

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"N. MACHIAVELLI"
VIA PELLICCIA, 51100 Lucca (LU)**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO Liceo SCIENZE UMANE a.s. 24/25

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: ISI "N. MACHIAVELLI"

Classe: 5DLSU LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. PROFILO DELLA CLASSE
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
8. STRUMENTI DIDATTICI
9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio
12. ATTIVITÀ E PROGETTI
13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
14. ORIENTAMENTO
15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
17. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE
18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA
19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC
23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
24. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI
25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'ISI "N. Machiavelli", con codice meccanografico LUIS001008, è un Istituto di istruzione di 2° grado strutturato in una pluralità di offerte formative:

- Liceo Classico N. Machiavelli,
- Liceo delle Scienze Umane L.A. Paladini
- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale L.A. Paladini
- Indirizzo professionale "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" M. Civitali
- Indirizzo professionale "Settore Abbigliamento e Moda per il made in Italy" M. Civitali
- Corso IDA (Istruzione per Adulti) corso serale per "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale".

L'Istituto rappresenta l'unica offerta formativa sul territorio della Piana di Lucca per quanto riguarda il settore umanistico e risponde, inoltre, all'esigenza di formazione anche per quanto riguarda il settore professionale dell'industria e artigianato per l'abbigliamento e moda e il settore dei servizi socio-sanitari, per la sanità e l'assistenza sociale. Completa l'offerta formativa il percorso riservato agli adulti che sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione e che vogliono completare o riprendere il percorso di studio.

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Risultati di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane

"Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano eticocivile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

Prof. Traviganti Samuele

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e lett. italiana	Prof. Giannoni Alessandro	Prof. Giannoni Alessandro	Prof. Giannoni Alessandro
Lingua e cultura latina	Prof. Giannoni Alessandro	Prof. Giannoni Alessandro	Prof. Giannoni Alessandro
Lingua e cultura straniera (inglese)	Prof.ssa Scatena Silvia	Prof.ssa Scatena Silvia	Prof.ssa Scatena Silvia
Storia	Prof. Giannoni Alessandro	Prof. Giannoni Alessandro	Prof. Giannoni Alessandro
Filosofia	Prof. Lera Luca	Prof. Lera Luca	Prof. Lera Luca
Matematica	Prof. Traviganti Samuele	Prof. Traviganti Samuele	Prof. Traviganti Samuele
Fisica	Prof. Traviganti Samuele	Prof. Traviganti Samuele	Prof. Traviganti Samuele
Scienze naturali	Prof.ssa Bochicchio Sabrina	Prof.ssa Dal Porto Alessia	Prof.ssa Bochicchio Sabrina
Storia dell'arte	Prof. Tiberio Alessandro	Prof. Tiberio Alessandro	Prof. Tiberio Alessandro
Scienze motorie e sportive	Prof. Gianecchini Antonio	Prof. Gianecchini Antonio	Prof. Gianecchini Antonio
IRC	Prof. Cosentino Nicola	Prof. Cosentino Nicola	Prof. Cosentino Nicola
Scienze umane	Prof.ssa Modestino Marianna	Prof.ssa Modestino Marianna	Prof.ssa Modestino Marianna

4. PROFILO DELLA CLASSE

Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Ammessi giugno	Ammessi differito	Non promossi	All'estero
3° anno	22	3		17	4	1	
4° anno	21			19	2		1
5° anno	22	1	1				

Presentazione della classe

La classe 5D LSU è attualmente composta da 21 studenti, i quali provengono da percorsi educativi di carattere eterogeneo.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe si è modificato, con l'ingresso in terza di due studenti provenienti dalla scomposizione della 2G LSU e di una studentessa ripetente; e con l'ingresso in quinta di una studentessa ripetente. Il gruppo classe si è mostrato aperto all'inclusione dei nuovi studenti e ha lasciato spazio per ciascuno di esprimersi come individui con passioni e idee differenti.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno il consiglio di classe è rimasto praticamente invariato, supportando il gruppo classe nel migliorare il proprio metodo di studio e potenziando le proprie capacità, aumentando il senso di responsabilità e il livello di maturità generale. Negli anni passati la classe è stata richiamata a causa delle frequenti "assenze strategiche" in corrispondenza dei compiti scritti e per una certa difficoltà nell'organizzarsi con lo studio per le verifiche orali, ma nel corso di questo ultimo anno ha mostrato di aver acquisito un livello generalmente soddisfacente nella gestione del proprio studio.

Permangono alcune lacune generalizzate e poche situazioni di vera difficoltà rispetto ai livelli di apprendimento concordati: la classe si prepara discretamente in vista di verifiche ma è reticente nell'esprimersi riguardo aspetti tecnici di alcune materie.

Una studentessa ha frequentato il primo periodo della quarta liceo in Cile nell'ambito del progetto Intercultura; quattro studenti hanno un piano didattico personalizzato che è stato concordato dai docenti e rinnovato ogni anno; due studentesse durante questo anno hanno avuto una frequenza delle lezioni irregolare.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicare solo eventuali strategie e metodi per favorire l'inclusione senza fare riferimento a nomi o altre informazioni che possano ricondurre a specifiche persone:

Sono stati redatti diversi piani didattici personalizzati per gli studenti con DSA e con altri BES, per i quali sono state scelte misure dispensative opportune e strumenti compensativi relativi ai disturbi. Gli studenti in questione hanno saputo cogliere dal piano personalizzato ciò che era necessario nelle verifiche in modo adeguato.

6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (sonoro, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promuovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e interiorizzando ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Didattica per progetti (Project work)
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali
- Peer to Peer
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming
- Drammatizzazione

8. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Moodle (Modular Object- Oriented Dynamic Learning Environment)
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO
- PROVE DI REALTÀ
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione civica:

Prof.ssa Scatena Silvia (nel corrente anno scolastico)

Tematiche affrontate:

L'adolescenza: il passaggio di consapevolezza prima di diventare adulti (3° anno). Le donne di mafia (4° anno). Le dipendenze (5° anno).

I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

Di ogni tematica sopra citata si sono cercati collegamenti e temi che potessero coinvolgere quasi tutte le materie oggetto di studio.

NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA (su un totale di almeno 33 ore annuali)

	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	2
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	1
Fisica	.
Scienze naturali	3
Storia dell'arte	.
Scienze motorie e sportive	.
IRC/Attività alternativa	.
Scienze Umane	20

MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di Ed.Civica

Le dipendenze (tematica dell'educazione civica nel corrente anno scolastico). Gli studenti in accordo con la referente di educazione civica hanno scelto di approfondire il tema tramite la lettura di testi letterari e di attualità. Nello specifico, hanno studiato per esempio l'effetto delle droghe sul corpo umano, il doping negli atleti e il concetto di coazione freudiana.

Modalità utilizzate:

- Lezione frontale
- lavori di gruppo
- compiti di realtà
- visione ed analisi di materiali multimediali

La valutazione nell'UDA di ED. Civica

L'oggetto della valutazione sarà sul processo e sul prodotto presentato dagli studenti, come concordato a livello di collegio docenti. Il prodotto degli studenti sarà un sito web.

11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

Descrizione dei Percorsi di classe per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (si prega di descrivere tutti i percorsi, anche quelli eventualmente svolti in modo autonomo dallo studente e riconosciuti dalla scuola)

PRESENTAZIONE DEI PROJECT WORK, TIROCINI FORMATIVI E WORK SHOP:

Elenco dei progetti attivati sulla classe a partire dal terzo anno del corso di studi con specificati per ognuno le realtà esterne con le quali si è collaborato (enti pubblici, associazioni, cooperative, imprese, etc...)

Classe terza (a.s. 2022-23):

PROGETTI PCTO (PCTO-ORIENTAMENTO) COMUNI ALLA CLASSE:

Corso sulla sicurezza

Corso sulla privacy

Corso di primo soccorso

PROGETTI PCTO INDIVIDUALI:

NARRARE LA PARITA'

FARE SCUOLA

CAMPO ESTIVO SCOMPIGLIO

CENTRO SPORTIVO BODY MIND

CORSO IMIT.

Classe quarta (a.s. 2023-24) :

FARE SCUOLA

SCUOLA 2030

ASD SPORT E FUN

ONE TO ONE

INTERCULTURA E ANNO ALL'ESTERO PER UNA SOLA ALUNNA

MAFALDA

ASL

Classe quinta (a.s. 2024-25):

GIORNATA SPETTACOLO CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

"L'INCLUSIONE DEL GIULLARE ATTRAVERSO I DOCUMENTI"

"QUI C'è ODOR DI MANICOMIO"

Dal terzo anno di corso, gli studenti hanno condotto attività di PCTO tra i differenti percorsi offerti dalla Scuola, generalmente afferenti all'approfondimento e alla messa in pratica delle discipline di indirizzo.

Tutti gli studenti hanno raggiunto il numero effettivo di ore di PCTO.

La classe nella sua totalità ha partecipato ai tre corsi preparatori relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro, alla tutela della privacy e al primo soccorso.

Si evidenzia dagli attestati finali dei progetti di ogni singolo alunno e sulla base di quanto riferito dai referenti di progetto, che i risultati conseguiti dagli studenti della classe 5D Lsu nell'ambito dei percorsi triennali sopra elencati, sono stati complessivamente molto positivi. Gli alunni si sono distinti per aver tenuto un comportamento corretto e collaborativo nelle strutture che li hanno ospitati ed i più meritevoli hanno svolto un ruolo attivo durante lo svolgimento delle attività loro assegnate.

12. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

I singoli studenti all'interno della classe hanno partecipato autonomamente ai corsi di recupero organizzati dall'istituto. Inoltre i docenti hanno regolarmente svolto attività di potenziamento e di recupero in itinere come dichiarato nella programmazione delle attività didattiche concordata all'inizio di ciascun anno scolastico.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno gli studenti hanno partecipato alle seguenti uscite didattiche: visita a Napoli e Pompei, visita all'ex manicomio di Maggiano (LU), visita al laboratorio europeo VIRGO (osservatorio per le onde gravitazionali) presso Cascina (PI), visione dello spettacolo teatrale in lingua originale "The strange case of Doctor Jekyll and Mr. Hyde" presso Pietrasanta (LU), visita ad una mostra temporanea di Hokusai a Palazzo Blu (Pisa), viaggio d'istruzione a Monaco e a Trieste e altre uscite didattiche minori.

Inoltre la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

- "Fai rumore" per sensibilizzare le studentesse e gli studenti al tema delle molestie e abusi attraverso un laboratorio che parte dalla lettura dell'antologia a fumetti : "Fai Rumore, nove storie per osare", edito da Il Castoro.

Percorsi interdisciplinari

Le UDA svolte dalla classe: in terza oltre alle UDA di educazione civica la classe ha svolto un percorso sullo sviluppo del bambino (scienze umane e filosofia).

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Una studentessa all'inizio della quarta ha frequentato un liceo del Cile per un progetto di scambio culturale stipulato con il nostro istituto (Intercultura)

13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):

La simulazione di seconda prova (scienze umane) è stata svolta il giorno 5 maggio 2025. La simulazione di prima prova (lingua e letteratura italiana) sarà svolta il giorno 22 maggio 2025.

14. ORIENTAMENTO

Descrizione delle attività di orientamento svolte

La docente tutor, la prof.ssa Giometti Manola, ha seguito gli studenti della classe nel loro percorso di orientamento. Le attività concordate con la docente prevedevano: incontri a scuola tenuti presso il nostro istituto, conferenze universitarie e incontri per informare gli studenti sui percorsi universitari.

La classe inoltre ha svolto giornate di open day autonomamente presso le Università di Pisa e di Firenze.

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Contenuti svolti

Programma svolto di Filosofia 5D a.s.2024/2025

1. L'eredità hegeliana e i suoi critici

Cenni su destra e sinistra hegeliane.

Schopenhauer: il concetto di volontà come principio inconscio. Le vie di liberazione dalla volontà.

Kierkegaard: il concetto di esistenza. Il concetto di scelta e la fede.

Proiezione del film Gli ultimi giorni nel deserto, di Rodrigo Garcia (2016)

2. La rottura della sintesi hegeliana e i maestri del "sospetto": Marx

Il problema dell'alienazione. Il Manifesto e il materialismo storic. e Le nozioni di struttura e sovrastruttura. Il capitale: il problema dello sviluppo e del crollo del capitalismo.

Proiezione del film: Il giovane Karl Marx, di Raoul Peck (2017)

3. La rottura della sintesi hegeliana e i maestri del "sospetto": Freud

La struttura dell'inconscio freudiano e la rimozione. Il sogno come "via regia" di accesso all'inconscio e la sua interpretazione. Le fasi di sviluppo psicosessuale e l'Edipo. La terapia psicoanalitica: transfert e controtransfert. Cenni sulla psicoanalisi freudiana. Lo sviluppo della teoria freudiana ne L'inconscio come insieme infiniti di Ignacio Matte Blanco.

4. La rottura della sintesi hegeliana e i maestri del "sospetto": Nietzsche

Dalla filologia alla filosofia: spirito dionisiaco e apollineo ne La nascita della tragedia. La critica dei valori morali e il nichilismo. La morte di Dio. L'eterno ritorno dell'uguale e l'oltreuomo (cenni). La volontà di potenza (cenni).

5. Neoidealismo e pragmatismo: libertà ed educazione (cenni)

Il confronto tra la pedagogia del neoidealismo gentiliano e l'attivismo deweyano (cenni).

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Consapevolezza del significato della riflessione filosofica, attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale, sapersi orientare nei problemi filosofici fondamentali.	.	.	X
Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del soggetto	.	.	X
Competenza comunicativa: utilizzare i diversi linguaggi per saper argomentare, discutere e difendere una tesi.	.	.	X
Competenza organizzativa: organizzare il proprio lavoro sia individuale che di gruppo.	.	.	X
Problem solving.	.	.	X
Competenza sociale e di cittadinanza	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Acquisire familiarità con il lessico filosofico, imparando a comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.	.	.	X
Individuare e confrontare le diverse risposte date dai diversi filosofi agli stessi problemi.	.	.	X

Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Come da programma svolto	.	.	X
Come da programma svolto	.	.	X
Come da programma svolto	.	.	X
Come da programma svolto	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Contenuti svolti

UdA n.1: Forme di energia

- Definizione di lavoro. Segno del lavoro: positivo, negativo e nullo
- Energia cinetica e legge delle forze vive
- Forze conservative e teorema dell'energia potenziale
- Energia potenziale gravitazionale ed elastica
- Teorema di conservazione dell'energia
- Definizione di potenza

UdA n. 2: La carica elettrica e la forza di Coulomb

- Introduzione a fenomeni elettrici
- Struttura atomica: i modelli storici e quello attuale
- Atomi, ioni, elettroni di conduzione
- Elettrizzazione per contatto e per induzione
- La carica dell'elettrone come carica fondamentale
- Forza di Coulomb nel vuoto e in un dielettrico
- Principio di sovrapposizione per sistemi di cariche isolate
- Analogia formale tra forza di Coulomb e l'attrazione gravitazionale

UdA n. 3: Il campo elettrico e i condensatori

- Introduzione al concetto di campo vettoriale: linee di campo, sorgenti e pozzi
- Il campo elettrico generato da una carica
- Il campo elettrico generato da un sistema di cariche isolate
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie
- Teorema di Gauß per il campo elettrico
- Energia potenziale elettrica, lavoro di una carica e differenza di potenziale
- Condensatori: funzionamento e formula della capacità
- Introduzione storica alla corrente elettrica: la pila di Volta, calcolo e verso della corrente elettrica

UdA n. 4: I circuiti elettrici

- Introduzione ai circuiti elettrici: generatori e utilizzatori
- Prima legge di Ohm, resistenze e proporzionalità
- Seconda legge di Ohm, materiali e temperatura
- Resistenze in serie e in parallelo: calcolo della resistenza equivalente
- Utilizzo degli strumenti di misura per corrente elettrica e differenza di potenziale: esperienza di laboratorio su circuiti con resistenze e lampadine in serie e parallelo
- Potenza elettrica ed effetto Joule

UdA n. 5: Dai fenomeni magnetici alle leggi di Maxwell

- Introduzione a fenomeni magnetici, campo magnetico di una calamita
- Il campo magnetico terrestre: commento sulle oscillazioni storiche
- Confronto tra campo magnetico ed elettrico
- Forza di Lorentz sulle cariche e moto di una particella che entra in un campo magnetico uniforme: casi singoli e commento sulle aurore polari
- Flusso del campo magnetico, teorema di Gauß per il campo magnetico
- Esperimento di Ørsted e legge di Biot-Savart
- Esperimento di Faraday e forza magnetica
- Esperimento e legge di Ampère
- Spire e solenoidi: commento sul campo magnetico generato dalla corrente
- Magnetizzazione e memorie magnetiche
- Introduzione all'induzione elettromagnetica, legge di Lenz
- Cenni alle quattro leggi di Maxwell

UdA n. 6: Cenni alle teorie della fisica moderna

- Introduzione al relativismo classico e sistemi di riferimento non inerziali
- Postulati di Einstein per la relatività speciale
- La simultaneità è relativa: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Cenni alla radioattività e all'energia nucleare

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Sapere interpretare i fenomeni elettrici in termini di cariche elettriche, corpi conduttori e corpi isolanti.

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

.

Raggiunte da circa la metà degli alunni

X

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

.

Modellizzare il comportamento di cariche elettriche e i fenomeni relativi sulla base dei concetti di forza e di campo elettrico, sfruttando le corrispondenti proprietà vettoriali.	.	.	X
Saper descrivere fenomeni naturali legati al passaggio di corrente.	.	X	.
Determinare le caratteristiche del moto di cariche puntiformi in campi magnetici o in campi magnetici sovrapposti a campi elettrici.	.	X	.
Riconoscere l'ambito circoscritto di alcune teorie fisiche.	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Saper calcolare la forza elettrica tra due cariche puntiformi	.	.	X
Saper rappresentare un campo elettrico mediante linee di campo.	.	X	.
Saper calcolare i valori di resistenza e corrente in un circuito.	.	.	X
Risolvere esercizi e problemi su fenomeni elettromagnetici	.	X	.
Saper determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente posto in un campo magnetico.	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Carica elettrica, corpi conduttori e isolanti, legge di Coulomb	.	.	X
Campo elettrico di una particella puntiforme e principio di sovrapposizione.	.	X	.
Circuiti elettrici, le leggi di Ohm e lo studio dei circuiti elettrici.	.	X	.
Origine dei fenomeni magnetici, definizione del vettore campo magnetico	.	.	X
Riconoscere il legame tra magnetismo permanente nei materiali e la struttura microscopica. Risolvere esercizi e problemi su fenomeni elettromagnetici. Saper determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su un filo percorso da corrente posto in un campo magnetico. Saper descrivere il moto rotatorio di una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico. Saper descrivere la traiettoria di una carica in moto in un campo magnetico ed elettrico. Origine dei fenomeni magnetici Definizione del vettore campo magnetico. Forza magnetica su una particella carica in moto e su un filo percorso da corrente. Il percorso di un elettrone in un campo magnetico uniforme Campi magnetici generati da particolari sistemi di correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico e teorema della circuitazione di Ampère.	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO

- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Contenuti svolti

SOCIOLOGIA

STATO MODERNO, WELFARE STATE E LE POLITICHE SOCIALI:

- Definizione di politica pubblica e partecipazione politica; il potere, le analisi di Weber;
- Stato totalitario e stato sociale;
- Il concetto di welfare State; gli ambiti del welfare; cenni alla storia dello Stato sociale in Italia; lo Stato sociale nella globalizzazione;
- Luci e ombre del welfare state.

LE DIMENSIONI DELLA GLOBALIZZAZIONE

- Definizione del termine 'globalizzazione'. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione;
- Sfere di influenza della globalizzazione: politica, economica, culturale;
- La globalizzazione e il multiculturalismo: scenari differenziati;
- La società multiculturale e l'educazione interculturale.

LE PROSPETTIVE DELLA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA:

- Bauman: la 'liquidità' come chiave di lettura della realtà sociale e il paradigma dell'incertezza. Modernità solida e modernità liquida;
- Beck e la "società del rischio";
- La decrescita felice, S. Latouche.

SALUTE, MALATTIA E DISABILITA'

- La salute come fatto sociale;
- La diversabilità; disabilità e welfare;
- La malattia mentale; storia della medicalizzazione della malattia mentale e rivoluzione psichiatrica in Italia.

ANTROPOLOGIA

ANTROPOLOGIA POLITICA:

- Bande e tribù; il ruolo del capo.
- Organizzazione di uno stato; rituali di rappresentazione.
- Confini ed identità.

ANTROPOLOGIA E RELIGIONE:

- Scienza e credenza, simboli, miti;
- Conoscere e credere. Il ruolo della scienza e della religione.

PEDAGOGIA

LE "SCUOLE NUOVE"

- Cenni sul loro esordio e diffusione;
- Le sorelle Agazzi e la scuola materna.

L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E IL PENSIERO DI J. DEWEY:

- cenni al pragmatismo di Dewey;
- la critica alla scuola tradizionale, la scuola attiva e la centralità dell'esperienza; il concetto di 'interesse'; la valenza formativa del lavoro manuale;
- il rapporto scuola-società ed educazione-democrazia.

ATTIVISMO SCIENTIFICO IN EUROPA NEL NOVECENTO:

- gli aspetti fondamentali dell'attivismo pedagogico europeo con riferimenti alle principali sperimentazioni educative;
- Claparède e l'insegnamento individualizzato;
- Decroly e il metodo globale.
- Attivismo cattolico (Maritain)
- Attivismo marxista: Gramsci e il nuovo intellettuale, Makarenko e il "collettivo"
- Pedagogia e Rivoluzione russa
- L'attivismo idealistico: Gentile
- La scuola nel regime fascista

ESPERIENZE PEDAGOGICHE INNOVATIVE IN ITALIA:

- Montessori e il metodo della pedagogia scientifica; la Casa dei Bambini e l'arredamento a misura di bambino; il ruolo dell'insegnante; l'educazione sensoriale e i caratteri del materiale montessoriano a misura di bambino.
- Lettura integrale di "la scoperta del bambino"

IL CONTRIBUTO DELLA PSICOLOGIA:

- Psicoanalisi: Freud, Erikson;
- Piaget e l'epistemologia genetica;
- Vygotskij e l'area di sviluppo potenziale.
- Comportamentismo e strutturalismo

DOPO LA SCUOLA ATTIVA: J.S. BRUNER:

- Le critiche alla scuola attiva e la svolta della Conferenza di Woods Hole.
- La concezione pedagogica di Bruner: le linee evolutive del suo pensiero, il concetto di struttura;
- L'apprendimento per scoperta; la teoria dell'istruzione e il curricolo a spirale; il ruolo svolto dalla cultura nella formazione del pensiero.

L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA

- Freire e la pedagogia degli oppressi;
- I principi pedagogici di Don Milani: la critica alla scuola che esclude; le finalità dell'educazione e il ruolo del maestro; i caratteri della scuola di Barbiana; l'importanza della lingua;

TEMATICHE E PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE CONTEMPORANEA:

- La pedagogia della complessità: Morin;
- Educazione e mass-media: la comunicazione di massa, l'educazione ai mass-media;
- Educazione ai diritti umani;
- Educazione e uguaglianza: svantaggio educativo, educazione interculturale, disabilità e BES.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Competenza comunicativa: utilizzare i diversi linguaggi per saper argomentare, discutere e difendere una tesi.	.	.	x
Competenza organizzativa: organizzare il proprio lavoro sia individuale che di gruppo	.	.	x
problem solving	.	.	x
competenza sociale e di cittadinanza	.	.	x
Essere consapevole della peculiarità di uno studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche, con particolare sensibilità alla complessità ed ai limiti di questa scienza e della continua evoluzione dei suoi risultati.	.	.	x
saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	.	.	x
saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali.	.	.	x
saper individuare collegamenti tra gli autori studiati e la realtà concreta.	.	.	x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
comprendere le trasformazioni sociopolitiche ed economiche	.	.	x
comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate, anche in collegamento con lo spazio geografico	.	.	x
Cogliere gli aspetti essenziali che attengono all'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;	.	.	x
interpretare i fenomeni sociali in chiave educativa.	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
come indicate nel programma svolto	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Debate / Brainstorming
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Contenuti svolti

L'età augustea

Contesto storico e caratteri generali della politica augustea.

Virgilio

Vita, opere, poetica.

Le Bucoliche:

in latino: I, Tiro e Melibeo; IV, vv.1-45, Il ritorno dell'età dell'oro.

Le Georgiche:

in traduzione: I, vv.118-146, lavoro e progresso;

in traduzione : IV, vv.453-463; in latino vv.464-503.

Eneide:

In latino: I, 1-11, Il proemio; in traduzione: II, vv.199-231, Laocconte; vv.721-795, La fuga dalla città in fiamme; in italiano: IV, vv.9-29, i segni dell'antica passione; in latino IV, vv.65-89, L'ossessione amorosa di Disone.

Orazio

Vita, opere, poetica

Satire

Satira I, 1: In traduzione: vv.1-18, L'insoddisfazione degli uomini; In latino: vv.92-107, il giusto mezzo;

Satira I, 9: in traduzione, Un incontro sgradevole;

Epodi

In traduzione: 7, L'amaro destino di Roma

Odi

In latino: I, 5 (Pirra); I, 9 (Monte Soracte); I, 11 (Carpe diem); III, 9 (Lidia); III, 9 (Lidia); III, 30 (Exegi monumentum aere perennius).

L'Elegia latina

Tibullo

Vita, opere, poetica.

Elegie

I, 1, vv.1-44 (in traduzione), vv.45-78 (in latino);

Propertio

Vita, opere, poetica.

Elegie

II, 7, L'amore innanzi tutto (in traduzione).

Ovidio

Vita, opere, poetica.

Amores

In latino: I, 9, In amore come in guerra.

In italiano: II, 4, Il collezionista di donne

Ars amatoria:

In traduzione: v.632-646 (L'arte di ingannare)

Metamorfosi

In traduzione: I, v.452-511; 525-542; in latino vv.543-567 (Apollo e Dafne)

L'età giulio-claudia

Seneca

Vita e opere. I rapporti col potere. il pensiero filosofico.

Letture in traduzione, ove non segnalato diversamente:

De clemetia, I, 1-4, Il principe allo specchio; De tranquillitate animi, 4, La partecipazione alla vita politica;

Epistulae ad Lucillum, 95, 51-53, Il dovere della solidarietà; 47, 1 (in latino)-4, 10 (in latino)-11, Gli schiavi

Il Satyricon di Petronio

La questione dell'autore, il genere letterario, caratteri generali dell'opera.

Letture in traduzione:

brani antologizzati della cena di Trimalchione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
comunicare acquisire e interpretare l'informazione	.	.	x
comprendere la struttura di un periodo latino semplice	.	x	.
individuare collegamenti e relazioni	.	x	.
saper tradurre e analizzare un testo in lingua già noto seguendo uno schema dato;	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Condurre una lettura diretta del testo, in traduzione italiana, come prima forma di interpretazione del suo significato	.	.	x
Comprendere il senso generale di un testo in lingua originale e/o tradurlo, attraverso la mediazione di apparati, note e la guida del docente.	.	x	.
Riflettere sulle radici latine della lingua italiana	.	x	.
Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Età augustea	.	.	x
Età giulio claudia	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE

- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

La programmazione del corrente anno scolastico si articola sui seguenti testi adottati:

- PERFORMER HERITAGE VOL.1 FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE – Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Ed. Zanichelli
- PERFORMER HERITAGE VOL. 2, FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE – Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Ed. Zanichelli
- MASTERING GRAMMAR, Gallagher e Galuzzi, ed. Pearson Longman

Libro di lettura:

AA.VV. **Tales of the Supernatural**, ed. CIDEB - Black Cat

Per quanto riguarda l'UDA di **EDUCAZIONE CIVICA**, la classe ha scelto la tematica delle dipendenze; per inglese si è approfondita l'argomento del tema della doppia personalità in *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, causata dall'abuso di sostanze che risultano dare dipendenza.

Il programma si è articolato su più tematiche, rispettando l'ordine cronologico, come evidenziato di seguito e risulta scandito in: PRIMO TRIMESTRE, SECONDO PENTAMESTRE.

Il **programma svolto di letteratura** è stato tratto da:

Performer Heritage vol. 1 e 2 di M. Spiazzi, M. Tavella & M. Layton, ed. Zanichelli

e si articola sui seguenti macro-argomenti:

Tales of the Supernatural

Lettura integrale del libro

Analisi e commento con riferimento all'analisi psicologica dei personaggi.

Introduzione al romanzo gotico.

:THE ROMANTIC SPIRIT: MAN and NATURE

From the Enlightenment to Romanticism:

J. AUSTEN (Questo modulo è stato parzialmente svolto a gruppi e discusso in classe)

Sense and Sensibility (Themes, Symbols, Main Characters)

Romanticism

§ The industrial revolution: Economic change; Technological innovations; Workers' life (p. 244/5, Performer Heritage vol. 1); powerpoint on classroom

§ A new sensibility: towards subjective poetry; A new Concept of Nature; The Sublime (p.250/1, Performer Heritage vol. 1)

§ Romantic poetry: The Romantic Imagination; The figure of the child; The importance of the individual; The cult of the exotic; The view of nature, Poetic technique; Two generations of poets (p.159/160, Performer Heritage vol. 1)

§ Video on the Sublime:

§ https://www.youtube.com/watch?v=t0fHjIPpR-Q&feature=emb_logo

W. BLAKE:

§ Life and works; Songs of Innocence and Songs of Experience; Imagination and the poet; Blake's interest in social problems; Style. Complementary Opposites (p.266/7, Performer Heritage vol. 1); powerpoint on classroom

§ Video on Blake: https://www.youtube.com/watch?v=Sk_geYnyuOk&feature=emb_logo

§ Video on Blake's printing process: <https://youtu.be/96LUAaaPqRc>

Texts:

The Lamb

The Tyger

London

Infant Joy

Infant Sorrow

W. WORDSWORTH:

§ Life and works; The Manifesto of English Romanticism; the relationship between man and nature; The importance of the senses and memory; the poet's task and style. Recollection in tranquillity (p. 280/1, Performer Heritage vol. 1)

Texts:

Daffodils

My Heart Leaps Up

Composed Upon Westminster Bridge

A Certain Coloring of Imagination

S. T. COLERIDGE

The Rime of the Ancient Mariner

Summary of the plot and general meaning

Powerpoint: https://www.galileivr.edu.it/doc/articoli/lingue/rime_of_ancient_mariner.pdf

Video: <https://youtu.be/EltLj4Eu7c?t=2>

Other activities:

§ the INDUSTRIALIZED CITY described by:

Blake (London),

Wordsworth (Composed upon Westminster Bridge)

Dickens (COKETOWN)

AMERICAN RENAISSANCE

Washington Irving: The Legend of Sleepy Hollow (Themes, Symbols, Main Characters)

THE DOUBLE FACED VICTORIAN AGE

Questo modulo è stato parzialmente svolto a gruppi e discusso in classe; risulta suddiviso in tre parti:

§ **Historical Background:** timeline, The Dawn of the Victorian Age, The first half of Queen Victoria's Reign (p. 4/5, Performer Heritage vol. 2)

The Great Exhibition and the Crystal Palace (<https://www.royalparks.org.uk/parks/hyde-park/things-to-see-and-do/the-great-exhibition-virtual-tour>)

The later years of Queen Victoria's reign; The Empire as a state of mind

Victorian Era Timeline:

<https://www.history.com/topics/19th-century/victorian-era-timeline#:~:text=The%20period%20of%20Queen%20Victoria's,by%20sweeping%20progress%20and%20ingenuity.&text=It%20was%20the%20time%20of,the%20first%20telephone%20an>

§ **Literary context:** Main exponents; The Victorian Novel (link and materials on Classroom)

Video: The Victorian Age: Literary Context

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2905827>

The Victorian novel: Readers and writers; The publishing world; The Victorians' interest in prose; The novelist's aim; The narrative technique; Settings and characters; Types of novels (p. 24 Heritage vol. 2)

C. DICKENS

§ Life and works; Characters; A didactic Aim; Style and reputation; Dickens' narrative (p. 38/39, Performer Heritage vol. 2); powerpoint on classroom

Video on C. Dickens: <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904147>

Texts:

Oliver Twist

Plot, Setting and characters

Oliver wants some more: visione di parti del film di Polansky (p. 41/2, Performer Heritage vol. 2)

A Christmas Carol, VISIONE DEL FILM DI ZEMECKIS

§ **Social background:**

The Victorian compromise: A complex age; Respectability; Life in Victorian England

The Workhouses

Video on the workhouse:

<https://www.youtube.com/watch?v=fcHMmW3HxxU>

Voices from the workhouse)

<https://www.youtube.com/watch?v=-z8wZwg3mdc>

Original document from 1837

<https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1834-poor-law/#:~:text=The%20new%20Poor%20Law%20ensured,for%20several%20hours%20each%20day>

Letters from the paupers of the Workhouses

<https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/workhouse-voices/>

Texts:

Hard Times:

§ Plot, Setting, Structure, Characters; A critique to materialism (p. 46, Performer Heritage 2)

Coketown (only the first part, p. 47, Performer Heritage 2)

EDUCATION THROUGH THE CENTURIES

C. DICKENS

Hard Times (p. 46, Performer Heritage 2)

Reading:

Mr. Gradgrind (p. 47, Performer Heritage 2)

The Definition of a Horse (sent on classroom – TEXT BANK TB52)

L. CARROLL:

The dialogue between Alice and the Mock Turtle (on classroom)

<https://www.alice-in-wonderland.net/resources/chapters-script/alicess-adventures-in-wonderland/chapter-9/>

VISIONE AUTONOMA del FILM: Alice in Wonderland, by T. Burton

Criticism towards Victorian Education

<https://urenglish338.wordpress.com/2013/04/08/knowledge-in-the-wonderland/>

Education in Alice

<https://alicehistory227.weebly.com/education.html>

The school-day in Victorian Times

<https://logicmgmt.com/1876/schoolday.htm>

<http://www.primaryhomeworkhelp.co.uk/victorians/children/schools.htm>

<http://www.victorianschool.co.uk/schoolday.php>

Criticism to education nowadays:

Song: **PINK FLOYD, Another Brick in the Wall** (p. 149, Performer Heritage 2)

THE THEME of the DOUBLE

The late Victorian novel: The realistic novel; The psychological novel (p. 28, Performer Heritage vol. 2)

R. L. STEVENSON

§ Life and works (p.113, Performer Heritage 2)

Texts:

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

§ Plot; The double nature of the settings; Style; sources; influences and interpretations (p. 113/4, Performer Heritage 2)

Reading:

Jekyll Experiment (p.118/9, Performer Heritage 2)

Visione del musical **"JEKYLL & HYDE"** realizzato dal Palketto Stage + attività in classe

Introduction to the psychoanalytic theory by Freud:

<https://youtu.be/7vFf5CS27-Y>

Aestheticism and decadence: The birth of the Aesthetic Movement; The English Aesthetic Movement; The theorist of the English Aestheticism; Walter Pater's influence; The features of Aesthetic works; The European Decadent movement; The Dandy (p. 29/30, Performer Heritage vol. 2)

O. WILDE

§ Life and works; The rebel and the dandy; Art for art's sake (p. 125/7, Performer Heritage 2); powerpoint on classroom

Texts:

The Portrait of Dorian Gray:

§ Plot and setting; Characters; Narrative technique; Allegorical meaning (p. 126, Performer Heritage 2)

§ **VISIONE AUTONOMA del FILM The Picture of Dorian Gray**

Reading:

The Preface (p. 127, Performer Heritage 2)

Dorian's Death (p. 132-133, from line 56 to the end, Performer Heritage 2)

WAR and TERROR;

THE DYSTOPIAN WORLD of TOTALITARIANISM

THE LOSS OF INDIVIDUAL IDENTITY and the END OF DREAMS

World War 1

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1802835>

Propaganda:

First World war Recruitment Posters

<https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>

The War Poets (p. 184, Performer Heritage 2); powerpoint on classroom

§ Videos: World War I

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1802835>

J.S. Sargent

Gassed http://www.bbc.co.uk/history/trail/wars_conflict/art/art_frontline_gal_01.shtml

S. SASSOON

Text:

A soldier's declaration (on classroom)

R. BROOKE

§ Life and works (p. 184, Performer Heritage 2)

Text:

The Soldier (p. 185, Performer Heritage 2)

W. OWEN

§ Life and works (p. 186, Performer Heritage 2)

Text:

Dulce et Decorum Est (p. 186/7, Performer Heritage 2)

J. MCCRAE:

Text:

In Flander's Fields

<https://www.youtube.com/watch?v=9fchM2miZMg>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/47380/in-flanders-fields>

KEY TRAITS OF TOTALITARIANISMS

<https://www.fcusd.org/cms/lib03/CA01001934/Centricity/Domain/4249/Key%20traits%20of%20Totalitarianism.pdf>

Totalitarianisms:

<https://historywithmrgreen.com/page2/assets/Totalitarianism.pdf>

G. ORWELL

Early life; First-hand experiences; An influential voice of the 20th century; The Artist's development; Social Themes (pages 274/5, Performer Heritage 2)

§ Video: George Orwell <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904592>

§ Powerpoint on classroom

Texts:

1984:

§ Plot, Historical background; Settings; Characters; Themes; A Dystopian novel (p. 276/7, Performer Heritage 2)

Big Brother is watching you (p. 278/280, Performer Heritage 2)

Video summary:

<https://www.youtube.com/watch?v=jM1pFEq3a24>

Video: Room 101

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1796970>

The THEME of IDENTITY AND UNCONSCIOUS in JAMES JOYCE: DUBLINERS

The First part of the 20th Century:

Video: Images from the early 20th century

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1833484>

Video: Literary Context

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904607>

Videos: Freud's Psychoanalytic Theory on Instincts: Motivation, Personality and Development

https://www.youtube.com/watch?v=7vFf5CS27-Y&feature=emb_logo

Donald's Better Self, by W. Disney

https://www.youtube.com/watch?v=2G5xig_B2ww&feature=emb_logo

§ The modern novel: The origins of the English novel; The new role of the novelist; Experimenting with new narrative techniques; A different use of time; The stream of consciousness technique (p. 180/1 Performer Heritage vol. 2)

JAMES JOYCE

§ Life and works; Ordinary Dublin; The rebellion against the church; Style.

§ An Age of Anxiety: The Crisis of certainties; Freud's influence; A new concept of time (p. 248/250, Performer Heritage vol. 2)

§ A window on the Unconscious: The theory of the unconscious; Id, Ego and Super-ego, (p. 164/5, Performer Heritage vol. 2).

§ Video on J. Joyce: https://www.youtube.com/watch?v=1SuHKY2wAQA&feature=emb_logo

DUBLINERS:

§ Structure and setting; Characters; Realism and Symbolism; the use of epiphany; Style; the theme of Paralysis (p. 251/2 Performer Heritage vol. 2); powerpoint on classroom

Texts:

§ Eveline

Watched the animation on the story "Eveline":

<https://youtu.be/a687LdQuDvU>

§ The Dead: Gabriel's Epiphany (pages 257/8, Performer Heritage vol. 2)

§ A Little Cloud (abridged version – sent on classroom)

Virginia WOOLF: MOMENTS OF BEING & the role of TIME

V. WOOLF

§ Early life; The Bloomsbury Group; Literary career; A Modernist novelist (p. 264-265, Performer Heritage 2)

Video: <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904548>

Powerpoint sent on classroom

Texts:

from **Mrs Dalloway**:

Clarissa's Party (sent on classroom)

from **To the Lighthouse**:

Lily Briscoe (in TEXT BANK, T.102, Performer Heritage 2)

DREAMS

The USA in the first half of the 20th century(powerpoint on classroom)

F. S. FITZGERALD

The Great Gatsby:

§ link on double identities in The Great Gatsby: <https://prezi.com/o7g7tphg6tkl/double-identities-in-the-great-gatsby/>

§ visione autonoma del film di Baz Luhrmann

Per quanto riguarda la grammatica e le funzioni relative allo Use of English la classe si è esercitata online e sulla grammatica in adozione (Mastering Grammar); in particolare, si sono approfonditi i

seguenti argomenti grammaticali:

- Narrative tenses;
- Conditional tenses;
- Passive tenses;
- Future tenses;
- Reported speech.

Sono stati proposti in visione autonoma, a scelta, i seguenti film:

1. Dracula di Bram Stoker, con Gary Oldman, Keanu Reeves (1992);
2. Frankenstein di Mary Shelley, con Robert De Niro, Kenneth Branagh (1994);
3. The Picture of Dorian Gray, con Colin Firth (2009)
4. The Great Gatsby, con Leonardo Di Caprio (2013)
5. Alice in Wonderland, con J. Depp (2010)
6. The Moon Knight, TV series by Marvel (2022)
7. Joker, con J. Phoenix (2019)
8. Poor Little Things, con E. Stone

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Effettuare collegamenti interdisciplinari	-	-	x
Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia per quanto concerne la scelta di materiali e di strumenti di studio, sia in merito all'individuazione di strategie personali mirate al raggiungimento degli obiettivi posti dall'insegnante	-	-	x
Avere competenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento	-	-	x
Imparare a imparare	-	-	x
Collaborare e partecipare	-	x	-
Risolvere problemi	-	-	x
Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta)	-	x	-
Acquisire una consapevolezza interculturale tesa a sviluppare un atteggiamento di apertura e disponibilità verso la diversità	-	-	x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
LISTENING Capire l'essenziale della maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità. Riuscire a seguire i film e i documentari relativi agli argomenti di letteratura e civiltà studiati	-	x	-
SPEAKING Esporre gli argomenti di letteratura studiati in modo chiaro e articolato. Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni indicando anche vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	-	-	x
READING Saper comprendere e analizzare testi letterari di diverso genere, articoli, servizi giornalistici e relazioni su questioni di attualità	-	-	x
WRITING Scrivere un testo articolato su una gamma di argomenti relativi ai propri interessi e agli argomenti affrontati in classe anche in relazione all'analisi di un testo letterario.	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Avere conoscenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento	-	x	-
Conoscere il contesto storico-sociale di riferimento dei vari periodi letterari	-	-	x
Conoscere i contenuti di letteratura dal Romanticismo ai tempi nostri	-	-	x
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare
- Didattica per progetti (Project work)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Contenuti svolti

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Caratteri generali

Ugo Foscolo

Vita, opere, poetica.

Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria nostra è consumato; Illusioni e mondo classico; Il colloquio con Parini: la delusione storica; La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura

Odi: All'amica risanata

Sonetti: In morte del fratello Giovanni, A Zacinto,

Carme Dei sepolcri (versi 1-61, 86-188, 197-295)

Il Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo europeo e specificità del Romanticismo italiano.

L'articolo di Madame de Stael e il dibattito tra classicisti e romantici in Italia:

Madame de Stael

Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni, articolo dalla "Biblioteca italiana"

Giovanni Berchet

La poesia popolare, dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo

Alessandro Manzoni

Vita, opere, poetica

La concezione della storia e della letteratura: la Lettera sul Romanticismo: l'utile, il vero, l'interessante

Le tragedie

Adelchi, coro dell'atto IV: la morte di Ermengarda

Giacomo Leopardi

Vita, opere, poetica.

Zibaldone: la teoria del piacere, Il vago, L'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, Il vero è brutto, Teoria della visione, Ricordanza e poesia, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza.

Canti

L'infinito, La sera del dì di festa, Ultimo canto di Saffo, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-58; 72-77; 111-135; 145-154; 289-317)

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Naturalismo francese. Emile Zola, il romanzo sperimentale e il ciclo dei Rougon –Macquart.

Il Verismo italiano.

La recensione ai Malavoglia di Capuana: "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"

Giovanni Verga

Vita, opere, poetica.

Vita dei Campi:

Fantasticheria, Rosso Malpelo.

Il ciclo dei vinti: prefazione a I Malavoglia

I Malavoglia:

Prefazione, I vinti e la fiumana del progresso.

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, dal cap.I;

I Malavoglia e la dimensione economica, dal cap.VII

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, dal cap.XV

Novelle rustiche: La roba

Mastro don Gesualdo:

Gesualdo e Diodata, da I cap.IV

La rivoluzione e la commedia dell'interesse, da IV, cap.II

La morte di mastro-don Gesualdo, da IV, cap.V

Il Decadentismo

Caratteri generali

Charles Baudelaire:

Corrispondenza, da I fiori del male

Paul Verlaine

Languore, da Un tempo e poco fa

Gabriele D'Annunzio

Vita, opere, poetica.

I romanzi

Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti, dal libro III, cap.II

Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo, dal libro I

Le Laudi

La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, da Alcyone

Giovanni Pascoli

Vita, opere, poetica

Il Fanciullino: Una poetica decadente;

Myricae

X agosto, L'assiuolo, Novembre, Temporale

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno.

Il primo Novecento

Filippo Tommaso e il Futurismo

Cenni biografici e poetica

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento da Zang tumb tuumb

Luigi Pirandello

Vita, opere, poetica.

Novelle per un anno : Il treno ha fischiato;

Il Fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi; Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia; Non saprei proprio dire ch'io mi sia.

Uno, nessuno e centomila: Nessun nome (pagina che conclude il romanzo).

Eugenio Montale

Vita, opere, poetica.

Ossi di seppia:

I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

Occasioni:

Dora Markus

Dante

Dal Purgatorio: XXI tutto; XXII vv.. 19-93; XXIII vv.21-133; XXIV vv.1-27, 34-63; XXVI vv.53-65, 91-148;XXVII 124-142; XXVIII vv. 1-6, 22-48, 76-87, 121- 148 ; XXX vv.22-54.

Dal Paradiso: canti I, III

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
comunicare acquisire e interpretare l'informazione	.	.	x
comunicare progettare risolvere problemi	.	.	x
individuare collegamenti e relazioni	.	x	.
esprimersi con esposizione chiara ed ordinata usando i termini propri della disciplina;	.	x	.
produrre testi scritti di carattere espositivo, argomentativo, analisi del testo secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato;	.	x	.
contestualizzare il testo identificando le caratteristiche di un autore, di un movimento culturale, di un genere letterario;	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo, per elaborare appunti pertinenti	.	.	x
Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Decodificare e restituire il senso letterale di un testo letterario.	.	x	.
Riconoscere la struttura espositiva e/o argomentativa di un testo.	.	.	x
Usare la lingua in modo corretto, consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative.	.	x	.
Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione.	.	x	.
Produrre autonomamente testi pertinenti, coerenti, coesi.	.	x	.
Sintetizzare il contenuto di un testo mettendone in evidenza gli snodi argomentativi e/o espositivi.	.	x	.
Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti	.	x	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Classicismo e preromanticismo: Ugo Foscolo	.	.	x
Il romanticismo	.	.	x
Giacomo Leopardi	.	.	x
Il Verismo e Verga	.	.	x
I Decadentismo : Pascoli e D'Annunzio	.	.	x
Il romanzo della crisi: Pirandello	.	.	x
La poesia tra le due guerre : Montale	.	.	x
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Debate / Brainstorming
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Contenuti svolti

UdA n. 1: Ripasso elementi di algebra

- Equazioni e disequazioni di secondo grado o superiore
- Equazioni e disequazioni fratte

UdA n. 2: Introduzione alle funzioni

- Funzioni reali di variabile reale e funzioni astratte: dominio e immagine, suriettività e iniettività
- Parità e disparità di funzioni reali
- Punti di massimo e minimo, estremi superiore e inferiore di funzioni reali
- Lettura del grafico di funzioni reali
- Intersezioni con gli assi cartesiani e segno di funzioni reali

UdA n. 3: Limiti di funzione e continuità

- Definizione intuitiva di limite
- Lettura sul piano cartesiano di un grafico
- Definizione di asintoto verticale, orizzontale
- Calcolo di limiti diretti
- Calcolo di limiti con le forme indeterminate delle funzioni polinomiali razionali: $+\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$
- Gerarchia tra infiniti: esponenziali, potenze e logaritmi
- Continuità di funzioni reali e specie di discontinuità

UdA n. 4: Derivata di funzione

- Cenni storici e geometrici al concetto di derivata
- Definizione formale di derivata e applicazioni
- Lettura sul piano cartesiano di un grafico e sua monotonia
- Calcolo delle derivate fondamentali
- Derivata di un prodotto, quoziente
- Derivate di ordine superiore al primo
- Relazione tra il segno della derivata e la monotonia di una funzione
- Punti stazionari e loro calcolo
- Relazione tra il segno della derivata seconda e la concavità di una funzione
- Punti di flesso e loro calcolo

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	.	.	X
Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva)	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Classificare le funzioni reali di variabile reale	.	.	X
Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale	.	X	.
Verificare i limiti, in casi semplici e in forme indeterminate	.	X	.
Individuare e classificare i punti singolari di una funzione	.	.	X
Calcolare la derivata di una funzione	.	.	X
Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Dominio, immagine di funzioni reali e astratte	.	X	.
Proprietà delle funzioni reali di variabile reale	.	X	.
Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di un insieme numerico	.	.	X
Continuità delle funzioni	.	.	X
Grafico probabile di una funzione	.	X	.
Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica	.	X	.
Ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto	.	X	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO

15. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

(inserire i contenuti svolti anche in riferimento alle UDA programmate)

1° Macro-argomento: riepilogo del percorso svolto.

Contenuti:

- Riepilogo degli argomenti svolti nella classe quarta per riprendere il filo del discorso

2° Macro-argomento: approfondimento sul Buddismo.

Contenuti:

- La storia del Buddismo
- La storia del suo fondatore: Siddhartha
- Le 4 nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Le feste e i testi sacri.
- I monaci e i templi buddisti
- Il buddismo in Italia

3° Macro-argomento: la dichiarazione universale dei diritti umani

- Cosa sono i diritti umani
- La storia della dichiarazione dei diritti umani
- Il contesto culturale della sua nascita e il contesto attuale
- La strada che ha preceduto la dichiarazione dei diritti umani
- Lettura e commento di alcuni degli articoli più significativi della dichiarazione

4° Macro-argomento: "Will Hunting – Genio ribelle"

Contenuti:

- Visione del film e commento
- La diversità come ponte per le relazioni
- Volersi bene per come siamo e mostrarsi agli altri per come siamo
- L'importanza "dell'altro" nel nostro processo di crescita

5° Macro-argomento: il futuro che desidero.

Contenuti:

- Che cosa vuol dire "desiderare"?
- Vivere il presente, non rimpiangere il passato e non preoccuparsi del futuro
- Mi descrivo: come sono oggi?
- Quali sono i miei desideri per il futuro?
- Lettura e commento del brano "la casa costruita sulla roccia" (Mt 7, 24-29)

6° Macro-argomento: "Notizie dall'università": percorso di orientamento universitario.

Contenuti:

- La scelta dell'università: la paura di sbagliare
- Come effettuare una scelta consapevole della giusta facoltà?
- Criteri da tenere in considerazione per una scelta che rispetti le mie peculiarità

7° Macro-argomento: tematiche di attualità.

Contenuti:

- Approfondimento sulla figura di Papa Francesco e del suo pontificato
- Giovani in un mondo che cambia
- La scelta
- Come sconfiggere l'egoismo alla base della società attuale

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose	.	.	X
L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano	.	.	X

L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita	.	.	X
L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura	.	.	X
L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo	.	.	X
L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede	.	.	X
L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa	.	.	X
L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone	.	.	X
L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo	.	.	X
L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Peer to Peer
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback
- Altro...: .

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie
- Altro...: .

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- Altro...: .

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: .

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti svolti

- cenni di storia dello sport dall'antichità ai giorni nostri
- la salute dinamica
- tecniche di primo soccorso e utilizzo del DAE (BLS)
- l' autodeterminazione femminile attraverso lo sport e differenze di genere
- attività sportive individuali e di squadra: badminton, padel, calcio, pallacanestro, pallavolo, dodgeball e relativi regolamenti
- attività all'aperto negli spazi cittadini (marcia)
- sport e propaganda nei regimi totalitari
- le sindromi del nuovo millennio
- Mussolini e D' Annunzio: due diversi modi di vivere e concepire lo sport
- politica e sport: i boicottaggi
- sport e welfare state

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
cenni di storia dello sport dall' antichità ai giorni nostri	.	X	.
la salute dinamica	.	.	X
tecniche di primo soccorso e utilizzo del DAE - BLS	.	.	X
autodeterminazione femminile attraverso lo sport e differenze di genere	.	.	X
pratica di sport individuali e di squadra	.	.	X
attività all' aperto	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
leggere e comprendere i cambiamenti dello sport in relazione ai mutamenti sociali nel tempo	.	.	X
Assumere comportamenti finalizzati alla prevenzione e al miglioramento della propria salute.	.	.	X
Saper riconoscere un'emergenza e intervenire appropriatamente	.	.	X
Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite, nelle attività e negli sport praticati	.	.	X
Analizzare l'evoluzione sportiva del movimento mondiale femminile, anche in relazione ai cambiamenti della società	.	.	X
Gestione delle proprie energie	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Interpretare criticamente i cambiamenti dello sport e la relazione tra sport e società, formulando giudizi autonomi	.	.	X
Agire in modo autonomo e responsabile. Conoscenza del sè. Saper sensibilizzare gli altri ad un corretto stile di vita..	.	.	X
Saper intervenire in caso di emergenza	.	.	X
Partecipare attivamente, interagire e collaborare con i compagni. Prendere decisioni. Problem solving.	.	.	X
Sviluppare un pensiero critico sull'evoluzione sportiva del movimento femminile, in relazione a pari diritti, stereotipi, abusi, attenzione dei mass media, disparità retributiva, professionismo.	.	.	X
Agire in modo autonomo e responsabile.	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata

- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- LIM/Schermo interattivo
- Palestra

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Contenuti svolti

1° Macro-argomento: IL CARBONIO E I COMPOSTI ORGANICI

Periodo e numero di ore utilizzate: Primo periodo (Settembre – Ottobre) – 7 ore

Contenuti

La chimica dei viventi. Le proprietà dell'elemento carbonio. Alcani, alcheni e alchini. Isomeria. Gruppi funzionali: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.

2° Macro-argomento: LE BIOMOLECOLE

Periodo e numero di ore utilizzate: Primo periodo (Ottobre– Novembre) – 6 ore

Contenuti

Carboidrati: composizione, classificazione e funzioni dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Lipidi: composizione, classificazione, funzioni. Struttura di fosfolipidi, glicolipidi e steroidi. Proteine: composizione, livelli di organizzazione, funzioni. Enzimi: definizione, funzione, meccanismo d'azione. Le biomolecole nell'alimentazione. Le biomolecole in campo medico per la costruzione di vettori intelligenti.

3° Macro-argomento: IL METABOLISMO

Periodo e numero di ore utilizzate: Primo e secondo periodo (Novembre-Gennaio) – 10 ore

Contenuti

Definizione dei concetti di metabolismo, anabolismo, catabolismo, esoergonico ed endoergonico. Il ruolo dell'ATP. Glicolisi: dal glucosio all'acido piruvico. Decarbossilazione del piruvato e ciclo di Krebs. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. La fotosintesi.

4° Macro-argomento: DNA, RNA E REGOLAZIONE GENICA

Periodo e numero di ore utilizzate: Secondo periodo (Gennaio – Marzo) – 15 ore

Contenuti

Struttura del DNA. La duplicazione del DNA. La trascrizione del DNA. Codice genetico e sintesi proteica: relazione tra geni e proteine. Confronto tra DNA e RNA. Mutazioni e loro conseguenze. La regolazione genica nei procarioti: l'operone. La regolazione genica negli eucarioti prima e dopo i processi di trascrizione e traduzione.

5° Macro-argomento: I VIRUS E I BATTERI.

Periodo e numero di ore utilizzate: Secondo periodo (Aprile) – 4 ore

Contenuti

Classificazione, organizzazione strutturale dei batteri e modalità di replicazione. DNA extracromosomico, trasferimento dei geni. La variabilità genetica e i processi di coniugazione, trasduzione e trasformazione. I batteri che aiutano l'ambiente.

Organizzazione strutturale dei virus. Virus a DNA e Virus a RNA. Ciclo litico e ciclo lisogeno. Il virus SARS-CoV-2 e l'HIV.

6° Macro-argomento: LE BIOTECNOLOGIE

Periodo e numero di ore utilizzate: Secondo periodo (Aprile-Maggio) – 5 ore

Contenuti

Tecnologia del DNA ricombinante: uso degli enzimi di restrizione. Principali tecniche: Elettroforesi su gel di agarosio, Clonaggio genico e PCR. OGM. Terapia genica. Clonazione. Applicazioni delle biotecnologie.

EDUCAZIONE CIVICA

Le dipendenze: i meccanismi d'azione delle droghe.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Comprendere le ragioni della grande varietà dei composti organici. Saper distinguere tra i composti organici saturi e insaturi. Individuare i differenti gruppi funzionali e comprenderne l'importanza biologica.	.	.	X
Individuare le funzioni delle molecole biologiche negli organismi. Descrivere le proprietà alimentari delle biomolecole.	.	.	X
Comprendere l'importanza delle reazioni nei processi metabolici. Comprendere la funzione della molecola dell'ATP.	.	.	X
Comprendere l'importanza del DNA negli organismi viventi.	.	.	X
Comprendere e saper illustrare il meccanismo di duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA e dei vari tipi di RNA.	.	.	X
Comprendere il meccanismo di azione generale della regolazione genica.	.	.	X
Comprendere le modalità di azione dei virus sulle cellule ospiti. Saper illustrare il comportamento del virus HIV all'interno di una cellula ospite. Comprendere il meccanismo di azione del sistema immunitario.	.	.	X
Conoscere le applicazioni e le principali tecniche delle biotecnologie.	.	.	X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Saper usare una terminologia adeguata e rigorosa anche se sostanziale; -Saper utilizzare le forme orali, scritte e grafiche per comunicare e sintetizzare informazioni, conoscenze, e concetti;	.	.	X
Essere in grado di comprendere i fondamenti del metodo scientifico nello studio delle Scienze della Terra, della Biologia e della Chimica;	.	.	X
Acquisire la consapevolezza della continua evoluzione scientifica;	.	.	X
Prendere coscienza della complessità e delle interazioni dei fenomeni naturali.	.	.	X
Saper motivare le ragioni della grande varietà dei composti organici. Saper distinguere tra i composti organici saturi e insaturi	.	.	X
Saper spiegare come viene decodificata l'informazione genetica contenuta nel DNA.	.	.	X
Saper spiegare le differenze tra batteri e virus. Saper illustrare il comportamento del virus Hiv all'interno di una cellula ospite.	.	.	X
Saper spiegare i concetti base delle biotecnologie e saperne descrivere gli usi e i limiti.	.	.	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Le proprietà dell'elemento "carbonio". Gli idrocarburi saturi e insaturi. Gli isomeri. I gruppi funzionali.	.	.	X
Le biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici. Composizione, struttura, classificazione, funzione. Gli enzimi: definizione, funzione, meccanismo d'azione. Le biomolecole nell'alimentazione.	.	.	X
Anabolismo e catabolismo. La molecola dell'ATP. Il metabolismo dei carboidrati: respirazione cellulare e fermentazione. Metabolismo di lipidi e protidi. La fotosintesi clorofilliana.	.	.	X
Processo di duplicazione del DNA. Sintesi delle proteine e codice genetico. Mutazioni geniche. La regolazione genica.	.	.	X
Organizzazione strutturale e tipologie di batteri. Il DNA batterico.	.	.	X
Organizzazione strutturale dei virus. Virus a DNA e virus a RNA. Ciclo litico e ciclo lisogeno. Il virus Hiv. Il sistema immunitario.	.	.	X
Le biotecnologie: storia ed applicazioni principali. Tecnologia delle colture cellulari. Cellule staminali e anticorpi monoclonali. Tecnologia del DNA ricombinante. Organismi geneticamente modificati.	.	.	X
.	.	.	X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI

- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Contenuti svolti

Italia ed Europa nella seconda metà dell'Ottocento

L'Italia dopo il Quarantotto; il Piemonte costituzionale e l'ascesa di Cavour; la guerra di Crimea, la Seconda guerra d'indipendenza; la spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia.

Guerra austro-prussiana e terza guerra d'indipendenza

Guerra franco-prussiana, unificazione tedesca e nascita del Secondo Reich; la Germania bismarkiana e nuove alleanze in Europa.

Il regno d'Italia

Destra storica e questione meridionale; unificazione amministrativa e investimenti per il progresso sociale; il brigantaggio; la questione romana, il Sillabo, la breccia di Porta Pia, la legge delle guarentigie e il non expedit.

Il governo della Sinistra Storica: De Pretis e il trasformismo; le riforme, la Triplice alleanza, il primo tentativo coloniale italiano, il protezionismo, la Triplice Alleanza; il primo governo Crispi; il primo governo Giolitti; ritorno e caduta di Crispi; la crisi di fine secolo.

Il movimento operaio

Marx e il socialismo scientifico; l'anarchismo; lo scontro tra Marx e Bakunin: dalla Prima alla Seconda internazionale; la Comune di Parigi.

Il movimento operaio e i cattolici: Leone XIII e la Rerum Novarum; il sindacalismo cattolico e il modernismo.

La nascita del Partito Socialista in Italia

La seconda rivoluzione industriale

Trasformazioni nelle campagne; l'elettricità, la chimica e il motore a scoppio.

Colonialismo e imperialismo

Il Congresso di Berlino, dal colonialismo all'imperialismo, la Conferenza di Berlino e la spartizione dell'Africa. Razzismo, darwinismo sociale

Il mondo all'inizio del Novecento

L'età dell'imperialismo, gli Stati Uniti dall'isolazionismo all'espansionismo, le tensioni fra le potenze imperialiste. Il dominio europeo in Africa. La guerra russo-giapponese. Un nuovo sistema di alleanze in Europa: Triplice Alleanza e Triplice Intesa, le tensioni nei Balcani, la crisi dell'impero ottomano, le guerre balcaniche.

La Belle époque e la società di massa

L'Europa della belle époque, la società borghese, il positivismo, la società di massa. Le ideologie antidemocratiche, l'antisemitismo e il sionismo. Fermenti nel mondo cattolico e il conservatorismo del papato: il modernismo di Murri e la sua scomunica. Le forze di sinistra e i movimenti per i diritti civili: i partiti socialisti, i sindacati, gli attentati anarchici, la condizione femminile e il movimento delle suffragiste.

L'Italia giolittiana

Il superamento della politica autoritaria e la svolta liberale; la sinistra liberale di Zanardelli e Giolitti; la legislazione sociale, gli scioperi e gli aumenti dei salari, il rapporto coi socialisti, tensioni e divisioni a sinistra. Il decollo industriale e la questione meridionale; criminalità organizzata e corruzione politica. Nazionalismo e irredentismo, l'ideologia nazionalista; la guerra di Libia. La riforma elettorale, il 'patto Gentiloni' e le elezioni del 1913, la crisi del sistema giolittiano, il governo Salandra.

La Grande Guerra

La tecnologia industriale e la macchina bellica. L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra: nazionalismi e mito della guerra.

Lo scoppio del conflitto: l'attentato di Sarajevo e l'inizio della guerra; l'allargamento del conflitto; la guerra di trincea.

L'Italia tra interventismo e neutralismo; il patto di Londra e l'entrata in guerra dell'Italia.

La guerra totale: le trincee e le perdite umane, l'uso dei gas, intrecci della guerra e il fronte interno, il contributo delle donne lavoratrici.

Il 1915-16: il fronte orientale, il fronte occidentale e le battaglie di Verdun e della Somme; il fronte italiano e le battaglie sull'Isonzo; il blocco navale e la guerra sottomarina.

Lo sfinitimento dei popoli e le proteste contro la guerra. La svolta del 1917: il fronte occidentale e la disfatta di Caporetto; la rivolta contro la guerra e la crisi dei fronti interni; l'intervento degli USA, la pace di Brest-Litovsk, il crollo degli imperi centrali: le ultime offensive austro-tedesche; Amiens e Vittorio Veneto; la fine della guerra.

I 14 punti di Wilson, la Società delle Nazioni, la conferenza di Versailles e i trattati di pace; umiliazione della Germania, la fine dell'impero ottomano, la nascita di nuovi stati. Il principio di nazionalità e di autodeterminazione dei popoli. La Società delle Nazioni tra ideali e limiti politici.

La Rivoluzione Russa

La Russia: l'arretratezza russa, bolscevichi e menscevichi; Lenin e l'internazionalismo proletario; la guerra russo-giapponese; la rivoluzione del 1905 e i primi soviet.

Le due rivoluzioni del 1917: la crisi militare della Russia, la rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo, il governo provvisorio, i soviet, il ritorno di Lenin e le tesi di aprile; i moti del luglio 1917 e il tentativo controrivoluzionario di Kornilov; la Rivoluzione di ottobre.

I primi atti del governo bolscevico; la dittatura del Partito bolscevico, la pace di Brest-Litovsk; le armate bianche e la guerra civile; il comunismo di guerra.

La stretta repressiva del partito bolscevico; la rivolta di Kronstadt e la Nep, l'isolamento internazionale della Russia comunista; la nascita dell'URSS, la terza internazionale; morte di Lenin.

Le rivoluzioni fallite in Germania e Ungheria: la situazione post bellica in Germania, la Repubblica di Weimar, la repubblica consiliare in Ungheria, la guerra russo-polacca.

Il primo dopoguerra

Le conseguenze della guerra: l'emancipazione femminile, la paura dei rossi, l'influenza spagnola.

L'impatto della guerra sull'economia mondiale, la crisi dell'economia tedesca.

Il nazionalismo nei paesi islamici: la Repubblica di Turchia di Kemal, il genocidio degli Armeni; i mandati inglese e francese nel Medio Oriente; le origini della 'questione palestinese'

Il Fascismo

Il dopoguerra in Italia, i movimenti ultranazionalisti, le tensioni sociali e il biennio rosso; la vittoria mutilata, l'impresa di Fiume e il trattato di Rapallo; la nascita del Partito popolare italiano; la fondazione dei Fasci di combattimento di Mussolini, le elezioni del 1919; la nascita del Partito comunista italiano, l'ultimo governo Giolitti.

Il fascismo: le componenti ideologiche del fascismo, lo squadristico, le elezioni del 1921, dal patto di pacificazione all'offensiva fascista; la marcia su Roma, il governo Mussolini.

Il Gran Consiglio del fascismo, la legge elettorale, le elezioni del 1924, l'omicidio Matteotti.

Le leggi fascistiche e la riforma dello stato, autoritarismo e repressione del dissenso.

Il totalitarismo fascista: la scuola; l'arruolamento della società; il sistema corporativo, la soppressione dei sindacati, la propaganda, politica culturale e miti fascisti; i rapporti con Chiesa e Monarchia.

La politica economica del regime: dalla fase liberista a quella statalista, la ruralizzazione, la battaglia del grano e le bonifiche, la crisi dopo il '29 e l'autarchia.

Imperialismo e razzismo: la politica estera, la riconquista della Libia; la guerra di Etiopia; la fondazione dell'impero, l'isolamento internazionale e la cultura razzista; le leggi razziali.

La crisi del 1929 e il New Deal

Gli Stati Uniti negli anni 'ruggenti': il primato mondiale degli USA, gli USA come società dei consumi di massa, il liberismo radicale di Hoover, paura rossa e xenofobia, il proibizionismo.

Il giovedì nero e la grande depressione: il crollo di Wall Street; le cause della crisi.

La crisi globale e l'Europa: le risposte degli stati europei, le conseguenze politiche.

Roosevelt e il New Deal: l'avvento di Roosevelt, il primo e il secondo New Deal; la crisi del liberismo e il Keynesismo.

Il Nazismo.

Repubblica di Weimar e nazionalismo, l'estrema destra e gli esordi di Hitler, il putsch di Monaco e la stabilizzazione della Germania.

La crisi politica della Repubblica di Weimar dopo il '29, il successo elettorale dei nazisti, la fine della repubblica di Weimar: Hitler cancelliere.

La nascita della dittatura: le elezioni del 1933, l'incendio del parlamento e la soppressione dei diritti civili, la fine della democrazia, la ristrutturazione dello stato, partito unico e soppressione delle libertà, propaganda e mobilitazione di massa, la notte dei lunghi coltelli, il Terzo Reich.

La politica economica nazista, le leggi di Norimberga, la Notte dei Cristalli, miti collettivi e propaganda.

Lo Stalinismo

La rivoluzione permanente e l'ascesa di Stalin, il socialismo in un solo paese, i piani quinquennali, la collettivizzazione forzata delle campagne, persecuzione dei kulaki, nemici interni e gulag, le purghe staliniane, la decimazione del partito e il culto della personalità.

Democrazia e regimi autoritari

Le difficoltà della democrazia liberale; l'internazionale dal social-fascismo ai fronti popolari.

I regimi antidemocratici in Europa: la diffusione del modello autoritario.

La Guerra civile spagnola: dalla dittatura di Primo de Rivera al Fronte popolare; le elezioni del '36, il colpo di stato militare e la guerra civile; le Brigate internazionali; gli scontri interni tra anarchici e comunisti, la vittoria finale di Franco.

Tra antifascismo e anticomunismo: la Francia e la Gran Bretagna.

La seconda guerra mondiale

L'espansionismo tedesco, l'Anschluss, la questione dei Sudeti e la Conferenza di Monaco, il patto d'acciaio italo-tedesco e l'alleanza con l'Italia, il patto Molotov – Ribbentrop e la spartizione della Polonia; l'invasione della Polonia; la guerra stramba, la caduta della Francia e la Repubblica di Vichy, l'Italia in guerra, la battaglia d'Inghilterra, la campagna di Grecia e nei Balcani, l'operazione Barbarossa, prime sconfitte della Wehrmacht, gli italiani in Russia.

Giappone, USA e guerra nel Pacifico: l'intervento USA; l'avanzata giapponese nel pacifico e la reazione USA.

La battaglia di Stalingrado. Lo sbarco degli Alleati in Sicilia. La caduta del fascismo e la divisione dell'Italia: l'arresto di Mussolini, l'8 settembre e la fuga del re; la liberazione di Mussolini e la Repubblica di Salò; la svolta di Salerno; la linea Gotica.

La Resistenza: il movimento partigiano in Italia; le stragi nazifasciste; i partigiani comunisti jugoslavi e le foibe. La guerra partigiana in Europa.

Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione: la liberazione di Roma e Parigi, i bombardamenti sulle città tedesche, la fine del Terzo Reich, l'Italia liberata, il 25 aprile e l'uccisione di Mussolini; la morte di Roosevelt e la presidenza di Truman; la bomba atomica e la resa del Giappone.

La "soluzione finale" del problema ebraico

La soluzione finale: l'eliminazione di un intero popolo, lo stato di schiavitù nei ghetti, la pianificazione dello sterminio, i campi di sterminio.

La devastazione fisica e morale nei Lager.

Le conseguenze della guerra

Gli accordi di Jalta e la nascita dell'Onu; gli accordi di Bretton Woods.

Il processo di Norimberga

L'Europa della cortina di ferro e della guerra fredda.

Il piano Marshall; dal blocco di Berlino alle due Germanie; la Nato e il patto di Varsavia.

Il dopoguerra in Italia: il ruolo dei partiti, DC e PCI, il primo governo De Gasperi, Trieste contesa e le foibe.

La nascita della Repubblica: il referendum del 2 giugno 1946, la Costituente e il secondo governo De Gasperi, la svolta del 1947, la Costituente, la Costituzione, le elezioni del 18 aprile 1948.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica e sincronica	.	X	.
Argomentare (autonomamente o in gruppo) utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura.	X	.	.
Orientarsi sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile	.	X	.
Comprendere le radici del presente, mediante la discussione critica delle prospettive interpretative	.	X	.
.	.	.	.

.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	.	x	.
Reperire fonti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche	.	x	.
Interrogarsi sul contenuto informativo di una fonte in base alla tipologia (soggettiva, oggettiva, diretta, indiretta)	.	x	.
Analizzare, sintetizzare e confrontare documenti storici e fonti storiografiche, ricavandone informazioni utili alla comprensione dei fenomeni storici	.	x	.
Comprendere il cambiamento e valutarne l'impatto in relazione a usi, abitudini, vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	.	x	.
Comprendere l'interazione dei fattori nella genesi di un determinato fenomeno storico	.	x	.
Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale.	.	x	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
La seconda metà dell'Ottocento in Europa e in Italia	.	.	x
Inizio della società di massa in Occidente;	.	.	x
La Prima guerra mondiale; Il Comunismo in Russia.	.	.	x
La crisi del dopoguerra; Il Fascismo in Italia. La crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo	.	.	x
Il Nazionalsocialismo in Germania; La Seconda guerra mondiale, la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo;	.	.	x
La Resistenza e le tappe della costruzione della democrazia repubblicana	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Debate / Brainstorming
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI:

1_° Macro-argomento: ___ ALLE RADICI DEL NOVECENTO, L'ESPERIENZA MODERNISTA, L'ETA' DELLE AVANGUARDIE

Introduzione al post Impressionismo. Il Pointillisme: Seraut, Una Domenica alla grande Jatte. I principi del Puntinismo.

Paul Cezanne: La realtà come struttura ed il rigoroso Impianto compositivo. La pittura come pensiero visivo. La montagna Sainte-Victoire. I Giocatori di carte Toulouse-Lautrec ed i suoi manifesti.

Paul Gauguin: Forme monumentali e senza tempo: rendere l'essenza attraverso il colore.

Vincent Van Gogh: L'attività a Parigi, la parentesi impressionista. Da Arles a Auvers sur Oise: La rivoluzione pittorica. L'arte Occidentale e le stampe Giapponesi. La chiesa di Notre Dame ad Auvers. Il Divisionismo in Italia e la scultura Europea.

La pittura romantica.

L'Art Nouveau e le Secessioni. Il Modernismo Catalano: Casa Milà, Sagrada Família, Casa Tassel.

La Secessione Austriaca: Klimt e l'Architettura dell'Art Nouveau in Gran Bretagna, Italia e Belgio.

Le Avanguardie: L'Espressionismo: Munch,

Espressionismo in Francia: Matisse: La Tavola imbandita, la Danza.

L'Espressionismo in Germania: Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada, Scene di Strada a Berlino.

Der Blaue Reiter: Kandinskij: Quadro con arcieri, Composizione VII, Almanacco Cavaliere Azzurro.

Franz Marc, August Macke, Paul Klee e l'Astrattismo Lirico.

Arte dell'Incisione: Xilografia.

L'Espressionismo Austriaco: Egon Schiele: La Famiglia.

Oscar Kokoschka: Ritratto del Prof.re Forel.

Il Cubismo: Picasso: Les Demoiselles d'Avignon e Braque: Nudo di Schiena. Il cubismo originario, analitico e sintetico: Il Portoghese o l'Emigrante, Natura Morta.

Pablo Picasso: Periodo Blu e rosa. Analisi della Guernica.

Scuola di Parigi: Marc chagall: Io e il mio villaggio, Il violinista Verde, Liberazione. Modigliani: Lunia Czechowska.

Futurismo: Boccioni, pittura e scultura. Giacomo Balla: Lampada ad Arco. Carlo Carrà.

Sant'elia: cenni

Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio.

Astrattismo: Kandinskij (Primo acquerello astratto, Linea tesa, Composizione VII), Mondrian: Cenni: L'albero Rosso, l'albero Grigio, Composizione con alberi, Composizione con Rosso, Victory Boogie-woogie).

De Stijl. Paul Klee (Strada principale e Strade secondarie,

Le Avanguardie Russe: Suprematismo

Il Dadaismo, Tra Europa e Americhe: Marcel Duchamp Man Ray (Oggetto da distruggere, Cadeau).

Surrealismo: Max Ernst (Il surrealismo e la pittura, Vestizione della Sposa), Salvador Dalí (La persistenza della memoria, Magritte (Golconde, l'Uso della Parola. Hans Jean Arp

Il Realismo Statunitense: Hopper

L'arte in Italia: La pittura metafisica: Giorgio De Chirico

Carrà: Idolo Eermafrodito.

Alberto Savinio (L'annunciazione)

2_° Macro-argomento: _ L'ARTE TRA LE DUE GUERRE :

Carlo Carrà, Giorgio Morandi (Natura Morta).

La scultura italiana tra innovazione e tradizione: Arturo Martini, Marino Marini (Cavaliere) Fausto Melotti

Il Realismo statunitense.

Germania: l'Espressionismo oltre l'Avanguardia, il realismo epico in Messico.

Architettura Espressionista: L'Architettura razionalista: Le Corbusier: Villa Savoye

Walter Gropius: Bauhaus. I progetti di residenza pubblica. Il Bauhaus

Mies Van Der Rohe: vita e opere (Padiglione di Barcellona, Nuova galleria Nazionale.

L'Architettura in Italia: Michelucci (Stazione F.S.M.N), Terragni Casa del Fascio).

Frank Lloyd Wright: Vita e Opere Albergo Imperiale, Casa Kaufman).

3_° Macro-argomento: ___ L'ARTE DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE :

Action painting: Pollock.

Il Color Field: Mark Rothko,

L'arte Informale in Europa: Burri e Lucio Fontana

Libri di Testo:

Protagonisti e Forme dell'Arte Vol.3: Dal Postimpressionismo ad oggi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Riconoscimento, descrizione e analisi dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici.

.

.

x

Uso di un lessico specifico.

.

x

.

Analisi critica dell'opera d'arte in termini di confronto con altre opere non solo di contesto (storico-geografico) affine, ma anche di periodi e artisti differenti.	x	.	.
Saper effettuare l'analisi dell'opera d'arte in modo più focalizzato sugli aspetti visivi che la compongono in particolare sulla ricerca artistica in termini di: forma, spazio, colore e disegno, materiali, tecniche, ecc...	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
saper riconoscere un'opera d'arte presentata riferendosi all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza.	.	.	x
saper analizzare un'opera dal punto di vista tecnico, formale e stilistico sia dal punto di vista delle tecniche e dei materiali utilizzati sia in termini di ricerca grafico-spaziale.	x	.	.
saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.	x	.	.
saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto.	x	.	.
utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	x	.	.
saper gestire conservare e studiare gli appunti presi in classe -	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'Impressionismo in pittura da Manet a Seurat.	.	.	x
il Post Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin	.	.	x
Art Nouveau e le Secessioni.	.	.	x
Le Avanguardie del '900: Espressionismo francese e tedesco Il Cubismo Il Futurismo l'Astrattismo il Dadaismo Il Surrealismo	.	.	x
Analisi dell'opera Guernica di Picasso	.	.	x
I fondamenti dell'architettura moderna	.	.	x
l'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale. Con particolare riferimento all'arte di Pollock	.	.	x
.	.	.	x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione multimediale
- La flipped classroom
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- Altro...: Elaborazione mappe concettuali

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 09/05/2025

Firme di sottoscrizione:
Docenti della classe

Il dirigente
