ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"N. MACHIAVELLI"
VIA PELLICCIA, 51100 Lucca (LU)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO Liceo SCIENZE UMANE a.s. 24/25

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: ISI "N. MACHIAVELLI"

Classe: 5ELSU LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INDICE

---

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

4. PROFILO DELLA CLASSE

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

8. STRUMENTI DIDATTICI

9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

12. ATTIVITÀ E PROGETTI

13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

14. ORIENTAMENTO

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

17. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Documento informatico firmato digitalmente da EMILIANA PUCCI ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegateEMILIANA PUCCI

23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

24. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'ISI "N. Machiavelli", con codice meccanografico LUIS001008, è un Istituto di istruzione di 2° grado strutturato in una pluralità di offerte formative:

- Liceo Classico N. Machiavelli,
- Liceo delle Scienze Umane L.A. Paladini
- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale L.A. Paladini
- Indirizzo professionale "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" M. Civitali
- Indirizzo professionale "Settore Abbigliamento e Moda per il made in Italy" M. Civitali
- Corso IDA (Istruzione per Adulti) corso serale per "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale".

L'Istituto rappresenta l'unica offerta formativa sul territorio della Piana di Lucca per quanto riguarda il settore umanistico e risponde, inoltre, all'esigenza di formazione anche per quanto riguarda il settore professionale dell'industria e artigianato per l'abbigliamento e moda e il settore dei servizi socio-sanitari, per la sanità e l'assistenza sociale. Completa l'offerta formativa il percorso riservato agli adulti che sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione e che vogliono completare o riprendere il percorso di studio.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensioneapprofondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Risultati di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane

"Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano eticocivile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:
Nunzia Cotrufo

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e lett. italiana	Gina Melai	Gina Melai	Gina Melai
Lingua e cultura latina	Gina Melai	Gina Melai	Gina Melai
Lingua e cultura straniera (inglese)	Giulia Sauro	Daniela Paolinelli	Daniela Paolinelli
Storia	Gina Melai	Gina Melai	Gina Melai
Filosofia	Nunzia Cotrufo	Nunzia Cotrufo	Nunzia Cotrufo
Matematica	Tommaso Renzi	Alessio Sodini	Alessio Sodini
Fisica	Tommaso Renzi	Alessio Sodini	Alessio Sodini
Scienze naturali	Sabrina Bochicchio	Alessia Dal Porto	Angela Bonanata/Sabrina Bochicchio
Storia dell'arte	Alessandro Tiberio	Alessandro Tiberio	Alessandro Tiberio
Scienze motorie e sportive	Sara Carniicelli	Alice Della Togna	Sara Carnicelli
IRC	Nicola Cosentino	Nicola Cosentino	Nicola Cosentino
Scienze umane	Nunzia Cotrufo	Nunzia Cotrufo	Nunzia Cotrufo

4. PROFILO DELLA CLASSE

Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Ammessi giugno	Ammessi differito	Non promossi	All'estero
3° anno	25	5		22	2	1	
4° anno	24			22	2		
5° anno	25	1					

Presentazione della classe

La classe è formata da n. 25 studenti, 4 maschi e 21 femmine, di cui una proveniente dalla VE dello scorso anno, che ha interrotto la frequenza pur non avendo effettuato il ritiro. Gli studenti stranieri sono in numero esiguo e nessuno mostra problemi con l'apprendimento e l'uso della lingua italiana. La composizione della classe è rimasta omogenea nel corso del triennio, così come i membri del consiglio di classe che hanno lavorato in continuità, eccetto per la disciplina di Scienze naturali che ha visto avvicendarsi diverse colleghe.

Nella classe c'è una studentessa con DSA e 3 studenti con BES ed una studentessa con PFP per i quali si rimanda alla lettura attenta del documento di valutazione diagnostica predisposto dall'ASL e depositata agli atti della scuola e di cui la coordinatrice ha fornito dettagliata informazione al consiglio di classe.

La classe si è sempre dimostrata corretta nel comportamento, regolare nella frequenza e abbastanza puntuale nel rispetto delle scadenze.

Gli alunni hanno sempre tenuto un comportamento corretto nei confronti dei docenti e dei propri pari.

Dal punto di vista didattico la classe è sempre stata partecipe e disponibile ad apprendere con un adeguato livello di integrazione tra tutti i suoi componenti, che infatti mostrano una buona disponibilità all'aiuto reciproco.

Il livello della classe è nel complesso più che sufficiente anche se diversi studenti mostrano difficoltà in particolare nella produzione scritta e nelle discipline che afferiscono all'asse scientifico e linguistico.

I primi due anni in cui la classe ha frequentato per ampi periodi in DAD per la pandemia da Covid 19 non hanno consentito un recupero pieno ed efficace degli strumenti di base e ciò si è riverberato nello scritto delle varie discipline.

In linea di massima vi è sempre stato un gruppo ristretto di alunne che si è distinto per frequenza, partecipazione attiva e continuativa ed impegno costante con un livello di apprendimento da buono a molto buono, pur con qualche carenza nello scritto di Italiano e di Scienze Umane; un secondo gruppo di alunni, più sostanzioso, si è distinto per un impegno ed una partecipazione più settoriali con livelli di apprendimento differenziati; un terzo gruppo presenta fragilità diffuse e si è caratterizzato per una partecipazione per lo più passiva e per uno studio finalizzato alla verifica sommativa.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicare solo eventuali strategie e metodi per favorire l'inclusione senza fare riferimento a nomi o altre informazioni che possano ricondurre a specifiche persone:

Il cdc nel corso degli anni ha sempre adottato le seguenti strategie per l'inclusione:

- creare un clima relazionale e didattico positivo

- favorire l'autostima facendo leva sulla motivazione ad apprendere cercando di fare sempre un uso positivo dell'errore

- costruire percorsi di studio partecipati (lezione dialogata, lezione partecipata, cooperative learning, debate, peer tutoring)

- partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti

- attivare interventi didattici personalizzati sia attraverso la classroom, sia ricorrendo agli strumenti contro la dispersione scolastica (mentoring, corso di competenze di base, supporto psicologico)

6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- PROGETTARE: elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- COMUNICARE: produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

- RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuandovi analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Didattica per progetti (Project work)
- Didattica modulare
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali
- Peer to Peer
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- Debate / Brainstorming
- Drammatizzazione

8. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO
- PROVE DI REALTA'
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari, frequenza alle lezioni, eventuale abbandono di una o più materie.

10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione civica:
Nunzia Cotrufo

Tematiche affrontate:
La salute mentale, le istituzioni totali, la medicalizzazione della follia, la legge 180/1978.

I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:
La Costituzione, salute e malattia secondo le linee guida dell'OMS, la legislazione in materia di diritto alla salute, la realtà manicomiale.

NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA (su un totale di almeno 33 ore annuali)

	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	3
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Scienze naturali	3
Storia dell'arte	3
Scienze motorie e sportive	2
IRC/Attività alternativa	1
Scienze Umane	12

MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di Ed.Civica
Il volto umano della follia: l'inclusione del "giullare" vista con gli occhi dei documenti.
Il progetto realizzato dagli studenti ha lo scopo di raccontare il
disagio mentale attraverso l'archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico di Lucca. I documenti permettono di ricostruire la storia dell'emarginazione sociale e culturale del nostro paese, la quotidianità fatta di sofferenza e impegno, vissuta da pazienti, medici ed infermieri coinvolti nella lotta alla follia ed al disagio. Le carte ci svelano un mondo complesso, organizzato come una realtà giuridica con fini non di lucro, ma di pubblica utilità. Vengono
evidenziati i rapporti che i malati avevano con l'esterno (corrispondenza e visite dei parenti), l'evoluzione dei loro comportamenti tanto da consentire talvolta l'inserimento nella famiglia d'origine o nel mondo del lavoro. Le carte raccontano anche la vita quotidiana con tutti i problemi connessi alla gestione di una struttura così particolare a partire dal vitto, al riscaldamento, all'illuminazione, alle cure, alle rette, al denaro dei ricoverati, alla
manutenzione straordinaria e ordinaria dell'immobile, alla contabilità delle forniture, ai prodotti delle colonie rese attive anche dal contributo e dall'impegno dei malati, ai pagamenti dei salari, degli stipendi di tutto il personale. Dai documenti conservati si evince anche l'evoluzione dell'aspetto sanitario. Partendo da semplici rimedi che miravano a rendere innocui i pazienti più agitati, più difficili da gestire, con interventi a volte al limite
della tolleranza umana, si è passati all'impiego di cure mirate all'ascolto dell'individuo, al recupero della sua dignità, all'abbattimento delle barriere, all'inserimento graduale, ove possibile, nel mondo del lavoro.
Particolare menzione meritano le cartelle cliniche che consentono di ricostruire non solo la malattia di ogni singolo paziente, ma anche la storia
della sua vita prima del ricovero e durante la sua permanenza in istituto possono emergere scritti, lettere ricevute ma anche lettere non spedite, queste ultime espressioni di una attività censoria presente nelle strutture. Sono documenti unici che mettono in luce la dimensione privata, intima di queste persone, che ci restituiscono aspetti della loro soggettività, il loro punto di vista, il loro vissuto e la loro stessa esistenza. Il prodotto finale è la sintesi di un percorso viaggio effettuato nel mondo della

follia realizzato in diverse tappe che hanno visto gli studenti impegnati nella realizzazione di uno spettacolo teatrale, in attività laboratoriali condotte da esperti archivisti dell'Università di Salerno e nella realizzazione conclusiva di un laboratorio con da proporre agli studenti nel quale ricostruiranno la cartella clinica degli "internati".

Modalità utilizzate:

- Lezione frontale
- attività laboratoriali
- lavori di gruppo
- uscite didattiche
- partecipazione a conferenze
- visione ed analisi di materiali multimediali

La valutazione nell'UDA di ED. Civica

La valutazione viene effettuata in base all'osservazione del processo di lavoro svolto dai ragazzi e in base al prodotto finale che rielabora quanto appreso nelle singole discipline, mediante apposite griglie d'Istituto.

11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

---

Descrizione dei Percorsi di classe per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (si prega di descrivere tutti i percorsi, anche quelli eventualmente svolti in modo autonomo dallo studente e riconosciuti dalla scuola)

5 E LSU, anno scolastico 2024/25

ATTIVITÀ DEL PERCORSO PCTO

Si specificano le aree maggiormente interessate dalle attività (area valorizzazione dei beni culturali, area professionalizzante, area educativa), le attività preparatorie svolte dalla classe (progetto "Sicurezza sui luoghi di lavoro", "progetto privacy", progetto peer education-Mafalda, progetto primo soccorso-BLSD), le ore d'aula curricolari (U.d.A. realizzate), le competenze trasversali e/o di area sviluppate comprese eventualmente quelle in chiave di cittadinanza

Tutti gli studenti hanno effettuato un numero di ore maggiore rispetto al monte ore minimo previsto per le attività di PCTO: le aree di maggior interesse delle attività sono state quelle relative all'ambito educativo, di promozione e di valorizzazione dei beni culturali e professionalizzante; le attività preparatorie svolte dagli studenti sono state:

1) presentazione delle attività di PCTO

2) progetto "sicurezza sui luoghi di lavoro"

3) progetto "privacy"

4) progetto "peer education-Mafalda"

5) progetto primo soccorso-BLSD"

6) Progetto PCTO: "Qui c'è odor di manicormio" (30h)

7) Progetto "Conoscere per riconoscere" (20h)

8) Progetto "L'inclusione del giullare" (12h)

TABELLA COMPETENZE TRASVERSALI (attività PCTO)

	Raggiunte da nessun/quasi nessun alunno	Raggiunte da unnumero limitato di alunni	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da un numero cospicuo di alunni	Raggiunte da tutti / quasi tutti gli alunni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare					x

Competenza in materia di cittadinanza	x
Competenza imprenditoriale	x
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	x

PRESENTAZIONE DEI PROJECT WORK, TIROCINI FORMATIVI E WORK SHOP:

Elenco dei progetti attivati sulla classe a partire dal terzo anno del corso di studi

Classe terza (a.s. 2022-23)

PROGETTi PCTO (PCTO-ORIENTAMENTO) COMUNI ALLA CLASSE

- Corso sulla sicurezza
- Corso sulla privacy
- Corso di primo soccorso

PROGETTI PCTO INDIVIDUALI

- progetto Tutor
- progetto Filosofia di comunità
- progetto Volontariato dalla teoria alla pratica
- progetto Fare scuola
- progetto Il linguaggio dei segni
- progetto Mafalda

Classe quarta (a.s. 2023-24)

PROGETTi PCTO (PCTO-ORIENTAMENTO) COMUNI ALLA CLASSE

- progetto "Conoscere per riconoscere"

PROGETTI PCTO INDIVIDUALI

- progetto "Itinerari della Memoria"
- progetto "Orientando"
- progetto "Lucca film festival"
- progetto "Voci dalle mura"
- progetto "Dynamo Camp"
- progetto "Tutor"
- progetto "Fare scuola"
- progetto "Imparare ad imparare"
- progetto "Mafalda"

Classe quinta (a.s. 2024-25)

PROGETTi PCTO (PCTO-ORIENTAMENTO) COMUNi ALLA CLASSE

- progetto PCTO: “Qui c’è odor di manicormio”

- progetto PCTO: "Conoscere per riconoscere"
- progetto "Il volto umano della follia"
- progetto Primo Soccorso (Corso BLSD)

PROGETTI PCTO INDIVIDUALI

- progetto "Dynamo Camp"
- progetto "Tutor"

BREVE GENERALE RESOCONTO SUI RISULTATI OTTENUTI DALLA CLASSE

A partire dal terzo anno di corso, gli studenti hanno condotto attività di PCTO scegliendo individualmente o in piccoli gruppi tra i differenti percorsi offerti dalla Scuola, generalmente afferenti all'approfondimento e alla messa in pratica delle discipline di indirizzo.

Tutti gli studenti hanno raggiunto un numero effettivo di ore di PCTO di gran lunga superiore alle 90, tetto minimo previsto per i Licei.

La classe nella sua totalità ha partecipato ai tre corsi preparatori: sicurezza sui luoghi di lavoro, tutela della privacy e primo soccorso.

Alcuni studenti hanno partecipato, inoltre, al Progetto Mafalda, un percorso "peer education" e "team working"; tale percorso si è protratto per tutta la durata del triennio.

Tali aree, nei tre anni, sono state valorizzate da percorsi disciplinari e/o interdisciplinari concretizzatesi anche in specifiche UDA tenute dagli stessi docenti della classe.

Dagli attestati finali dei progetti di ogni singolo alunno e sulla base di quanto riferito dai referenti di progetto, i risultati conseguiti dagli studenti della classe 5 E LSU nell'ambito dei percorsi triennali sopra elencati, sono stati complessivamente molto positivi. Gli alunni si sono distinti per aver tenuto un comportamento corretto e collaborativo nelle strutture che li hanno ospitati nel corso delle loro esperienze.

Tutor di classe PCTO: prof. Nicola Cosentino

12. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Corsi per le competenze di base in orario aggiuntivo

Studio individuale

Attività di recupero in itinere

Eventuali compiti personalizzati

Periodo di reallineamento ad inizio anno scolastico

Ripresa e rielaborazione di argomenti già trattati e chiarificazione di concetti non bene assimilati attraverso pause didattiche concordate in sede di collegio

Mentoring

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Adesione ai progetti d'Istituto:

La salute mentale "Qui c'è odor di manicomio" (10 ottobre 2024)

La violenza di genere "Conoscere per riconoscere".(25 novembre 2024)

Uscita didattica presso Palazzo Blu Pisa mostra di Hokusai (3 febbraio 2025)

Mafalda, Progetto Neve (22-25 gennaio 2025), Dynamo Camp (17-19 febbraio 2025)

Visita ex manicomio di Maggiano (5 marzo 2025)

AVIS Giornata di sensibilizzazione sulla donazione del sangue

Corso di primo soccorso (BLSD) (8 marzo 2025)

Incotro con il Prefetto "La mafia è a-normale" (7 aprile 2025)

Percorsi interdisciplinari

Spettacolo "Qui c'è odor di manicomio". Giornata della salute mentale e del benessere psicofisico, 10 ottobre 2024

Spettacolo "Conoscere per riconoscere". Giornata della violenza di genere, 25 novembre 2024

Spettacolo "FramMenti di Qui c'è odor di manicomio" in collaborazione con Fondazione Coesione Sociale, 1 marzo 2025

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Scuola aperta

Mentoring

Corsi di lingua inglese

13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):

Simulazione prima prova scritta di Italiano: 22 maggio 2025

Simulazione seconda prova scritta di Scienze Umane: 5 maggio 2025

14. ORIENTAMENTO

Descrizione delle attività di orientamento svolte

La classe ha svolto sia attività di orientamento formativo, sia attività volte a conoscere e sperimentare la realtà economico sociale del territorio.

Attività di orientamento informativo:

- giornata di orientamento universitario organizzata dall'Università di Pisa

- giornata di orientamento universitario organizzata dall'Università di Firenze

- incontro con studenti neo diplomati "Se mesi dall'ultima campanella"

Incontri con enti locali ed organizzazioni che operano sul territorio:

- Informa giovani: laboratorio sul curriculum vitae

- AVIS (sensibilizzazione sulla donazione degli organi)

- Associazione Mirco Ungaretti - Blsd

- Progetto archivio storico di Maggiano (Univrsità degli Studi di Salerno e Fondazione Tobino)

- Partecipazione a spettacoli inerenti la salute mentale e la violenza di genere organizzati dall'Istituto in collaborazione con le associazioni ALAP, Guglielmo Lippi Francesconi, Luna Onlus.

- Fondazione Tobino, Per le antiche mura, docufilm sulla storia dello scrittore e psichiatra lucchese.

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Contenuti svolti

FILOSOFIA

Libro di testo: **Le vie della conoscenza,** Chiaradonna, Pecere

Approfondimenti e contenuti aggiuntivi condivisi su Classroom

L'altro dalla ragione

Arthur Schopenhauer:

vita e opere, le sue radici filosofiche. Il mondo come rappresentazione (spazio, tempo e causalità). La volontà. Le vie di liberazione dal dolore

Soren Kierkegaard:

vita e opere, la filosofia come esistenza. La scelta. I tre tipi di esistenza.

Sigmund Freud e la psicanalisi:

tra medicina e filosofia, vita e opere; l'inconscio e la nascita della psicoanalisi; sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo; la struttura della psiche

L'alienazione religiosa ed economica

1. Feuerbach e l'alienazione religiosa

La riflessione filosofica sulla rivoluzione industriale (cenni)

1. Marx:

vita e opere; l'alienazione; la critica dell'ideologia, concetto di struttura e sovrastruttura; la concezione materialistica della storia; la critica dell'economia politica, il capitale, il plusvalore, saggio di plusvalore, saggio di profitto, crollo tendenziale del sistema capitalistico.

Gli sviluppi del marxismo

1. Gramsci:

vita e opere; linee di fondo del suo pensiero; la prassi; l'egemonia culturale.

La crisi dei valori

1. Nietzsche:

vita e opere; periodi della sua filosofia; la nascita della tragedia, la decadenza; le considerazioni inattuali, con particolare riferimento alla seconda sulla storia; il periodo "illuministico", la gaia scienza, il viandante, il metodo critico storico-genealogico; la critica della morale, le menzogne millenarie, Dio; il periodo di Zarathustra, il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il nichilismo

Il primato dello spirito

G.Gentile:

l'attività creatrice del pensiero, il rapporto tra filosofia e pedagogia; lo Stato etico;

B.Croce:

la razionalità intrinseca della storia, la libertà e la responsabilità dell'individuo, la dialettica dei distinti.

L'indagine sul male e sulle forme dell'agire

1. Hannah Artndt

l'indagine sul male e le sue forme, l'origine dei totalitarismi, la banalità del male.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
Consapevolezza del significato della riflessione filosofica	.	x	.
Sapersi orientare nei problemi filosofici fondamentali.	.	x	.
Attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale	.	x	.
Attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale,	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Acquisire familiarità con il lessico filosofico, imparando a comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.	.	x	.
Individuare e confrontare le diverse risposte date dai diversi filosofi agli stessi problemi.	.	x	.
Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondiento	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
La crisi dei valori	.	.	x
L'alienazione religiosa ed economica	.	x	.
Gli sviluppi del marxismo	.	.	x
Il primato dello spirito	.	x	.
L'indagine sul male e sulle forme dell'agire	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Contenuti svolti

Carica elettrica e la legge di Coulomb

- Carica elettrica e interazione tra corpi elettrizzati.
- L'eletticità a livello microscopico: l'atomo e le sue proprietà.
- La legge di Coulomb: la forza elettrostatica.
- Il principio di sovrapposizione.

Campo elettrico e potenziale

- Il campo elettrico: definizione e proprietà.
- La forza elettrostatica su una carica immersa in un campo elettrico.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Il principio di sovrapposizione per il campo elettrico.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Energia potenziale elettrica e la conservazione dell'energia meccanica nei fenomeni elettrici.
- Potenziale elettrostatico: definizione e proprietà.
- Potenziale elettrostatico generato da una carica puntiforme.
- Il principio di sovrapposizione per il potenziale elettrostatico.
- La differenza di potenziale.
- Il legame tra il campo elettrico e il potenziale elettrostatico.

Conduttori e la corrente elettrica

- Conduttori e isolanti.
- Le condizioni di equilibrio all'interno di un conduttore: conduttori isolati e conduttori messi a terra.
- Condensatori e capacità: la capacità, il campo elettrico e il potenziale di un condensatore piano. L'energia elettrica immagazzinata in un condensatore.
- La corrente elettrica in un conduttore: definizione e proprietà.
- La resistenza elettrica di un conduttore: le leggi di Ohm.
- Elementi circuitali: il generatore di tensione ideale e la potenza elettrica erogata, il resistore e la potenza dissipata in calore per effetto Joule.
- I circuiti elettrici: le leggi di Kirchhoff dei nodi e delle maglie.
- Collegamenti tra resistenze: resistenze in serie e in parallelo.

Magnetismo

- Magneti e campo magnetico: i poli magnetici e il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Forza magnetica tra due fili rettilinei attraversati da corrente elettrica.
- Forza magnetica su un filo rettilineo attraversato da corrente immerso in un campo magnetico.
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo.

Nell'ultima parte dell'anno sono stati affrontati a livello teorico le caratteristiche generali di alcuni argomenti di fisica moderna. In particolare sono stati accenntati alcuni concetti fondamentali riguardanti:

- L'induzione magnetica, le onde elettromagnetiche e lo spettro elettromagnetico.
- La teoria della relatività.
- La teoria quantistica, la fisica atomica e nucleare.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Sapere interpretare i fenomeni elettrici in termini di cariche elettriche, corpi conduttori e corpi isolanti.	.	.	X
Modellizzare il comportamento di cariche elettriche e i fenomeni relativi sulla base dei concetti di forza e di campo elettrico, sfruttando le corrispondenti proprietà vettoriali.	.	X	.
Saper descrivere fenomeni naturali legati al passaggio di corrente.	.	.	X
Saper descrivere fenomeni magnetici fondamentali.	.	X	.
Modellizzare le interazioni tra correnti, utilizzando il concetto di campo magnetico.	.	X	.
Saper riconoscere il ruolo delle onde elettromagnetiche in situazioni reali e in applicazioni tecnologiche.	.	X	.
Riconoscere i modelli della fisica moderna	.	X	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Saper calcolare la forza elettrica tra due cariche puntiformi	.	.	X
Saper risolvere problemi riguardanti la forza elettrica e il campo elettrico.	.	.	X
Saper rappresentare un campo elettrico mediante linee di forza.	.	X	.
Saper calcolare la potenza elettrica di un circuito.	.	.	X
Saper calcolare i valori di resistenza e corrente in un circuito.	.	.	X
Saper determinare intensità, direzione e verso della forza magnetica tra due fili, e l'intensità della forza magnetica che agisce su un filo percorso da corrente posto in un campo magnetico.	.	X	.
Saper descrivere lo spettro elettromagnetico.	.	X	.
Saper illustrare i principali eventi storici che portarono al superamento della fisica classica.	.	X	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Carica elettrica, corpi conduttori e isolanti, legge di Coulomb Campo elettrico di una particella puntiforme e principio di sovrapposizione.	.	.	X
Teorema di Gauss per il campo elettrico.	.	.	X
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.	.	X	.

L’intensità della corrente elettrica.	.	X	.
La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.	.	.	X
Lo studio dei circuiti elettrici.	.	X	.
Origine dei fenomeni magnetici, definizione del vettore campo magnetico. Campi magnetici generati da particolari sistemi di correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico.	.	X	.
L'induzione magnetica e le onde elettromagnetiche.	.	X	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL’ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL’ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Contenuti svolti

Sociologia.

Libro di testo: **La prospettiva sociologica,** E. Clemente, R. Danieli

Materiali aggiuntivi reperiti da altri testi o fonti digitali inseriti in classroom.

La comunicazione

Cultura e comunicazione di massa.

Modelli e teorie della comunicazione

Mass media e social media

La comunicazione screen to screen

Dall'oralità alla scrittura e alla nuova oralità scritta.

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.

Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo

Le analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia, Stato totalitario e Welfare State

La partecipazione politica e il comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

La Globalizzazione.

I presupposti storici

Le diverse facce della globalizzazione

Prospettive attuali del mondo globale

La teoria della decrescita, Latouche

Modernità solida e modernità liquida, Z. Bauman

La società del rischio, U. Beck

Salute, malattia, disabilità.

La salute come fatto sociale

La diversabilità

La malattia mentale

Nuove sfide per l'istruzione

La scuola moderna

Le trasformazioni della scuola nel XX secolo

La scuola dell'inclusione

Pedagogia

Libro di testo: La prospettiva pedagogica,

Le scuole nuove. Cenni sul loro esordio e diffusione.

Le sorelle Agazzi e la scuola materna.

L'attivismo statunitense

J. Dewey

Il pragmatismo, la critica alla scuola tradizionale, la scuola attiva e le centralità dell'esperienza, il concetto di "esperienza", la centralità del lavoro manuale.

Il rapporto scuola - società ed educazione - demcrazia

Kilpatrick e l'eredità di Dewey

L'Attivismo scientifico europeo

Gli aspetti fondamentali dell'attivismo pedagogico europeo con riferimenti alle principali sperimentazioni educative.

Claparède e l'insegnamento individualizzato

Decroly e il metodo globale

Cousinet e l'apprendimento in gruppi

Freinet e l'educazione cooperativa

Attivismo marxista:

Gramsci e il ruolo dell'intellettuale

Makarenko e il collettivo. L'esperienza russa.

L'attivismo idealistico

G. Gentile e la riforma della scuola

Esperienze pedagogche innovative in Italia:

- M.Montessori e il metodo della pedagogia scientifica; la Casa dei Bambini e l'arredamento a misura di bambino; il ruolo dell'insegnante; l'educazione sensoriale e i caratteri del materiale montessoriano a misura di bambino.

- Lettura integrale di "la scoperta del bambino"

Il contributo della psicologia

- Psicoanalisi: Freud

- Piaget e l'epistemologia genetica;

- Vygotskij e l'area di sviluppo potenziale.

Dopo la scuola attiva

J.S. BRUNER:

- Le critiche alla scuola attiva e la svolta della Conferenza di Woods Hole.

- La concezione pedagogica di Bruner: le linee evolutive del suo pensiero, il concetto di struttura;

- L’apprendimento per scoperta; la teoria dell’istruzione e il curricolo a spirale; il ruolo svolto dalla cultura nella formazione del pensiero.

L'esigenza di una pedagogia rinnovata

- Freire e la pedagogia degli oppressi

- I principi pedagogici di Don Milani: la critica alla scuola che esclude; le finalità dell’educazione e il ruolo del maestro; i caratteri della scuola di Barbiana; l’importanza della lingua;

Tematiche e prospettive dell'educazione contemporanea:

- Educazione e mass-media: la comunicazione di massa, l’educazione ai mass-media;

- Educazione e uguaglianza: svantaggio educativo, educazione interculturale, disabilità e bisogni educativi speciali.

Antropologia

Libro di testo: Lo sguardo sull'altro, M. Aime

Arte e cultura

L'arte una definizione

Il bello è negli occhi di chi guarda

Scienza e religione

In che cosa crediamo

Perchè esistono i miti?

Dal terreno all'ultraterreno

Magia e stregoneria

Globalizzazione, antropocene, pandemia

Il web

La globalizzazione e le culture

Clima, ambiente e territorio

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
Saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali.	.	.	x

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	.	.	x
Saper individuare collegamenti tra gli autori studiati e la realtà concreta.	.	.	x
Acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione.	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Cogliere gli aspetti essenziali che attengono all'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;	.	.	x
Interpretare i fenomeni sociali in chiave educativa	.	x	.
Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate, anche in collegamento con lo spazio geografico	.	x	.
comprendere le trasformazioni sociopolitiche ed economiche	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
La comunicazione	.	.	x
La globalizzazione	.	x	.
Lo Stato, il potere	.	.	x
La salute	.	.	x
Le scuole nuove e l'attivismo	.	.	x
L'esigenza di una pedagogia rinnovata: esperienze pedagogiche del Novecento	.	x	.
Il contributo della psicologia	.	.	x
Scienza, arte, cultura e fede. Antropocene e globalizzazione.	.	x	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Problem solving
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL’ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL’ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Contenuti svolti

Manuale di riferimento: G. Garbarino, L. Pasquariello, Dulce ridentem 2 e 3, Paravia 2016

Altri manuali utilizzati: G. Conte, Letteratura latina, Le Monnier 1992, E. Cantarella, G. Guidorizzi, Concordia v. 2, Einaudi scuola 2024, M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, Veteres Amici, 2, Loescher Editore 2023

Età augustea (completamento)

Publio Ovidio Nasone

- La vita e la cronologia delle opere

- Contenuti, stile e significato delle opere

- Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti in traduzione: L'arte di ingannare (Ars amatoria, I, vv. 611-614; 631-646); La fondazione di Roma (Fasti, 4, 827-854, in fotocopia da Veteres Amici 2); La notte dell'ultimo addio (Tristia, I, 3, vv. 1-74, in fotocopia da Concordia 2)

L'età neroniana

- Cenni essenziali sui caratteri, gli autori e le opere dell'età neroniana

Lucio Anneo Seneca

- La vita e la cronologia delle opere
- Contenuti, stile e significato delle opere
- Lettura domestica in traduzione del De brevitate vitae
- Il furor di Medea (vv. 929-69, in fotocopia ed in traduzione)
- Lettura integrale in traduzione della lettera 47 delle Epistulae ad Lucilium e lettura in latino dei paragrafi 1-4 e 10-11
- Lettura del passo "Il progresso della scienza" (Naturales quaestiones, VII, 25, 1-5) ed approfondimento con l'articolo di M. Mariotti, Un brivido religioso. L'uomo e la natura, due realtà in simbiosi, Aula di lettere Zanichelli, 4 maggio 2020)

Petronio

- La questione dell'autore del Satyricon
- Satyricon: il contenuto, i diversi generi letterari, il realismo petroniano
- Lettura integrale in traduzione della novella La matrona di Efeso (Satyricon, 110, 6 – 112)

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

Plinio il Vecchio

- Biografia e rapporto con il potere;
- La Naturalis Historia: struttura, contenuti, stile e rapporto fra scienza e morale (in continuità con Seneca).
- Lettura in traduzione italiana dell'epistola di Plinio il Giovane a Tacito sulla morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, VI, 16, 4-20)

Marco Valerio Marziale

- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica
- Gli Epigrammata: composizione, struttura, contenuti, stile
- Lavoro laboratoriale a coppie con contestualizzazione, analisi e creazione di collegamenti interdisciplinari di un epigramma per ogni coppia di alunni. I testi analizzati sono i seguenti: L'esaltazione del Colosseo (Liber Spectaculorum, I), Dalla domus Aurea al Colosseo (Liber Spectaculorum, II), L'affaccendato (Epigrammi I, 79), Orgoglio di poeta povero (Epigrammi, V, 13), Erotion (Epigrammi V, 34), Una poesia che "sa di uomo" (Epigrammi, X, 4), Il console cliente (Epigrammi, X, 10), Ideale di vita (Epigrammi, X, 47), La bellezza di Bilbili (Epigrammi, XII, 8)

Marco Fabio Quintiliano

- Biografia e rapporto con il potere;
- L'Institutio oratoria: struttura, finalità e contenuti, stile.
- Lettura ed analisi dei seguenti testi in traduzione italiana: L'intellettuale al servizio dello Stato (Institutio oratoria, XII, 1, 23-26); Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (Institutio oratoria, prooemium, 9-12); Vantaggi dell'insegnamento collettivo (Institutio oratoria, I, 2, 18-22); Il maestro ideale (Institutio oratoria, II, 2, 4-8); Severo giudizio su Seneca (Institutio oratoria, X, 1, 125-131)

Decimo Giunio Giovenale

- La vita e la cronologia delle opere
- La poetica
- Le Satire: composizione, struttura, contenuti, stile
- Lavoro laboratoriale a coppie con contestualizzazione, analisi e creazione di collegamenti interdisciplinari di un estratto di Satira per ogni coppia di alunni. I testi analizzati sono i seguenti: Una città crudele con i poveri (Satira III, vv. 190-222), Messalina, Augusta meretrix (Satira VI, vv. 114-124), La vera nobiltà (Satira, VIII, vv. 1-18)

Publio Cornelio Tacito

- Biografia e cronologia delle opere
- Contenuti, finalità e stile delle opere
- Lettura dei seguenti estratti in traduzione italiana dalla Germania e dagli Annales: Purezza razziale dei Germani (Germania, 4), Le risorse naturali ed il denaro (Germania, 5), La morte di Seneca (Annales, XV, 62-64), L'incendio di Roma (Annales, XV, 38-39), La persecuzione dei cristiani (Annales, XV, 44, 2-5), La figura di Petronio (Annales, XVI, 18-19)

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO	.	X	.
INTERPRETARE CONTESTUALIZZARE CONFRONTARE	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.	.	X	.
Collocare diacronicamente i testi nella tradizione letteraria, in rapporto con i processi storico-culturali.	X	.	.
Condurre una lettura diretta del testo, in traduzione italiana, come prima forma di interpretazione del suo significato	.	.	X
Comprendere il senso generale di un testo in lingua originale e/o tradurlo, attraverso la mediazione di apparati, note e la guida del docente	X	.	.
Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Ovidio	.	.	X
Petronio	.	.	X

Seneca	.	.	X
Plinio il Vecchio	.	.	X
Quintiliano	.	X	.
Marziale	.	.	X
Giovenale	.	.	X
Tacito	.	.	X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Contenuti svolti

Il programma svolto è stato tratto dai testi Performer Heritage vol 1 e 2 di Marina Spiazzi, Marina Tavella & Margaret Layton, Zanichelli.

Periodo: 15/09/2024 – 16/10/2025

F.S. Fitzgerald

In seguito alla lettura estiva del romanzo The Great Gatsby di F.S. Fitzgerald è stato svolto un modulo di approfondimento all'inizio dell'anno Scolastico sull'autore e il testo in questione.

Francis Scott Fitzgerald, life and works

The Roaring Twenties

The Great Gatsby, testo facilitato livello B2 edizione Cideb (Black Cat)

THE ROMANTIC AGE

Periodo: 17/10/2024 – 19/12/2024

A new sensibility

Romantic poetry

William Blake, life and works

"London"

"The Lamb", "The Tyger"

William Wordsworth, life and works

"Composed upon Westminster Bridge", "Daffodils", "My heart leaps up"

Samuel Taylor Coleridge, life and works

The Rime of the Ancient Mariner

Analysis of Part 1: "The killing of the Albatross"

Analysis of final part of Part 7 "A sadder but a wiser man"

John Keats, life and works

"La Belle Dame Sans Merci"

THE VICTORIAN AGE

Periodo: 8/1/2025 – 7/4/2025

HISTORY AND CULTURE

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain

Early Victorian thinkers

Charles Dickens – life and works

Oliver Twist

“Oliver wants some more”

Hard Times

“Mr Gradgrind”,

“Coketown”,

“A Man of realities” (text bank)

The Brontë sisters –

Charlotte Brontë, lives and works

Jane Eyre

“Bertha Mason”

“Punishment” (fotocopia tratta dal vol. Performer Culture and Literature 2, AAVV, Zanichelli)

Jeans Rhys

Wide Sargasso Sea, (fotocopia tratta da Literary Links di Thomson e Maglioni, soffermandosi in particolare sulla figura femminile e la tematica della pazzia, argomento che è stato ulteriormente approfondito con una visita all’ex-ospedale psichiatrico di Fregionaia)

AESTHETICISM AND DECADENCE

Robert Louis Stevenson – life and works

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

"Jekyll’s experiment"

Oscar Wilde – life and works

The Picture of Dorian Gray -

"A new hedonism," (text bank)

"Dorian’s Death", (dal rigo 61 fino alla fine dell’estratto)

THE MODERN AGE

Periodo: 9/04/2025 - 10/06/2025

Introduction to the modern age

James Joyce, life and works

Dubliners,

Eveline,

Accenni all'Ulysses

Virginia Woolf, life and works

Mrs Dalloway

"Clarissa and Septimus"

George Orwell, life and works

Accenni a 1984

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
Effettuare collegamenti interdisciplinari	.	x	.
Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia per quanto concerne la scelta di materiali e di strumenti di studio, sia in merito all'individuazione di strategie personali mirate al raggiungimento degli obiettivi posti dall'insegnante	.	x	.
Imparare ad imparare, learning by doing	.	x	.
Interconettere il messaggio letterario alla sfera personale	.	x	.
Sapere dibattere sui temi letterari (e non) affrontati	x	.	.
Avere competenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento	.	x	.
.	.	.	.

.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Capire l'essenziale della maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità. Riuscire a seguire i film e i documentari relativi agli argomenti di letteratura e civiltà studiati.	.	x	.
Esporre gli argomenti di letteratura studiati in modo chiaro e articolato. Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni indicando anche vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	.	x	.
Saper comprendere e analizzare testi letterari di diverso genere, articoli, servizi giornalistici e relazioni su questioni di attualità	.	x	.
Scrivere un testo articolato su una gamma di argomenti relativi ai propri interessi agli argomenti affrontati in classe anche in relazione all'analisi di un testo letterario.	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
La poesia romantica; W.Blake, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, J.Keats	.	x	.
The Early Victorian Age; C.Dickens, C. Brontë	.	x	.
The Late Victorian Age; O. Wilde, R. L. Stevenson	.	x	.
The Modern Age, J. Joyce, V. Woolf, G. Orwell	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale

- Approccio induttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Didattica modulare

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

15. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Contenuti svolti

Libri di testo

- Letteratura: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, 2, 3.1, 3.2, Paravia;
- Divina Commedia, Paradiso (ed. di riferimento: a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier, 2022)

Divina Commedia

Introduzione al Paradiso ed alla sua struttura

Lettura, parafrasi, analisi ed interpretazione dei canti I, III, XI, XVII

Letteratura

1) **Romanticismo e Classicismo**

- Il movimento romantico: caratteri generali del Romanticismo in Europa ed in Italia e la polemica con i classicisti (ripasso)
- Lettura e commento del seguente testo di Pietro Borsieri: La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la "reale natura delle cose" (estratto antologizzato dal programma del Conciliatore).

2) **Giacomo Leopardi**

- Vita e opere
- pensiero, poetica e rapporto con il Romanticismo
- fasi della produzione: l'infelicità dell'uomo, la teoria del piacere, la Natura benigna, il titanismo, il pessimismo storico, il fato, la Natura maligna, il pessimismo cosmico
- Zibaldone: lettura, analisi e commento de La teoria del piacere [165-172]
- I Canti: lettura, parafrasi, analisi ed interpretazione di L'Infinito, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, A se stesso
- Le Operette Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passengere

3) **Il Verismo e Giovanni Verga**

- Vita, opere e poetica
- Confronto con il Naturalismo e Zola (in sintesi)
- L'approdo al Verismo e l'eclissi dell'autore: lettura, analisi e commento della Prefazione a L'Amante di Gramigna
- Lettura, analisi e commento delle novelle La Lupa da Vita dei Campi e La roba da Novelle Rusticane
- Il Ciclo dei Vinti: spiegazione generale, lettura della Prefazione de I Malavoglia; I Malavoglia: lettura del capitolo iniziale e del capitolo finale; Mastro Don Gesualdo: la morte di mastro-don Gesualdo (estratti da Mastro Don Gesualdo, IV, cap. 5)
- Lettura domestica integrale de I Malavoglia o Mastro Don Gesualdo

4) **Il Decadentismo: Gabriele D'annunzio e Giovanni Pascoli**

- Il Decadentismo: origine e significato del termine, le coordinate economiche e sociali, la crisi del ruolo dell'intellettuale, la visione del mondo decadente, i temi, gli eroi decadenti
- **Gabriele D'Annunzio**: vita, opere e pensiero

- Lettura, analisi, interpretazione e commento dei seguenti testi: il ritratto di Andrea Sperelli da Il piacere libro I, cap. 2; Le stirpi canore, I pastori da Alcyone; L'aereo e la statua antica da Forse che sì forse che no a confronto con il Manifesto del Futurismo (cenni essenziali)
- **Giovanni Pascoli**: vita, opere e pensiero
- Lettura, parafrasi, analisi ed interpretazione di X Agosto, Temporale, La via ferrata e Novembre da Myricae e de Il Gelsomino Notturno da I Canti di Castelvecchio

5) **Italo Svevo**

- Vita
- La cultura di Svevo: i maestri di pensiero, il rapporto con la psicoanalisi, la lingua
- Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti da La coscienza di Zeno: Preambolo (da La Coscienza di Zeno, cap. II), Il fumo (da La coscienza di Zeno, cap. III, estratti), La profezia di un'apocalisse cosmica (da La coscienza di Zeno, cap. VIII)

6) **Luigi Pirandello**

- Vita e pensiero: la visione del mondo, la maschera, la trappola, lo straniamento, l'umorismo
- Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale (estratti dal passo antologizzato)
- Da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
- Il fu Mattia Pascal: contenuti e del messaggio dell'opera e lettura e commento del capitolo conclusivo "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII)
- Uno, nessuno e centomila: trama e messaggio dell'opera; lettura e commento della pagina conclusiva del romanzo "Nessun nome"
- Enrico IV: contenuti e messaggio del dramma letto dalla classe ed inerente alla tematica di Educazione Civica

7) **La poesia fra le due guerre**

- Cenni essenziali sugli autori e sull'opera
- Giuseppe Ungaretti: lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi da L'Allegria: Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Natale, Soldati
- Umberto Saba: lettura, parafrasi, analisi e commento della poesia La capra da Il Canzoniere
- Eugenio Montale: lettura, parafrasi, analisi e commento delle seguenti poesie: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia; Il sogno del prigioniero da La bufera e altro; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, da Satura

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
contestualizzazione, parafrasi, analisi e spiegazione in forme espressive chiare e pertinenti dei testi in esame sviluppando una sensibilità specifica per il linguaggio poetico	.	X	.
contestualizzazione, parafrasi, analisi e spiegazione in forme espressive chiare e pertinenti dei testi in esame sviluppando una sensibilità specifica per il linguaggio in prosa	.	X	.
confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi	.	.	X

produrre testi orali e scritti coerenti, coesi, corretti sul piano formale ed adeguati al contesto comunicativo	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione	.	.	X
Produrre autonomamente testi pertinenti, coerenti, coesi, sostenendo la tesi con argomentazioni adeguate	.	X	.
Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere	.	.	X
Cogliere le relazioni tra forma e contenuto	.	.	X
Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	.	X	.
Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi	.	X	.
Collocare diacronicamente i testi nella tradizione letteraria, in rapporto con i processi storico-culturali	.	X	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Conoscenze di letteratura	.	.	X
Conoscenze sul Paradiso	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL’ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL’ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Contenuti svolti

Introduzione allo studio di funzione

- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazioni.
- Il dominio, il codominio e l'insieme delle immagini, le intersezioni con gli assi e lo studio del segno delle funzioni razionali intere e fratte.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni suriettive, iniettive e biunivoche.
- La funzione inversa.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Introduzione al concetto di limite
- Gli intorni, i punti di accumulazione e i punti isolati di un insieme.
- Interpretazione grafica e definizione intuitiva e generale di limite: il limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito, il limite finito ed infinito per x che tende ad un valore infinito.
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.
- I limiti di funzioni elementari: il caso del limite per x che tende ad infinito di una potenza di x.
- Il limite della somma, del prodotto, del quoziente.
- Le forme indeterminate: il caso del limite per x che tende ad infinito delle funzioni polinomiali, il caso del limite per x che tende ad infinito delle funzioni razionali fratte, e il caso del limite per x che tende ad un valore finito delle funzioni razionali fratte.

Continuità

- Funzioni continue: continuità in un punto.
- I punti di discontinuità e la loro classificazione: le discontinuità di prima, seconda e terza specie.
- Gli asintoti e il grafico probabile di una funzione: gli asintoti verticali e orizzontali.

La derivata

- La derivata di una funzione in un punto: significato geometrico e analitico.
- Continuità e derivabilità di una funzione.
- La funzione derivata.
- La derivata delle funzioni elementari: la derivata della funzione costante, la derivata di una potenza di x.
- Algebra delle derivate: la derivata della somma di funzioni, della moltiplicazione di una costante per una funzione, del prodotto di funzioni e del quoziente di funzioni.
- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.
- I punti di massimo e di minimo relativi e assoluti di una funzione.
- Studio del segno della derivata prima per la determinazione dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale di una funzione.

Lo studio di una funzione

Lo schema generale per lo studio del grafico delle funzioni razionali intere e fratte:

- il dominio;
- le intersezioni con gli assi cartesiani;
- lo studio del segno;
- il comportameto della funzione agli estremi del dominio e la ricerca degli asintoti e dei punti di discontinuità;
- lo studio della derivata prima per la ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	.	X	.
Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	.	X	.
Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità.	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Classificare le funzioni reali di variabile reale.	.	.	X
Calcolare limiti delle principali forme indeterminate.	.	.	X
Individuare e classificare i punti singolari di una funzione.	.	.	X
Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione razionale intera o fratta, e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.	.	.	X
Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione.	.	X	.
Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per la ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.	.	X	.
Descrivere le proprietà qualitative di una funzione razionale intera o fratta e costruirne il grafico.	.	X	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale.	.	.	X
Dominio, intersezioni con gli assi e segno di una funzione razionale.	.	.	X

Definizione e interpretazione grafica dei limiti, l'algebra dei limiti.	.	.	X
Punti di discontinuità di una funzione, asintoti orizzontali, verticali.	.	X	.
Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica, derivate fondamentali e algebra delle derivate	.	X	.
Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di una funzione, ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto.	.	X	.
Grafico di una funzione razionale intera o fratta. X	.	X	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

1° Macro-argomento: riepilogo del percorso svolto.

Contenuti:

- Riepilogo degli argomenti svolti nella classe quarta per riprendere il filo del discorso

2° Macro-argomento: approfondimento sul Buddismo.

Contenuti:

- La storia del Buddismo
- La storia del suo fondatore: Siddharta
- Le 4 nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Le feste e i testi sacri.
- I monaci e i templi buddisti
- Il buddismo in Italia

3° Macro-argomento: la dichiarazione universale dei diritti umani

- Cosa sono i diritti umani
- La storia della dichiarazione dei diritti umani
- Il contesto culturale della sua nascita e il contesto attuale
- La strada che ha preceduto la dichiarazione dei diritti umani
- Lettura e commento di alcuni degli articoli più significativi della dichiarazione

4° Macro-argomento: "Will Hunting – Genio ribelle"

Contenuti:

- Visione del film e commento
- La diversità come ponte per le relazioni
- Volersi bene per come siamo e mostrarsi agli altri per come siamo
- L'importanza "dell'altro" nel nostro processo di crescita

5° Macro-argomento: il futuro che desidero.

Contenuti:

- Che cosa vuol dire "desiderare"?
- Vivere il presente, non rimpiangere il passato e non preoccuparsi del futuro
- Mi descrivo: come sono oggi?
- Quali sono i miei desideri per il futuro?
- Lettura e commento del brano "la casa costruita sulla roccia" (Mt 7, 24-29)

6° Macro-argomento: "Notizie dall'università": percorso di orientamento universitario.

Contenuti:

- La scelta dell'università: la paura di sbagliare
- Come effettuare una scelta consapevole della giusta facoltà?
- Criteri da tenere in considerazione per una scelta che rispetti le mie peculiarità

7° Macro-argomento: tematiche di attualità.

Contenuti:

- Approfondimento sulla figura di Papa Francesco e del suo pontificato
- Giovani in un mondo che cambia
- La scelta
- Come sconfiggere l'egoismo alla base della società attuale

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose	.	.	X
L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana	.	.	X
L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita	.	.	X
L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura	.	.	X
L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo	.	.	X
L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede	.	.	X
L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità	.	.	X
.	.	.	.

.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura	.	.	X
L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone	.	.	X
L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo	.	.	X
L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Peer to Peer
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback
- Altro...: .

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Altro...: .

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

- Altro...: .

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: .

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti svolti

La salute dinamica:

- Definizione di Salute Dinamica
- Fattori Determinanti la Salute Dinamica
- Salute e Prevenzione
- Attività fisica e il benessere , sia fisico che mentale, nella popolazione adulto anziana
- Attività fisica e il benessere , sia fisico che mentale, nei bambini

Il primo soccorso nelle emergenze - BLSD :

- L'apparato cardio circolatorio: cenni generali sul funzionamento
- Saper riconoscere un'emergenza e saper intervenire : Basic life support and defibrillation

Pratica di sport individuali e di squadra:

- **Badminton:** cenni generali di teoria e pratica
- **Pallavolo:** cenni generali di teoria e pratica
- **Padel:** cenni generali di teoria e pratica
- **Esercizi di rinforzo muscolare e di rilassamento muscolare**

Attività all'aperto e/o in ambiente naturale.

- Attività all'aperto sulle mura urbane di Lucca

Il corpo nel tempo:

- Storia dello sport : La nascita della parola sport , i Moderni Giochi Olimpici , Sport e Politiche Sociali . Cenni generali.
- Sport e regimi totalitari : cenni generali
- Approfondimento Sport e razzismo a partire da Lucca: L'allenatore Ernst Erbstein, allenatore della Lucchese degli anni trenta.

Autodeterminazione Femminile nello sport :

- Evoluzione sportiva del movimento mondiale femminile, anche in relazione ai cambiamenti della società. Donne che sfidano barriere di genere e che hanno cambiato il mondo dello sport.
- Presa visione Docuserie Parole di Allenatore- Jill Ellis

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
Interpretare criticamente i cambiamenti dello sport e la relazione tra sport e società	.	.	X
Saper sensibilizzare gli altri ad un corretto stile di vita.	.	.	X
Saper intervenire in caso di emergenza	.	.	X
Comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive	.	.	X
Sviluppare un pensiero critico sull'evoluzione sportiva del movimento femminile	.	.	X
Adattare la camminata in base al terreno.	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Leggere e comprendere i cambiamenti dello sport in relazione ai cambiamenti della società e ai fatti storici	.	.	X
Assumere comportamenti finalizzati alla prevenzione e al miglioramento della propria salute.	.	.	X

Saper riconoscere un'emergenza	.	.	X
Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite, nelle attività e negli sport praticati	.	.	X
Analizzare l'evoluzione sportiva del movimento mondiale femminile	.	.	X
Sapersi orientare in ambiente naturale	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Il corpo nel tempo	.	.	X
La salute dinamica.	.	.	X
Il primo soccorso nelle emergenze: BLSD.	.	.	X
Pratica di sport individuali e di squadra	.	.	X
Autodeterminazione femminile e differenze di genere nello sport	.	.	X
Attività all'aperto e/o in ambiente naturale.	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA PRATICA

- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Contenuti svolti

1° Macro-argomento: IL CARBONIO E I COMPOSTI ORGANICI

Periodo e numero di ore utilizzate: Primo periodo (Settembre – Ottobre) – 8 ore

Contenuti
La chimica dei viventi. Le proprietà dell'elemento carbonio. Alcani, alcheni e alchini. Isomeria. Gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.

2° Macro-argomento: LE BIOMOLECOLE

Periodo e numero di ore utilizzate: Primo periodo (Ottobre– Novembre) – 5 ore

Contenuti
Carboidrati: composizione, classificazione e funzioni dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Lipidi: composizione, classificazione, funzioni. Struttura di fosfolipidi, glicolipidi e steroidi. Proteine: composizione, livelli di organizzazione, funzioni. Enzimi: definizione, funzione, meccanismo d'azione. Le biomolecole nell'alimentazione. Le biomolecole in campo medico per la costruzione di vettori intelligenti.

3° Macro-argomento: IL METABOLISMO

Periodo e numero di ore utilizzate: Primo e secondo periodo (Novembre-Gennaio) – 10 ore

Contenuti

Definizione dei concetti di metabolismo, anabolismo, catabolismo, esoergonico ed endoergonico. Il ruolo dell'ATP. Glicolisi: dal glucosio all'acido piruvico. Decarbossilazione del piruvato e ciclo di Krebs. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. La fotosintesi.

4° Macro-argomento: DNA, RNA E REGOLAZIONE GENICA

Periodo e numero di ore utilizzate: Secondo periodo (Gennaio – Marzo) – 14 ore

Contenuti

Struttura del DNA. La duplicazione del DNA. La trascrizione del DNA. Codice genetico e sintesi proteica: relazione tra geni e proteine. Confronto tra DNA e RNA. Mutazioni e loro conseguenze. La regolazione genica nei procarioti: l' operone. La regolazione genica negli eucarioti prima e dopo i processi di trascrizione e traduzione.

5° Macro-argomento: I VIRUS E I BATTERI.

Periodo e numero di ore utilizzate: Secondo periodo (Aprile) – 5 ore

Contenuti

Classificazione, organizzazione strutturale dei batteri e modalità di replicazione. DNA extracromosomico, trasferimento dei geni. La variabilità genetica e i processi di coniugazione, trasduzione e trasformazione. I batteri che aiutano l'ambiente. Organizzazione strutturale dei virus. Virus a DNA e Virus a RNA. Ciclo litico e ciclo lisogeno. Il virus SARS-CoV-2 e l'HIV.

6° Macro-argomento: LE BIOTECNOLOGIE

Periodo e numero di ore utilizzate: Secondo periodo (Aprile-Maggio) – 6 ore

Contenuti

Tecnologia del DNA ricombinante: uso degli enzimi di restrizione. Principali tecniche: Elettroforesi su gel di agarosio, Clonaggio genico e PCR. OGM. Terapia genica. Clonazione. Applicazioni delle biotecnologie.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
Comprendere le ragioni della grande varietà dei composti organici. Saper distinguere tra i composti organici saturi e insaturi. Individuare i differenti gruppi funzionali e comprenderne l'importanza biologica.	.	.	X
Individuare le funzioni delle molecole biologiche negli organismi. Descrivere le proprietà alimentari delle biomolecole.	.	.	X
Comprendere l'importanza delle reazioni nei processi metabolici. Comprendere la funzione della molecola dell'ATP.	.	.	X
Comprendere l'importanza del DNA negli organismi viventi.	.	.	X
Comprendere e saper illustrare il meccanismo di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA e dei vari tipi di RNA.	.	X	.
Comprendere il meccanismo di azione generale della regolazione genica.	.	X	.
Comprendere le modalità di azione dei virus sulle cellule ospiti. Saper illustrare il comportamento del virus HIV all'interno di una cellula ospite. Comprendere il meccanismo di azione del sistema immunitario.	.	.	X
Conoscere le applicazioni e le principali tecniche delle biotecnologie.	.	.	X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Saper usare una terminologia adeguata e rigorosa anche se sostanziale	.	X	.
Acquisire la consapevolezza della continua evoluzione scientifica	.	.	X
Prendere coscienza della complessità e delle interazioni dei fenomeni naturali	.	.	X

Saper motivare le ragioni della grande varietà dei composti organici. Saper distinguere tra i composti organici saturi e insaturi	.	.	X
Saper spiegare come viene decodificata l'informazione genetica contenuta nel DNA.	.	.	X
Saper spiegare le differenze tra batteri e virus.	.	.	X
Saper illustrare il comportamento del virus Hiv all'interno di una cellula ospite.	.	.	X
Saper spiegare i concetti base delle biotecnologie e saperne descrivere gli usi e i limiti.	.	.	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
Le proprietà dell'elemento "carbonio". Gli idrocarburi saturi e insaturi. Gli isomeri.	.	.	X
I gruppi funzionali.	.	.	X
Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Composizione, struttura, classificazione, funzione. Gli enzimi: definizione, funzione, meccanismo d'azione. Le biomolecole nell'alimentazione.	.	.	X
Anabolismo e catabolismo. La molecola dell'ATP. Il metabolismo dei carboidrati: respirazione cellulare e fermentazione. Metabolismo di lipidi e protidi. La fotosintesi clorofilliana.	.	X	.
Processo di duplicazione del DNA. Sintesi delle proteine e codice genetico. Mutazioni geniche. La regolazione genica.	.	.	X
Organizzazione strutturale e tipologie di batteri. Il DNA batterico.	.	.	X
Organizzazione strutturale dei virus. Virus a DNA e virus a RNA. Ciclo litico e ciclo lisogeno. Il virus Hiv. Il sistema immunitario.	.	.	X
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Moodle (Modular Object- Oriented Dynamic Learning Environment)
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Contenuti svolti

Testo di riferimento: A. Prosperi, G. Zagrebelsky, Civiltà di memoria, vol. 2 e vol. 3, Einaudi Scuola, 2021

Il testo è stato ampiamente integrato con materiali ricavati da altri manuali e forniti in fotocopia o caricati sulla classroom

CONTENUTI SVOLTI

L'Ottocento: l'età dei moti liberali e nazionali

- Il Congresso di Vienna e la Restaurazione: i princìpi di legittimità e di equilibrio; il nuovo assetto dell'Europa; la Santa Alleanza; la restaurazione politica in Italia
- Liberalismo politico e liberismo economico

Moti e Rivoluzioni in Europa ed in Italia. Le Guerre d'Indipendenza e l'Unita' d'Italia.

- Le società segrete; i moti civili degli anni ’20 e degli anni ’30: cause, tipologia, geografia dei Paesi coinvolti ed esiti
- Le insurrezioni del 1848 in Europa ed in Italia. La Prima Guerra d'Indipendenza
- Cavour e la Seconda Guerra di Indipendenza
- L'unificazione dell'Italia: la Spedizione dei Mille; la proclamazione del Regno d'Italia; la Terza Guerra di Indipendenza; la conquista di Roma e la "questione romana"
- Approfondimento: scheda con approfondimento sullo Statuto Albertino e schema su analogie e differenze fondamentali con la nostra Costituzione

I primi decenni del Regno d'Italia

- I problemi dell’Italia dopo l’unità: la disparità economica al suo interno e rispetto agli altri Stati europei; l’analfabetismo; il forte debito pubblico; la necessità di completare l’unificazione
- Concetto di Destra e Sinistra storica; composizione ed orientamento dei due schieramenti e membri principali; la politica della Destra storica: piemontesismo, riforme, leva militare obbligatoria, tassa sul macinato; il brigantaggio e la "questione meridionale"

- Cenni fondamentali sulla situazione politica europea nel secondo Ottocento
- Il colonialismo ottocentesco: definizione, cause e scopi
- La politica della Sinistra storica: la legge Coppino sulla scuola; la riforma elettorale; la politica protezionistica; il Codice Zanardelli; la politica estera: la Triplice Alleanza; la politica coloniale; il fallimento della politica coloniale e la caduta della Sinistra storica; la crisi di fine Ottocento (cenni)

L'Italia agli inizi del XX secolo

- L’Italia giolittiana: le forti disparità fra il Nord industrializzato e l’arretratezza economica del Sud; la politica interna (leggi a favore dei lavoratori, la riforma scolastica del 1911, il suffragio quasi universale maschile, il patto Gentiloni), la politica estera e la conquista della Libia

La Prima guerra mondiale

- Le cause della guerra; Triplice Alleanza e Triplice Intesa; il casus belli: l'assassinio di Francesco Ferdinando; l'inizio della guerra: da guerra di movimento a guerra di posizione; la vita in trincea; le lotte tra neutralisti ed interventisti e l’entrata in guerra dell’Italia; le fasi del conflitto; il 1917: l'anno della svolta; cenni essenziali sulla Rivoluzione russa; 1918: le ultime battaglie e la fine della guerra; i trattati di pace e le conseguenze politiche, sociali, economiche del conflitto; la Società delle Nazioni
- Approfondimento sugli “scemi di guerra” in relazione alla tematica scelta per Educazione Civica

I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

- I totalitarismi: definizione, caratteristiche generali, caratteristiche specifiche di Fascismo, Nazismo e Stalinismo (power point di sintesi realizzato dalla docente)
- Il Fascismo: la crisi del dopoguerra, il biennio rosso, la nascita dei partiti nel '19 e nel '21; la “vittoria mutilata”; il PNF e la marcia su Roma; i primi passi del nuovo governo; il delitto Matteotti; le leggi "fascistissime"; l’autarchia; la fascistizzazione della società: la scuola, la famiglia, il lavoro, il tempo libero; i Patti Lateranensi; la politica coloniale e la creazione dell'AOI; l'alleanza con Hitler; le leggi razziali
- Il Nazismo: Hitler e la nascita del Nazismo; il Putsch di Monaco; il Mein Kampf ed i fondamenti dell'ideologia nazista; l'ascesa al potere e la nascita della dittatura; propaganda e repressione; la persecuzione degli Ebrei (le Leggi di Norimberga e la notte dei cristalli); la ripresa economica; il riarmo e l'alleanza con l'Italia
- Approfondimento sulla politica eugenetica nazista in relazione alla tematica scelta per Educazione Civica
- Lo stalinismo: la politica di repressione e il sistema Gulag (cenni essenziali)
- La Seconda guerra mondiale: le origini della guerra; le annessioni alla Germania e la politica di appeasement nei confronti di Hitler; il Patto d'Acciaio ed il Patto di non aggressione; l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra; concetti di Blitzkrieg e governo collaborazionista; l’occupazione della Francia ed il fallimento della battaglia d’Inghilterra; l’entrata in guerra dell’Italia; il 1941: l’operazione Barbarossa e l’attacco di Pearl Harbor; 1942: le offensive dell’Asse e il loro fallimento; la soluzione finale; 1943: la caduta di Mussolini, il governo Badoglio e l'armistizio; l'occupazione tedesca, la guerra civile e la Resistenza; 1944: le rappresaglie naziste, la deportazione degli Ebrei e la liberazione; lo sbarco in Normandia; 1945: la fine di Mussolini ed Hitler; la bomba atomica e la resa del Giappone; le condizioni di pace; la nascita dell'ONU
- Cenni essenziali sull'Italia repubblicana: la crisi della monarchia, il referendum e la vittoria della Repubblica; la Costituzione italiana e gli aspetti principali del nostro ordinamento politico

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Comprendere le radici del presente, mediante la discussione critica delle prospettive interpretative	.	X	.
Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici: • nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche; • nella dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	.	X	.
Orientarsi sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile	.	.	X
Argomentare (autonomamente o in gruppo) utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura	.	.	X
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	.	X	.
Reperire fonti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche	.	.	X
Interrogarsi sul contenuto informativo di una fonte in base alla tipologia (soggettiva, oggettiva, diretta, indiretta	.	.	X
Analizzare, sintetizzare e confrontare documenti storici e fonti storiografiche, ricavandone informazioni utili alla comprensione dei fenomeni storici	.	X	.
Comprendere il cambiamento e valutarne l'impatto in relazione a usi, abitudini, vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	.	X	.
Comprendere l'interazione dei fattori nella genesi di un determinato fenomeno storico	.	.	X
Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale	.	X	.
Comprendere le differenze tra i diversi sistemi politici e giuridici affrontati nello studio della disciplina	.	X	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
La Restaurazione	.	.	X
Le guerre di Indipendenza e l'unità d'Italia	.	.	X
Destra e sinistra storica	.	.	X
L'età giolittiana	.	.	X
La Prima guerra mondiale	.	.	X
I totalitarismi	.	.	X
La Seconda guerra mondiale	.	X	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI:

_1_° Macro-argomento: ___ ALLE RADICI DEL NOVECENTO, L'ESPERIENZA MODERNISTA, L'ETA' DELLE AVANGUARDIE:

Introduzione al post Impressionismo. Il Pointillisme: Seraut, Una Domenica alla grande Jatte. I principi del Puntinismo.
Paul Cezanne: La realtà come struttura ed il rigoroso Impianto compositivo. La pittura come pensiero visivo.La montagna Sainte-Victoire. I Giocatori di carte
Toulouse-Lautrec ed i suoi manifesti.
Paul Gauguin: Forme monumentali e senza tempo: rendere l'essenza atrraverso il colore.
Vincent Van Gogh: L'attività a Parigi , la parentesi impressionista. Da Arles a Auvers sur Oise: La rivoluzione pittorica.L'arte Occidentale e le stampe Giapponesi. La chiesa di Notre Dame ad Auvers.
Il Divisionismo in Italia e la scultura Europea.
La pittura romantica.
L'Art Noveau e le Secessioni. Il Modernismo Catalano: Casa Milà, Sagrada Familia, Casa Tassel.
La Secessione Austriaca: Klimt e l'Architettura dell'Art Noveau in Gran Bretagna, Italia e Belgio.
Le Avanguardie: L'Espressionismo: Munch,
Espressionismo in Francia: Matisse: La Tavola imbandita, la Danza.

L'Espressionismo in Germania: Die Brucke. Ernst Ludwing Kirchner : Cinque donne nella strada, Scene di Strada a Berlino.
Der Blaue Reiter: Kandinskij: Quadro con arciere, Composizione VII, Almanacco Cavaliere Azzurro.
Franz Marc, August Macke, Paul Klee e l'Astrattismo Lirico.
Arte dell'Incisione : Xilografia.
L'Espressionismo Austriaco: Egon Schiele: La Famiglia.
Oscar Kokoschka: Ritratto del Prof.re Forel.

Il Cubismo:Picasso: Les Demoiselles d'Avignon e Braque: Nudo di Schiena. Il cubismo originario, anlitico e sintetico: Il Portoghese o l'Emigrante, Natura Morta.
Pablo Picasso: Periodo Blu e rosa. Analisi della Guernica.
Scuola di Parigi: Marc chagall: Io e Il mio villaggio, Il violinista Verde, Liberazione. Modigliani: Lunia Czechowska.
Futurismo: Boccioni, pittura e scultura. Giacomo Balla: Lampada ad Arco. Carlo Carrà.
Sant'elia: cenni
Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio.

Astrattismo:Kandinskij (Primo acquerello astratto, Linea tesa, Composizione VII), Mondrian: Cenni: L'albero Rosso, l'albero Grigio, Composizione con alberi, Composizione con Rosso, Victory Boogie-woogie).
De Stijl. Paul klee (Strada pricipale e Strade secondarie,
Le Avanguardie Russe:Suprematismo
Il Dadaismo, Tra Europa e Americhe: Marcel duchamp Man ray (Oggetto da distruggere, Cadeau).
Surrealismo: Max Ernst (Il surrealismo e la pittura, Vestizione della Sposa), Salvador Dalì(La persistenza della memoria, Magritte (Golconde, ,l'Uso della Parola. Hans Jean Arp
Il Realismo Statunitense : Hopper

L'arte in Italia: La pittura metafisica: Giorgio De Chirico

Carrà: Idolo Eermafrodito.

Alberto savino (L'annunciazione)

_2_° Macro-argomento: _ L'ARTE TRA LE DUE GUERRE :

Carlo Carrà , Giorgio Morandi (Natura Morta).
La scultura italiana tra innovazione e tradizione: Arturo Martini ,Marino Marini (Cavaliere) Fausto Melotti

Il Realismo statunitense.
Germania: l'Espressionismo oltre L'Avanguardia, il realismo epico in Messico.
Architettura Espressioniste:L'Architettura razionalista: Le Corbusier : Villa savoye

Libri di Testo:
Protagonisti e Forme dell'Arte Vol.3: Dal Postimpressionismo ad oggi .

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**
Riconoscimento, descrizione e analisi dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici.	.	.	x
Uso di un lessico specifico.	.	x	.
Analisi critica dell'opera d'arte in termini di confronto con altre opere non solo di contesto (storico-geografico) affine, ma anche di periodi e artisti differenti.	x	.	.
Saper effettuare l'analisi dell'opera d'arte in modo più focalizzato sugli aspetti visivi che la compongono in particolare sulla ricerca artistica in termini di: forma, spazio, colore e disegno, materiali, tecniche, ecc…	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
saper riconoscere un'opera d'arte presentata riferendosi all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza.	.	.	x
saper analizzare un'opera dal punto di vista tecnico, formale e stilistico sia dal punto di vista delle tecniche e dei materiali utilizzati sia in termini di ricerca grafico-spaziale.	x	.	.
saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.	x	.	.
saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto.	x	.	.

utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	x	.	.
saper gestire conservare e studiare gli appunti presi in classe -	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**	**Raggiunte da circa la metà degli alunni**	**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**
L'Impressionismo in pittura da Manet a Seurat.	.	.	x
il Post Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin	.	.	x
Art Nouveau e le Secessioni.	.	.	x
Le Avanguardie del '900: Espressionismo francese e tedesco Il Cubismo Il Futurismo l'Astrattismo il Dadaismo Il Surrealismo	.	.	x
Analisi dell'opera Guernica di Picasso	.	.	x
I fondamenti dell'architettura moderna	.	.	x
l'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale. Con particolare riferimento all'arte di Pollock	.	.	x
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- Altro...: Elaborazione mappe concettuali

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 09/05/2025

Firme di sottoscrizione:
Docenti della classe

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Il dirigente

_____