

**PROPOSTA DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO 2025-2026**

NONOSTANTE TUTTO

**UN DOCUMENTARIO DI
STEFANIA CENTONZE
E GIUSEPPE SEPE**

PRESENTED BY DONNA STROUPE

CLASSI DI RIFERIMENTO

Scuole secondarie di primo e secondo grado.

MATERIE DI RIFERIMENTO

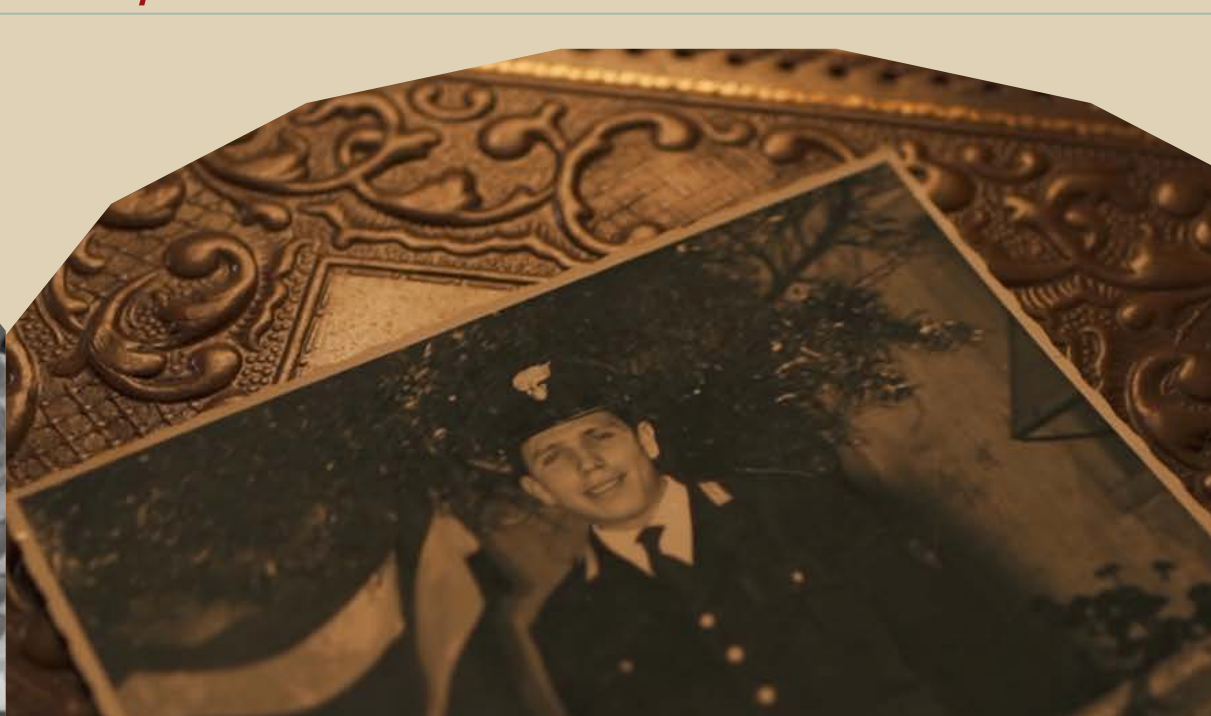
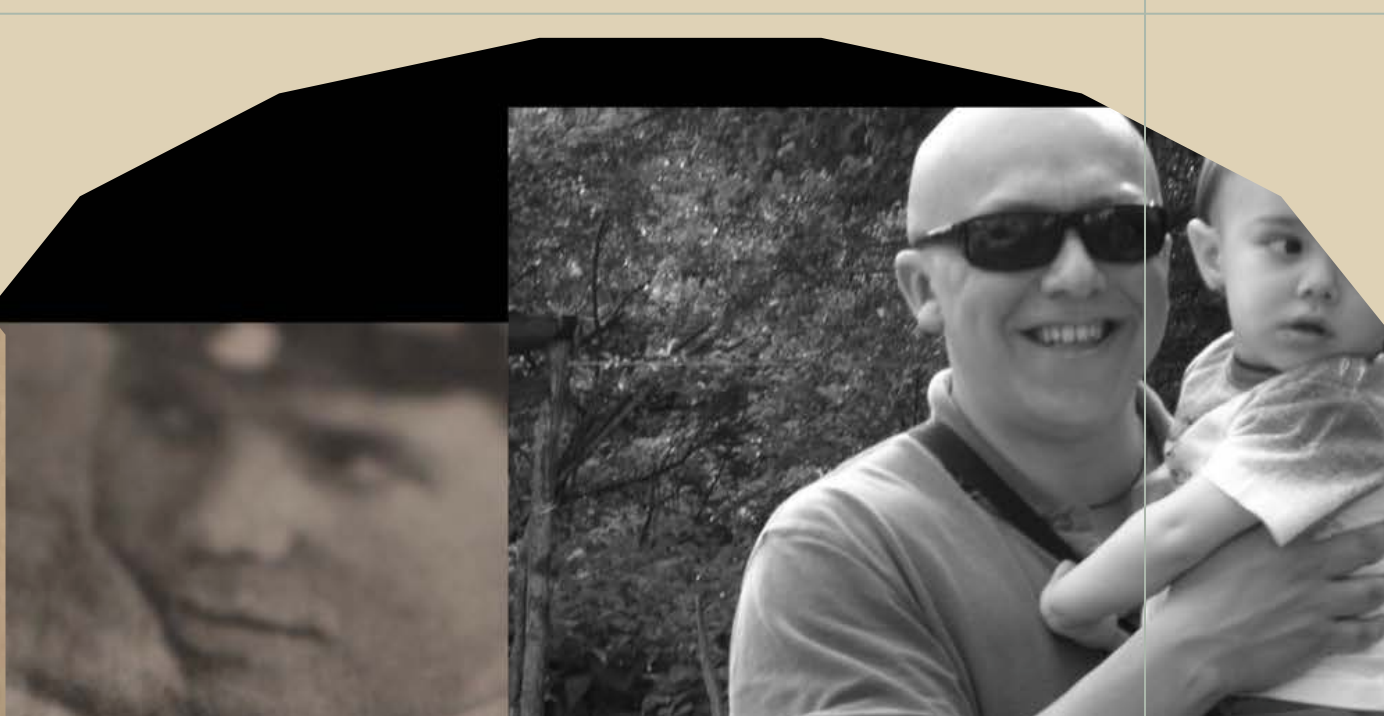
Opportunità interdisciplinari con focus specifici in **Italiano, Storia, Educazione Civica, Lingue straniere, Scienze Umane / Filosofie** (licei). **Arte, musica e teatro** per le interpretazioni creative dei temi e le rielaborazioni, **Orientamento**.



02 / 11

OBIETTIVI DIDATTICI

*Sviluppare riflessioni sui crimini del passato rispetto ai protagonisti positivi, elaborare tematiche universali come i **rischi sul lavoro**, la **memoria**, il **femminicidio**, la **genitorialità**, l'**altruismo** e la **gentilezza**, la **comunità**, le **generazioni** a confronto anche occasioni di costruzione di un **pensiero critico** oltre i leitmotiv e i sensazionalismi contemporanei.*

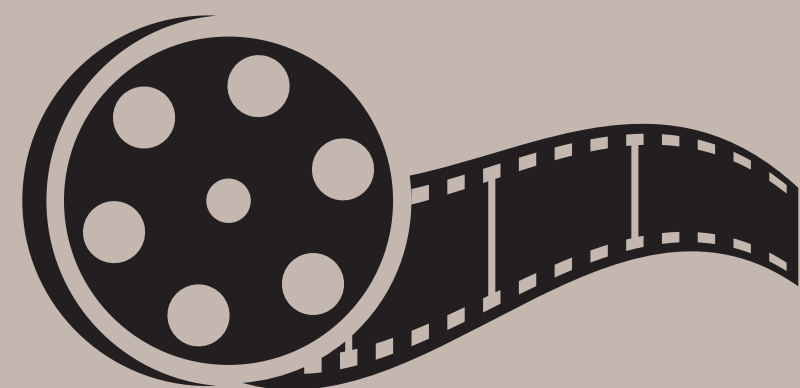


LA PROPOSTA

03/11



NOTA: le opzioni 2 e 3 sono modulari e facoltative



1 - PROIEZIONE GRATUITA
del documentario a scuola
(per 1 o più classi)



2 - PRESENZA a
scuola di 1 o più
membri del cast o
della crew
(*opzionale*)



3 - LABORATORI /
ATTIVITA IN CLASSE /
APPROFONDIMENTI
(*opzionale*)

- 1** - La produzione mette a disposizione gratuitamente il file del film, la proiezione è a cura della scuola;
- 2** - Registi, attori e altri membri della produzione possono essere presenti a scuola per dibattiti, talk e Q&A prima o dopo la proiezione: in caso di trasferte fuori la regione Emilia - Romagna, sono da concordare rimborsi spese.
- 3** - La produzione può collaborare con gli insegnanti per specifici laboratori / attività o approfondimenti a seconda del grado di istruzione e delle materie coinvolte nella proiezione. A seconda del tipo di coinvolgimento si concorderanno eventuali trattamenti economici.



04 / 11

IL FATTO

La mattina del **17 gennaio 1973** il brigadiere Armando Sepe non era in servizio. Ricevette una telefonata improvvisa: un concittadino che conosceva bene, Paolo Saporì, era in fuga dopo aver tentato di uccidere la moglie finendo ad accoltellare il figlio. Prima di fuggire, Sartori si era rifugiato in un'abitazione appena fuori Copparo.

Sepe arrivò sul posto con un collega a cui chiese di rimanere a distanza di sicurezza, poi si avvicinò da solo alla casa. L'obiettivo era arrestarlo, ma Sepe sapeva che prima di tutto doveva avvicinare Saporì.

Suonò il campanello dell'abitazione.

Ignorava che Sartori aveva aperto tutti i rubinetti del gas dell'abitazione.

La scintilla del campanello fece esplodere la casa.

La detonazione fu così forte che venne avvertita fino a Ferrara. Il collega restò ferito, mentre il brigadiere restò vittima dell'esplosione e delle macerie.

Dalla radio della gazzella, pochi secondi prima che il brigadiere suonasse il campanello, venne diffuso un messaggio ad avvisare i carabinieri di andare via da lì perché l'uomo era stato visto allontanarsi in direzione di Ferrara, in lambretta.





05/11

LA STORIA

TRE GENERAZIONI DISTANTI. DIVERSE. UNITE DA QUELL'UNICO FATTO CHE HA CAMBIATO TUTTO.

Il documentario ricostruisce gli eventi del passato attraverso le voci di chi c'era, ritagli di giornale, e il recupero dei luoghi, nel cuore dell'Emilia. Ma racconta anche il viaggio nel presente, del padre e del figlio, verso la messa di commemorazione che ogni anno il 17 gennaio viene fatta a Copparo. E in questo viaggio passato e presente si mescolano, proiettandosi verso un futuro pur sempre incerto, ma costellato di memorie e un impegno rinnovato verso il coraggio.





CRONOLOGIA



06/11



1973

17 gennaio: morte
del brigadiere Sepe

ogni 17 gennaio

Messa di commemorazione
a Copparo

1966

Nascita di Giuseppe

2006

Nascita di Lorenzo

2025

17 gennaio: prima premazione
della Borsa di studio in onore
del Brigadiere Sepe



I PROTAGONISTI



ARMANDO
Sepe



GIUSEPPE
Sepe



LORENZO
Sepe



Stefania Centonze, videomaker free lance, moglie e mamma di due figlie. Dopo anni a svolgere un altro lavoro, inizia un percorso nel reportage di matrimoni. Successivamente si dedica ai video aziendali e alla produzione di video emozionali fino a dedicarsi ai documentari dove racconta la vita delle persone, dando voce a storie che meritano di essere condivise e conosciute.

Giuseppe Sepe è attore, regista teatrale, organizzatore di eventi. Dal 2007 lavora in produzioni indipendenti tra cui *La Fuga del coniglio sciupacose* (2012); *Aishiteru my love* (2012); *Tempo vivo, tempo morto* (2013); *Tellurica - Racconti dal cratere* (2014); *La Rugiada di S. Giovanni* (2016); *Rudy* (2017). Nel 2017 debutta come regista teatrale mettendo in scena *Nemico di Classe di Nigel Williams*. Insegna teatro nelle scuole secondarie di primo e secondo grado e a gruppi di adulti. Collabora come formatore teatrale con *Abracadam*, scuola di Musical, Danza, Teatro, Cinema.



LA CREW

Al pianoforte
Mario Corticelli

Riprese aeree
Maresciallo capo Gian Luigi
Cosmo



IL CAST

E con:

Lorenzo Sepe

Elsi Caushi

Carmine Botta

Stefania Centonze

Con il contributo di

Alessandra Pavanelli

Alessandro Bassi

Antonella Guiducci

Giancarlo Bellucci

Luogotenente Giuseppe Zurlo

Graziano Armandi

Nelis Moretti

Paolo Catellani da oltre trent'anni è grafico editoriale e pubblicitario. È responsabile della linea grafica dei comics Marvel, Star Wars e Conan per il mercato italiano, editi da Panini Comics. Parallelamente, svolge l'attività di Videomacker come documentarista, nel corporate e in ambito matrimoniale. Assecondando la sua passione verso la musica e la chitarra, compone colonne sonore e musica orchestrale/ elettronica di sua produzione.



Matteo Orlandi è chitarrista, compositore, arrangiatore, fonico, videomaker e docente. Diplomato in chitarra Jazz nel 1994 è stato chitarrista compositore ed arrangiatore come turnista e come produttore artistico. Dal 2009 è titolare di VideoCorsiPro, impresa individuale per la realizzazione di video corsi professionali per l'apprendimento di software di produzione musicale ed editing video.





Copparo è un comune emiliano caratterizzato a nord dal corso principale del Po, a est dal Parco Delta del Po e dalla costa, a sud dal Po di Volano e a ovest dalla città di Ferrara, Il paese si trova in pianura e ospita circa 17 mila abitanti, Si nomina Copparo per la prima volta in un documento del 870 d.C di papa Adriano II. Copparo è sorta sul lato sud del canale Naviglio dato che all'epoca erano frequenti le alluvioni del Po e il Naviglio fungeva da barriera alla furia delle acque. Il territorio fu oggetto di secolari controversie tra la Chiesa di Ferrara e di Ravenna.



LA LOCATION

10 / 11

CONTATTI

Barbara Gozzi

mob. +39 392 8055822

mail: barbara.gozzi@gmail.com

11/11

