODULO 2: IL CAMPO ELETTRICO

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica.</p> <p>Creare piccoli esperimenti per visualizzare il campo elettrico.</p>	<p>Definire il concetto di campo elettrico.</p> <p>Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi.</p> <p>Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.</p>	<p>Il campo elettrico</p> <p>Il teorema di Gauss</p> <p>Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p>

<p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Verificare le caratteristiche vettoriali del campo elettrico.</p> <p>Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.</p> <p>Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici.</p>	<p>Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica.</p> <p>Definire il <i>vettore superficie</i> di una superficie piana immersa nello spazio.</p> <p>Utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione dei problemi proposti.</p>		<p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	---	--	--	---

### MODULO 3: IL POTENZIALE ELETTRICO E L'EQUILIBRIO ELETTROSTATICO

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p>	<p>Esaminare la configurazione assunta dalle cariche conferite a un corpo quando il sistema è all'equilibrio.</p> <p>Esaminare il sistema costituito da due lastre metalliche parallele poste a piccola distanza.</p>	<p>Definire la densità superficiale di carica e sapere come calcolarla.</p> <p>Definire il condensatore e la capacità elettrostatica.</p> <p>Definire l'energia potenziale elettrica.</p>	<p>L'energia potenziale elettrica</p> <p>Il potenziale elettrico</p> <p>La circuitazione del campo elettrico</p> <p>Conduttori in equilibrio elettrostatico</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p>

<p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Capire che la forza elettrostatica è conservativa.</p> <p>Passare dalla forza di Coulomb all'energia potenziale elettrica.</p> <p>Analizzare il moto spontaneo delle cariche elettriche.</p> <p>Ricavare il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico.</p> <p>Capire perché la circuitazione del campo elettrostatico è sempre uguale a zero.</p> <p>Mettere a confronto l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica.</p> <p>Capire cosa rappresentano le superfici equipotenziali e a cosa sono equivalenti.</p> <p>Sperimentare dove si dispone la carica in eccesso nei conduttori.</p>	<p>Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale e discutere la scelta del livello zero.</p> <p>Definire il potenziale elettrico.</p> <p>Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare.</p> <p>Definire la circuitazione del campo elettrico.</p> <p>Individuare correttamente i sistemi coinvolti nell'energia potenziale, meccanica ed elettrostatica.</p> <p>Rappresentare graficamente le superfici equipotenziali e la loro relazione geometrica con le linee di campo.</p> <p>Dimostrare che la carica netta in un conduttore in equilibrio elettrostatico si distribuisce sulla sua superficie.</p>	<p>Il condensatore</p> <p>La capacità di un condensatore</p>	<p>Prove. SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	---	--	--	--

	<p>Analizzare il campo elettrico e il potenziale elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio.</p> <p>Riconoscere condensatori posti in serie o in parallelo tra loro.</p>	<p>Definire la capacità elettrostatica.</p> <p>Enunciare il teorema di Coulomb.</p> <p>Analizzare direzione e verso del vettore campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico all'equilibrio.</p> <p>Scegliere e utilizzare le relazioni matematiche appropriate per la risoluzione di ogni specifico problema.</p>		
--	--	--	--	--

#### MODULO 4: I CIRCUITI ELETTRICI

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Osservare cosa comporta l'applicazione di una differenza di potenziale ai capi di un conduttore.</p> <p>Capire cosa occorre per mantenere ai capi di un</p>	<p>Definire l'intensità di corrente elettrica.</p> <p>Definire il generatore ideale di tensione continua.</p> <p>Capire cosa rappresenta la forza elettromotrice di un</p>	<p>L'intensità della corrente elettrica</p> <p>I circuiti elettrici</p> <p>Le leggi di Ohm</p> <p>Le leggi di Kirchhoff</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p>

<p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>conduttore una differenza di potenziale costante.</p> <p>Analizzare la relazione esistente tra l'intensità di corrente che attraversa un conduttore e la differenza di potenziale ai suoi capi.</p> <p>Analizzare un circuito e formulare le leggi di Kirchhoff.</p> <p>Analizzare gli effetti del passaggio di corrente in un resistore.</p> <p>Esaminare sperimentalmente la variazione della resistività al variare della temperatura.</p> <p>Esaminare un circuito elettrico e i collegamenti in serie e in parallelo.</p> <p>Mettere in relazione la corrente che circola su un conduttore e le sue caratteristiche geometriche.</p>	<p>generatore di tensione, ideale e/o reale.</p> <p>Formulare le leggi di Ohm.</p> <p>Definire la resistività elettrica.</p> <p>Definire la potenza elettrica.</p> <p>Discutere l'effetto Joule.</p> <p>Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.</p> <p>Risolvere i circuiti determinando valore e verso delle correnti, nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.</p>	<p>L'effetto Joule</p>	<p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
---	--	---	------------------------	--

**MODULO 5: I FENOMENI MAGNETICI**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Osservare che una calamita esercita una forza su una seconda calamita.</p> <p>Osservare che l'ago di una bussola ruota in direzione Sud-Nord.</p> <p>Creare piccoli esperimenti di attrazione, o repulsione, magnetica.</p> <p>Visualizzare il campo magnetico con limatura di ferro.</p> <p>Ragionare sui legami tra fenomeni elettrici e magnetici.</p> <p>Analizzare l'interazione tra due conduttori percorsi da corrente.</p> <p>Capire come definire e misurare il valore del campo magnetico.</p>	<p>Definire i poli magnetici.</p> <p>Esporre il concetto di campo magnetico.</p> <p>Descrivere il campo magnetico terrestre.</p> <p>Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.</p> <p>Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.</p> <p>Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.</p> <p>Descrivere le esperienze di Faraday e di Oersted.</p> <p>Formulare la legge di Ampère.</p> <p>Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.</p>	<p>I magneti</p> <p>Le interazioni magnete-corrente e corrente-magnete</p> <p>Il campo magnetico</p> <p>La forza magnetica su una corrente e su una particella carica</p> <p>Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. SEMISTRUTTURATE</p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

	<p>Studiare i campi magnetici generati da filo, da una spira e da un solenoide.</p> <p>Capire come mai un filo percorso da corrente genera un campo magnetico e risente dell'effetto di un campo magnetico esterno.</p> <p>Analizzare il moto di una carica all'interno di un campo magnetico e descrivere le applicazioni sperimentali che ne conseguono.</p>	<p>Descrivere la forza di Lorentz.</p> <p>Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme.</p> <p>Individuare le relazioni corrette e applicarle al fine di risolvere i problemi proposti</p>		
--	--	---	--	--

## MODULO 6:IL MAGNETISMO NEL VUOTO E NELLA MATERIA

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare	Analizzare le proprietà magnetiche dei materiali.	Distinguere le sostanze ferro-, para- e diamagnetiche.	<p>Il flusso del campo magnetico</p> <p>La circuitazione del campo magnetico</p>	<b>Prove TRADIZIONALI</b>

<p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Formalizzare il concetto di flusso del campo magnetico.</p> <p>Definire la circuitazione del campo magnetico.</p> <p>Formalizzare il concetto di permeabilità magnetica relativa.</p> <p>I materiali ferromagnetici possono essere smagnetizzati.</p>	<p>Esporre il teorema di Gauss per il magnetismo.</p> <p>Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo).</p> <p>Descrivere il funzionamento del motore elettrico e degli strumenti di misura di corrente e differenza di potenziale.</p> <p>Analizzare il ciclo di isteresi magnetica.</p> <p>Definire la magnetizzazione permanente.</p> <p>Definire la temperatura di Curie.</p> <p>Descrivere come la magnetizzazione residua può essere utilizzata nella realizzazione di memorie magnetiche digitali.</p> <p>Discutere l'importanza e l'utilizzo di un elettromagnete.</p>	<p>Motore elettrico</p> <p>Le proprietà magnetiche dei materiali</p> <p>I materiali ferromagnetici</p>	<p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	--	---	--	---

## MODULO 6: L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Osservare che il movimento di una calamita all'interno di un circuito (in assenza di pile o batterie) determina un passaggio di corrente.</p> <p>Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.</p> <p>Capire qual è il verso della corrente indotta.</p> <p>Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione.</p> <p>Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata.</p>	<p>Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann.</p> <p>Formulare la legge di Lenz.</p> <p>Definire le correnti di Foucault.</p> <p>Definire il coefficiente di autoinduzione.</p> <p>Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata.</p> <p>Descrivere il funzionamento di un trasformatore e definire il <i>rapporto di trasformazione</i>.</p> <p>Utilizzare le relazioni matematiche individuate</p>	<p>La corrente indotta</p> <p>la forza elettromagnetica indotta</p> <p>Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia</p> <p>L'autoinduzione</p> <p>La corrente alternata</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p> <p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>

		per risolvere i problemi relativi a ogni singola situazione descritta.		
--	--	--	--	--

## MODULO 7: LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
<p>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenze in materia di cittadinanza</p> <p>Competenza imprenditoriale</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>	<p>Osservare quali sono le sorgenti di un campo elettrico e di un campo magnetico.</p> <p>Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</p> <p>Formulare l'espressione matematica relativa al campo magnetico indotto.</p> <p>Capire che le equazioni di Maxwell permettono di derivare tutte le proprietà</p>	<p>Esporre il concetto di <i>campo elettrico indotto</i>.· Chiedersi se il campo elettrico indotto è conservativo.</p> <p>Identificare cosa rappresenta la corrente di spostamento.</p> <p>Esporre e discutere le equazioni di Maxwell.</p>	<p>Il campo elettrico indotto</p> <p>Il campo magnetico indotto</p> <p>Le equazioni di Maxwell</p> <p>Le onde elettromagnetiche</p> <p>Lo spettro elettromagnetico</p>	<p><b>Prove TRADIZIONALI</b></p> <p>Interrogazioni su argomenti di una certa ampiezza</p> <p>Prove scritte</p> <p>Prove. <b>SEMISTRUTTURATE</b></p>

	<p>dell'elettricità, del magnetismo e dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Analizzare la propagazione di un'onda elettromagnetica.</p> <p>Analizzare un'onda elettromagnetica piana e le direzioni relative del campo elettrico e di quello magnetico.</p> <p>Capire che l'insieme delle frequenze delle onde elettromagnetiche definisce lo spettro elettromagnetico.</p>	<p>Definire le caratteristiche dell'onda elettromagnetica piana.</p> <p>Descrivere le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che le compongono.</p> <p>Descrivere l'utilizzo delle onde elettromagnetiche nel campo delle trasmissioni radio, televisive e nei telefoni cellulari.</p>		<p>Interrogazioni semistrutturate</p> <p>Risoluzione di problemi a percorso non obbligato</p> <p>Problem solving</p>
--	---	--	--	--

Griglie di valutazione (allegare)

I moduli sopraindicati sono relativi ai contenuti obbligatori. Per i moduli facoltativi inerenti alla Fisica moderna e contemporanea, la relativa tabella verrà redatta dal docente che la svilupperà.

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Storia dell'arte. Anno scolastico 2023/ 2024

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI:

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/ decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/ decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1° anno del corso - classe III**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	Saper descrivere in modo chiaro e completo un'opera d'arte;  acquisire un corretto metodo di analisi iconografica, stilistica e formale;  riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà.	Impiegare adeguatamente il lessico specifico;  conoscere le tipologie dei manufatti artistici;  identificare soggetto, tecniche e materiali;  conoscere i musei presenti sul territorio.	Conoscenza delle espressioni artistiche del mondo antico: dal periodo greco arcaico all'arte paleocristiana.	Verifiche: scritte / orali

Griglie di valutazione (allegate)

**2° anno del corso - classe IV**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	Approfondire i temi e gli argomenti di studio attraverso i sussidi didattici ( libro di testo, dizionari, pubblicazioni, cataloghi e documenti multimediali). Riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà	Comprendere la struttura del testo Ricavare informazioni da un'immagine: conoscere i musei presenti sul territorio.	Conoscenza delle espressioni artistiche dal Medioevo all'età moderna : dall'Alto Medioevo al Rinascimento.	Verifiche: scritte / orali

Griglie di valutazione (allegate)

**3° anno del corso - classe V:**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico artistico nell'ottica della sua salvaguardia e tutela.  Riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà	Conoscere i musei presenti sul territorio;  collocare i fenomeni artistici nel contesto storico-geografico di appartenenza;  comprendere la struttura del testo Ricavare informazioni da un'immagine.	Conoscenza delle espressioni artistiche dall'epoca moderna all'era contemporanea: dal Manierismo alla prima metà del 900.	Verifiche: scritte / orali

Griglie di valutazione (allegate)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Storia dell'arte (AUREUS). Anno scolastico 2023/2024

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI:

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1° anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	Saper descrivere in modo chiaro e completo un'opera d'arte; acquisire un corretto metodo di analisi iconografica, stilistica e formale; riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà.	Impiegare adeguatamente il lessico specifico; conoscere le tipologie dei manufatti artistici; identificare soggetto, tecniche e materiali ; conoscere i musei presenti sul territorio.	Conoscenza delle espressioni artistiche dal mondo antico: dalla Preistoria all'arte romana repubblicana.	Verifiche: orali e scritte.

Griglie di valutazione (allegare)

**2° anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	Saper descrivere in modo chiaro e completo un'opera d'arte; acquisire un corretto metodo di analisi iconografica, stilistica e formale; riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà	Comprendere la struttura del testo; ricavare informazioni da un'immagine; conoscere i musei presenti sul territorio .	Conoscenza delle espressioni artistiche del mondo antico e medievale: dall'arte romana imperiale al Gotico.	Verifiche. orali e scritte.

Griglie di valutazione (allegare)

### 3° anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	Approfondire i temi e gli argomenti di studio attraverso i sussidi didattici (libro di testo, dizionari, pubblicazioni, cataloghi e documenti multimediali); riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà.	Conoscere i musei presenti sul territorio nazionale; collocare i fenomeni artistici nel contesto storico-geografico di appartenenza; comprendere la struttura del testo; ricavare informazioni da un'immagine.	Conoscenza delle espressioni artistiche del medioevo e dell'epoca moderna: dal tardo Gotico al Manierismo.	Verifiche: orali e scritte.

Griglie di valutazione (allegare)

### 4° anno

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico artistico nell'ottica della sua salvaguardia e tutela; riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà	Collocare i fenomeni artistici nel contesto storico-geografico di appartenenza ; comprendere la struttura del testo; ricavare informazioni da un'immagine.	Conoscenza delle espressioni artistiche del mondo moderno e contemporaneo: dal seicento all'ottocento europeo.	Verifiche: orali e scritte.

Griglie di valutazione (allegare)

**5° anno**

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio storico artistico nell'ottica della sua salvaguardia e tutela;  riconoscere all'opera d'arte il valore di documento storico di una civiltà .	Collocare i fenomeni artistici nel contesto storico geografico di appartenenza;  ricavare informazioni da un'immagine e dalle nuove forme espressive dell'arte contemporanea.	Conoscenza delle espressioni artistiche del mondo contemporaneo: dal postimpressionismo alle neoavanguardie.	Verifiche: orali e scritte.

Griglie di valutazione (allegare)

MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI Scienze Motorie e Sportive anno scolastico 2023-2024

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle INDICAZIONI NAZIONALI DEI LICEI

[https://www.indire.it/lucabas/lkmw\\_file/licei2010/indicazioni\\_nuovo\\_impaginato/\\_decreto\\_indicazioni\\_nazionali.pdf](https://www.indire.it/lucabas/lkmw_file/licei2010/indicazioni_nuovo_impaginato/_decreto_indicazioni_nazionali.pdf)

**1 anno**

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (VEDERE FINE DOCUMENTO)

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Comunicazione efficace Acquisire e interpretare l'informazione	Saper individuare in contesti diversi e saper descrivere con linguaggio specifico posizioni e movimenti fondamentali nello spazio	Saper descrivere con linguaggio specifico e saper eseguire posizioni e movimenti fondamentali nello spazio	Concetti essenziali relativi all'attività motoria (conoscere il proprio corpo, i movimenti fondamentali, le posizioni fondamentali, piani e assi)	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Avere comportamenti responsabili	Saper applicare alle esercitazioni, principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive	Utilizzare le conoscenze acquisite per un corretto approccio alle attività programmate	Norme igieniche e principi di prevenzione per la sicurezza personale durante l'attività sportiva.	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscenza del sé Acquisire e interpretare l'informazione	Saper dedurre la finalità dei movimenti effettuati	Riconoscere e distinguere le varie componenti dell'apparato locomotore e le sue funzioni	Cenni sull'apparato locomotore	Prove orali, pratiche, scritte

--	--	--	--	--

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Collaborare in modo responsabile.</p> <p>Accettare una sconfitta.</p> <p>Gestione emotiva delle situazioni (sia positive che negative).</p> <p>Rispetto delle regole.</p>	<p>Valutare il proprio agire nello sport e nella vita quotidiana</p> <p>Valutare il comportamento degli atleti nelle diverse situazioni di gara</p>	<p>Utilizzare i valori dello sport nelle esperienze quotidiane</p> <p>Sperimentare comportamenti leali nello sport, partecipando con serietà e responsabilità</p> <p>Osservare il comportamento degli atleti nelle diverse situazioni di gara</p>	<p>Il fair play</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Problem solving.</p> <p>Sapersi relazionare con gli altri.</p> <p>Consapevolezza di punti di forza e limiti.</p> <p>Rispetto delle regole.</p>	<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e gli sport considerati.</p> <p>Interagire positivamente con i compagni e con il docente nello svolgimento delle esercitazioni.</p>	<p>Comprende e praticare le regole comportamentali che sottendono all'esecuzione delle attività motorie e sportive esaminate.</p> <p>Inserirsi attivamente nelle esercitazioni motorie e nei giochi sportivi.</p> <p>Confrontarsi con gli altri con atteggiamento collaborativo rispetto ai compiti assegnati.</p>	<p>Pratica di gioco-sport, e sport individuali e di squadra.</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Agire in modo autonomo e responsabile. Imparare a imparare. Problem solving. Decision making.	Saper riconoscere ed evitare situazioni di eventuale pericolo nell'ambiente naturale	Sapersi muovere ed orientare in spazi aperti	Attività all'aperto e/o in ambiente naturale.	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscenza del sé. Consapevolezza di punti di forza e limiti.	Saper adattare i movimenti appresi in contesti situazionali diversi	Saper eseguire movimenti finalizzati al raggiungimento di un obiettivo motorio	La coordinazione	Prove orali, pratiche, scritte

## 2 anno

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (VEDERE FINE DOCUMENTO)

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Conoscenza del sé	Saper proporre esercizi per le varie componenti dell'apparato locomotore e saper descrivere la loro finalità. Acquisire la consapevolezza della propria corporeità, intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del corpo. Saper impostare il riscaldamento iniziale.	Riconoscere e distinguere le varie componenti dell'apparato locomotore, le sue strutture e le sue funzioni	L'apparato locomotore	Prove orali, pratiche, scritte
-------------------	---	--	-----------------------	--------------------------------

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscenza del sé. Ascolto e relazione con l'altro. Empatia.	Riuscire a stabilire e condividere una comunicazione non verbale efficace	Decodificare gesti di compagni, avversari e arbitri. Sperimentare nuovi linguaggi espressivi.	La comunicazione non verbale: il linguaggio del corpo	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Avere comportamenti responsabili per la propria salute. Autonomia. Imparare a imparare.	Saper applicare alle diverse circostanze, principi e comportamenti generali di igiene delle attività motorie e sportive	Essere consapevoli degli effetti dell'attività motoria sul fisico. Utilizzare le conoscenze acquisite relativamente a riscaldamento, abbigliamento, e idratazione	Effetti benefici dell'attività fisica sulla salute	Prove orali, pratiche, scritte

		per un corretto approccio alle attività programmate		
--	--	---	--	--

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Imparare a imparare.</p> <p>Problem solving.</p>	<p>Sapersi muovere in sicurezza in strada</p> <p>Sviluppo di autonoma capacità di giudizio e di responsabilità personale e sociale</p>	<p>Conoscenza e rispetto delle norme di legge, di comportamenti corretti sulla strada e di comportamenti ispirati alla cultura della legalità</p>	<p>Principi di prevenzione per la sicurezza personale in strada</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Partecipare attivamente, interagire e collaborare con i compagni.</p> <p>Accettare la sconfitta.</p> <p>Problem solving.</p> <p>Rispetto delle regole.</p>	<p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e gli sport considerati.</p> <p>Interagire positivamente con i compagni e con il docente nell'organizzazione e nello svolgimento delle esercitazioni.</p> <p>Prendere consapevolezza dei valori sociali dello sport e applicare strategie per superare le difficoltà</p> <p>Arbitrare una partita.</p>	<p>Sperimentare gli sport praticati e imparare a segnare i punti</p> <p>Sperimentare l'evoluzione dei gesti tecnici trattati</p> <p>Sperimentare l'applicazione di alcuni regolamenti sportivi</p>	<p>Pratica di sport individuali e di squadra</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Agire in modo autonomo e responsabile. Imparare a imparare. Problem solving. Autonomia.	Saper riconoscere ed evitare situazioni di eventuale pericolo nell'ambiente naturale	Sapersi muovere ed orientare in spazi aperti	Attività all'aperto e/o in ambiente naturale.	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Imparare a imparare. Acquisire e interpretare l'informazione.	Comprendere gli effetti dell'allenamento sulle capacità coordinative Saper proporre esercizi per migliorare le capacità coordinative	Sperimentazione delle capacità coordinative	Le capacità coordinative	Prove orali, pratiche, scritte

### 3 anno

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (VEDERE FINE DOCUMENTO)

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Imparare a imparare. Conoscenza del sé.	Comprendere gli effetti dell'allenamento sulle capacità condizionali	Sperimentazione delle capacità condizionali	Le capacità condizionali	Prove orali, pratiche, scritte

Individuare collegamenti e relazioni.	Correlare lo sviluppo delle capacità condizionali agli apparati studiati Saper proporre esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali	Valutare un eventuale miglioramento nello sviluppo delle capacità condizionali, e riconoscere potenzialità e limiti personali		
---------------------------------------	---	---	--	--

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscenza del sé. Acquisire e interpretare l'informazione.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dell'essere umano Mettere in relazione le funzioni dell'apparato con l'intero organismo	Riconoscere su se stessi strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e saperli descrivere	Cenni su apparato cardiocircolatorio e respiratorio	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscenza del sé. Ascolto e relazione con l'altro. Empatia.	Riuscire a comunicare stati d'animo ed emozioni con linguaggi non verbali	Sperimentare nuovi linguaggi espressivi.	L'espressività corporea	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

<p>Agire in modo autonomo e responsabile. Conoscenza del sé. Acquisire e interpretare l'informazione.</p>	<p>Prendere coscienza di come, una dieta equilibrata, influisca sulla salute e sull'attività motoria e sportiva. Avviare una gestione autonoma della propria dieta.</p>	<p>Prendere consapevolezza del ruolo che ha una corretta alimentazione sulla nostra salute Acquisire lo stretto legame tra alimentazione e sport.</p>	<p>La sana alimentazione</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>
---	---	---	------------------------------	---------------------------------------

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Partecipare attivamente, interagire e collaborare con i compagni. Accettare la sconfitta. Problem solving. Rispetto delle regole.</p>	<p>Essere in grado di interagire con gli altri (compagni e avversari) in collaborazione e competizione, riconoscendo e interpretando, con efficacia ed etica, il ruolo assunto all'interno del team (squadra, gruppo di lavoro, ...) Arbitrare</p>	<p>Realizzare nuove soluzioni e metodi di allenamento per migliorare i fondamentali individuali e di squadra Praticare attivamente gli sport proposti apportando il proprio contributo Sperimentare sport individuali e di squadra in diversi ambienti Realizzare assistenze ai compagni e collaborare nell'organizzazione di progetti motori</p>	<p>Pratica di sport individuali e di squadra.</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Problem solving. Agire in modo autonomo. Fiducia in se stessi.</p>	<p>Saper intervenire in relazione ai traumi</p>	<p>Saper riconoscere le tipologie di trauma più comuni</p>	<p>Primo soccorso nelle urgenze.</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

Spirito d'iniziativa.				
-----------------------	--	--	--	--

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Agire in modo autonomo e responsabile. Acquisire e interpretare l'informazione.	Acquisire un corretto rapporto con l'ambiente	Sperimentare comportamenti di rispetto ambientale	Attività all'aperto e/o in ambiente naturale.	Prove orali, pratiche, scritte

#### 4 anno

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (VEDERE FINE DOCUMENTO)

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscenza del sé. Imparare a imparare. Gestione delle emozioni.	Proporre una tecnica di rilassamento	Riconoscere la correlazione tra respirazione ed emozioni Sperimentare tecniche di rilassamento.	Il rilassamento.	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Conoscenza del sé. Acquisire e interpretare l'informazione.	Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dell'essere umano Mettere in relazione le funzioni dell'apparato con l'intero organismo	Riconoscere su se stessi strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e saperli descrivere	Cenni sul sistema nervoso	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Imparare a imparare. Acquisire e interpretare l'informazione. Autonomia.</p>	<p>Saper correggere la propria postura</p>	<p>Riconoscere atteggiamenti e vizi posturali</p>	<p>La postura.</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Partecipare attivamente, interagire e collaborare con i compagni. Accettare la sconfitta. Problem solving. Rispetto delle regole.</p>	<p>Comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate Affinare tecnica e tattica degli sport praticati, nei ruoli congeniali alle proprie abitudini Organizzare tornei interni Sperimentare la sinergia tra attività motoria, salute e ambiente</p>	<p>Realizzare nuove soluzioni e metodi di allenamento per migliorare i fondamentali individuali e di squadra Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite, nelle attività e negli sport praticati Confrontare le proprie potenzialità motorie con quelle richieste dagli sport o dalle attività praticate Assumere e gestire autonomamente i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di giuria e arbitraggio.</p>	<p>Pratica di sport individuali e di squadra</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>

Collaborare. Gestione delle difficoltà.	Gestione delle proprie energie Adattare la camminata in base al terreno.	Sapersi orientare in ambiente naturale Saper individuare un sentiero	Attività all'aperto e/o in ambiente naturale.	Prove orali, pratiche, scritte
--	---	---	---	--------------------------------

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Problem solving. Autonomia. Fiducia in se stessi. Spirito d'iniziativa.	Saper intervenire in relazione ai traumi	Saper riconoscere le tipologie di trauma più comuni	Primo soccorso nelle urgenze	Prove orali, pratiche, scritte

## 5 anno

GRIGLIE DI VALUTAZIONE (VEDERE FINE DOCUMENTO)

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Individuare collegamenti e relazioni. Pensiero critico. Comunicazione efficace.	Interpretare criticamente i cambiamenti dello sport e la relazione tra sport e società, formulando giudizi autonomi Comunicare, con proprietà di linguaggio, informazioni e	Leggere e comprendere i cambiamenti dello sport in relazione ai cambiamenti della società e ai fatti storici	Storia dello sport.	Prove orali, pratiche, scritte

	problematiche connesse alla storia dello sport.			
--	---	--	--	--

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Agire in modo autonomo e responsabile. Conoscenza del sé.	Perseguire una salute dinamica come valore per sé e per la società. Saper sensibilizzare gli altri ad un corretto stile di vita.	Assumere comportamenti finalizzati alla prevenzione e al miglioramento della propria salute. Acquisire nuove e sane abitudini di vita.	La salute dinamica.	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Problem solving. Autonomia. Fiducia in se stessi. Spirito d'iniziativa.	Saper intervenire in caso di emergenza	Saper riconoscere un'emergenza	Il primo soccorso nelle emergenze: BLS.	Prove orali, pratiche, scritte

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
Partecipare attivamente, interagire e collaborare con i compagni. Prendere decisioni. Problem solving.	Comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate Affinare tecnica e tattica degli sport praticati, nei	Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite, nelle attività e negli sport praticati Confrontare le proprie potenzialità motorie con quelle richieste dagli sport o dalle attività prese in esame	Pratica di sport individuali e di squadra	Prove orali, pratiche, scritte

	<p>ruoli congeniali alle proprie abitudini. Organizzare tornei interni. Sperimentare la sinergia tra attività motoria, salute e ambiente.</p>	<p>Assumere e gestire autonomamente i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di giuria e arbitraggio</p>		
--	---	--	--	--

<b>Competenze trasversali</b>	<b>Competenze disciplinari</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)</b>	<b>Tipologia di verifiche</b>
<p>Individuare collegamenti e relazioni. Pensiero critico. Comunicazione efficace.</p>	<p>Sviluppare un pensiero critico sull'evoluzione sportiva del movimento femminile, in relazione a pari diritti, stereotipi, abusi, attenzione dei mass media, disparità retributiva, professionismo. In riferimento al fenomeno dell'emancipazione femminile nello sport, conoscere i contenuti disciplinari e utilizzare linguaggi e strumenti specifici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche; nella descrizione e nell'analisi dello specifico fenomeno storico-sociale, stabilire adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.</p>	<p>Analizzare l'evoluzione sportiva del movimento mondiale femminile, anche in relazione ai cambiamenti della società</p>	<p>Autodeterminazione femminile e differenze di genere nello sport</p>	<p>Prove orali, pratiche, scritte</p>

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze (in forma di obiettivi come stabiliti nel dipartimento)	Tipologia di verifiche
Agire in modo autonomo e responsabile. Pensiero critico.	Acquisire un corretto rapporto con l'ambiente Sviluppare un pensiero critico sull'importanza della raccolta differenziata e sui danni ambientali causati dai rifiuti abbandonati	Sperimentare comportamenti di rispetto ambientale Comprendere i danni ambientali causati dai rifiuti abbandonati e dai cambiamenti climatici	Attività all'aperto e/o in ambiente naturale.	Prove orali, pratiche, scritte

**Gli insegnanti di comune accordo redigono le griglie di valutazione per l'attribuzione del voto degli studenti:**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE				
PESO: importanza dell'indicatore GRASSETTO: area della sufficienza				
Indicatori	Peso	Descrittori	Punti	
Conoscenza dei contenuti	3	Conoscenza completa e approfondita, arricchita da contributi personali	3	
		Conoscenza completa e approfondita	2,5	

		Conoscenza completa	2
		<b>Conoscenza essenziale e talvolta mnemonica</b>	<b>1,5</b>
		Conoscenza parziale o superficiale	1
		Conoscenza gravemente carente	0,5
Competenze	3	Pronta intuizione di fronte a tutte le tematiche proposte, che vengono risolte in modo organico, coerente, e sempre motivato	3
		Pronta intuizione di fronte a tutte le tematiche proposte, che vengono risolte in modo organico e coerente	2,5
		Autonomia nell'elaborazione, che è condotta in modo corretto	2
		<b>Elaborazione semplice e diretta dei contenuti appresi</b>	<b>1,5</b>
		Elaborazione autonoma parziale, dei contenuti appresi	1
		Gravi difficoltà elaborative	0,5
Chiarezza espositiva	2	Esposizione chiara, ordinata e precisa anche in situazioni nuove	2
		<b>Esposizione chiara, ordinata e precisa</b>	<b>1,5</b>
		<b>Esposizione chiara ma semplice</b>	<b>1</b>
		Difficoltà espositive	0,5

Linguaggio specifico	2	Ottima padronanza del linguaggio specifico	2
		<b>Buona padronanza del linguaggio specifico</b>	<b>1,5</b>
		Sufficiente utilizzo del linguaggio specifico	1
		Conoscenza molto limitata della terminologia	0,5
		<b>TOTALE</b>	<b>...../10</b>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODOTTO		
Livello competenza	Voto	Indicatori e descrittori adottati
Iniziale	4	Denota scarsa conoscenza dei contenuti tecnici, della terminologia specifica, del regolamento dello sport affrontato. Partecipa con bassa frequenza alle esercitazioni pratiche e alle altre attività con risultati non sufficienti.
	5	Mostra conoscenze parziali riferite agli aspetti più elementari della tecnica, della terminologia e degli argomenti teorici. Partecipa in modo non sempre costante alle esercitazioni pratiche e alle altre attività con risultati non del tutto sufficienti.
Base	6	Applica le conoscenze e le abilità acquisite in modo sostanzialmente efficace anche se talvolta non sempre autonomo. Comprende le basi del linguaggio specifico della disciplina e di quello arbitrale. Mostra un livello di competenze che risulta essenziale per raggiungere gli obiettivi minimi del compito motorio richiesto. Riconosce gli errori solo se guidato.

<b>Intermedio</b>	<b>7</b>	Applica le conoscenze e le abilità acquisite in modo corretto e complessivamente autonomo. Comprende e talvolta usa il linguaggio specifico e il codice arbitrale della disciplina. Mostra un discreto livello di efficacia nel compito motorio richiesto. Riconosce i propri errori e prova ad utilizzare i correttivi.
	<b>8</b>	Applica le conoscenze e le abilità acquisite in modo corretto e complessivamente autonomo. Comprende e talvolta usa il linguaggio specifico e il codice arbitrale della disciplina. È in grado di portare a termine il compito motorio con efficacia esprimendo un buon livello di competenze anche in gesti motori complessi. Riconosce i propri errori e sa applicare i correttivi.
<b>Avanzato</b>	<b>9</b>	Applica le conoscenze e le abilità acquisite in modo critico e personale. Comprende ed usa correttamente il linguaggio specifico e il codice arbitrale della disciplina. Mostra un elevato livello di efficacia e di efficienza nel compito motorio richiesto. Riconosce l'errore proprio ed altrui e comprende come utilizzare i correttivi.
	<b>10</b>	Applica le conoscenze e le abilità acquisite in modo critico e personale. Comprende ed usa correttamente il linguaggio specifico e il codice arbitrale della disciplina. Esprime padronanza nei gesti motori anche complessi. Riconosce gli errori, sa interpretarli e sa essere da esempio per i compagni.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROCESSO				
La valutazione del processo darà un voto espresso in decimi risultante dalla media dei 5 indicatori considerati.				
Indicatori, descrittori e livelli	Iniziale 4 - 5	Base 6	Intermedio 7 - 8	Avanzato 9 - 10
<b>Impegno</b>	Si impegna solo se sollecitato	Si impegna in modo discontinuo ma sufficiente	Si impegna in modo adeguato	Si impegna in modo proficuo e puntuale
<b>Partecipazione</b>	Partecipa solo se sollecitato	Partecipa sporadicamente	Partecipa con interesse	Partecipa in modo attivo e propositivo

<b>Collaborazione</b>	Collabora con fatica e ha difficoltà a relazionarsi con i compagni	Si relaziona e collabora solo con alcuni compagni	Si relaziona in modo adeguato con i compagni	Collabora in modo attivo e costruttivo con tutta la classe
<b>Autonomia</b>	Necessita di aiuto e supervisione costante	Agisce in modo adeguato ma talvolta necessita di aiuto e supervisione	Agisce in modo sicuro e responsabile	Agisce in modo autonomo e responsabile ed è capace di definire obiettivi personali
<b>Rispetto</b>	Rispetta le regole, le strutture e il materiale solo se sollecitato e supervisionato	Talvolta non rispetta le regole o le strutture o il materiale	Rispetta le regole e utilizza con correttezza il materiale e le strutture	È pienamente consapevole delle regole e utilizza il materiale e la struttura in modo impeccabile.

## MODULO PROGETTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI IRC anno scolastico 2023-24.

### Liceo Classico, Liceo delle scienze umane, indirizzo “LSU” e “LES”

Asse di riferimento: Asse dei linguaggi; asse storico-sociale.

per la progettazione del dipartimento i docenti fanno riferimento alle LINEE GUIDA DI IRC, intesa MIUR-CEI, 28 giugno 2012 (in riferimento al DPR 15 marzo 2010 n. 87, alle Linee Guida per i Licei di cui alla Direttiva n. 65 del 28 luglio 2010 e alla Direttiva n. 5 del 16 gennaio 2012. ALLEGATO A)

#### 1 anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tipologia di verifica
<p><b>COMPETENZE DI ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p><b>C.ASS.2</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>C.ASS.3</b> Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p><b>C.ASS.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alunno costruisce un’identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso relative all’esistenza nella sua condizione di adolescente, aperto alla ricerca della sua identità e nel confronto con le principali religioni del mondo</li> <li>– L’alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</li> <li>– L’alunno ha familiarità con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alunno sa affrontare un percorso di ricerca</li> <li>– L’alunno sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla cultura e dalla tradizione ebraico-cristiana</li> <li>– L’alunno sa consultare un testo biblico</li> <li>– L’alunno dialoga con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L’alunno conosce le relazioni tra cultura, storia e religione</li> <li>– L’alunno riconosce gli interrogativi universali dell’uomo, conosce le domande di senso e le risposte offerte dalla religione</li> <li>– L’alunno individua la radice ebraica del cristianesimo</li> <li>– L’alunno conosce alcuni aspetti caratterizzanti le altre religioni</li> <li>– L’alunno conosce alcuni aspetti della comunicazione attraverso l’arte, i media e le nuove tecnologie</li> </ul>	<p><b>STIMOLO APERTO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. TRADIZIONALI</u> Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi</p> <p><u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di</p>

<p>confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>C.ASS.2</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><b>Pecup Licei Competenze di Area</b></p> <p><b>Area Metodologica</b></p> <p>1.a Favorire l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <p>2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>2. b Saper individuare logiche coerenti all'interno delle risoluzioni di problemi di</p>	<p>il testo biblico e ne riconosce gli aspetti essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno e del fatto religiosi nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>- L'alunno riconosce i tratti peculiari delle religioni maggiormente diffuse a livello mondiale e sa farne un confronto con il cristianesimo</li> <li>- L'alunno sa fare semplici operazioni di lettura filmica critica o di opere d'arte</li> </ul>	<p>rispetto, confronto e arricchimento reciproco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno legge nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare i segni della tradizione ebraico-cristiana e di altre tradizioni religiose</li> <li>- L'alunno sa distinguere tra reale e virtuale</li> </ul>		<p>elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. SEMISTRUTTURATE</u></p> <p>Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem</p>
---	--	---	--	---

<p>varia natura</p> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <p>3.a Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina;</p> <p>saper comprendere testi di varia tipologia , saperne individuare i nuclei concettuali ed esporne sinteticamente i contenuti</p> <p>3.b Curare l'esposizione orale</p> <p>3.c Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare</p> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <p>4.b. Conoscere aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa anche in relazione alle conquiste del pensiero filosofico e letterario al fine di acquisire gli strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture</p> <p>4.c Essere consapevoli del significato culturale e religioso del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza.</p>				<p>solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA CHIUSA</b></p> <p>Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p>
---	--	--	--	--

<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p> <p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media</p>				
--	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegare)

**2 anno**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tipologia di verifica
<p><b>COMPETENZE DI ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p><b>C.ASS.2</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>C.ASS.3</b> Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p><b>C.ASS.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>C.ASS.2</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno costruisce un'identità libera e responsabile ponendosi domande di senso relative all'esistenza nella sua condizione di adolescente, aperto alla ricerca della sua identità e nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico e con le principali religioni del mondo</li> <li>- L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</li> <li>- L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana</li> <li>- L'alunno legge pagine scelte dei Vangeli applicando i corretti criteri di interpretazione</li> <li>- L'alunno legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni della tradizione ebraico-cristiana</li> <li>- Coglie la valenza delle scelte morali, alla luce della proposta cristiana e delle altre religioni</li> <li>- L'alunno riconosce l'origine e la natura della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si rende conto, alla luce della rivelazione cristiana, del valore delle relazioni inter-personali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto</li> <li>- Lo studente individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, nella rivelazione di Dio Uno e Trino</li> <li>- L'alunno accosta i testi e le categorie più rilevanti del Nuovo Testamento: peccato, promessa, alleanza, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso</li> <li>- Approfondisce la conoscenza della persona e</li> </ul>	<p><b>STIMOLO APERTO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. TRADIZIONALI</u> Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi</p> <p><u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati</p>

<p>sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><b>Pecup Licei Competenze di Area</b></p> <p><b>Area Metodologica</b></p> <p>1.a Aver acquisito un metodo di studio che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <p>2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>2. b Saper individuare logiche coerenti all'interno delle risoluzioni di problemi di</p>	<p>Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riflette sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà</li> <li>- L'alunno coglie la presenza e l'incidenza della Bibbia e del cristianesimo nella storia e nella cultura</li> <li>- L'alunno utilizza con consapevolezza le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</li> <li>- L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del fenomeno e del fatto religiosi nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>- L'alunno sa fare operazioni</li> </ul>	<p>Chiesa e le forme del suo agire nel mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà e lo usa nella spiegazione di contenuti <u>specifici</u></li> <li>- Legge, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose</li> </ul>	<p>del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione per i piccoli e i poveri, così come documentato dai Vangeli e in altre fonti storiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nell'antichità e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea</li> <li>- L'alunno conosce alcuni aspetti della comunicazione attraverso l'arte, i media e l'utilizzo delle nuove tecnologie</li> </ul>	<p>grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. SEMISTRUTTURATE</u></p> <p>Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film</p>
---	--	--	---	---

<p>varia natura</p> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <p>3.a Sapersi esprimere in modo chiaro e corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina;</p> <p>saper comprendere testi di varia tipologia , saperne individuare i nuclei concettuali ed esporne sinteticamente i contenuti</p> <p>3.b Curare l'esposizione orale</p> <p>3.c Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare</p> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <p>4.b. Conoscere aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa anche in relazione alle conquiste del pensiero filosofico e letterario al fine di acquisire gli strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture</p> <p>4.c Essere consapevoli del significato culturale e religioso del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza.</p>	<p>di lettura critica filmica o di opere d'arte</p>			<p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA CHIUSA</b></p> <p>Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p>
---	---	--	--	---

<b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>				
<p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p> <p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media</p>				

Griglie di valutazione (allegare)

**3 anno**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tipologia di verifica
<p><b>COMPETENZE DI ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p><b>C.ASS.2</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>C.ASS.3</b> Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p><b>C.ASS.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di interrogarsi sulle questioni di senso in modo sistematico</li> <li>- L'alunno identifica, in diverse visioni antropologiche, valori e norme etiche che le caratterizzano e, alla luce del messaggio evangelico, l'originalità della proposta cristiana</li> <li>- L'alunno individua, in dialogo e confronto con le diverse posizioni delle religioni sui temi dell'esistenza e sulle domande di senso, la specificità del messaggio cristiano, in rapporto anche con il pensiero scientifico e con la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno confronta orientamenti e risposte alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>- L'alunno confronta criticamente il materiale sottoposto</li> <li>- L'alunno sa impostare un lavoro personale e di gruppo</li> <li>- L'alunno riconosce la propria e l'altrui inalienabile dignità</li> <li>- L'alunno legge la realtà in modo critico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno approfondisce, attraverso una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita</li> <li>- L'alunno riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità, e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace</li> <li>- L'alunno conosce lo sviluppo storico della</li> </ul>	<p><b>STIMOLO APERTO-RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. TRADIZIONALI</u> Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi <u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di</p>

<p>confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>C.ASS.2</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><b>C.ASS. 3 (SOLO PER LES)</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>Pecup Licei Competenze di Area</b></p> <p><b>Area Metodologica</b></p> <p>1.a Aver acquisito un metodo di studio che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>1.b Essere consapevoli della diversità dei</p>	<p>riflessione culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace</li> <li>- L'alunno riconosce la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nel corso della storia, nella trasformazione della realtà anche in relazione al contesto multiculturale e multireligioso</li> <li>- L'alunno valuta il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</li> <li>- L'alunno riconosce caratteristiche, metodo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li> <li>- L'alunno sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</li> </ul>	<p>Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinano divisioni, nonché l'impegno a ricompensare l'unità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici</li> <li>- L'alunno conosce i più importanti aspetti della comunicazione attraverso i media, l'utilizzo delle nuove tecnologie</li> </ul>	<p>verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. SEMISTRUTTURATE</u></p> <p>Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate,</p>
--	--	---	--	---

<p>metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <p>2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>2. b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>2. c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <p>3.a Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale</p> <p>3.b Curare l'esposizione orale</p> <p>3.c Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare</p>	<p>lettura e messaggi fondamentali della Bibbia ed elementi essenziali di altri testi sacri</p> <p>– L'alunno è in grado di compiere in maniera adeguata una lettura critica filmica o di opere d'arte</p>			<p>simulazioni, etc.. recensioni di film</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA CHIUSA</b></p> <p>Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Area storico-umanistica</b></p> <p>4.a Conoscere i presupposti culturali e religiosi che hanno caratterizzato la nascita e lo sviluppo delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, nel riconoscimento del valore e della dignità della persona</p> <p>4.b. Conoscere aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa anche in relazione alle conquiste del pensiero filosofico e letterario al fine di acquisire gli strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture</p> <p>4.c Essere consapevoli del significato culturale e religioso del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza.</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p> <p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni</p>				
---	--	--	--	--

<p>e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media</p> <p>11. Individuare collegamenti e relazioni con il territorio e le istituzioni</p>				
--	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegare)

**4 anno**

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tipologia di verifica
<p><b>COMPETENZE DI ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p><b>C.ASS.2</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>C.ASS.3</b> Utilizzare e produrre testi multimediali</p> <p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p><b>C.ASS.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno coglie le complessità, l'attualità e l'urgenza di fornire risposte fondate ai problemi di etica e/o bioetica</li> <li>– L'alunno è in grado di accogliere, partecipare e diffondere l'educazione alla cultura dei diritti umani e dell'"ecologia integrale"</li> <li>– L'alunno è in grado di interrogarsi sulle questioni di senso in modo sistematico</li> <li>– L'alunno costruisce un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno sa discutere motivando la propria posizione sui temi di etica e/o bioetica</li> <li>– L'alunno sa impostare un lavoro di ricerca personale e di gruppo e sa porsi in dialogo con gli altri</li> <li>– L'alunno confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno conosce i fondamenti antropologici, storici e teologici dell'etica e la portata scientifica della bioetica</li> <li>– L'alunno conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'uomo e l'Agenda 2030 e comprende il collegamento tra i temi della giustizia, della pace, della libertà, della fraternità, dell'ecologia e della sostenibilità con l'insegnamento del cristianesimo</li> <li>– L'alunno approfondisce in una riflessione sistematica, gli</li> </ul>	<p><b>STIMOLO APERTO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. TRADIZIONALI</u> Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi</p> <p><u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di</p>

<p>confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>C.ASS.2</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><b>C.ASS. 3 (per l'opzione LES)</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>Pecup Licei Competenze di Area</b></p> <p><b>Area Metodologica</b></p> <p>1.a Aver acquisito un metodo di studio che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare</p>	<p>confronto con i contenuti del messaggio biblico e con le grandi religioni orientali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è in grado di valutare la visione cristiana del mondo e dell'uomo confrontandosi in modo critico, libero e personale con la proposta cristiana e con quella di altre tradizioni culturali e religiose</li> <li>- L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano</li> <li>- L'alunno riconosce il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico</li> <li>- L'alunno rintraccia nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali e istituzionali della Chiesa</li> <li>- L'alunno opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal Cristianesimo</li> <li>- L'alunno legge la realtà in modo critico; sa sostenere una propria tesi e valuta criticamente le argomentazioni altrui; collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone</li> </ul>	<p>interrogativi di senso più rilevanti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce l'impegno delle religioni per la salvaguardia del creato e gli orientamenti e i documenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare attenzione alla questione dello sviluppo sostenibile</li> <li>- L'alunno conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità</li> <li>- L'alunno prende coscienza delle problematiche legate alle migrazioni e al razzismo</li> </ul>	<p>elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. SEMISTRUTTURATE</u></p> <p>Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari strutturati o semistrutturati Risoluzione di problemi a percorso non obbligato Problem</p>
--	---	--	---	---

<p>lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <p>2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>2. b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>2. c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <p>3.a Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico culturale</p> <p>3.b Curare l'esposizione orale</p> <p>3.c Saper utilizzare le tecnologie</p>	<p>bene comune e la promozione della pace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno promuove la cultura della sostenibilità e della eco-cittadinanza</li> <li>– L'alunno sa agire secondo criteri di giustizia e di solidarietà</li> <li>– L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</li> <li>– L'alunno è in grado di compiere in maniera adeguata una lettura critica filmica o di opere d'arte</li> </ul>	<p>– L'alunno sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi</p>		<p>solving Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc.. recensioni di film</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA CHIUSA</b></p> <p>Test a scelta multipla semplice Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni Corrispondenze Quesiti del tipo vero/falso</p>
--	---	--	--	--

<p>dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare</p> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <p>4.a Conoscere i presupposti culturali e religiosi che hanno caratterizzato la nascita e lo sviluppo delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, nel riconoscimento del valore e della dignità della persona</p> <p>4.b. Conoscere aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa anche in relazione alle conquiste del pensiero filosofico e letterario al fine di acquisire gli strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture</p> <p>4.c Essere consapevoli del significato culturale e religioso del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza.</p> <p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p>				
--	--	--	--	--

<p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media</p> <p>11. Individuare collegamenti e relazioni con il territorio e le istituzioni</p>				
---	--	--	--	--

Griglie di valutazione (allegare)

5 anno

Competenze trasversali	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	Tipologia di verifica
<p><b>COMPETENZE DI ASSE CULTURALE: ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO SOCIALE</b></p> <p><b>Asse dei linguaggi</b></p> <p><b>C.ASS.2</b> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p><b>C.ASS.3</b> Utilizzare e produrre testi multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose</li> <li>– L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo</li> <li>– L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa</li> <li>– L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone</li> <li>– L'alunno studia il rapporto</li> </ul>	<p><b>STIMOLO APERTO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. TRADIZIONALI</u> Restituzione orale su un percorso modulare svolto temi o brevi testi argomentativi</p> <p><u>ALTRE PROVE</u> Relazioni su esperienze formative svolte (libera rielaborazione di testi letti, incontri con</p>

<p><b>Asse storico-sociale</b></p> <p><b>C.ASS.1</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>C.ASS.2</b></p> <p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p> <p><b>C.ASS. 3 (SOLO PER LES)</b></p> <p>Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p><b>Pecup Licei Competenze di Area</b></p> <p><b>Area Metodologica</b></p> <p>1.a Aver acquisito un metodo di studio</p>	<p>– L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p> <p>– L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p> <p>– L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali</p>	<p>della società e della cultura</p> <p>– L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere</p>	<p>della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione</p> <p>– L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa</p>	<p>esperti anche su tematiche individuate dal CdC, etc..) recensioni Presentazione di elaborati relativi al metodo flipped classroom, Tenuta di verbali Redazione di articoli e lettere Simulazioni Elaborati grafici e progettazione con utilizzo di strumenti digitali compiti di realtà attivazioni dibattiti guidati/debate elaborati digitali interviste</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO- RISPOSTA APERTA</b></p> <p><u>PR. SEMISTRUTTURATE</u></p> <p>Composizioni e saggi brevi Attività di ricerca riassunti Questionari</p>
---	---	---	---	---

<p>che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita</p> <p>1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari</p> <p><b>Area logico-argomentativa</b></p> <p>2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>2. b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</p> <p>2. c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p> <p><b>Area linguistica e comunicativa</b></p> <p>3.a Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la</p>				<p>strutturati o semistrutturati          Risoluzione di problemi a percorso non obbligato          Problem solving          Compiti di realtà (flipped classroom, debate, simulazioni, etc..          recensioni di film</p> <p><b>STIMOLO CHIUSO-          RISPOSTA CHIUSA</b></p> <p>Test a scelta multipla          semplice          Testi da completare (cloze) con elenco delle possibili integrazioni          Testi da completare (cloze) senza elenco delle possibili integrazioni          Corrispondenze          Quesiti del tipo vero/falso</p>
--	--	--	--	---

<p>tipologia e il relativo contesto storico culturale</p> <p>3.b Curare l'esposizione orale</p> <p>3.c Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare</p> <p><b>Area storico-umanistica</b></p> <p>4.a Conoscere i presupposti culturali e religiosi che hanno caratterizzato la nascita e lo sviluppo delle istituzioni politiche, giuridiche, economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini, nel riconoscimento del valore e della dignità della persona</p> <p>4.b. Conoscere aspetti fondamentali della cultura e della tradizione religiosa anche in relazione alle conquiste del pensiero filosofico e letterario al fine di acquisire gli strumenti necessari per un confronto con altre tradizioni e culture</p> <p>4.c Essere consapevoli del significato culturale e religioso del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e della sua importanza.</p>				
---	--	--	--	--

<p><b>COMPETENZE DI CITTADINANZA</b></p> <p>5. Fornire i criteri interpretativi funzionali alla comprensione della realtà</p> <p>6. Favorire la presa di coscienza di sé</p> <p>7. Favorire l'apprendimento della comunicazione delle proprie convinzioni e dell'ascolto di quelle altrui</p> <p>8. Favorire il processo di collaborazione e partecipazione in riferimento allo sviluppo di uno specifico tema/argomento</p> <p>9. Favorire il corretto processo d'interpretazione della realtà in termini di bisogni e necessità alla ricerca di possibili strategie d'azione</p> <p>10. Analizzare i prodotti culturali provenienti dai mass media e dai new media</p> <p>11. Individuare collegamenti e relazioni con il territorio e le istituzioni</p>				
---	--	--	--	--