

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"N. MACHIAVELLI"
VIA PELLICCIA, 51100 Lucca (LU)

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO Liceo S.U. opzione ECONOMICO SOCIALE a.s. 24/25

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: ISI "N. MACHIAVELLI"

Classe: 5BLES LICEO SCIENZE UMANE OPZ. EC. SOC.

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. PROFILO DELLA CLASSE
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
8. STRUMENTI DIDATTICI
9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio
12. ATTIVITÀ E PROGETTI
13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
14. ORIENTAMENTO
15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
17. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE
18. PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E ECONOMIA POLITICA
19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC
23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
24. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)
25. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)
26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
27. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'ISI "N. Machiavelli", con codice meccanografico LUIS001008, è un Istituto di istruzione di 2° grado strutturato in una pluralità di offerte formative:

- Liceo Classico N. Machiavelli,
- Liceo delle Scienze Umane L.A. Paladini
- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale L.A. Paladini
- Indirizzo professionale "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" M. Civitali
- Indirizzo professionale "Settore Abbigliamento e Moda per il made in Italy" M. Civitali
- Corso IDA (Istruzione per Adulti) corso serale per "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale".

L'Istituto rappresenta l'unica offerta formativa sul territorio della Piana di Lucca per quanto riguarda il settore umanistico e risponde, inoltre, all'esigenza di formazione anche per quanto riguarda il settore professionale dell'industria e artigianato per l'abbigliamento e moda e il settore dei servizi socio-sanitari, per la sanità e l'assistenza sociale. Completa l'offerta formativa il percorso riservato agli adulti che sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione e che vogliono completare o riprendere il percorso di studio.

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Risultati di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale

Il percorso del liceo delle scienze umane opzione economico sociale è indirizzato allo studio delle teorie e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Fornisce agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali e lo guida ad approfondire e sviluppare le conoscenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Nasce dall'esigenza di colmare la mancanza di un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale e comprenderne i caratteri;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche per comprendere i rapporti tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- avere acquisito le competenze comunicative e strutturali in una seconda lingua moderna corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

Melai Gina

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e lett. italiana	Melai Gina	Melai Gina	Melai Gina
Diritto ed economia politica	Luchini Marco	Luchini Marco	Luchini Marco
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Scatena Silvia	Scatena Silvia	Scatena Silvia
Lingua e cultura straniera 2	Bartoli Arianna (Spagnolo)/Lombardi Annalisa (Francese)	Bartoli Arianna (Spagnolo)/Lombardi Annalisa (Francese)	Bartoli Arianna (Spagnolo)/Cortese Marzia (Francese)
Storia	Zungri Annalisa	Caruso Samanta	Franceschi Sara
Filosofia	Cotrufo Nunzia	Cotrufo Nunzia	Cotrufo Nunzia
Matematica	Guidotti Simona	Guidotti Simona	Bianchi Vezio
Fisica	Garinetti Luca	Centrone Tommaso	Centrone Tommaso
Storia dell'arte	Tiberio Alessandro	Tiberio Alessandro	Tiberio Alessandro
Scienze motorie e sportive	Lazzarini Sara	Lazzarini Sara	Lazzarini Sara
Scienze umane	Cotrufo Nunzia	Cotrufo Nunzia	Cotrufo Nunzia
IRC	Cosentino Nicola	Cosentino Nicola	Cosentino Nicola

4. PROFILO DELLA CLASSE

Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Ammessi giugno	Ammessi differito	Non promossi	All'estero
3° anno	30	3	1	17	5	7	
4° anno	24	2	2	20	1	1	1
5° anno	26	5					

Presentazione della classe

La classe 5B LES è composta di 26 alunni di cui 23 femmine e 3 maschi. Ci sono cinque nuovi inserimenti, di cui due ripetenti dal nostro Istituto e tre esterni. Gli alunni con Piano personalizzato per DSA sono otto, mentre un solo alunno ha il piano personalizzato per BES. Tre alunni hanno interrotto la frequenza nel corso dell'anno, pur non effettuando il ritiro. In merito alla situazione didattico-comportamentale si può confermare quanto già emerso negli anni precedenti.

La classe 5B LES, essendo l'unica classe LES in quell'anno scolastico, fin dalla seconda ha subito numerose variazioni nella componente alunni. Inoltre, i nuovi inserimenti non hanno riguardato solo ripetenti con difficoltà didattiche, ma anche l'ingresso di ragazzi con situazioni didattiche e personali molto complesse. Il numero di alunni con piano personalizzato è sempre stato notevole, variando da 1/3 a metà della classe. Questo ha comportato ogni anno un lungo e complesso lavoro di riallineamento e assestamento a cui il nucleo originario della classe ha sempre risposto al meglio delle proprie possibilità. In alcuni anni è stato notevole anche il numero di docenti cambiati. In particolare si fa presente che non vi è stata continuità su Storia perché la classe ha cambiato docente ogni anno, ed anche in Matematica, dove si sono alternati tre docenti sulla classe.

Sul piano comportamentale, la classe si è sempre dimostrata corretta verso i docenti e fra alunni. Da parte di molti vi è stata disponibilità all'accoglienza ed all'aiuto dei compagni sia sul piano didattico che personale.

Sul piano didattico il livello della classe è sempre stato medio - basso con difficoltà particolari nella scrittura e nelle discipline scientifiche. I primi due anni, in cui la classe ha frequentato per ampi periodi in DAD per la pandemia da Covid 19, non hanno consentito un recupero pieno ed efficace degli strumenti di base e ciò si è riverberato nello scritto delle varie discipline. In linea di massima vi è sempre stato un gruppo ristretto di alunne che si è distinto per frequenza, partecipazione attiva e continuativa ed impegno costante con un livello di apprendimento da buono a molto buono, pur con qualche carenza nello scritto di Italiano; un secondo gruppo di alunni, più sostanzioso, si è distinto per un impegno ed una partecipazione più settoriali con livelli di apprendimento differenziati; un terzo gruppo presenta alcune fragilità e si è caratterizzato per una partecipazione per lo più passiva e per uno studio finalizzato alla verifica sommativa.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicare solo eventuali strategie e metodi per favorire l'inclusione senza fare riferimento a nomi o altre informazioni che possano ricondurre a specifiche persone:

Il CdC nel corso degli anni ha adottato le seguenti strategie per l'inclusione:

- creare un clima relazionale e didattico positivo
- favorire l'autostima, facendo leva sulla motivazione ad apprendere e cercando di fare sempre un uso positivo dell'errore
- costruire percorsi di studio partecipati (lezione dialogata, lezione partecipata, cooperative learning, peer tutoring, debate)
- partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti
- attivare interventi didattici personalizzati sia attraverso la classroom, sia ricorrendo agli strumenti contro la dispersione scolastica (corsi di competenze di base, mentoring, sportello psicologico di supporto)

6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somato, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Didattica per progetti (Project work)
- Didattica modulare
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali
- Peer to Peer
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming
- Drammatizzazione

8. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza

- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO
- PROVE DI REALTÀ
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: Raggiungimento degli obiettivi minimi disciplinari, frequenza alle lezioni, eventuale abbandono di una o più materie.

10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione civica:

Scatena Silvia

Tematiche affrontate:

Lo sfruttamento minorile dall'Ottocento ad oggi in prospettiva diacronica attraverso la legislazione, la letteratura, la storia, la filosofia e l'arte.

Lo sfruttamento minorile oggi in Italia e nel mondo: la legislazione e le organizzazioni a tutela; le principali tipologie ed i numeri odierni con studio di casi particolari in vari ambiti, come quello sociale e quello sportivo.

I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

La Costituzione; ruolo dell'UNICEF, legislazione relativa ai diritti dell'infanzia

NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA (su un totale di almeno 33 ore annuali)

	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Diritto ed economia politica	4
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	4
Storia	2
Filosofia	4
Matematica	2
Fisica	2
Lingua e cultura straniera 2	4
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
IRC/Attività alternativa	1
Scienze Umane	4

MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di Ed.Civica

LO SFRUTTAMENTO MINORILE

Modalità utilizzate:

- Lezione frontale
- lezione interattiva
- attività laboratoriali
- lavori di gruppo
- visione ed analisi di materiali multimediali

La valutazione nell'UDA di ED. Civica

La valutazione viene effettuata in base all'osservazione del processo di lavoro svolto dai ragazzi e in base al prodotto finale che rielabora quanto appreso nelle singole discipline, mediante apposite griglie d'Istituto.

11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

Descrizione dei Percorsi di classe per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (si prega di descrivere tutti i percorsi, anche quelli eventualmente svolti in modo autonomo dallo studente e riconosciuti dalla scuola)

5° BLES anno scolastico 2024/25

ATTIVITÀ DEL PERCORSO PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

Specificare le aree maggiormente interessate dalle attività (area valorizzazione dei beni culturali, area professionalizzante, area educativa, etc), le attività preparatorie svolte dalla classe (progetto "Sicurezza sui luoghi di lavoro", "progetto privacy", progetto peer education-Mafalda, progetto primo soccorso-BLSD), le ore d'aula curricolari (U.d.A. realizzate), le competenze trasversali e/o di area sviluppate comprese eventualmente quelle in chiave di cittadinanza

Gli studenti hanno effettuato la maggior parte delle attività di PCTO nell'ambito del terzo anno scolastico (mediamente 60 ore per alunno su di un numero minimo di 90 ore previsto complessivamente nel triennio dei licei); le aree di maggior interesse delle attività sono state quelle relative agli ambiti educativo, di promozione e di valorizzazione dei beni culturali e professionalizzante; le attività preparatorie svolte dagli studenti sono state:

- 1) presentazione delle attività di PCTO
- 2) progetto "sicurezza sui luoghi di lavoro"
- 3) progetto "privacy"
- 4) progetto "peer education-Mafalda"
- 5) progetto primo soccorso-BLSD"
- 6) Progetto Fisco Scuola (Incontro con gli esperti delle Agenzia delle Entrate e rendicontazione delle attività svolte dagli studenti)
- 7) Progetto comune alla classe Learning for Future
- 7) Progetto PCTO: "Qui c'è odor di manicomio" (30h)

TABELLA COMPETENZE TRASVERSALI (attività PCTO)

	Raggiunte da nessun/quasi nessun alunno	Raggiunte da un numero limitato di alunni	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da un numero cospicuo di alunni	Raggiunte da tutti / quasi tutti gli alunni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare					x
Competenza in materia di cittadinanza					x
Competenza imprenditoriale					x
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali					x

PRESENTAZIONE DEI PROJECT WORK, TIROCINI FORMATIVI E WORK SHOP:

Elenco dei progetti attivati sulla classe a partire dal terzo anno del corso di studi con specificati per ognuno le realtà esterne con le quali si è collaborato (enti pubblici, associazioni, cooperative, imprese, etc...)

Classe terza (a.s. 2022-23)

PROGETTI PCTO (PCTO-ORIENTAMENTO) COMUNI ALLA CLASSE

- Corso sulla sicurezza
- Corso sulla privacy
- Corso di primo soccorso

PROGETTI PCTO INDIVIDUALI

- Special Olympics (scelto da 8 studenti)
- Filosofia di Comunità (scelto da 2 studentesse)
- Mafalda (scelto da 2 studentesse)
- Crescere insieme (scelto da 4 studenti)
- Attività laboratoriale sul teatro presso la tenuta dello Scompiglio (attività scelta da 4 studenti)

Classe quarta (a.s. 2023-24)

PROGETTI PCTO (PCTO-ORIENTAMENTO) COMUNI ALLA CLASSE

- Learning for future (percorso seguito dall'intero gruppo classe, fatta eccezione per la studentessa che ha aderito al progetto Intercultura e alle studentesse, provenienti da altre scuole, che si sono inserite in quinta)
- Giornata sulla violenza di genere
- Corso di primo soccorso
- Fisco Scuola

PROGETTI PCTO INDIVIDUALI

- Dynamo Camp (scelto da 11 studenti)
- Volontariato:dalla teoria alla pratica (scelto da due studentesse)
- Progetto Coro d'Istituto (scelto da 1 studentessa)
- Progetto "Lila, l'ascolto" (scelto da 1 studentessa)
- Imparare ad imparare (scelto da 1 studente)
- Progetto tutor (scelto da 1 studentessa)
- Mafalda (scelto da due studentesse)
- una studentessa ha aderito al progetto Intercultura, frequentando l'intero anno scolastico in Canada, e ha dunque svolto attività PCTO all'estero. In base alla documentazione presentata le sono state riconosciute, come da Regolamento d'Istituto, 40 ore di PCTO

Classe quinta (a.s. 2024-25)

PROGETTI PCTO (PCTO-ORIENTAMENTO) COMUNI ALLA CLASSE

- Progetto PCTO: "Qui c'è odor di manicomio"
- Progetto PCTO: "Conoscere per riconoscere"
- Progetto Fisco Scuola (Incontro di due ore con gli esperti delle Agenzia delle Entrate e rendicontazione delle attività svolte dagli studenti)
- PRIMO SOCCORSO: Corso BLSD

PROGETTI PCTO INDIVIDUALI

- Dynamo Camp (scelto da 12 studenti)
- Scuola 2023 Cinema (scelto da 1 studentessa)
- Conoscere per riconoscere, in collaborazione con il centro antiviolenza La Luna (svolto da 7 studenti)

BREVE GENERALE RESOCONTO SUI RISULTATI OTTENUTI DALLA CLASSE

(tenendo conto dei livelli raggiunti dagli alunni)

A partire dal terzo anno di corso, gli studenti hanno condotto attività di PCTO scegliendo individualmente o in piccoli gruppi tra i differenti percorsi offerti dalla Scuola, generalmente afferenti all'approfondimento e alla messa in pratica delle discipline di indirizzo.

Tutti gli studenti hanno raggiunto un numero effettivo di ore di PCTO superiore alle 90 (numero minimo richiesto).

La classe nella sua totalità ha partecipato ai tre corsi preparatori relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro, alla tutela della privacy e al primo soccorso. A questi percorsi si sono aggiunte ore nell'ambito del progetto Learning for Future per l'imprenditorialità, le competenze e la sicurezza per i lavoratori di domani.

Diversi studenti hanno partecipato, inoltre, a un percorso "peer education" e "team working" (Progetto "Mafalda") a sostegno delle progettualità di alternanza scuola lavoro proposte; tale percorso si è protratto per tutta la durata del triennio.

Sono state proposte altresì attività finalizzate all'orientamento universitario, alle professioni e all'associazionismo, area della mediazione culturale e del service learning, definite nei diversi project work, work shop, incontri con gli esperti, tirocini formativi, percorsi ASL di orientamento universitario.

Tali aree, nei tre anni, sono state inoltre valorizzate da percorsi disciplinari e/o interdisciplinari. concretizzati anche in specifiche UDA tenute dagli stessi docenti della classe.

Dagli attestati finali dei progetti di ogni singolo alunno e sulla base di quanto riferito dai referenti di progetto, i risultati conseguiti dagli studenti della classe 5B LES nell'ambito dei percorsi triennali sopra elencati, sono stati complessivamente molto positivi. Gli alunni si sono distinti per aver tenuto un comportamento corretto e collaborativo nelle strutture che li hanno ospitati ed i più meritevoli hanno svolto un ruolo attivo durante lo svolgimento delle attività loro assegnate.

Pertanto la valutazione finale delle esperienze di PCTO degli alunni della 5B LES, svolte dagli stessi nel corso del triennio liceale, è da considerarsi positiva.

Tutor di classe PCTO: prof. Arianna Bartoli

12. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Corsi per le competenze di base in orario aggiuntivo

Studio individuale

Attività di recupero in itinere

Eventuali compiti personalizzati

Periodo di riallineamento ad inizio anno scolastico

Ripresa e rielaborazione di argomenti già trattati e chiarificazione di concetti non bene assimilati attraverso pause didattiche concordate in sede di collegio

Mentoring

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Uscite didattiche: Laboratorio Virgo di Cascina (14 dicembre 2024); Palazzo Blu a Pisa: mostra di Hokusai (3 febbraio 2025)

Spettacolo teatrale in lingua: "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" in lingua originale a Pietrasanta (14 febbraio 2025)

Viaggio d'Istruzione a Monaco dal 18 al 21 marzo 2025

Partecipazione a conferenze e lezioni tematiche: lectio magistralis sulla giustizia riparativa tenuta dalla prof.ssa Patrizia Patrizi, Docente Ordinaria di Psicologia Giuridica e Pratiche di Giustizia Riparativa dell'Università degli Studi di Sassari, il 9 aprile 2025

Adesione della classe a progetti d'Istituto: salute mentale (spettacolo "Qui c'è odor di manicomio", 10 ottobre 2024), violenza di genere (spettacolo "Conoscere per riconoscere", 25 novembre 2024), Fisco e scuola (15 novembre 2024), Mafalda, Progetto Neve (22-25 gennaio 2025), Dynamo Camp (17-19 febbraio 2025).

Percorsi interdisciplinari

Spettacolo "Qui c'è odor di manicomio". Giornata della salute mentale e del benessere psicofisico, 10 ottobre 2024

Spettacolo "Conoscere per riconoscere". Giornata della violenza di genere, 25 novembre 2024

Spettacolo "FramMenti di Qui c'è odor di manicomio" in collaborazione con Fondazione Coesione Sociale, 1 marzo 2025

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Scuola aperta

Corsi di lingua inglese

Mentoring

Green Office

13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):

Simulazione della prima prova scritta di Italiano: 22 maggio 2025

Simulazione della seconda prova scritta di Diritto ed Economia: 9 maggio 2025

14. ORIENTAMENTO

Descrizione delle attività di orientamento svolte

La classe ha svolto sia attività di orientamento informativo in collaborazione con Università ed Enti locali, sia attività di orientamento volte a conoscere e sperimentare la realtà economico-sociale del territorio.

- Attività di orientamento informativo: giornata di orientamento universitario organizzata dall'Università di Pisa (12 ottobre 2024) e giornata di orientamento universitario organizzata dall'Università di Firenze (30 gennaio 2025); incontro con gli studenti neodiplomati (10/12/2024).

- Incontri con Enti locali ed organizzazioni che operano sul territorio: Agenzia delle Entrate, Informagiovani (laboratorio sul curriculum vitae, 13 febbraio 2025), Luna Onlus, Avis (incontro sulla sensibilizzazione alla donazione degli organi, 23 novembre 2024), Mirco Ungaretti (BLSA, 6 marzo 2025).

- Partecipazione a spettacoli inerenti la salute mentale e la violenza di genere organizzati dall'Istituto in collaborazione rispettivamente con le associazioni ALAP, Guglielmo Lippi Francesconi e con l'associazione Luna Onlus nella giornata mondiale dedicata: "Qui c'è odor di manicomio" (10 ottobre 2024) e "Conoscere per riconoscere" (25 novembre 2024).

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Contenuti svolti

Libro di testo: Le vie della conoscenza, Chiaradonna, Pecere

Approfondimenti e contenuti aggiunti condivisi su Classroom

L'altro dalla ragione

Arthur Schopenhauer: vita e opere, le sue radici filosofiche. Il mondo come rappresentazione (spazio, tempo e causalità). La volontà. Le vie di liberazione dal dolore

Soren Kierkegaard: vita e opere, la filosofia come esistenza. La scelta. I tre tipi di esistenza.

Sigmund Freud e la psicanalisi: tra medicina e filosofia, vita e opere; l'inconscio e la nascita della psicoanalisi; sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo; la struttura della psiche

L'alienazione religiosa ed economica

L. Fauerbach e l'alienazione religiosa

La riflessione filosofica sulla rivoluzione industriale (cenni)

K. Marx: vita e opere; l'alienazione; la critica dell'ideologia, concetto di struttura e sovrastruttura; la concezione materialistica della storia; la critica dell'economia politica, il capitale, il plusvalore, saggio di plusvalore, saggio di profitto, crollo tendenziale del sistema capitalistico.

Gli sviluppi del marxismo

A. Gramsci: vita e opere; linee di fondo del suo pensiero; la prassi; l'egemonia culturale.

La crisi dei valori

F. Nietzsche: vita e opere; periodi della sua filosofia; la nascita della tragedia, la decadenza; le considerazioni inattuali, con particolare riferimento alla seconda sulla storia; il periodo "illuministico", la gaia scienza, il viandante, il metodo critico storico-genealogico; la critica della morale, le menzogne millenarie, Dio; il periodo di Zarathustra, il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza; il nichilismo

Il primato dello spirito

G. Gentile: l'attività creatrice del pensiero, il rapporto tra filosofia e pedagogia; lo Stato etico;

B. Croce: la razionalità intrinseca della storia, la libertà e la responsabilità dell'individuo, la dialettica dei distinti.

L'indagine sul male e sulle forme dell'agire

H. Arendt: l'indagine sul male e le sue forme, l'origine dei totalitarismi, la banalità del male.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Consapevolezza del significato della riflessione filosofica.	.	x	.
Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva dell'individuo.	.	x	.
Consapevolezza del significato dell'Attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale.	x	.	.
Sapersi orientare nei problemi filosofici fondamentali.	.	.	x
Usare il lessico filosofico, imparando a comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studi.	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Imparare a comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studi	.	.	x
Individuare e confrontare le diverse risposte date dai diversi filosofi agli stessi problemi.	.	x	.
Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Arthur Schopenhauer: vita e opere, le sue radici filosofiche. Il mondo come rappresentazione (spazio, tempo e causalità). La volontà. Le vie di liberazione dal dolore.	.	.	x
Soren Kierkegaard: vita e opere, la filosofia come esistenza. La scelta. I tre tipi di esistenza	.	.	x
L'alienazione religiosa in Feuerbach	.	.	x
Marx: vita e opere; l'alienazione; la critica dell'ideologia, concetto di struttura e sovrastruttura; la concezione materialistica della storia; la critica dell'economia politica, il capitale, il plusvalore, saggio di plusvalore, saggio di profitto, crollo tendenziale sistema capitalista; la società comunista.	.	.	x
Gramsci e gli sviluppi del marxismo: vita e opere; linee di fondo del suo pensiero; la prassi; l'egemonia culturale.	.	.	x
F. Nietzsche: vita e opere; periodi della sua filosofia; la nascita della tragedia, la decadenza; le considerazioni inattuali, con particolare riferimento alla seconda sulla storia; il periodo "illuministico", la gaia scienza, il viandante, il metodo critico storico-genealogico; la critica della morale, le menzogne millenarie, Dio; il periodo di Zarathustra, il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza, il nichilismo.	.	.	x
Freud e la psicoanalisi: tra medicina e filosofia, vita e opere; l'inconscio e la nascita della psicoanalisi; sessualità e pulsioni nello sviluppo dell'individuo; la struttura della psiche.	.	.	x
Hannah Arendt: "le origini del totalitarismo"; "la banalità del male"; il male radicale.	.	.	x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Contenuti svolti

1. Forza di Coulomb e campo elettrico

Carica elettrica, corpi conduttori e isolanti,
Legge di Coulomb

Concetto di campo in fisica.

Linee di campo

Campo elettrico di una particella puntiforme e c.e. di un dipolo
Principio di sovrapposizione.

2. Energia potenziale e Potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica (espressione per due cariche puntiformi) e potenziale elettrico (definizione e espressione per una carica puntiforme)

Confronto con l'energia potenziale gravitazionale: analogie e differenze.

3. Corrente elettrica e circuiti

Definizione di corrente elettrica.

Prima legge di Ohm e definizione di resistenza.

Seconda legge di Ohm.

Resistenza equivalente: serie e parallelo.

Leggi di Kirchhoff: analisi di semplici circuiti a partire dalla legge delle maglie e dalla legge dei nodi.

Potenza elettrica e legge di Joule.

Esperienze di laboratorio con i circuiti elettrici.

4. Campo magnetico

Origine dei fenomeni magnetici
Definizione del vettore campo magnetico

Forza magnetica su una particella carica in moto e su un filo percorso da corrente.

Forza magnetica tra due fili percorsi da corrente.

Campo magnetico di un filo rettilineo infinito e c.m. di una spira. Interpretazione microscopica dei magneti permanenti.

5. Fisica del '900

Cenni di Relatività Generale di Einstein: il concetto di spazio-tempo, i limiti della teoria newtoniana, curvatura dello spazio-tempo come sorgente del campo gravitazionale, onde gravitazionali e principio di funzionamento degli interferometri gravitazionali (VIRGO e LIGO). Visita guidata a Virgo.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Sapere interpretare i fenomeni elettrici in termini di cariche elettriche, conduttori e isolanti.	.	.	x
Saper usare rappresentazioni geometriche con l'uso di vettori	.	x	.
Saper descrivere fenomeni naturali legati al passaggio di corrente.	.	.	x
Saper usare amperometro e voltmetro	.	.	x
Saper descrivere fenomeni magnetici fondamentali.	.	x	.
Riconoscere l'ambito circoscritto di alcune teorie fisiche.	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Calcolare la forza tra due cariche elettriche	.	.	x
Calcolare il campo elettrico generato da una carica in un punto	.	x	.
Saper risolvere semplici circuiti	.	.	x
Saper calcolare la resistenza equivalente di un circuito e la potenza dissipata da un circuito	.	.	x
Saper calcolare il campo magnetico generato da un filo rettilineo	.	x	.
Saper calcolare la forza magnetica agente su un filo percorso da corrente o su una carica in moto	.	.	x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Legge di Coulomb	.	.	x
Campo elettrico di una carica puntiforme e potenziale elettrico	.	x	.
Leggi di Ohm	.	.	x
Leggi di Krichoof	.	.	x
Campo magnetico di un filo e campo di una spira	.	x	.
Cenni di relatività generale	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Imparare facendo (learning by doing)
- Altro...: Didattica laboratoriale: laboratorio di fisica.

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI

17. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Contenuti svolti

Libro di testo: La prospettiva sociologica, E. Clemente, R. Danieli

Materiali aggiuntivi reperiti da altri testi o fonti digitali inseriti in classroom.

Cultura e comunicazione di massa.

Modelli e teorie della comunicazione

Mass media e social media

La comunicazione screen to screen

Dall'oralità alla scrittura e alla nuova oralità scritta.

La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.

Gli aspetti fondamentali del potere e il suo carattere pervasivo

Le analisi di Weber

Storia e caratteristiche dello Stato moderno: Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia, Stato totalitario e Welfare State

La partecipazione politica e il comportamento elettorale

Il concetto di opinione pubblica

La Globalizzazione.

I presupposti storici

Le diverse facce della globalizzazione

Prospettive attuali del mondo globale

La teoria della decrescita

La coscienza globalizzata

Salute, malattia, disabilità.

La salute come fatto sociale

La diversabilità

La malattia mentale

Nuove sfide per l'istruzione

La scuola moderna

Le trasformazioni della scuola nel XX secolo

La scuola dell'inclusione

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Saper distinguere gli elementi essenziali dell'indagine sociologica sul campo	.	x	.
Cogliere i saperi delle scienze umane nella loro specificità ma anche nella loro forte interdipendenza in campo educativo.	.	.	x
Acquisire capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale.	.	x	.
Comprendere le tesi dei maggiori esponenti delle scienze umane.	.	.	x
Applicare le conoscenze ai diversi tipi di argomentazione.	.	x	.
Utilizzare il lessico tecnico specifico della disciplina	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Individuare gli aspetti del tempo e dello spazio tramite l'osservazione di avvenimenti storici e culturali nelle diverse aree geografiche.	.	x	.
Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese.	.	x	.
Confrontare le diverse situazioni comunicative	.	x	.
Riconoscere il punto di vista dell'altro in un ambito sia formale sia informale.	.	x	.
Confrontarsi ed esprimere le proprie considerazioni critiche	.	x	.

.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Cultura e comunicazione di massa.	.	.	x
La politica: il potere, lo Stato, il cittadino.	.	.	x
La Globalizzazione.	.	x	.
Salute, malattia, disabilità.	.	.	x
Nuove sfide per l'istruzione	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Contenuti svolti

Contenuti

Diritto Per il 5° anno. Le Monnier Scuola Zagrebelsky, G. Oberto, G. Stalla, C. Trucco, F. Pallante

- La Costituzione italiana cap. 2
- Principi fondamentali cap. 3
- UE Pre-iniziativa e poteri del Parlamento
- UE Consiglio dei Ministri UE Modalità di approvazione delle decisioni
- UE diritto convenzionale e derivato
- Le organizzazioni internazionali
- Corte Penale Internazionale
- Consiglio d'Europa e Cedu
- Nato
- FMI e Banca Mondiale
- ONU
- OMC GATT WTO (da completare entro il 15/05/25)

Economia. Economia pubblica Green volume B

di S. Crocetti- M. Cernesi ed. Tramontana TG900FA ISBN 9788823380769

- Le funzioni svolte dal soggetto pubblico pag. 18 - 24.
- Le modalità dell'intervento pubblico pag. 24- 25.
- I fattori che influenzano le scelte dei decisori pubblici pag. 28.
- L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi misti contemporanei pag. 36 – 38
- Cenni sulla società privata a partecipazione pubblica e società in house pag. 41 – 42
- Differenza tra privatizzazione formale e sostanziale pag. 43.
- La regolamentazione pubblica nel mercato pag. 46 – 47
- La politica economica nell'ambito della UE pag. 54 – 59
- Le politiche economiche: di bilancio, monetaria, valutaria, doganale e dei redditi pag. 59 – 63
- La lotta alla disoccupazione pag. 76 – 78
- l'obiettivo dei conti pubblici pag. 79
- La finanza di progetto pag. 105
- Effetti negativi di una eccessiva spesa pubblica pag. 106 – 107
- La politica della spesa pubblica pag. 108 – 111
- Le prestazioni dello stato sociale pag.116 – 118
- La previdenza sociale in generale pag.118 – 121
- Le pensioni e sistemi pensionistici pag.122 – 126
- Assicurazioni contro infortuni e malattie professionali pag.128 – 129
- L'assistenza sanitaria pag.129 – 137
- Assistenza sociale, sussidiarietà verticale/orizzontale (Welfare Mix) pag. 137-139.
- I tributi pag. 150-153
- La teoria di Laffer e il fisco sostenibile pag.161 – 165
- Il bilancio dello stato e il disavanzo pubblico pag.208 – 209
- Il debito pubblico e le politiche economiche europee pag. 209 – 213
- Il bilancio dell'UE pag. 213 – 218
- Il Next Generation E.U., P.n.r.r. pag. 218 – 221
- Cenni sul bilancio preventivo e consuntivo pag. 226
- Le funzioni e i principi del bilancio pag. 243 (da completare entro il 15/05/25)
- Il principio di sussidiarietà, di adeguatezza e differenziazione pag. 253 – 254
- I principi giuridici di imposta pag. 185 – 189 o dispensa (D 3 Principi costituzionali e amministrativi in materia tributaria. Art 2, 3, 23, 53 e 5, 119. Generalità uniformità e Progressività)

Dispense

- D 2 Istituzioni/fonti comunitarie UE
- D 8 Il diritto alla pensione è fondamentale, irrinunciabile e imprescrittibile e mal si concilia con l'alea degli investimenti alternativi C. Cost n. 71/2010,
- D 11 Governare il mondo.
- D 13 C. Cost 195-2024. (bilanciamento tra gli articoli 81 – 32 Cost)
- D 15 Quadro dei Tributi: tipologie di imposte e tasse.
- D 16 Ordoliberalismo
- D 18 Europa dei padri fondatori
- D 19 Il problema demografico.
- D 20 Economia comportamentale
- D 23 Lorenz Gini.
- D 24 G7 Rambouillet. Dagli shock petroliferi alla crisi globale
- D 25 Amministrazione condivisa e sussidiarietà
- D 31 Fonti del diritto
- D 32 Struttura e caratteri della Costituzione
- D 33 Governo Cattani (dal testo di seconda, richiesto in terza e da ripassare di nuovo)
- D 34 Organi di Garanzia (dal testo di seconda e da ripassare di nuovo)
- D 35 Forme di Repubblica (dal testo di seconda e da ripassare di nuovo)

Letture e breve commento agli articoli della Costituzione

(alcuni svolti altri da completare entro il 15/05/25).

- Principi fondamentali: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12. Cost
- La tutela dagli abusi art 23 Cost
- La salute 32 Cost.
- Il lavoro 35, 36, 37, 38 Cost.
- La proprietà e l'impresa 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 Cost.
- i Doveri 48, 49, 50, 51. Il dovere di partecipare alla spesa pubblica art. 53
- Referendum 75 Cost., Bilancio 81 Cost. e Sussidiarietà 118 Cost.

Programma redatto in data 7 maggio dal docente, in ottemperanza della nota 19294 del 6/05/25*

Ad oggi, residuano al 15 maggio, per completare il programma dichiarato, ancora 4 ore di lezione: gio 8/05, sa 10/05, lu 12/05 e gio 15/05.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
M1 Comprendere il fatto che tutte le nostre azioni, sia individuali sia collettive, sono collegate alle situazioni di necessità in cui ci troviamo e all'utilità dei beni e dei servizi di cui ci serviamo Riconoscere la vitalità di un sistema economico basato sulle molteplici interdipendenze tra i soggetti che ne sono protagonisti Saper cogliere i mutamenti socio-economici che hanno determinato l'integrazione politico-economica tra gli Stati. Saper cogliere l'importanza di queste istituzioni e i riflessi sulle istituzioni nazionali.	.	x	.
M2 I diritti costituzionali del cittadino, in generale La costituzione economica art. 35 - 47 I diritti politici del cittadino art. 48-51 Cost. I doveri del cittadino Art. 52.54 Cost.	.	x	.
M3 Conoscere la politica economica come modalità di intervento del soggetto pubblico nel sistema economico Distinguere i momenti della politica economica Conoscere le influenze della UE sulla politica economica nazionale Conoscere i principali strumenti di politica economica Conoscere i diversi obiettivi della politica economica Conoscenza delle ragioni dell'intervento del soggetto pubblico in economia Conoscenza delle principali istituzioni dello Stato italiano e dell'Unione europea Conoscenza dei principali periodi storici Conoscenza nelle sue linee essenziali della storia del pensiero economico Conoscenza nelle sue linee essenziali della struttura delle imprese	.	.	x
M4 Conoscere i caratteri dello Stato sociale Conoscere i principali obiettivi della spesa sociale Conoscere i diversi modi di finanziamento della spesa sociale Conoscere le caratteristiche del sistema previdenziale e assistenziale Conoscere i principali interventi della spesa sociale Conoscere gli effetti economici e sociali della spesa sociale	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
M1 Comprendere la distinzione tra beni e servizi, riconoscendo il carattere da essi condiviso di idoneità a soddisfare bisogni Comprendere la relazione esistente tra l'utilità economica e le scelte operate dalle persone nella vita quotidiana Individuare l'importanza dei rapporti esistenti tra i soggetti che operano in un sistema economico Saper mettere in relazione l'evoluzione storica del processo di integrazione europea. Individuare l'importanza dei rapporti esistenti tra il Consiglio d'Europa e le istituzioni nazionali. Bilancio Ue e NEgu e Pnrr.	.	.	x
Riflettere sull'importanza delle istituzioni democratiche. Riflettere sulla loro estensione e sugli eventuali limiti. Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la tutela dei diritti (in particolare quelli economici e politici) ed assicurato il rispetto dei doveri.	.	x	.
Saper riconoscere, sulla base delle scelte effettuate, i principali modelli di riferimento dei policy maker Distinguere politiche fiscali e monetarie espansive e restrittive Comprendere l'effetto sul sistema economico delle manovre di politica valutaria Riconoscere la presenza di trade off nel sistema economico Distinguere gli interventi di politica economica di breve e lungo periodo Distinguere gli interventi di politica economica antinflazionistici da quelli che favoriscono l'aumento generalizzato dei prezzi Saper riconoscere gli interventi di politica economica che influiscono sui rapporti economici internazionali Saper riconoscere e interpretare i diversi interventi effettuati dal soggetto pubblico nel sistema economico e gli effetti economici che ne derivano Saper leggere e analizzare i principali documenti che compongono la "manovra finanziaria" Individuare le manovre di bilancio ancora possibili che i singoli Stati membri dell'UE possono eseguire, dopo i limiti alla spesa pubblica previsti nel Patto di stabilità e crescita Saper cogliere i nessi e le relazioni internazionali e i riflessi di geopolitica	.	.	x
Confrontare i diversi sistemi di finanziamento della spesa sociale Distinguere i diversi tipi di pensioni e gli altri interventi previdenziali Conoscere l'evoluzione normativa in materia previdenziale Riconoscere le situazioni che giustificano l'intervento a tutela dei lavoratori infortunati o malati Comprendere le caratteristiche dell'attuale Sistema sanitario nazionale Comprendere i caratteri organizzativi principali del sistema dell'assistenza sociale	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
M1 Le istituzioni internazionali Le finalità e gli interventi dell'ONU. Gli organi dell'ONU Il trattato di Maastricht. Il patto di stabilità e crescita. L' euro. Articolo 81 della Costituzione Istituzioni, principi	.	.	x
M2 Conoscere i vari diritti costituzionali (in particolare quelli economici e politici), le modalità di esercizio e i limiti. Conoscere i doveri del cittadino quale membro della comunità.	.	.	x
M3 Teorie sulla finanza pubblica Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico Le modalità dell'intervento pubblico Dicotomia stato mercato La proprietà pubblica Attività di politica economica I principali strumenti della politica economica Gli obiettivi della politica economica La politica economica dell'ambito dell'unione europea Gli effetti negativi di una eccessiva espansione della spesa pubblica Le entrate pubbliche come strumento di politica economica Il principio di progressività Effetti microeconomici delle imposte Bilancio La politica di bilancio Il principio di sussidiarietà	.	.	x
M4 Lo stato sociale La previdenza sociale in generale Le prestazioni previdenziali L'assistenza sanitaria L'assistenza sociale Gli enti del terzo settore, il Welfare Mix (dispensa)	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Altro...: Le dispense hanno anche lo scopo di mantenere la preparazione aderente all'attualità (Les come liceo della contemporaneità)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- Altro...: Alla simulazione è stato dato un carattere formativo e preparatorio.

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

La programmazione del corrente anno scolastico si articola sui seguenti testi adottati:

- PERFORMER HERITAGE VOL.1 FROM THE ORIGINS TO THE ROMANTIC AGE – Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Ed. Zanichelli
- PERFORMER HERITAGE VOL. 2, FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT AGE – Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Ed. Zanichelli
- MASTERING GRAMMAR, Gallagher e Galuzzi, ed. Pearson Longman

Libro di lettura:

E.A.Poe, American Horror, ed. CIDEB - Black Cat

Per l'UDA di **EDUCAZIONE CIVICA**, la classe ha scelto la tematica dello sfruttamento minorile; per inglese si è approfondita attraverso l'analisi dei testi di C. Dickens (Oliver Twist).

Il programma si è articolato su più tematiche, rispettando l'ordine cronologico, ma con un approccio tematico, come evidenziato di seguito e risulta scandito in: PRIMO TRIMESTRE, SECONDO PENTAMESTRE.

Il **programma svolto di letteratura** è stato tratto da:

Performer Heritage vol. 1 e 2 di M. Spiazzi, M. Tavella & M. Layton, ed. Zanichelli

e si articola sui seguenti macro-argomenti:

E. A. POE: American Horror

Lettura integrale del libro

Analisi e commento con riferimento all'analisi psicologica.

Introduzione al romanzo gotico.

THE ROMANTIC SPIRIT: MAN and NATURE

From the Enlightenment to Romanticism:

J. AUSTEN (Questo modulo è stato parzialmente svolto a gruppi e discusso in classe)

Sense and Sensibility (Themes, Symbols, Main Characters)

ROMANTICISM

§ The industrial revolution: Economic change; Technological innovations; Workers' life (p. 244/5, Performer Heritage vol. 1); powerpoint on classroom

§ A new sensibility: towards subjective poetry; A new Concept of Nature; The Sublime (p.250/1, Performer Heritage vol. 1)

§ Romantic poetry: The Romantic Imagination; The figure of the child; The importance of the individual; The cult of the exotic; The view of nature, Poetic technique; Two generations of poets (p.159/160, Performer Heritage vol. 1)

§ Video on the Sublime:

§ https://www.youtube.com/watch?v=t0fHjIPpR-Q&feature=emb_logo

W. BLAKE:

§ Life and works; Songs of Innocence and Songs of Experience; Imagination and the poet; Blake's interest in social problems; Style. Complementary Opposites (p.266/7, Performer Heritage vol. 1); powerpoint on classroom

§ Video on Blake: https://www.youtube.com/watch?v=Sk_geYnyuOk&feature=emb_logo

§ Video on Blake's printing process: <https://youtu.be/96LUAaaPqRc>

Texts:

The Lamb

The Tyger

London

Infant Joy

Infant Sorrow

W. WORDSWORTH:

§ Life and works; The Manifesto of English Romanticism; the relationship between man and nature; The importance of the senses and memory; the poet's task and style. Recollection in tranquillity (p. 280/1, Performer Heritage vol. 1)

Texts:

Daffodils

My Heart Leaps Up

Composed Upon Westminster Bridge

A Certain Coloring of Imagination

S. T. COLERIDGE

The Rime of the Ancient Mariner (**cenni** - Summary of the plot and general meaning)

Other activities:

§ the INDUSTRIALIZED CITY described by:

Blake (London),

Wordsworth (Composed upon Westminster Bridge)

Dickens (COKETOWN)

AMERICAN RENAISSANCE

Questo modulo è stato parzialmente svolto a gruppi e discusso in classe

Nathaniel Hawthorne: The Scarlett Letter (Themes, Symbols, Main Characters)

Washington Irving: The Legend of Sleepy Hollow (Themes, Symbols, Main Characters)

Herman Melville: Moby Dick (Themes, Symbols, Main Characters)

Emily Dickinson: Hope is the Thing with Feathers (analysis)

THE DOUBLE FACED VICTORIAN AGE

Questo modulo è stato parzialmente svolto a gruppi e discusso in classe

§ **Historical Background:** timeline, The Dawn of the Victorian Age, The first half of Queen Victoria's Reign (p. 4/5, Performer Heritage vol. 2)

The Great Exhibition and the Crystal Palace (<https://www.royalparks.org.uk/parks/hyde-park/things-to-see-and-do/the-great-exhibition-virtual-tour>)

The later years of Queen Victoria's reign; The Empire as a state of mind

Victorian Era Timeline:

<https://www.history.com/topics/19th-century/victorian-era-timeline#:~:text=The%20period%20of%20Queen%20Victoria's,by%20sweeping%20progress%20and%20ingenuity.&text=It%20was%20the%20time%20of,the%20first%20telephone%20an>

§ **Literary context:** Main exponents; The Victorian Novel (link and materials on Classroom)

Video: The Victorian Age: Literary Context

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2905827>

The Victorian novel: Readers and writers; The publishing world; The Victorians' interest in prose; The novelist's aim; The narrative technique; Settings and characters; Types of novels (p. 24 Heritage vol. 2)

C. DICKENS

§ Life and works; Characters; A didactic Aim; Style and reputation; Dickens' narrative (p. 38/39, Performer Heritage vol. 2); powerpoint on classroom

Video on C. Dickens: <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904147>

Texts:

Oliver Twist

Plot, Setting and characters

Oliver wants some more (p. 41-42, Performer Heritage vol. 2)

A Christmas Carol, VISIONE DEL FILM DI ZEMECKIS (Themes, Symbols, Main Characters)

§ **Social background:**

The Victorian compromise: A complex age; Respectability; Life in Victorian England

The Workhouses

Video on the workhouse:

<https://www.youtube.com/watch?v=fcHMmW3HxxU>

Voices from the workhouse)

<https://www.youtube.com/watch?v=-z8wZwg3mdc>

Original document from 1837

<https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/1834-poor-law/#:~:text=The%20new%20Poor%20Law%20ensured,for%20several%20hours%20each%20day>

Letters from the paupers of the Workhouses

<https://www.nationalarchives.gov.uk/education/resources/workhouse-voices/>

Texts:

Hard Times:

§ Plot, Setting, Structure, Characters; A critique to materialism (p. 44, Performer Heritage 2)

Coketown (only the first part, p. 47, Performer Heritage 2)

Mr. Gradgrind (p. 45, Performer Heritage 2)

THE THEME of the DOUBLE

The late Victorian novel: The realistic novel; The psychological novel (p. 28, Performer Heritage vol. 2)

R. L. STEVENSON

§ Life and works (p.113, Performer Heritage 2)

Texts:

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

§ Plot; The double nature of the settings; Style; sources; influences and interpretations (p. 113/4, Performer Heritage 2)

Reading:

Jekyll Experiment (p.118/9, Performer Heritage 2)

Visione del **musical "JEKYLL & HYDE"** realizzato dal Palketto Stage + attività in classe

Introduction to the psychoanalytic theory by Freud:

<https://youtu.be/7vFf5CS27-Y>

Aestheticism and decadence: The birth of the Aesthetic Movement; The English Aesthetic Movement; The theorist of the English Aestheticism; Walter Pater's influence; The features of Aesthetic works; The European Decadent movement; The Dandy (p. 29/30, Performer Heritage vol. 2)

O. WILDE

§ Life and works; The rebel and the dandy; Art for art's sake (p. 125/7, Performer Heritage 2); powerpoint on classroom

Texts:

The Portrait of Dorian Gray:

§ Plot and setting; Characters; Narrative technique; Allegorical meaning (p. 126, Performer Heritage 2)

§ **VISIONE AUTONOMA del FILM The Picture of Dorian Gray**

WAR and TERROR;

THE DYSTOPIAN WORLD of TOTALITARIANISM

THE LOSS OF INDIVIDUAL IDENTITY and the END OF DREAMS

World War 1

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1802835>

Propaganda:

First World war Recruitment Posters

<https://www.iwm.org.uk/learning/resources/first-world-war-recruitment-posters>

J.S. Sargent

Gassed http://www.bbc.co.uk/history/trail/wars_conflict/art/art_frontline_gal_01.shtml

The War Poets (p. 184, Performer Heritage 2); powerpoint on classroom

§ Videos: World War I

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1802835>

S. SASSOON

Text:

A soldier's declaration (on classroom)

R. BROOKE

§ Life and works (p. 184, Performer Heritage 2)

Text:

The Soldier (p. 185, Performer Heritage 2)

W. OWEN

§ Life and works (p. 186, Performer Heritage 2)

Text:

Dulce et Decorum Est (p. 186/7, Performer Heritage 2)

J. MCCRAE:

Text:

In Flander's Fields

<https://www.youtube.com/watch?v=9fchM2miZMg>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/47380/in-flanders-fields>

KEY TRAITS OF TOTALITARIANISMS

<https://www.fcusd.org/cms/lib03/CA01001934/Centricity/Domain/4249/Key%20Traits%20of%20Totalitarianism.pdf>

Totalitarianisms:

<https://historywithmrgreen.com/page2/assets/Totalitarianism.pdf>

Totalitarianisms vs Democracy (sent on classroom)

Techniques of a dictatorship (material on Classroom)

G. ORWELL

§ Early life; First-hand experiences; An influential voice of the 20th century; The Artist's development; Social Themes (pages 274/5, Performer Heritage 2)

§ Video: George Orwell <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904592>

§ Powerpoint on classroom

Texts:

1984:

§ Plot, Historical background; Settings; Characters; Themes; A Dystopian novel (p. 276/7, Performer Heritage 2)

Big Brother is watching you (p. 278/280, Performer Heritage 2)

Video summary:

<https://www.youtube.com/watch?v=jM1pFEq3a24>

Video: Room 101

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1796970>

The THEME of IDENTITY AND UNCONSCIOUS

in JAMES JOYCE: DUBLINERS

The First part of the 20th Century:

Video: Images from the early 20th century

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=1833484>

Video: Literary Context

<https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904607>

§ An Age of Anxiety: The Crisis of certainties; Freud's influence; A new concept of time (p. 248/250, Performer Heritage vol. 2)

§ A window on the Unconscious: The theory of the unconscious; Id, Ego and Super-ego, (p. 164/5, Performer Heritage vol. 2).

Videos: Freud's Psychoanalytic Theory on Instincts: Motivation, Personality and Development

https://www.youtube.com/watch?v=7vFf5CS27-Y&feature=emb_logo

Donald's Better Self, by W. Disney

https://www.youtube.com/watch?v=2G5xig_B2ww&feature=emb_logo

§ The modern novel: The origins of the English novel; The new role of the novelist; Experimenting with new narrative techniques; A different use of time; The Interior Monologue (p. 174/9 Performer Heritage vol. 2)

JAMES JOYCE

§ Life and works; Ordinary Dublin; The rebellion against the church; Style (p. 240/1)

§ Video on J. Joyce: https://www.youtube.com/watch?v=1SuHkY2wAQA&feature=emb_logo

DUBLINERS:

§ Structure and setting; Characters; Realism and Symbolism; the use of epiphany; Style; the theme of Paralysis (p. 242/3 Performer Heritage vol. 2); powerpoint on classroom

Texts:

§ Eveline (p. 244/7)

Watched the animation on the story "Eveline":

<https://youtu.be/a687LdQuDvU>

§ The Dead: Gabriel's Epiphany (pages 249/250, Performer Heritage vol. 2)

§ A Little Cloud (abridged version - sent on classroom)

Virginia WOOLF: MOMENTS OF BEING & the role of TIME

V. WOOLF

§ Early life; The Bloomsbury Group; Literary career; A Modernist novelist (p. 255/6, Performer Heritage 2)

Video: <https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904548>

Powerpoint sent on classroom

Mrs Dalloway (p. 256/7)

Texts:

from **Mrs Dalloway**:

Clarissa's Party (sent on classroom)

from **To the Lighthouse**:

Lily Briscoe (in TEXT BANK, T.102, Performer Heritage 2)

DREAMS

The USA in the first half of the 20th century(powerpoint on classroom)

F. S. FITZGERALD

The Great Gatsby (Themes, Symbols, Main Characters)

§ link on double identities in The Great Gatsby: https://prezi.com/o7g7tphg6tkl/double-identities-in-the-great-gatsby/

§ visione autonoma del film di Baz Luhrmann

FROM NONSENSE to ABSURD

Questa tematica è stata affrontata durante la preparazione dello spettacolo "Qui c'è odore di manicomio": alcune parti dell'opera di Beckett sono state utilizzate per realizzare una breve rappresentazione teatrale.

Contemporary Drama: The theatre of the absurd.

Video: https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=2904589

S. BECKETT:

§ Life and works (p. 355/6, Performer Heritage 2); powerpoint on classroom

Texts:

Waiting for Godot:

Waiting

Video: https://webtv.loescher.it/home/zoomPublic?contentId=4746

Per quanto riguarda la grammatica e le funzioni relative allo Use of English la classe si è esercitata online e sulla grammatica in adozione (Mastering Grammar); in particolare, si sono approfonditi i seguenti argomenti grammaticali:

- Narrative tenses;
- Conditional tenses;
- Passive tenses;
- Future tenses;
- Reported speech.

Sono stati proposti in visione autonoma, a scelta, i seguenti film:

1. Dracula di Bram Stoker, con Gary Oldman, Keanu Reeves (1992);
2. Frankenstein di Mary Shelley, con Robert De Niro, Kenneth Branagh (1994);
3. The Picture of Dorian Gray, con Colin Firth (2009)
4. The Great Gatsby, con Leonardo Di Caprio (2013)
5. Alice in Wonderland, con J. Depp (2010)
6. The Moon Knight, TV series by Marvel (2022)
7. Joker, con J. Phoenix (2019)
8. Poor Little Things, con E. Stone

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Effettuare collegamenti interdisciplinari	.	.	x
Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia per quanto concerne la scelta di materiali e di strumenti di studio, sia in merito all'individuazione di strategie personali mirate al raggiungimento degli obiettivi posti dall'insegnante	.	.	x
Avere competenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento	.	x	.
Imparare a imparare	.	.	x
Collaborare e partecipare	.	x	.
Risolvere problemi	.	x	.
Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta)	.	x	.
Acquisire una consapevolezza interculturale tesa a sviluppare un atteggiamento di apertura e disponibilità verso la diversità	.	x	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
LISTENING Capire l'essenziale della maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità. Riuscire a seguire i film e i documentari relativi agli argomenti di letteratura e civiltà studiati	.	x	.
SPEAKING Esporre gli argomenti di letteratura studiati in modo chiaro e articolato. Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni indicando anche vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	.	x	..
READING Saper comprendere e analizzare testi letterari di diverso genere, articoli, servizi giornalistici e relazioni su questioni di attualità	.	.	x
WRITING Scrivere un testo articolato su una gamma di argomenti relativi ai propri interessi e agli argomenti affrontati in classe anche in relazione all'analisi di un testo letterario.	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Avere conoscenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento	.	x	.
Conoscere il contesto storico-sociale di riferimento dei vari periodi letterari	.	.	x
Conoscere i contenuti di letteratura dal Romanticismo ai tempi nostri	.	.	x
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback
- Drammatizzazione
- Altro....: .

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali
- Altro....: .

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- Altro....: .

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: .

20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Contenuti svolti

Libri di testo di riferimento

- Letteratura: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, 2, 3.1, 3.2, Paravia
- Divina Commedia, Paradiso (ed. di riferimento: a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier, 2022)

Divina Commedia

Introduzione al Paradiso ed alla sua struttura

Letture, parafrasi ed interpretazione dei canti I, III, XI, XVII

Letteratura

1) Romanticismo e Classicismo

- Il movimento romantico: caratteri generali del Romanticismo in Europa ed in Italia e la polemica con i classicisti (ripasso)
- Lettura e commento del seguente testo di Pietro Borsieri: La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la "reale natura delle cose" (estratto antologizzato dal programma del Conciliatore);

2) Giacomo Leopardi

- Vita e opere
- pensiero, poetica e rapporto con il Romanticismo
- fasi della produzione: l'infelicità dell'uomo, la teoria del piacere, la Natura benigna, il titanismo, il pessimismo storico, il fato, la Natura maligna, il pessimismo cosmico
- Zibaldone: lettura, analisi e commento de La teoria del piacere [165-172]
- I Canti: lettura, parafrasi, analisi ed interpretazione di L'Infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, A se stesso
- Le Opere Morali: Dialogo della Natura e di un Islandese (sintesi generale e lettura e commento della sezione finale a partire da r. 130)

3) Il Verismo e Giovanni Verga

- Vita, opere e poetica
- Confronto con il Naturalismo e Zola (in sintesi)
- L'approdo al Verismo e l'eclissi dell'autore: lettura, analisi e commento della Prefazione a L'Amante di Gramigna
- Lettura, analisi e commento delle novelle Rosso Malpelo da Vita dei Campi (anche in rapporto alla tematica di Educazione Civica), e La roba da Novelle Rusticane

4) Il Decadentismo: Gabriele D'Annunzio e Giovanni Pascoli

- Il Decadentismo: origine e significato del termine, le coordinate economiche e sociali, la crisi del ruolo dell'intellettuale, la visione del mondo decadente, i temi, gli eroi decadenti
- **Gabriele D'Annunzio**: vita, opere e pensiero
- Lettura, analisi, interpretazione e commento dei seguenti testi: Il ritratto di Andrea Sperelli da Il piacere, libro I, cap. 2; Le stirpi canore da Alcyone; L'aereo e la statua antica da Forse che si forse che no a confronto con il Manifesto del Futurismo (cenni essenziali)
- **Giovanni Pascoli**: vita, opere e pensiero
- Lettura, parafrasi, analisi ed interpretazione di X Agosto, Lavandare, Temporale e Novembre da Myricae e de Il Gelsomino Notturmo da I Canti di Castelvecchio

5) Italo Svevo

- Vita
- La cultura di Svevo: i maestri di pensiero, il rapporto con la psicoanalisi, la lingua
- Lettura, analisi e commento dei seguenti estratti da La coscienza di Zeno: Preambolo (da La Coscienza di Zeno, cap. II), La morte del padre (da La coscienza di Zeno, cap. IV, estratti), La profezia di un'apocalisse cosmica (da La coscienza di Zeno, cap. VIII)

6) Luigi Pirandello

- Vita e pensiero: la visione del mondo, la maschera, la trappola, lo straniamento, l'umorismo
- Da L'umorismo: Un'arte che scompone il reale (estratti dal passo antologizzato)
- Da Novelle per un anno: Ciaula scopre la luna, anche in rapporto alla tematica di Educazione Civica
- Il fu Mattia Pascal: lettura domestica. Ripresa dei contenuti e del messaggio dell'opera e lettura e commento del capitolo conclusivo "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII)
- Uno, nessuno e centomila: trama e messaggio dell'opera; lettura e commento della pagina conclusiva del romanzo "Nessun nome"
- Lettura, analisi e commento da Così è se vi pare: Atto III, scene VII, VIII e IX

7) La poesia tra le due guerre

- Cenni essenziali sugli autori e sull'opera di riferimento
- Giuseppe Ungaretti, L'Allegria: lettura, parafrasi, analisi ed interpretazione di Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Mattina, Soldati
- Eugenio Montale. Lettura, parafrasi, analisi ed interpretazione dei seguenti testi: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola nel pozzo da Ossi di Seppia, Non recidere, forbice, quel volto da Le Occasioni; Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale da Satura

8) **Letture domestica e restituzione di uno dei seguenti romanzi**: I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno, B. Fenoglio, Una questione privata, P. Levi, Se questo è un uomo, R. Viganò, L'Agnese va a morire

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Contestualizzazione, parafrasi, analisi e spiegazione in forme espressive chiare e pertinenti dei testi in esame sviluppando una sensibilità specifica per il linguaggio poetico	.	X	.
Contestualizzazione, parafrasi, analisi e spiegazione in forme espressive chiare e pertinenti dei testi in esame sviluppando una sensibilità specifica per il linguaggio in prosa	.	X	.
Confrontare testi di uno stesso autore o di autori diversi	.	.	X
Produrre testi orali e scritti coerenti, coesi, corretti sul piano formale ed adeguati al contesto comunicativo	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione	.	.	X
Produrre autonomamente testi pertinenti, coerenti, coesi, sostenendo la tesi con argomentazioni adeguate	.	X	.
Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere	.	X	.
Cogliere le relazioni tra forma e contenuto	.	X	.
Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	.	X	.
Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi	.	X	.
Collocare diacronicamente i testi nella tradizione letteraria, in rapporto con i processi storico-culturali	.	X	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Letteratura	.	.	X
Paradiso	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO

- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Contenuti svolti

1. Introduzione alle funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione reale di variabile reale

Dominio e insieme immagine di una funzione (razionali fratte e irrazionali)

Grafico di una funzione in coordinate cartesiane

Intersezioni con gli assi e segno (f. razionali fratte)

Funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni pari e dispari (definizione e interpretazione grafica)

Funzione inversa

Funzione composta

Intervalli limitati: intervalli chiusi e intervalli aperti

Intorno circolare di un punto

Punti di massimo e di minimo per una funzione

2. Limiti

Concetto di $+\infty$ e $-\infty$ nell'ambito delle funzioni reali

Algebra dell'infinito e forme indeterminate

Il concetto di limite dal punto di vista grafico con definizione formale accennata

Limiti destro e sinistro

Limite della somma/prodotto/quotiente di funzioni

Calcolo dei limiti nel caso di funzioni razionali fratte e funzioni goniometriche

Calcolo dei limiti parziali nel caso in cui il denominatore tende a 0

Risoluzione di limiti di forme non indeterminate

Risoluzione di limiti di forme indeterminate 0/0 (scomposizione)

Risoluzione di limiti di forme indeterminate ∞/∞ (raccoglimento forzato)

Deduzione dei limiti a partire dal grafico

Deduzione del grafico a partire dai limiti

Limiti notevoli goniometrici con applicazione in semplici esercizi

3. Funzioni continue, asintoti

Definizione di funzione continua in un punto

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione: deduzione a partire dal grafico del tipo di discontinuità e riconoscimento su funzioni razionali fratte e definite per intervalli

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui (funzioni razionali fratte)

Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, degli zeri, Darboux.

4. Derivate

Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e interpretazione geometrica (retta tangente come limite della retta secante)

Derivate elementari: funzione costante, potenza (comprensiva di esponenti negativi e frazionari), esponenziale, logaritmo, seno e coseno.

Regole di derivazione nel caso di somma, prodotto, quoziente, composizione di funzioni razionali fratte, semplici funzioni irrazionali, semplici funzioni esponenziali e logaritmiche, semplici funzioni goniometriche.

Punti di non derivabilità di una funzione: classificazione e deduzione a partire dal grafico del tipo di non derivabilità

Relazione tra derivabilità e continuità di una funzione

Problemi di ottimizzazione

5. Studio di funzioni e grafico probabile

Legame tra derivata prima e intervalli di monotonia di una funzione

Ricerca dei punti di estremo relativo

Definizione grafica del concetto di concavità verso l'alto e verso il basso di una funzione e di punto di flesso (orizzontale, verticale e cenndi di obliquo)

Grafico probabile di una funzione riassumendo tutti i concetti del programma

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	.	x	.
Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione della natura	.	x	.
Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale	.	x	.
Calcolare limiti di funzioni razionali fratte e semplici funzioni goniometriche	.	.	x
Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato	.	x	.
Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione	.	.	x
Calcolare gli intervalli di monotonìa di una funzione, determinare i punti di massimo e minimo relativi e i punti di flesso orizzontali e verticali	.	x	.
Risolvere semplici problemi di ottimizzazione usando le derivate	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Dominio, segno, intersezioni, parità di una funzione razionale fratta	.	.	x
Definizione di intervallo, intorno, minimo e massimo di una funzione, concetto di limite	.	.	x
Continuità di una funzione, classificazione dei punti di discontinuità, asintoti verticali e asintoti orizzontali	.	x	.
Asintoti obliqui e grafico probabile di una funzione	.	x	.
Definizione di derivata, regole di derivazione, punti di non derivabilità	.	.	x
Ricerca dei punti di massimo e minimo relativo, studio della monotonìa di una funzione, punti di flesso orizzontali e verticali	.	x	.
Teoremi delle funzioni continue: Weierstrass, zeri e Darboux	x	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

(inserire i contenuti svolti anche in riferimento alle UDA programmate)

1° Macro-argomento: riepilogo del percorso svolto.

Contenuti:

- Riepilogo degli argomenti svolti nella classe quarta per riprendere il filo del discorso

2° Macro-argomento: approfondimento sul Buddismo.

Contenuti:

- La storia del Buddismo
- La storia del suo fondatore: Siddharta
- Le 4 nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Le feste e i testi sacri.
- I monaci e i templi buddisti
- Il buddismo in Italia

3° Macro-argomento: la dichiarazione universale dei diritti umani

- Cosa sono i diritti umani
- La storia della dichiarazione dei diritti umani
- Il contesto culturale della sua nascita e il contesto attuale
- La strada che ha preceduto la dichiarazione dei diritti umani
- Lettura e commento di alcuni degli articoli più significativi della dichiarazione

4° Macro-argomento: "Will Hunting – Genio ribelle"

Contenuti:

- Visione del film e commento
- La diversità come ponte per le relazioni
- Volersi bene per come siamo e mostrarsi agli altri per come siamo
- L'importanza "dell'altro" nel nostro processo di crescita

5° Macro-argomento: il futuro che desidero.

Contenuti:

- Che cosa vuol dire "desiderare"?
- Vivere il presente, non rimpiangere il passato e non preoccuparsi del futuro
- Mi descrivo: come sono oggi?
- Quali sono i miei desideri per il futuro?
- Lettura e commento del brano "la casa costruita sulla roccia" (Mt 7, 24-29)

6° Macro-argomento: "Notizie dall'università": percorso di orientamento universitario.

Contenuti:

- La scelta dell'università: la paura di sbagliare
- Come effettuare una scelta consapevole della giusta facoltà?
- Criteri da tenere in considerazione per una scelta che rispetti le mie peculiarità

7° Macro-argomento: tematiche di attualità.

Contenuti:

- Approfondimento sulla figura di Papa Francesco e del suo pontificato
- Giovani in un mondo che cambia
- La scelta
- Come sconfiggere l'egoismo alla base della società attuale

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose	.	.	X
L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano	.	.	X
L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita	.	.	X

L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura	.	.	X
L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo	.	.	X
L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede	.	.	X
L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa	.	.	X
L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone	.	.	X
L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo	.	.	X
L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Peer to Peer
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti svolti

I Modulo: Autodeterminazione femminile e differenze di genere nello sport

II Modulo: La salute dinamica

III Modulo: Il corpo nel tempo (storia dello sport e delle Olimpiadi nel XIX e nel XX secolo)

IV Modulo: Il primo soccorso nelle emergenze: BLS

V Modulo: Pratica di sport individuali e di squadra (acrosport, pallavolo)

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Sviluppare un pensiero critico sull'evoluzione sportiva del movimento femminile, in relazione a pari diritti, stereotipi, abusi, attenzione dei mass media, disparità retributiva, professionismo.	.	x	.
Saper sensibilizzare gli altri ad un corretto stile di vita.	.	.	x
Interpretare criticamente i cambiamenti dello sport e la relazione tra sport e società, formulando giudizi autonomi Leggere e comprendere i cambiamenti dello sport in relazione ai cambiamenti della società e ai fatti storici	.	x	.
Saper intervenire in caso di emergenza	.	.	x
Comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate	.	.	x
Acquisire un corretto rapporto con l'ambiente	x	.	.
Sviluppare un pensiero critico sull'importanza della raccolta differenziata e sui danni ambientali causati dai rifiuti abbandonati	x	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)

	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Analizzare l'evoluzione sportiva del movimento mondiale femminile, anche in relazione ai cambiamenti della società	.	.	x
Assumere comportamenti finalizzati alla prevenzione e al miglioramento della propria salute.	.	.	x
Leggere e comprendere i cambiamenti dello sport in relazione ai cambiamenti della società e ai fatti storici	.	.	x
Saper riconoscere un'emergenza	.	.	x
Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite, nelle attività e negli sport praticati	.	.	x
Sperimentare comportamenti di rispetto ambientale	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Autodeterminazione femminile e differenze di genere nello sport	.	.	x
La salute dinamica	.	.	x
Il corpo nel tempo	.	.	x
Il primo soccorso nelle emergenze: BLS	.	.	x
Pratica di sport individuali e di squadra	.	.	x
Attività all'aperto e/o in ambiente naturale	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Didattica modulare

- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- VERIFICA PRATICA
- SIMULAZIONI D'ESAME
- Altro...: Debate; compito di realtà

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: Capacità di autovalutazione

Contenuti svolti

GRAMMAIRE:

- Le conditionnel passé
- L'hypothèse
- Les pronoms relatifs composés
- Exprimer l'opposition et la concession
- Le participe présent
- Le gérondif
- Les adverbes de manière
- Le subjonctif présent
- Les constructions impersonnelles
- Les verbes falloir, valoir, suffire
- Les doubles pronoms personnels

LEXIQUE ET COMMUNICATION:

- Les sentiments
- La solidarité
- Le bénévolat
- L'environnement
- L'écologie
- La pollution

CULTURE ET CIVILISATION:

- Le développement durable
- Les mesures du gouvernement français pour l'environnement
- Les Français et les autres
- La vallée de la Roya
- La discrimination raciale en France
- L'intégration à sens unique
- La banlieue: marginalisation et révolte
- La Manche à la nage
- Vision complète du film "Welcome" réalisé par Philippe Lioret (thèmes traités: immigration, solidarité)

HISTOIRE:

- La Révolution et Napoléon
- La Seconde guerre mondiale
- La Quatrième République
- Les guerres d'Indochine et d'Algérie: la décolonisation
- La Cinquième République

LITTÉRATURE:

- Entre Romantisme et Réalisme
- **Gustave Flaubert**: biographie et poétique de l'auteur
- Le Bovarysme
- "Madame Bovary": l'oeuvre
- Quelques extraits du roman "Madame Bovary": "Le bal", "Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes...", "Elle n'existait plus".
- Le Naturalisme
- **Émile Zola**: sa vie
- "Les Rougon-Macquart" (L'Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire en 20 volumes).
- Quelques extraits de: "L'Assomoir" (Gueule d'Or), "Au Bonheur des Dames" (Une nouvelle passion), "Germinal" (Du pain! Du pain! Du pain!)
- Naturalisme et Vérisme: Zola vs Verga
- L'impressionisme: Monet, Manet, Degas.

- L'Existentialisme
- **Albert Camus**: biographie
- Le sentiment de l'absurde
- "La Peste": l'oeuvre
- Extrait de "La Peste": La mort de l'enfant

ÉDUCATION CIVIQUE:

Travail infantile et exploitation des enfants:

- La Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE).
- L'article 32 de la Convention internationale des droits de l'enfant.
- L'utilisation d'enfants comme esclaves, la prostitution, la vente de drogues, le crime ou l'enrôlement comme soldats dans des situations de conflit ou pour d'autres travaux dangereux.
- Malnutrition, violences sexuelles, mutilations génitales féminines.
- Défendre et promouvoir les droits de l'enfant en matière de santé, d'éducation, de justice, de protection sociale.
- Les jeunes ambassadeurs des droits (le programme JADE: programme éducatif du Défenseur des droits qui s'adresse aux enfants et aux jeunes).
- Enfants de la Creuse

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Imparare a imparare	.	X	.
Comunicare in una seconda lingua straniera	.	.	X
Capire e interpretare informazioni	.	.	X
Progettare i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale e nel testo scritto	.	X	.
Collaborare e partecipare	.	.	X
Risolvere problemi	.	X	.
Individuare collegamenti e relazioni	.	X	.
Acquisire una consapevolezza interculturale tesa a sviluppare un atteggiamento di apertura e disponibilità verso la diversità	.	.	X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Leggere e comprendere testi di vario tipo ed a carattere economico sociale	.	.	X
Analizzare alcune problematiche socio-culturali del paese della lingua studiata in un confronto interculturale	.	.	X
Discutere sugli argomenti proposti di attualità esprimendo una propria opinione	.	.	X
Analizzare il testo letterario nelle sue componenti base	.	X	.
Collocare un autore e un'opera nel contesto storico, sociale e letterario	.	.	X
Capire un'intervista che tratta il tema della difesa dell'ambiente	.	.	X
Esprimere sentimenti ed emozioni	.	X	.
Esprimere un'ipotesi, un rimpianto	.	X	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Contesto storico-letterario delle opere e degli autori affrontati (dal Romanticismo alle avanguardie del '900)	.	.	X
Argomenti di attualità e temi collegati alle discipline di indirizzo	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa

- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Mappe concettuali
- Cooperative learning

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

LETTERATURA -Libro di testo: Contextos literarios, Zanichelli

El siglo XIX: El Romanticismo:

Contexto cultural : Marco histórico y social

La independencia de las colonias

La constitución de 1812

El Reinado de José I Bonaparte

El Reinado de Fernando VII

El Reinado de Isabel II

Marco literario: El Romanticismo

La poesía romántica

José de Espronceda: La canción del Pirata

Gustavo Adolfo Bécquer: Rima XXI pag. 240 "¿Qué es poesía?"

Rima XXIII pag. 241 "Por una mirada, un mundo"

Rima LIII "Volverán las oscuras golondrinas"

Leyenda: "Los ojos verdes"

La prosa en el Romanticismo: **El Costumbrismo**

Mariano José de Larra, "Vuelva usted mañana"

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural y social

Marco Literario: El Realismo

Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta: Capítulos III – VII - IX

Leopoldo Alas Clarín: La Regenta: Capítulo XXVIII , Capítulo XXX

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98: Marco histórico, social y literario

El Modernismo: Antecedentes e influencias, temas, estilo modernista

Rubén Darío: "Sonatina"

La Generación del 98: Características generales, temas, géneros y el estilo

Miguel de Unamuno: El arte de la novela: Niebla. Capítulo XXXI (I parte)

Unamuno y Pirandello

Novacentismo, vanguardias y generación del 27: Marco histórico, la Guerra Civil

Federico García Lorca: La Aurora de "Poeta en Nueva York"

El teatro de Lorca

La Casa de Bernarda Alba,

lectura del texto adaptado por D. Carpani, ed. Cideb;

Dossier:

La mujer en la cultura española moderna y contemporánea

1. **CIVICA:** El trabajo infantil: causas, países con mayor índice de trabajo infantil, legislación y derechos humanos en relación con el trabajo infantil (Convención sobre los Derechos del Niño, Convenio 182 de la Organización Internacional del Trabajo, Protocolo Facultativo de la CDN sobre la venta de niños, la prostitución infantil y la pornografía infantil), I rol de UNICEF en la lucha contra el trabajo infantil

MICROLINGUA – Libro di testo: Mundo social Ciitt

Acercarse a la economía: la economía, el mercado, la globalización, el Sistema Europeo de Bancos Centrales, el Banco Central, las formas de pago

Acercarse al derecho:

Comunidades Autónomas, repaso de la geografía de España (pp. 143-145)

Trabajo colaborativo: Organización del Estado en España

- La Corona
- El poder legislativo
- El poder ejecutivo
- El sistema judicial
- Tribunal Constitucional
- Organización territorial
- Partidos políticos: PP, PSOE, VOX, Podemos

Lecturas de profundización sobre temas de arte y ciencias humanas: Como enfrentarse a los cambios sin morir de estrés, la inteligencia emocional; El mundo inconsciente, el surrealismo. "El carnaval de Arlequín" de Joan Miró. "El espantapájaros" de Maruja Mallo. La escritura automática, las etapas de la vida: la infancia, la adolescencia, la vejez

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(Indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Imparare a imparare	.	X	.
Comunicare (in L2)	.	.	X
Capire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali)	.	.	X
Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto)	X	.	.
Collaborare e partecipare	.	.	X
Risolvere problemi	.	X	.
Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta)	X	.	.
Acquisire una consapevolezza interculturale tesa a sviluppare un atteggiamento di apertura e disponibilità verso la diversità	X	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(Indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Conoscere autori e opere letterarie selezionate per il periodo storico indicato	.	X	.
Saper collocare un'opera nel suo contesto storico	.	X	.
Conoscere e saper utilizzare il lessico della microlingua: scienze umane, diritto, economia	.	X	.
-	.	.	.
-	.	.	.
-	.	.	.
-	.	.	.
-	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(Indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Contesto storico-letterario delle opere e degli autori affrontati (dal Romanticismo alle avanguardie del '900)	.	.	X
Argomenti di attualità e temi collegati alle discipline di indirizzo	.	.	X
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Contenuti svolti

Storia (classe V B LES a.s. 2024/25)

I seguenti argomenti, non essendo stati svolti (o essendo stati solamente accennati) durante la classe quarta, sono stati affrontati nei primi mesi dell'anno scolastico in forma necessariamente riassuntiva:

- L'età post-rivoluzionaria, il regime di Napoleone e l'età della Restaurazione;
- Le rivoluzioni del '48;
- Il Risorgimento italiano e l'Italia unita, la Destra e la Sinistra Storiche
- La seconda rivoluzione industriale e la questione sociale;

Il primo Novecento

- La Belle époque e l'avvio della società di massa (cenni);
- L'Italia Giolittiana (nascita del Partito Socialista, lo sviluppo industriale, i problemi del Sud, l'emigrazione)
- La Prima Guerra Mondiale (la tecnologia industriale e la macchina bellica, l'attentato di Sarajevo, il sistema delle alleanze, da guerra di movimento a guerra di logoramento, l'Italia in guerra, il "fronte interno", l'intervento degli Stati Uniti, i trattati di pace);
- La Rivoluzione comunista in Russia (cenni);
- Il Fascismo in Italia (il biennio rosso, il biennio nero, le leggi fascistissime, i patti lateranensi);
- La crisi del '29 (cenni);
- Il nazismo tedesco (cenni)
- La Seconda Guerra Mondiale, la Shoah; cenni sulla Resistenza (in relazione all'argomento gli alunni, all'interno della programmazione di Lingua e Letteratura Italiana, hanno affrontato la lettura di uno a scelta tra i seguenti romanzi: Se questo è un uomo di Primo Levi, Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino, Una questione privata di Beppe Fanoglio, L' Agnese va a morire di Renata Viganò. I testi sono stati analizzati in particolare dal punto di vista lessicale, con particolare riferimento alla Resistenza)

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici: • nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche; • nella dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.	.	.	X
Orientarsi sui concetti generali relativi a istituzioni I statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	.	.	X
Comprendere le radici del presente, mediante la discussione critica delle prospettive interpretative	.	.	X
Argomentare (autonomamente o in gruppo) utilizzando fonti storiche e storiografichee cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura Esercitare la riflessione sugli argomenti studiati individuando cause/effetti/interazioni facendo proprie analogie e differenze tra momenti e fatti storici	.	X	.
Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea	.	X	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche	.	.	X
Reperire fonti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche	.	X	.
Interrogarsi sul contenuto informativo di una fonte in base alla tipologia (soggettiva, oggettiva, diretta, indiretta)	.	.	X
Analizzare, sintetizzare e confrontare documenti storici e fonti storiografiche, ricavandone informazioni utili alla comprensione dei fenomeni storici	.	X	.
Comprendere il cambiamento e valutarne l'impatto in relazione a usi, abitudini, vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale	.	.	X
Comprendere l'interazione dei fattori nella genesi di un determinato fenomeno storico	.	.	X
Utilizzare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le loro categorie interpretative	.	X	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Argomenti di riallineamento alla classe quarta che risultavano non affrontati/non completati (forma riassuntiva)	.	.	X
Inizio della società di massa in Occidente	.	.	X
L'età giolittiana	.	.	X

La Prima guerra mondiale	.	.	X
Cenni sulla crisi del 29'	.	.	X
Il Fascismo in Italia, cenni sul Nazismo in Germania	.	.	X
La Seconda guerra mondiale, la Shoah; cenni sulla Resistenza	.	.	X
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

27. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI:

1 ° Macro-argomento: ALLE RADICI DEL NOVECENTO, L'ESPERIENZA MODERNISTA, L'ETA' DELLE AVANGUARDIE:

Introduzione al post Impressionismo. Il Pointillisme: Seurat, Una Domenica alla grande Jatte. I principi del Puntinismo.

Paul Cezanne: La realtà come struttura ed il rigoroso Impianto compositivo. La pittura come pensiero visivo. La montagna Sainte-Victoire. I Giocatori di carte

Toulouse-Lautrec: Moulin Rouge.

Paul Gauguin: rendere l'essenza attraverso il colore. La visione dopo il sermone e il Cristo giallo

Vincent Van Gogh: L'attività a Parigi, la parentesi impressionista. Da Arles a Auvers sur Oise: La rivoluzione pittorica. Camera da letto ad Arles, I girasoli, La notte stellata e gli autoritratti.

Scultura dell'800: La vecchia, Il pensatore e La porta dell'inferno

Il Divisionismo in Italia: Il quarto stato, Maternità, Trittico delle Alpi: la morte

L'Art Nouveau e le Secessioni. Il Modernismo Catalano: Casa Milà, Sagrada Família, Casa Tassel. La Secessione Austriaca: Klimt: Il padiglione della secessione di Vienna e il fregio di Beethoven, le tre età della donna. Le Avanguardie: L'Espressionismo: Munch, L'urlo

Espressionismo in Francia: Matisse: La Tavola imbandita, la Danza.

L'Espressionismo in Germania: Die Brücke. Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada, Scene di Strada a Berlino, Marcella e il "Bevitore"

Der Blaue Reiter: Kandinskij: Quadro con arciere, Composizione VII, Almanacco Cavaliere Azzurro. Paul Klee

L'Espressionismo Austriaco: Egon Schiele: La Famiglia. Oscar Kokoschka: La sposa del vento

Il Cubismo: Picasso: Les Femmes d'Alger e Braque: Nudo di Schiava. Il cubismo originario, analitico e sintetico: Natura Morta.

Pablo Picasso: Periodo Blu: Tragedia poveri in riva al mare. Periodo rosa: I saltimbanchi. Analisi della Guernica.

Scuola di Parigi: Marc Chagall: Il violinista Verde, La passeggiata. Modigliani: Lunia Czechowska.

Futurismo: Boccioni, pittura e scultura: La città che sale, Stati d'animo, Nudo di spalle, Materia e Forme uniche della continuità nello spazio. Giacomo Balla: Lampada ad arco, Dinamismo di un cane al guinzaglio, Linee Andamentali: Volo degli uccelli.

Carlo Carrà: Funerali dell'anarchico Galli e il Manifesto Interventista

Sant'Elia: cenni

Astrattismo: Kandinskij (Primo acquerello astratto, Linea tesa, Composizione VII), Mondrian: Broadway Boogie-Woogie 1942-1943 e Composizione c 1935

De Stijl. Paul Klee (Strada principale e Strade secondarie, Il Giardino di Tunisi 1919).

Le Avanguardie Russe: Suprematismo

Il Dadaismo, Tra Europa e Americhe: Hans Jean Arp. Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, LM00Q, Fontana, Rose Selavy Man Ray (Oggetto da distruggere, Cadeau, Rayografe). Surrealismo: Max Ernst (Il surrealismo e la pittura, Vestizione della Sposa), Salvador Dalí (La persistenza della memoria, Magritte: (Gli amanti, L'uso della parola, Golconda).

Il Realismo Statunitense: Hopper

L'arte in Italia: La pittura metafisica: Giorgio De Chirico Carrà: Idolo Eermafrodito.

Alberto Savinio (L'annunciazione)

2 ° Macro-argomento: L'ARTE TRA LE DUE GUERRE:

Carlo Carrà, Giorgio Morandi (Natura Morta).

La scultura italiana tra innovazione e tradizione: Arturo Martini, Marino Marini (Cavaliere) Fausto Melotti Il Realismo statunitense.

Germania: L'Espressionismo oltre L'Avanguardia, il realismo epico in Messico. Architettura Espressionista: L'Architettura razionalista: Le Corbusier: Villa Savoye

Libri di Testo:

Protagonisti e Forme dell'Arte Vol.3: Dal Postimpressionismo ad oggi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Riconoscimento, descrizione e analisi dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici.	.	.	x
Uso di un lessico specifico.	.	x	.
Analisi critica dell'opera d'arte in termini di confronto con altre opere non solo di contesto (storico-geografico) affine, ma anche di periodi e artisti differenti.	x	.	.
Saper effettuare l'analisi dell'opera d'arte in modo più focalizzato sugli aspetti visivi che la compongono in particolare sulla ricerca artistica in termini di: forma, spazio, colore e disegno, materiali, tecniche, ecc...	x	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
saper riconoscere un'opera d'arte presentata riferendosi all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza.	.	.	x
saper analizzare un'opera dal punto di vista tecnico, formale e stilistico sia dal punto di vista delle tecniche e dei materiali utilizzati sia in termini di ricerca grafico-spaziale.	x	.	.
saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.	x	.	.
saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto.	x	.	.
utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	x	.	.
saper gestire conservare e studiare gli appunti presi in classe -	.	x	.
.	.	.	.
.	.	.	.

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'Impressionismo in pittura da Manet a Seurat.	.	.	x
il Post Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin	.	.	x
Art Nouveau e le Secessioni.	.	.	x
Le Avanguardie del '900: Espressionismo francese e tedesco Il Cubismo Il Futurismo l'Astrattismo il Dadaismo Il Surrealismo	.	.	x
Analisi dell'opera Guernica di Picasso	.	.	x
I fondamenti dell'architettura moderna	.	.	x
l'arte dopo la Seconda Guerra Mondiale. Con particolare riferimento all'arte di Pollock	.	.	x
.	.	.	.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni autonome
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- Altro...: Elaborazione mappe concettuali

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO

- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 08/05/2025

Firme di sottoscrizione:
Docenti della classe

Il dirigente
