**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"N. MACHIAVELLI"
VIA PELLICCIA, 51100 Lucca (LU)**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO Liceo Classico a.s.24-25

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: ISI "N. MACHIAVELLI"

Classe: 5ALC LICEO CLASSICO

INDICE

---

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. PROFILO DELLA CLASSE
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
8. STRUMENTI DIDATTICI
9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio
12. ATTIVITÀ E PROGETTI
13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
14. ORIENTAMENTO
15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
17. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA GRECA
18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA
19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

24. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'ISI "N. Machiavelli", con codice meccanografico LUIS001008, è un Istituto di istruzione di 2° grado strutturato in una pluralità di offerte formative:

- Liceo Classico N. Machiavelli,
- Liceo delle Scienze Umane L.A. Paladini
- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale L.A. Paladini
- Indirizzo professionale "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" M. Civitali
- Indirizzo professionale "Settore Abbigliamento e Moda per il made in Italy" M. Civitali
- Corso IDA (Istruzione per Adulti) corso serale per "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale".

L'Istituto rappresenta l'unica offerta formativa sul territorio della Piana di Lucca per quanto riguarda il settore umanistico e risponde, inoltre, all'esigenza di formazione anche per quanto riguarda il settore professionale dell'industria e artigianato per l'abbigliamento e moda e il settore dei servizi socio-sanitari, per la sanità e l'assistenza sociale. Completa l'offerta formativa il percorso riservato agli adulti che sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione e che vogliono completare o riprendere il percorso di studio.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Risultati di apprendimento per il Liceo classico

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe: Elisabetta Bellora

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e lett. italiana	Gloria Vizzini	Gloria Vizzini	Gloria Vizzini
Lingua e cultura latina	Lucia Raffaelli	Lucia Raffaelli	Benedetta Cinquini
Lingua e cultura greca	Lucia Raffaelli	Lucia Raffaelli	Benedetta Cinquini
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Delia Tocchini	Delia Tocchini	Delia Tocchini
Storia	Giulio Cecchini	Marina Ciucci	Alessia del Fiorentino/ Marina Ciucci
Filosofia	Giulio Cecchini	Marina Ciucci	Alessia del Fiorentino/ Marina Ciucci
Matematica	Tsolos Georges	Tsolos Georges	Tsolos Georges
Fisica	Tsolos Georges	Tsolos Georges	Tsolos Georges
Scienze naturali	Lucia del Chiaro	Lucia del Chiaro	Lucia del Chiaro
Storia dell'arte	Rossano Luporini	Rossano Luporini	Rossano Luporini
Scienze motorie e sportive	Elisabetta Bellora	Elisabetta Bellora	Elisabetta Bellora
IRC	Marianna Antongiovanni	Marianna Antongiovanni	Marianna Antongiovanni

4. PROFILO DELLA CLASSE

Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Ammessi giugno	Ammessi differito	Non promossi	All'estero
3° anno	26	11	1	11	4	-	-
4° anno	25	1	-	19	6	-	-
5° anno	25	-	-	21	4	-	-

Presentazione della classe

Al nucleo originario della classe di 15 alunni, in terza liceo sono stati accorpati altri 11 studenti di un'altra sezione. Questo ha creato all'inizio alcune difficoltà di coesione risolte in parte nel percorso scolastico, anche se la formazione di sottogruppi all'interno della classe si è comunque mantenuta. La classe è stata generalmente diligente, corretta e collaborativa. La frequenza e la partecipazione sono state abbastanza regolari, salvo rari casi. Il clima relazionale non sempre positivo si è rafforzato in quest'ultimo anno grazie anche alla messa in scena di una tragedia greca che i ragazzi hanno rappresentato e che ha rafforzato i legami di cooperazione e cogestione, oltre ad aver fatto acquisire loro competenze organizzative, relazionali, elaborative, tecnologiche ecc. Diversi studenti hanno saputo mettere pienamente a frutto le proprie potenzialità, in alcuni casi molto buone e talvolta ottime, in quasi tutte le discipline; altri, con un profilo di partenza più modesto, impegnandosi con costanza e consapevolezza, hanno comunque ottenuto sensibili miglioramenti e risultati nel complesso più che sufficienti. Generalmente gli studenti possiedono almeno le conoscenze fondamentali relative ai nuclei concettuali propri delle varie discipline, pur con livelli anche molto diversificati; alcuni, poi, hanno raggiunto un livello più approfondito ed articolato di conoscenze, una maggiore padronanza dei linguaggi specifici e dei mezzi espressivi; altri ancora, dando prova di capacità critiche e di rielaborazione, risultano in possesso di sicure competenze. Permangono solo per pochi alunni alcune fragilità.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicare solo eventuali strategie e metodi per favorire l'inclusione senza fare riferimento a nomi o altre informazioni che possano ricondurre a specifiche persone:

Nella classe non ci sono situazioni che richiedono particolari strategie di inclusione, un solo PdP per il quale sono stati progettate misure compensative e dispensative, e comunque vengono favoriti atteggiamenti orientati all'accoglienza, al confronto e al pensiero critico divergente, tali da ampliare lo sviluppo dell'orizzonte mentale e culturale. Questo anche attraverso la partecipazione a conferenze, letture, dibattiti.

6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promuovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità
- Altro: .

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Didattica per progetti (Project work)
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Debate / Brainstorming
- Drammatizzazione

8. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Fotocopie

9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- RELAZIONE
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO
- PROVE DI REALTÀ
- SIMULAZIONI D'ESAME
- Altro ...: -

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)

- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione civica:

Delia Tocchini

Tematiche affrontate:

la giurisprudenza italiana a tutela della condizione femminile, nel periodo che va dal ventennio fascista ai tempi odierni; diritti umani: la condizione delle donne afghane sotto l'odierno regime talebano, e le iniziative dell'UE a loro favore; la condizione delle donne (con focus sulle donne scrittrici) nell'Inghilterra dell'Ottocento, specie in riferimento al loro accesso a istruzione ed educazione"; "Le supplici" di Eschilo come testo su cui avviare una discussione sulle donne rifugiate nel mondo odierno; la questione giuridica nella tragedia "Antigone".

I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

eguaglianza di genere, storia dell'emancipazione femminile, attualizzazione dei classici greci e latini (anche come attività di orientamento), diritti umani, Stato di Diritto.

NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA (su un totale di almeno 33 ore annuali)

	Ore
Lingua e letteratura italiana	3
Lingua e cultura latina	2
Lingua e cultura greca	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	8
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	3
Fisica	2
Scienze naturali	3
Storia dell'arte	4
Scienze motorie e sportive	10
IRC/Attività alternativa	1

MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di Ed.Civica

"La condizione femminile in un'ottica letteraria, sociale, giuridica". L'UDA si impernia su una serie di incontri con studiosi e con una Eurodeputata, intesi a stimolare negli studenti la curiosità verso la trattazione del tema negli ambiti indicati, e il learning-by-doing (fase II: realizzazione del prodotto). Ecco i titoli delle conferenze/dibattito realizzate:

"Le tappe giuridiche dell'emancipazione femminile in Italia, dall'epoca fascista a oggi"; "La condizione delle donne afghane sotto il regime Talebano"; "Donne, educazione, scrittura nell'Inghilterra dell'Ottocento"; "Rifugiate e cittadine. Le Danaidi nelle Supplici di Eschilo"; "Le ragioni dell'imputata: resistenza e innocenza nell'Antigone di Sofocle".

Prodotti previsti nella fase II: Prodotti: Q&A, interviste, articoli di giornale (da inviare alla piattaforma Euractiv), video, o ricerche/presentazioni di approfondimento/restituzione, elaborati letterari (poesie) o musicali.

Modalità utilizzate:

- lezione interattiva
- compiti di realtà
- partecipazione a conferenze

La valutazione nell'UDA di ED. Civica

Compilazione della griglia valutativa specifica per l'ed. civica da parte dei docenti, nella fase di osservazione e di restituzione. Elaborazione, da parte del coordinatore di ed civica, del voto finale in decimi, dopo compilazione della modulistica predisposta

dal referente di istituto per l'ed civica.

11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

---

Descrizione dei Percorsi di classe per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (si prega di descrivere tutti i percorsi, anche quelli eventualmente svolti in modo autonomo dallo studente e riconosciuti dalla scuola)

L'attività di P.C.T.O. è iniziata nella classe terza come da normativa.

Il primo "impatto" col P.C.T.O. è stata la formazione obbligatoria consistente nel corso Sicurezza sui luoghi di lavoro, il corso Privacy e quello di Primo soccorso. Il passo successivo è consistito nella scelta individuale dei differenti percorsi offerti dalla scuola.

Le progettualità individuate dagli alunni, oltre ai docenti dell'Istituto, hanno visto la partecipazione di enti ed esperti esterni attraverso projectworks, workshop-incontro con gli esperti, tirocini formativi, percorsi PCTO-Orientamento universitario coprogettati dal corpo docente con i soggetti esterni -Enti pubblici e privati (Comuni, Arcidiocesi, etc..), Associazioni culturali, Fondazioni culturali, Imprese private, professionisti di settore, Cooperative e Confcooperative, Camera di Commercio, Istituti scolastici esteri, Fondazioni, Ufficio Scolastico Provinciale con il patrocinio del MIUR, etc..

Durante la classe terza (a.s. 2022-'23) gli alunni di 5A hanno scelto i seguenti progetti:

- SCUOLA PER LE BIBLIOTECHE E SCUOLA PER GLI ARCHIVI;
- ARCADIA SCIENTIFICO;
- PEER TO PEER;
- LUCCA FILM FESTIVAL;
- RICERCA STORICO ARTISTICA;
- PERCORSI DELLA MEMORIA;
- FILOSOFIA DI COMUNITÀ;
- PEG;
- AMBASCIATORI DELL'EUROPA.

conseguendo giudizi eccellenti e buoni.

Durante la classe quarta (a.s. 2023-'24) gli alunni di 5A hanno scelto i progetti:

- LUCCA FILM FESTIVAL;
- ARCADIA;
- CONOSCERE PER RICONOSCERE;
- SCUOLA 2030;
- LIS;
- DYNAMO CAMP;
- ERASMUS;
- IMPARARE A IMPARARE;
- ANIMIAMO IL MUSEO.

conseguendo giudizi eccellenti e buoni..

Nel quarto anno due alunni hanno fatto l'esperienza di un mese di scuola all'estero in Portogallo grazie al progetto Erasmus + CHESSE.

Durante la classe quinta (a.s. 2024-'25) gli alunni di 5A hanno svolto tutti il BLSO PRIMO SOCCORSO e scelto i progetti:

- NONSOLOGRECO;
- MARY SHELLEY PROJECT;
- ORIENTAMENTO UNIPI;
- ORIENTAMENTO UNIFI;
- COSTRUIAMO UN MONDO DI GIOCO.

A tali progetti bisogna aggiungere i percorsi disciplinari e/o interdisciplinari delle UDA proposte dai docenti curricolari, la partecipazione a conferenze utili per sviluppare le "competenze chiave" dei P.C.T.O.

Alcuni alunni si sono distinti per l'impegno ed il comportamento corretto e collaborativo quindi la valutazione finale delle esperienze di P.C.T.O. degli alunni della 5A è da considerarsi sicuramente positiva.

Tutti gli studenti hanno raggiunto il numero necessario di ore di P.C.T.O.

12. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

A supporto delle carenze formative, il Consiglio di classe, facendo riferimento al PTOF, è concorde nel proporre attività di recupero in itinere, ossia durante le ore curricolari, attraverso il ripasso degli argomenti, spiegazioni aggiuntive ed esercitazioni anche in forma di cooperative learning. Per le attività di potenziamento vengono attivati partecipazione a concorsi, presentazioni di approfondimenti, preparazione di lezioni.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Attività culturali integrative curricolari ed extracurricolari

Nel corso del Triennio le occasioni culturali proposte e praticate che hanno contribuito alla formazione generale della classe sono state: incontri per l'orientamento universitario. partecipazione alle iniziative di apertura del Gabinetto di Scienze naturali.

Partecipazione alle Notti Bianche dei Licei Classici e dei Musei con animazione e attività culturali per i visitatori del Palazzo e del suo Gabinetto di Scienze naturali.

visita guidata presso il "Giardino della Scienza", Fondazione Golinelli, a Bologna con attività di laboratorio inerente la Tecnica del DNA "fingerprinting".

partecipazione ai tornei di Istituto

partecipazione ai campionati studenteschi di atletica e alle "giornate bianche" organizzate dalla scuola

partecipazione a conferenze su temi di letteratura italiana.

partecipazione di alcuni studenti ai corsi per la certificazione FCE Cambridge.

partecipazione di alcuni studenti ai corsi per la certificazione ECDL.

lavoro fatto dalla classe sulle tecniche di presentazione e di gestione della comunicazione in pubblico, portato avanti nelle ore di Inglese con utilizzo di specifiche risorse digitali utili ad una presentazione, all'uso del linguaggio non verbale e della prossemica, alla competenza lessicale e alla organizzazione metodologica di un lavoro dal profilo accademico.

partecipazione al percorso interdisciplinare, inserito nella programmazione di inglese, insieme al prof. Emiliano Sarti, ex docente del Liceo ed esperto musicale, sull'"Othello" di Shakespeare e sul suo adattamento per il melodramma ad opera di Verdi.

partecipazione all'esperienza di incontro della classe con un gruppo di studenti spagnoli in visita al nostro Liceo, come attività derivata dalla precedente adesione del Liceo al progetto Erasmus AVITAE: in questa occasione gli alunni hanno lavorato con i coetanei danesi sul tema dell'intelligenza artificiale e della clonazione nella letteratura e nel cinema (titolo dell'evento: «"Something faked this way comes".What might the future bring?»), leggendo estratti da D.DeLillo, P.K.Dick e K. Ishiguro, lavorando in team su elaborazioni del tema, ed organizzando tour, visite, e momenti ricreativi per gli ospiti.

Partecipazione a Lucca effetto Cinema notte in occasione del Lucca Film Festival Partecipazione attiva (interviste agli autori) all'evento Lucca Comics

Partecipazione al progetto Incontri sul bello

partecipazione alla visita guidata all'Archivio arcivescovile

partecipazione della classe alla UDA su 1) Il teatro romano, 2) La morte nel Medioevo attraverso l'arte e la letteratura e su 3) Il Barocco e l'illusionismo.

- Orientamento universitario

-Viaggi di Istruzione: Ravenna(terza liceo), Provence(quarta liceo) Praga (quinta liceo)

- Partecipazione Progetto Shelley

- Partecipazione Conferenza sull' Intelligenza Artificiale

Percorsi interdisciplinari

I percorsi interdisciplinari sono stato:

- Progetto "**nonsologreco**" :messa in scena di una tragedia greca, letta, tradotta rivisitata e riscritta secondo un personale taglio dato dalla classe, con riferimento alla problematica insita nel testo originale. Lavoro fatto in collaborazione tra greco, Scienze Motorie e Arte.

- **Tableaux Vivants** lavoro fatto in collaborazione tra Scienze Motorie e Arte.

- **Noi e gli antichi**. La contemporaneità della cultura classica (italiano, Greco, Latino)

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Progetto "Shelley Project"

Erasmus +CHESS e al progetto Erasmus del consorzio di scuole dell' USR Toscana

Partecipazione alle Olimpiadi di italiano

13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):

Simulazioni prova esame di Stato:

29 aprile 2025: Seconda prova LATINO (testo latino da tradurre con tre quesiti a risposta aperta);

2 maggio 2025: Prima Prova ITALIANO

La correzione è stata effettuata utilizzando le griglie approvate dal Dipartimento di lettere impiegate durante il triennio (italiano) e in particolare nel monoennio (italiano e latino).

14. ORIENTAMENTO

Descrizione delle attività di orientamento svolte

L'attività di Orientamento è stata impostata in linea con il DM 328/2022 e la nota 2790 del 11.10.2023 e secondo le indicazioni contenute nel Piano di istituto per l'Orientamento 24/25; l'Orientamento, infatti, si colloca nell'ambito di questo percorso dinamico di accompagnamento educativo; fornendo gli strumenti per interpretare sé stessi, le opportune informazioni per conoscere il contesto socio-culturale circostante con attenzione alle opportunità formative e professionali, pone le studentesse e gli studenti nella condizione di scegliere con consapevolezza e con responsabilità il percorso di studi e di lavoro che li condurrà verso il compimento del proprio progetto di vita.

L'azione di orientamento per le studentesse e gli studenti dell'IIS Machiavelli si configura organizzativamente secondo quanto stabilito all'art. 7 del D.M. 328/22. I moduli di orientamento costituiscono uno spazio privilegiato della didattica orientativa e laboratoriale (4.2, 7.5) e saranno predisposti dai CdC secondo la modulistica fornita. Per le studentesse e gli studenti in situazione di svantaggio l'azione di orientamento darà particolare rilevanza all'obiettivo di sviluppare l'autonomia dell'allievo e il superamento delle criticità che la situazione soggettiva potrebbe indurre sullo sviluppo del progetto di vita con interventi individuali e strutturati. Laddove sia presente un piano personalizzato (PDP o PEI), le attività di orientamento vengono rimodulate in coerenza con quanto previsto dal piano in dialogo con i servizi territoriali, le strutture mediche predisposte e le altre eventuali agenzie educative che hanno in carico la tutela dello studente.

Il modulo di orientamento formativo (didattica orientativa finalizzata alla scelta post-diploma) per la classe ha previsto:

1- Percorso " nonsologreco" Attività teatrale per lo sviluppo delle competenze : Competenze EU specifiche Life Comp P,S,L - area 3 " Autonomia, responsabilità, partecipazione

2- Scelte Consapevoli per lo sviluppo delle competenze: Competenze EU specifiche P1- autoregolazione;P3 benessere; L1.1 mentalità di specifiche P.L.S. Area 1 area 3

3- L'arte come strumento di conoscenza: Competenze orientative: conoscere ed esplorare il territorio per collocare il proprio sviluppo personale Area 5

4- Noi e gli antichi: Competenze orientative Area metodo di studio esercitato nei saperi

Il modulo di orientamento informativo (didattica orientativa finalizzata alla scelta post-diploma) per la classe ha previsto:

Università e formazione superiore: stage, open dau, laboratori, attività di orientamento attivo, minimo 10 ore Competenze EU: competenza sociale, personale e capacità di imparare ad imparare; competenze orientative specifiche dal LIFE COMP - L1,L3

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Contenuti svolti

Il Criticismo

Kant

La vita

Gli scritti del primo periodo

Gli scritti del secondo periodo

La «Dissertazione» del 1770

Gli scritti del periodo «critico»

Il Criticismo come «filosofia del limite» e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

Il problema generale della «Critica della ragion pura»

I «giudizi sintetici a priori»

La «rivoluzione copernicana»

La facoltà della conoscenza e la partizione della «Critica della ragion pura»

L'Estetica trascendentale

- La teoria dello spazio e del tempo
- La fondazione kantiana della matematica

L'Analitica trascendentale

- Le categorie
- La deduzione trascendentale
- Gli «schemi trascendentali»
- I «principi dell'intelletto puro» e l'io «legislatore della natura»
- Ambiti d'uso delle categorie e il concetto di «noumeno»

La dialettica trascendentale

- La genesi della metafisica e delle sue tre idee
- Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale
- La critica alle prove dell'esistenza di Dio
- La funzione regolativa delle idee
- Il nuovo concetto di «metafisica» in Kant

Filosofia e cultura del Romanticismo

Figure e movimenti della filosofia tedesca di fine secolo. Dalla crisi dell'Illuminismo ai prodromi del Romanticismo

«Sturm und Drang», Classicismo e Romanticismo

Humboldt: la storia, il linguaggio, lo stato

Caratteri generali del Romanticismo tedesco e europeo

Il Romanticismo come problema

Atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto

Il senso di infinito

La vita come inquietudine e desiderio

La nuova concezione della storia e della Natura

L'ottimismo

L'idealismo romantico tedesco

Dal kantismo all'idealismo

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla «cosa in sé»

L'idealismo romantico tedesco

Fichte

L'infinità dell'Io

La «Dottrina della scienza» e i suoi tre principi

La struttura dialettica dell'Io

La «scelta» fra idealismo e dogmatismo

La dottrina della conoscenza

La dottrina morale

La filosofia politica di Fichte

Hegel

La vita

Gli scritti

Il giovane Hegel

I capisaldi del sistema

Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia

La Dialettica

La critica alle filosofie precedenti

Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano

Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere

Radici culturali del sistema

Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya»

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della «volontà di vivere»

Il pessimismo

- Dolore, piacere e noia

- La sofferenza universale
- L'illusione dell'amore

La critica delle varie forme di ottimismo

- Il rifiuto dell'ottimismo cosmico
- Il rifiuto dell'ottimismo sociale
- Il rifiuto dell'ottimismo storico

Le vie di liberazione dal dolore

- L'arte
- L'etica della pietà
- **L'ascesi**

Kierkegaard

Vita e scritti

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» tra l'uomo e Dio

Gli stadi dell'esistenza

La vita estetica, etica e religiosa

Il sentimento del possibile: l'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Destra e Sinistra hegeliana

- Conservazione o distruzione della religione?
- Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione

La critica a Hegel

Umanismo e filantropismo

Marx

Vita e opere

Caratteristiche del marxismo

La critica al «misticismo logico» di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

- Dall'ideologia alla scienza
- Struttura e sovrastruttura
- La dialettica della storia
- La critica agli «ideologi» della Sinistra hegeliana

La sintesi del Manifesto

- Borghesia, proletariato e lotta di classe
- La critica dei falsi socialismi

Il Capitale

- Economia e dialettica
- Merce, lavoro e plusvalore
- Tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Il positivismo e la reazione antipositivistica

Il positivismo sociale ed evolutivista

I Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

Le varie forme di positivismo

Comte

Vita e opere

La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze

La sociologia

La dottrina della scienza e la sociocrazia

La divinizzazione della storia e la religione della scienza

J. Stuart Mill: la riflessione sulla conoscenza e la difesa della libertà

La teoria dell'evoluzione: Darwin

Spencer

Vita e scritti

La dottrina dell'inconoscibile e rapporti tra scienza e religione

La teoria dell'evoluzione

Biologia, psicologia e teoria della conoscenza

Sociologia e politica

L'etica evolutivista

Nietzsche

Vita e scritti

Filosofia e malattia

Nazificazione e denazificazione

Caratteristiche del pensiero e della scrittura

Fasi o periodi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile

- Tragedia e filosofia
- Storia e vita

Il periodo "illuministico"

- Il metodo genealogico e la filosofia del mattino
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

- La filosofia del meriggio
- Il superuomo
- L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche

- Il crepuscolo degli idoli etici e religiosi e la "trasvalutazione di tutti i valori"
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento

La rivoluzione psicoanalitica (previsto)

Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo

La religione e la civiltà

BIBLIOGRAFIA DI FILOSOFIA:

I. Kant, Le idee di anima, di mondo e di Dio dalla Critica della ragion pura, Bompiani/RCS, Milano 2004/2012

A. Spinelli- E. Rossi, Dal cosmopolitismo kantiano all'Unione Europea da Per un'Europa libera e unita, Progetto d'un manifesto, in L'Europa dal Manifesto di Ventotene all'Unione dei 25, Guida, Napoli 2004

G. W. F. Hegel, La Fenomenologia dello Spirito, pagine 51, 65 e 67, Einaudi, Torino 2008

G. W. F. Hegel, Le figure del servo e del signore dalla Fenomenologia dello Spirito, La Nuova Italia, Firenze 1973

G. W. F. Hegel, L'importanza della logica nel sistema hegeliano dall'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio, Laterza, Roma-Bari 1984

G. W. F. Hegel, La razionalità del reale dai Lineamenti di filosofia del diritto, Bompiani, Milano 2006

G. W. F. Hegel, Le "giustificazioni" della storia" dalle Lezioni sulla filosofia della storia, La Nuova Italia, Firenze 1981

- A. Schopenhauer, Il mondo come rappresentazione da Il mondo come volontà e rappresentazione, Mursia, Milano 1982
- A. Schopenhauer, La "scoperta" della volontà da Il mondo come volontà e rappresentazione, Mursia, Milano 1982
- A. Schopenhauer, La concezione pessimistica della vita da Il mondo come volontà e rappresentazione, Mursia, Milano 1982
- A. Schopenhauer, La vita dell'asceti da Il mondo come volontà e rappresentazione, Mursia, Milano 1982
- S.A. Kierkegaard, La vita estetica di Don Giovanni da Aut-Aut, Don Giovanni. La musica di Mozart e l'eros, Mondadori, Milano 1976
- S.A. Kierkegaard, La scelta da Aut-Aut, estetica ed etica nella formazione della personalità, Mondadori, Milano 1975
- S.A. Kierkegaard, Il silenzio di Abramo da Timore e Tremore, Sansoni, Firenze 1988
- S.A. Kierkegaard, L'angoscia come "possibilità della libertà" da Il concetto dell'angoscia, Sansoni, Firenze 1988
- L. Feuerbach, L'alienazione religiosa da L'essenza del cristianesimo, Laterza, Roma-Bari 1976
- L. Feuerbach, Una nuova filosofia dai Principi della filosofia dell'avvenire, in La sinistra hegeliana, Laterza, Roma-Bari 1982
- K. Marx, Verso una filosofia della prassi dalle Tesi su Feuerbach, Editori Riuniti, Roma 1972
- K. Marx, Struttura e sovrastruttura da Per la critica dell'economia politica, Editori Riuniti, Roma 1986
- K. Marx, La produzione del plusvalore da Il capitale, Editori Riuniti, Roma 1973
- K. Marx, L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro dai Manoscritti economico-filosofici del 1844, Einaudi, Torino 1968

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
uso del lessico disciplinare	-	-	x
comprensione ed elaborazione di testi specifici della disciplina	-	-	x
acquisizione della consapevolezza di sé	-	-	x
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
capacità di fare collegamento intra ed interdisciplinari	-	X	-
capacità di analisi e sintesi e riflessioni coerenti in ampi contesti	-	X	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
uso appropriato delle conoscenze disciplinari	-	X	-
uso organico delle conoscenze disciplinari	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Didattica modulare

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste

- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

1° Unità didattica /modulo di apprendimento: La carica elettrica e la legge di Coulomb

I corpi elettrizzati e la carica elettrica

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione

Conservazione e quantizzazione della carica elettrica

Conduttori e isolanti

L'elettroscopio

La legge di Coulomb

Il principio di sovrapposizione delle cariche elettriche

Confronto tra forza gravitazionale e forza elettrica

2° Unità didattica /modulo di apprendimento: Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Dalla forza elettrica al campo elettrico e viceversa

Il campo elettrico di una carica puntiforme e il campo elettrico di più cariche puntiformi

Le linee del campo elettrico

Il campo elettrico uniforme

Il flusso del campo elettrico

Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico

3° Unità didattica /modulo di apprendimento: Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb

L'energia potenziale di un sistema di cariche puntiformi

L'energia potenziale di un campo elettrico uniforme

Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale

Il volt e l'elettronvolt

Le superfici equipotenziali

La circuitazione del campo elettrico

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori

Il problema generale dell'elettrostatica

La capacità elettrica

I condensatori e la capacità

Il condensatore piano

L'accumulo di energia elettrica in un condensatore

4° Unità didattica / modulo di apprendimento: I circuiti elettrici

La corrente elettrica

La resistenza elettrica

La prima e la seconda legge di Ohm

La forza elettromotrice

Circuiti elettrici e corrente continua

La potenza elettrica

L'effetto Joule

5° Unità didattica / modulo di apprendimento: I fenomeni magnetici

I magneti e il campo magnetico.

L'induzione magnetica.

I campi magnetici generati da correnti.

Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche.

Le proprietà magnetiche della materia.

6° Unità didattica / modulo di apprendimento: Induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche

La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.

Corrente alternata.

Il trasformatore.

Onde elettromagnetiche.

Spettro elettromagnetico.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Saper descrivere i caratteri qualitativi dei fenomeni naturali studiati in modo coerente e funzionale

-

-

x

Saper interpretare i dati sperimentali riconoscendo le relazioni funzionali tra grandezze	-	-	x
Saper rappresentare graficamente le relazioni tra le grandezze	-	-	x
Saper risolvere semplici problemi sugli argomenti trattati	-	-	x
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Acquisizione e padronanza di una informazione specifica di materia, attuata anche attraverso una corretta capacità di comprensione e interpretazione del testo in uso o di altri testi	-	-	x
Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato articolato secondo logica e pertinenza	-	-	x
Capacità di effettuare esercitazioni, di valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti, di ricavare informazioni da tabelle, grafici o altra documentazione	-	-	x
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Far capire che la scienza si presenta come una conoscenza fondata e motivata, e non un puro elenco di dati	-	-	x
Far acquisire un metodo scientifico che permetta, partendo da ipotesi iniziali, di analizzare correttamente un problema per giungere alla sintesi finale	-	-	x
Far capire che il pensiero scientifico rappresenta un dato storico costante nella storia dell'uomo e far comprendere i rapporti con il pensiero filosofico	-	-	x
Far acquisire la capacità di scegliere e gestire gli strumenti matematici adeguati ad interpretare i significati fisici, chimici e biologici	-	-	x

Favorire lo sviluppo delle capacità di astrazione e di formalizzazione	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

17. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA GRECA

Contenuti svolti

Introduzione alla commedia greca

Caratteristiche principali del genere, fasi di produzione, la questione delle origini.

Aristofane

La vita, le commedie e le tematiche espresse nell'opera. Le Nuvole e le Rane (trama e contenuti)

Lettura, traduzione e commento di: Rane, vv.907-958,1008-1017, 1473-1503, 1515-1533, "L'agone tra Eschilo ed Euripide nell'Ade"; Nuvole, vv.732-803, "Strepsiade mette in pratica gli insegnamenti di Socrate"; vv.961-1008, "L'educazione dei Maratonomachi".

La storiografia

Ripasso delle caratteristiche principali del genere e dei suoi autori (Erodoto e Tucidide)

Senofonte

La vita e le opere (storiche, storico-tecniche-tecniche), in particolare Anabasi, Elleniche e Ciropedia.

Lettura, traduzione e commento di Anabasi, IV, 7, 19-22, "Un grido liberatorio, il mare".

Platone

La vita e le opere (la suddivisione dei dialoghi); il pensiero e la filosofia platonici.

Lettura di "Apologia di Socrate", par.17a –c, in greco, con traduzione e commento.

Lettura di Repubblica, VIII, 566d-567d, "Come nasce il tiranno", in greco con traduzione e commento.

L'età ellenistica

I caratteri principali; i regni ellenistici; i generi della produzione letteraria; la filologia alessandrina.

La commedia nuova e Menandro

I caratteri principali; vita e opera dell'autore; la trama del Dyskolos.

Lettura e commento da "Dyskolos": "Il prologo" (in greco, vv.1-146); "il salvataggio di Cnemone" (in greco, vv.620-700); "il parziale ravvedimento di Cnemone" (in greco, vv.711-747)

L'epigramma alessandrino

Le caratteristiche; le scuole ionica, dorica e fenicia; i principali autori.

Lettura, traduzione e commento di: "Umana fragilità" (Leonida, Antologia Palatina, VII, 472); "Ideale autarchico" (Leonida, Antologia Palatina, VII, 736); "Vino, rimedio al dolore" (Asclepiade, Antologia Palatina, XII, 50); "La lampada testimone" (Asclepiade, Antologia Palatina, V, 7); "Taedium vitae" (Asclepiade, Antologia Palatina, XII, 46)

Callimaco

La vita e la produzione letteraria; gli Inni, gli Aitia e l'Ecale.

Lettura e commento di: Inno ad Apollo (in italiano); "Prologo dei Telchini" (Aitia, I, fr.1 M, vv.1-140, in greco con traduzione); "La chioma di Berenice" (Aitia, IV, fr.213 M, in italiano); "L'ospitalità di Ecale" (frammenti vari in lingua).

Teocrito:

La vita e la produzione; il corpus Theocriteum; la docta poesis teocritea.

Lettura in italiano e commento di Idilli XI, "Il Ciclope".

Apollonio Rodio

La vita e la produzione letteraria; la trama e le peculiarità delle Argonautiche; l'epica apolloniana.

Lettura, traduzione e commento di: "La lunga notte di Medea innamorata (Argonautiche, III, vv.744-824)

Polibio

La vita e la produzione letteraria;

Lettura e commento di: "Le premesse metodologiche" (in italiano, Storie, 1, 1-4); "L'utilità pratica della storia" (in greco, Storie, III, 31); "La storia magistra vitae" (in italiano, Storie, I, 35)

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta	-	-	X
Arricchire il proprio patrimonio linguistico	-	-	X
Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza	-	-	X
Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando un procedimento logico deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi-errori riformulazione dell'ipotesi.	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua greca;	-	-	X
Riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche;	-	-	X
Individuare il senso generale di un testo complesso;	-	-	X
Saper tradurre testi dal greco all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione testuale	-	-	X
Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane;	-	-	X
Porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del greco con il latino e l'italiano; riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario;	-	-	X
Saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua; saper operare opportuni collegamenti inter e intra testuali;	-	-	X
Saper operare opportuni collegamenti inter e intra testuali; saper collegare i generi letterari della letteratura greca con i relativi contesti culturali di riferimento.	-	-	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Lo sviluppo della storia della letteratura greca dall'età ellenistica all'età imperiale.	-	-	X
All'interno del genere tragico un singolo testo oppure un'antologia di testi (minimo 250 versi);	-	-	X
All'interno della letteratura filosofica una selezione di passi appartenenti ad uno o più autori (minimo 10 capitoli).	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Analisi dei casi

- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Didattica modulare
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Contenuti svolti

La letteratura latina in età imperiale

L'età augustea

Ripasso dei caratteri principali del genere elegiaco.

Publio Ovidio Nasone: la vita e le opere. Le Metamorfosi: lettura in metrica, traduzione e commento di "L'infelice storia di Eco" Metamorfosi, 3, vv.356-401

Quinto Orazio Flacco

La vita e le opere; introduzione agli Epodi, analisi delle Satire e delle Odi.

Lettura, traduzione e commento di: Satira 9, detta "del Seccatore" (in metrica dal v.1 al v.34, poi riassunta in italiano per l'ultima parte); Odi, 1,1, "A Mecenate"; Odi, 1,11 "Carpe Diem"; Odi, 1,37 "Nunc est bibendum".

L'epoca giulio-claudia

Contestualizzazione storico-sociale e culturale del periodo.

Tito Livio: la vita e l'opera. Lettura, traduzione e commento della Praefatio di Ab Urbe condita.

Lucio Anneo Seneca: la vita e le opere. I Dialogi; Le Epistulae ad Lucilium; le tragedie senecane; La satira menippea e l'Apokolokynthosis.

Lettura, traduzione e commento di: Epistulae ad Lucilium, 1,1; De brevitae vitae, 8; De vita beata 16; Tieste, vv.885-901 (Il monologo di Tieste)

Marco Anneo Lucano: la vita e l'opera; la Pharsalia (contenuti e tematiche principali: le fonti, l'anti-Virgilio; poesia del rovesciamento e della rovina; Cesare, Pompeo, Catone)

Lettura Pharsalia, 1, vv.1-32, "Il proemio"; Pharsalia, 1, vv-183-194, "L'eroe nero: Cesare passa il Rubicone".

Petronio: la vita e il Satyricon. La fabula milesia

Lettura, traduzione e commento di: Satyricon, 31,3-33,8, "L'ingresso di Trimalchione"; Satyricon, 111-112, "La matrona di Efeso".

Marco Fabio Quintiliano

La vita e la produzione; il pensiero e la formazione dell'oratore.

Laboratorio di traduzione su alcuni brani tratti da Institutio oratoria.

Publio Cornelio Tacito

La vita e la produzione; la concezione della storia e lo stile tacitano. Agricola, Germania, Historiae, Annales.

Laboratorio di traduzione su alcuni brani tratti dall'opera di Tacito. Arricchire il proprio patrimonio linguistico

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Saper decodificare un testo di media complessità (adeguata alle conoscenze acquisite) e ricodificarlo in lingua italiana corretta.	-	-	X
Arricchire il proprio patrimonio linguistico	-	-	X
Saper cogliere analogie e relazioni tra tutti i sistemi linguistici di propria competenza	-	-	X
Saper ragionare elaborando i dati acquisiti in casi concreti (testi specifici), usando un procedimento logico deduttivo con la necessaria elasticità, procedendo per tentativi-errori riformulazione dell'ipotesi.	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Leggere in modo scorrevole e chiaro un testo in lingua latina;	-	-	X
Riconoscere il valore semantico della punteggiatura; individuare correttamente gli elementi morfologici e le principali strutture sintattiche;	-	-	X

Individuare il senso generale di saper tradurre testi dal latino all'italiano individuando gli elementi morfologici, sintattici e di connessione TESTUALE	-	-	X
Riformulare il testo tradotto secondo le regole di produzione italiane; porre in relazione fenomeni morfologici e sintattici del latino con il greco e l'italiano;	-	-	X
Riconoscere il lessico di base ad alta frequenza; riconoscere e classificare il lessico in rapporto ai contesti di riferimento; orientarsi nel testo attraverso un'adeguata conoscenza del lessico di base; saper consultare correttamente il dizionario	-	-	X
Saper riconoscere le particolarità retoriche e stilistiche degli autori tradotti in lingua;	-	-	X
Saper operare opportuni collegamenti inter e intra-testuali; saper collegare i generi letterari della letteratura latina con i relativi contesti culturali di riferimento.	-	-	X
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Lo sviluppo della storia della letteratura dell'età imperiale.	-	-	X
Per la poesia: ORAZIO, se non fatto in precedenza, e/o ELEGIACI e/o VIRGILIO;	-	-	X
Per la prosa: LIVIO, se non fatto in precedenza SENECA e TACITO;	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Didattica modulare
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense

- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Contenuti svolti

1. **Macro-unit: The Romantic Era.** Historical and social context; definition of the term "Romantic". Romantic topoi; a new modality of the mind; names, works, and places for the Romantic revolution. Hints at reformism, at the workers' riots (Luddism, The Peterloo Massacre), at the Chartist Movement; the First Reform Bill and the extension of franchise; paradigms of the new sensibility in the fields of literature, the fine arts, architecture. Analysis of and discussion on selected videos on Romanticism assigned as homework tasks.

From the context to the literary texts: features of Romanticism, according to an interdisciplinary approach; an outline of the Sublime in "A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful" by E. Burke, with quick references to the paintings of W.M. Turner; the two generations of English Romantic Poets (just hints at the II generation); the novel in the Romantic Age; focus on the Gothic genre.

Focus on "The Rime of the Ancient Mariner" by S.T. Coleridge - stylistic and thematic analysis of the incipit of the poem (1st excerpt in the textbook).

Focus on Mary Shelley's "Frankenstein": plot, themes, characters; analysis of extracts: "The Creation of the Monster"; the novel and its main literary source ("The Rime of the Ancient Mariner"); other sources: biblical, judaic, scientific, classical; "Frankenstein" and the cinema. Workshop: manipulation of natural laws and human relations: "Frankenstein" and "Never Let me Go" by K. Ishiguro.

1. **Macro-unit: The Victorian Age.** Brainstorming ideas on the period through some iconic pictures ("Work" by F. Madox Brown). The socio-political context: reformism (expansion of franchise, works shifts, trade unions, Education acts; brief comments on the similarities with G. Giolitti's reformism), free trade, the liberal State.

Science, technology and faith in progress in the Victorian Age: The Crystal Palace and its symbolic meanings. The condition of the working class; the Poor Law and the birth of the workhouse; the role of Dickens' social novel. The Victorian Compromise; class-obsession: the "Victorian Beehive" (analysis of a drawing by Victorian illustrator G. Cruickshank); the concept of the "two nations" (Disraeli); "Civis romanus sum, so also a British Citizen": Lord Palmerston (Imperialist propaganda).. Close-up on:

- The British Empire: origins and phases of development, factors determining its expansion; Kipling's poetry as the apology of the "white supremacy" versus J. Conrad's anti-imperialism.
- The Cultural Context in the Victorian Age: poetry, the arts, the novel and drama. Focus on the Pre Raphaelites. The Victorian novel: readership, publication modalities (the installments), subgenres, major representatives. The influence of darwinism on late XIX century literature: Darwin's theories and their effects on culture and society. The social novel and the aesthetic revolution. Selected key-authors: C. Dickens, O. Wilde.

Focus on Kipling's "The White Man's Burden": stylistic and thematic analysis of the poem. Comparison with G. Pascoli, "La grande proletaria s'è mossa", and G. D'Annunzio, "Elettra" (quick references). The role of propaganda in Victorian Britain.

Focus on Dickens' "Oliver Twist": reading of the first two extracts ("Oliver is taken to the workhouse"; "Oliver asks for more") in the school book (stylistic and thematic analysis); reading of an article from "Household Words" dedicated to Dickens' visit to a London Workhouse. Vision of film clips from cinema adaptations of the novel; focus on the description of Coketown in Dickens' "Hard Times" (extract from chap 5); analysis of extract "The grey cloud of the XIX century" by J. Ruskin; Ruskin's role in Victorian England. Dickens and realism in literature: utilitarianism, pollution, alienation of the factory worker, child labor, flaws in Victorian school education.

Focus on Oscar Wilde's "Picture of Dorian Gray": stylistic and thematic analysis; a comparison of the incipit (Chap 1, on photocopies) of the novel with the incipit of G. D'Annunzio's "Il piacere"; focus on extract: "Life as the Greatest of the Arts". Decadent Art and Aestheticism: the Preface to "Picture of Dorian Gray" as the Manifesto of Aestheticism. The model: Huysman's "A rebours". Themes: hedonism, cult of beauty, life as the supreme work of art; influence of W. Pater on Wilde.

1. **Macro-unit: the Modern Era.** Presentation of the socio-political and historical context: Edwardian and Georgian Age; the First World War; the cultural revolution on the concept of time, space, human mind: Einstein's theory of relativity, Freud's theories on the unconscious and on dreams, H. Bergson and W. James on the concept of "interior time". The literary scene: J. Joyce, V. Woolf, the American Modernists (general introduction). The two phases of Modernism.

Focus on **J. Joyce's "Ulysses"** (extracts: "Mr Bloom at a Funeral", "Yes I said Yes I will Yes").

1. Woolf (for the thematic path in civics, teaching unit on “Women’s condition): general introduction to the writer’s vision of literature.

1. **The aftermath of WWII:** the committed life and work of **G. Orwell**. Focus on “1984” (extract: “Big Brother is Watching You”)

1. **Teacher-led thematic paths:** 1. science-hubris-ethics and literature in the novels “Frankenstein”, “Never Let Me Go”; 2. the great detractors of the Victorian Age: Ruskin, Pater, Marx and O. Wilde.

3. Student group-presentations on The Empire and Post-colonial literature; biographical facts and visions of the **Empire/colonialism** related to the following authors: R. Kipling, J. Conrad, E.M. Forster, D. Walcott, C. Achebe, S. Rushdie, W. Soyinka.

- Extracts from “Heart of Darkness”: “Into Africa: the Devil of Colonialism”, “Marlow Meets Kurtz”.

- **Students’ group presentations/mock Exam oral test (interdisciplinary routes):**

-The cult of the superiority of the nation. An interdisciplinary path on nationalism: The theories of de Gobineau, Chamberlain and Galton; Fichte, “Addresses to the German Nation”; R. Kipling, “The White Man’s Burden”; “Le Ludi” by D’Annunzio, and “La grande proletaria s’è mossa” by G. Pascoli; F.T. Marinetti, “Manifesto of Futurism”; Herodotus, “Histories”; Virgil, “Aeneid”; Horace, “Odes”.

- War and totalitarianisms: H. Arendt, ascent of Fascism and of Nazism; “Guernica” by Picasso: art as denunciation of dictatorship and of war barbarity; literature and culture under the Nazi and the Fascist totalitarian regimes. G. Orwell, “1984”; H. Huxley, “Brave New World”.

- The Alienation of the Worker.

-The Individual and the Masses.

-Science, positivism, Darwinism/social darwinism, and theories on racial supremacy

- Belle Epoque.

-Fin de siècle, Aestheticism and Decadence, crisis of bourgeois values: ars sola immortalis/life as a work of art

-Modernism in the fine arts and in literature

-Imperialism

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
autonomia di analisi e di giudizio	-	-	X
creare nessi tra testo e contesto	-	-	X
consapevolezza analogie e differenze tra lingua madre e lingua straniera	-	-	X
competenza interculturale	-	-	X
interazione costruttiva e responsabile	--	-	X
consapevolezza di sé	-	-	X
comunicazione efficace	-	-	X
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
analisi testo letterario nelle sue componenti	-	-	X
visione esaustiva di testi, autori, fenomeni	-	-	-
"ricostruzione" delle epoche	-	-	-
capacità di distinguere i generi letterari	-	--	--
capacità di stabilire nessi tra i saperi	-	-	-
teambuidling-team work	--	--	-
produrre testi coesi e coerenti, almeno di livello B2	-	X	-
uso di un lessico specialistico	--	-	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
contesti storici studiati	-	-	X
contesti letterari studiati	-	-	X
autori inclusi nel piano annuale	--	--	X
nessi interdisciplinari principali tra le varie discipline	-	-	X
percorsi tematici svolti	-	-	X
metodologie proposte	-	-	X

public speaking	-	-	X
lessico accademico	--	-	X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Didattica modulare
- Imparare facendo (learning by doing)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Altro...: podcast della docente

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Contenuti svolti

Giacomo Leopardi

Operette morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Ultimo canto di Saffo

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Il passero solitario

La Ginestra o il fiore del deserto

Il romanzo, moderna "Epica borghese"

G. Flaubert, Madame Bovary II, IX (Emma: dalla letteratura alla vita)

Giovanni Verga

Vita dei campi:

Rosso Malpelo

Novelle Rusticane

La roba

Libertà

I Malavoglia

Prefazione (cap. 1)

La famiglia Malavoglia (cap XV)

L'addio di 'Ntoni (cap. XV)

Mastro don Gesualdo

La morte di Gesualdo (p. IV, cap V)

Giovanni Pascoli

Il fanciullino

Lo sguardo innocente del poeta

Myrica

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Novembre

Il lampo

Il tuono

La felicità

Canti di Castelvecchio

Nebbia

Il gelsomino notturno

Poemetti

Digitale purpurea

Gabriele D'Annunzio

Il Piacere

L'attesa (libro I, cap I)

Ritratto di Andrea Sperelli (libro I, cap II)

L'innocente

La confessione (Prologo)

Le vergini delle rocce

Una nuova stirpe di eletti (Libro I)

Le laudi: Alcyone

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Il romanzo europeo del Novecento

Franz Kafka, Metamorfosi: Incipit

Italo Svevo

Una vita

Cap. VIII: L'apologo del gabbiano

Cap. XX: Il suicidio del protagonista

Senilità

Cap. X: Il desiderio e il sogno

La coscienza di Zeno

La Prefazione e il Preambolo

Cap III: Il fumo

cap VIII: Il finale

Luigi Pirandello

L'Umorismo

Parte seconda, II, V, VI: L'umorismo e la scomposizione della realtà

Novelle per un anno

Il treno ha fischiato

Lumie di Sicilia

Uno, nessuno e centomila

Mia moglie e il mio naso (libro I, cap. I)

Non conclude (libro VIII, cap. IV)

Il fu Mattia Pascal

Cambio treno! (Cap VII)

La lanterninosofia (cap. XIII)

Così è (se vi pare)

La verità velata (e non svelata) del finale: Atto III, scene VII-IX

Giuseppe Ungaretti

L'Allegria

In memoria

Mattina

I fiumi

Girovago

Soldati

Veglia

Fratelli

Notte di maggio

Pellegrinaggio

Sentimento del tempo

Il capitano

Eugenio Montale

Ossi di seppia

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Forse un mattino andando

Le occasioni

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

Nuove stanze

Bagni di Lucca

La bufera e altro

La primavera hitleriana

L'anguilla

Satura, Xenia

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Italo Calvino

Il sentiero dei nidi di ragno

Prefazione

Pin all'accampamento del Dritto

Lezioni americane

Leggerezza

Il romanzo di famiglia

Incipit di **Menzogna e sortilegio** (E. Morante), **Il Gattopardo** (G. Tomasi di Lampedusa), **Canne al vento** (G. Deledda)

Dante, Divina Commedia, Paradiso

Canto 1, vv 1-21; 38-69; 70-77; 82-105

Canto 3, vv. 34-57; 91-120

Canto 6: vv. 1-36; 97-111

Il concetto di trasumanar in Leopardi, D'Annunzio, Montale, Ungaretti, Luzi (testi scelti forniti in file digitale).

La lettura delle opere riportate nel programma è stata preceduta da una presentazione del contesto storico letterario e della poetica dell'autore.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	-	-	X
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	-	-	X
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso della lingua, organizzando e motivando un ragionamento.	-	-	X
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-	-	X
Leggere, comprendere ed interpretare il messaggio di un testo.	-	-	X
Compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo.	-	-	X
Interpretare e commentare testi in prosa e in versi.	-	-	X
Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario.	-	-	X

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando X inferenze e collegamenti tra i contenuti in dimensione diacronica.	-	-	X

Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.	-	-	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Leopardi	-	-	X
Verga	-	-	X
Pascoli e D'Annunzio	-	-	X
Pirandello e Svevo	-	-	X
Ungaretti e Montale	-	-	X
Calvino	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Esercitazioni autonome

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

1° Unità didattica / modulo di apprendimento: Funzioni reali di variabile reale

La definizione di funzione reale di variabile reale e loro classificazione.

Dominio di una funzione, funzioni uguali, intersezioni con gli assi e studio del segno di una funzione.

Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive, biunivoche, crescenti, decrescenti, monotone, periodiche, pari e dispari.

Funzione inversa e funzione composta.

2° Unità didattica / modulo di apprendimento: Limiti di funzioni

Topologia della retta reale, classificazione dei punti, estremo inferiore e superiore, massimo e minimo di un intervallo.

Nozione di limite.

Limite finito e infinito per una funzione in un punto e all'infinito e significato grafico.

Funzioni continue.

Limite destro e sinistro.

Teorema di unicità del limite (senza dimostrazione).

Teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione).

Teorema del confronto (senza dimostrazione).

3° Unità didattica / modulo di apprendimento: Calcolo dei limiti e continuità

Limiti di funzioni elementari.

Limite della somma, del prodotto e del quoziente.

Limite delle funzioni composte.

Forme indeterminate: $0/0$, ∞/∞ , $+\infty - \infty$, $0 \cdot \infty$

Limiti notevoli.

Funzioni continue: definizione e teoremi (senza dimostrazione) : teorema di Weierstrass, teorema di valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri.

Punti di discontinuità di prima specie, punti di discontinuità di seconda specie, punti di discontinuità eliminabile.

Asintoto orizzontale, asintoto verticale e asintoti obliqui.

Grafico probabile di una funzione.

4° Unità didattica / modulo di apprendimento: Derivate

Rapporto incrementale di una funzione e suo significato geometrico.

Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico.

Regole di derivazione e derivate delle funzioni elementari (senza dimostrazioni) e calcolo di derivate.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica, le tecniche dell'analisi (rappresentandole anche sotto forma grafica) nonché le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, per valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	-	-	x
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	-	-	x
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico	-	-	x
Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica	-	-	x
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Far capire che ogni scienza ha un linguaggio specifico che ha la funzione di rappresentare in modo preciso ed univoco degli oggetti e dei concetti	-	-	x
Far acquisire la capacità di scegliere e gestire gli strumenti matematici adeguati ad interpretare i significati fisici, chimici e biologici	-	-	x
Favorire lo sviluppo delle capacità di astrazione e di formalizzazione	-	-	x
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Acquisizione e padronanza di una informazione specifica di materia, attuata anche attraverso una corretta capacità di comprensione e interpretazione del testo in uso o di altri testi	-	-	x
Acquisizione di un linguaggio scientifico appropriato articolato secondo logica e pertinenza	-	-	x
Capacità di effettuare esercitazioni, di valutare l'attendibilità dei risultati ottenuti, di ricavare informazioni da tabelle, grafici o altra documentazione	-	-	x
Saper inquadrare storicamente qualche momento significativo del pensiero matematico scientifico	-	-	x
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- Altro...: .

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E

REGRESSI)

- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Contenuti svolti

Mod. 1 L'UOMO E LA RELIGIONE, L'UOMO E LA VITA

Dall'antropologia filosofica dei secoli XIX e XX all'antropologia teologica del XX secolo per comprendere il modello proposto dalla "Gaudium et Spes" (Unità didattica interdisciplinare IRC-Filosofia, U. 1) Dall' "esistenzialismo" di Kierkegaard attraverso la riflessione di Marcel e il personalismo di Mounier e Maritain, Teilhard De Chardin, fino al modello della Gaudium et Spes: Gaudium et Spes, nn. 14, 15, 17, 24 (cfr. AA. VV. Il Testo filosofico, vol. 3.2, Mondadori e AA. VV. Nuovi Confronti II, Elledici; podcast: Kierkegaard, Marcel, Mounier e Teilhard De Chardin, L'antropologia teologica della Gaudium et Spes, la Gaudium et Spes: inquadramento storico; materiali di riferimento caricati anche su classroom).

Riflessioni antropologiche tra il modello di Lucrezio e quello ebraico-cristiano con riferimento alle Conferenze tenute dal Professor I. Dionigi, L'Apocalisse di Lucrezio, 4. 10.2024, Liceo Classico N. Machiavelli di Lucca e I. Dionigi, L'uomo e la Natura: il caso Lucrezio (Didattica Orientativa; materiale e podcast caricato su classroom). Contenuti disciplinari di riferimento e richiamati: la prima rivelazione: il problema delle origini; la creazione secondo la Bibbia; l'uomo secondo la Bibbia; Peccato e Riscatto; la condizione umana secondo la Bibbia; la condizione umana secondo il cristianesimo; F. Pajer, Religione, pp. 164-174.

Dall' "etica della responsabilità" del XX secolo all' "etica della solidarietà e sussidiarietà" proposta dal Magistero cattolico (Unità didattica interdisciplinare IRC-Filosofia U. 2 collegata a Mod. 3 U.2) Dall' "etica della responsabilità" all' "etica della solidarietà e della sussidiarietà" del pensiero sociale della Chiesa: l' "etica della responsabilità" con riferimenti a Gadamer, Wittgenstein e H. Arendt (Podcast di approfondimento dei contenuti; cfr. AA. VV. Il Testo filosofico, Mondadori, 3.2); H. Arendt, estratto da Vita Activa (Podcast di approfondimento dei contenuti; cfr. AA. VV. Il Testo filosofico, Mondadori, 3.2, materiali caricati su classroom).; la questione etica contemporanea: le radici di una riflessione etica; dall'etica della responsabilità all'etica della solidarietà e della sussidiarietà; l'etica della solidarietà e della sussidiarietà del pensiero sociale contemporaneo con particolare riferimento all'Enciclica Fratelli tutti (Podcast di approfondimento dei contenuti; materiali di riferimento caricati anche su classroom).

Dio e la ragione: la novità del Dio del Novecento (Unità didattica interdisciplinare IRC-Filosofia con aggancio a Mod. 2). La teologia del novecento con riferimenti a Bonhoeffer, Rahner, Von Balthasar, e alla teologia della liberazione (materiali di riferimento caricati su classroom; podcast "Bonhoeffer e le teologie della croce": la teologia dello straniero, della croce e della responsabilità vicaria" di Bonhoeffer; la teoretica della croce e l'antropologia teologica, la teologia della croce e della gloria di Von Balthasar; la teologia della speranza di Moltman, la teologia della storia di Pannenberg e la teologia della liberazione; cfr. "Possiamo ancora sperare? La teologia del XX secolo di fronte alla sfida della modernità, in AA.VV., Il testo filosofico, 3.2).

Mod. 2 IL CRISTIANESIMO E LA CHIESA NELL'ETA' CONTEMPORANEA

Il pensiero sociale della Chiesa, dalla Rerum Novarum ad oggi (Unità didattiche interdisciplinari IRC-storia, U1 e U2 con aggancio a Mod. 1) Premesse: Dal Concilio Vaticano I alla Rerum Novarum (podcast di riferimento caricato su classroom; cfr. AA. VV., La strada con l'altro, DeA Scuola) Il pensiero sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Fratelli tutti, dall'etica

della solidarietà all'etica della sussidiarietà: che cosa si intende per pensiero sociale della Chiesa; definizione di Enciclica sociale; un discorso in tre tappe; sistemazione dei documenti secondo i tre principi che ne ispirano la produzione –il principio della dignità della persona umana (Podcast di presentazione e approfondimento dei contenuti e materiali vari caricati su classroom; cfr. F. Pajer, Religione, SEI, pp. 477 ss.). Etica e politica, il rapporto tra Stato e Chiesa (materiale di riferimento caricati anche su classroom, cfr. F. Pajer, Religione, SEI).

La Chiesa in dialogo con il mondo: Il Concilio Vaticano II (Unità didattiche interdisciplinari IRC-Storia, U.5 e U.6) la Chiesa come "popolo": la Lumen et Gentium; la Chiesa in dialogo con le altre religioni: la Nostra Aetate. Approfondimento: filmato Storia del Vaticano II, intervista a Melloni, RAI Storia; (documenti magisteri ali caricati dalla rete; materiale di riferimento caricato anche su classroom ; cfr. AA. VV. La strada con l'altro, DeA Scuola.)

Pagine difficili della storia del cristianesimo e della chiesa, "La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo"

Pagine difficili della storia del cristianesimo e della chiesa, "La Chiesa di fronte ai totalitarismi" (Unità didattica interdisciplinare IRC-Storia, U. 4 con aggancio a Mod. 3). Podcast introduttivo (cfr. AA. VV. La strada con l'altro, DeA Scuola). Chiese cristiane e nazismo: la posizione di Rusconi, in AA. VV. Nuovo Religione e Religioni, SEI; la chiesa cattolica e il fascismo: la posizione di E. Tokareva, in Ibidem (materiali caricati su classroom; cfr. AA. VV. Religione e Religioni, SEI).

Francesco, tra visione ecologica e fratellanza universale. Approfondimenti: il pensiero etico ed ecologico nella storia con particolare attenzione alla contemporaneità; Pasolini tra visione cristologica ed estetica ecologica (materiale caricato su classroom: F. Pajer, Religione, pp. 500 e ss; podcast introduttivo al testo di Recalcati su Pasolini, M. Recalcati, Il fantasma delle origini, Feltrinelli, 2020; M. Recalcati, Corpo e linguaggio in Pasolini, You Tube; M. Castelnuovo, L'attuale e sempre attuale Pier Paolo Pasolini e la critica alla modernità, in Frammenti Rivista. Il mondo con gli occhi della cultura,

Mod. 3 SENSO ED ETICA: GIOVANI IN RICERCA

Etica delle relazioni sociali. "Educare coscienza", educazione e libertà oggi. (Unità didattica interdisciplinari IRC-Scienze Umane; Area di sviluppo 3 autonomia, responsabilità e partecipazione). Educazione e cura: testimoni della contemporaneità -Don Lorenzo Milani, Danilo Dolci, Don Luigi Ciotti, Linda Bimbi. Materiale per il confronto: schede biografiche in Treccani-online e Enciclopedia delle Donne; D. Dolci, Per educare, in Poema umano; documentario Barbiana '65: Coscienza, Responsabilità, Valori; Linda Bimbi tra esperienza religiosa e visione pedagogica (power point; estratti da testi di A. Mulas e C. Bonifazi); per attualizzare: intervista di J. Dotti sul testo J. Dotti, M. Aldegani, E vedremo cose meravigliose, Paoline. Approfondimento. Quadro storico di riferimento: la storia del pacifismo italiano con riferimento alla figura di Aldo Capitini.

Etica delle relazioni sociali: verso un'etica personalista e della responsabilità (Unità didattica interdisciplinari IRC-Scienze Umane; percorso di didattica orientativa disciplinare. Area di sviluppo: le inclinazioni, gli interessi e il talento-obiettivo; obiettivo: esplorare e documentare i propri interessi personali; Area di sviluppo 3 autonomia, responsabilità e partecipazione) La persona umana, una questione di identità e di scelta Attivazioni: "Cosa c'è di buono in me" e "Piccoli passi verso l'obiettivo" (Quaderno operativo ASL 2 Lucca). Materiale per il confronto: "Che cos'è il talento, perché è naturalmente importante e dove si nasconde?", R. Zezza, in Il Sole 24 Ore, 23 Settembre 2022"; che cos'è il talento? Visione di un TED; cosa dice la Bibbia a proposito del/ dei "talento/i": la parabola dei talenti [Mt. 25, 14-30]; cosa dice J. Hilman a proposito di talento e di "genio"; S. Agostino e il suo "Tu qui es?" (materiale caricato anche su classroom: lettura di Zimmerman [Mt 25, 14-30] secondo la lettura di Zimmerman; cfr. Bella Prof-Perché è terribile sprecare un talento). L'individuo e le sue relazioni: l'uomo un essere "in, con, per" la relazione (cfr. F. Pajer, Religione, pp. 444-450). Etica della responsabilità: individuo e collettività con riferimenti a Goffmann e Baumann; M. Ingrosso "la relazione sociale: il mattone fondamentale della vita sociale, UNIFE (cfr. AA. VV. Dialoghi nelle scienze umane, vol. 2, Giunti T.V.P. editori e Treccani, pp. 325-327 e AA. VV; materiali di riferimento caricati anche su classroom). Restituzione-Creo il mio capolavoro a partire dal percorso svolto: riflessioni personali a partire da una traccia proposta.

Etica delle relazioni sociali: il fondamentalismo oggi (Unità didattica interdisciplinare IRC-Scienze Umane), vie percorribili per contrastarlo: il dialogo interreligioso (recupero di contenuti: storia dell'Islam; l'Islam contemporaneo; visione del filmato, M. Campanini: il conflitto tra Sciiti e Sunniti, in You Tube.

Etica delle relazioni sociali: storie di resistenti (Unità didattica interdisciplinare IRC-Storia, con riferimento a Mod. 2) La questione ebraica. Storie di resistenza, i testimoni: La Rosa Bianca; Dietrich Bonhoeffer; Don Aldo Mei; Arturo Paoli. L'impegno civile dei testimoni con particolare attenzione a quello di Arturo Paoli. Approfondimenti: Podcast di approfondimento dei contenuti- "Storia della resistenza cristiana al nazismo"; Sophie Scholl-la "rosa bianca" che sfidò il nazismo; Don Aldo Mei: biografie resistenti, in rete-biografie resistenti.isacem.it; Arturo Paoli-cenni biografici, in rete-fondopaoli.it; Bonhoeffer-biografia, in AA. VV. Nuovi Confronti II, SEI.

Questioni di etica contemporanea: La religione di fronte alle sfide dell'A.I. a partire dal Discorso del 13 Giugno 2024 di Papa Francesco, in Vatican.Va.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose	-	-	X
L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano	-	-	X
L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	-	-	X
L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo	-	-	X
L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo	-	-	X
L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura	-	-	X
L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere	-	-	X
L'alunno sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa	-	-	X
L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone	-	-	X
L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione	-	-	X
L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving

- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni autonome
- Mappe concettuali
- Didattica modulare
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti svolti

I movimenti del corpo nell'espressione di sentimenti,

La gestualità.

La prossemica.

Uso della voce

Uso degli spazi e dei tempi

Camminata alternata a corsa

Corsa lenta e prolungata

Esercizi di allungamento muscolare

Esercizi di mobilità articolare

Pallavolo, fondamentali di squadra e individuali

Calcetto:fondamentali individuali e di squadra

Badminton

Ed.Civica: primo pronto soccorso BLS

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
-	-	-	-
Competenza dell'uso del corpo come mezzo di comunicazione culturale	-	X	-
acquisire una cultura motoria e sportiva attraverso l'attività fisica intesa come abitudine permanente di vita.	-	X	-
Saper in situazione di gioco dare la risposta efficace ed economica	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
-	-	-	-
Capacità nella Gestione organizzativa, logistica e relazionale	-	-	X
Sapersi orientare nella situazione gioco. Saper calciare, palleggiare, mirare, schermare, passare, difendere, colpire la palla con la racchetta, saper galleggiare.	-	X	-
saper auto valutare e definire i propri limiti e individuare il metodo per ottimizzare i risultati	-	-	X
-	-	-	-
-	-	--	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
-	-	-	-
conoscenza del proprio corpo emotivo attraverso il linguaggio mimico gestuale.	-	-	X
Conoscere il regolamento delle discipline sportive suddette. Conoscere le tecniche fondamentali.	-	-	X
praticare gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica	-	X	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Moodle (Modular Object- Oriented Dynamic Learning Environment)
- Partecipazione a conferenza
- Palestra

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI

24. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Contenuti svolti

Le basi della biochimica: il carbonio, le molecole organiche, le biomolecole:

Orbitali ibridi sp³, sp², sp e la loro geometria.

Legami sigma e doppi e tripli, concetto di insaturazione.

Isomeria strutturale, stereoisomeria, isomeria ottica ed enantiomeri.

Principali classi di molecole organiche e gruppi funzionali (ossidrilie carbonile, carbossile, amminico ecc.).

Reazioni di idrolisi e di condensazione e concetto di monomero e polimero.

Elementi costituenti le 4 classi di biomolecole e funzioni biologiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Monosaccaridi, Disaccaridi (formazione dei legami glicosidici) Polisaccaridi: struttura e funzione biologica di amido, cellulosa, glicogeno. Lipidi: struttura degli acidi grassi saturi e insaturi, reazione di idrogenazione, reazione di condensazione con il glicerolo e formazione di trigliceridi e fosfolipidi, funzione biologica. Proteine: formula di struttura generale di un aminoacido. Gruppo R, reazione di formazione del legame peptidico. Struttura primaria, secondaria (elica e foglietto), terziaria, quaternaria ed i legami che le stabilizzano. Le funzioni biologiche delle proteine (catalitica, strutturale, contrattile etc.). Acidi nucleici: struttura del nucleotide, nucleotidi e diverse basi azotate. Appaiamento fra basi azotate complementari e legami ad H, differenze fra DNA ed RNA.

Il metabolismo: definizione dei concetti di metabolismo, anabolismo, catabolismo. Reazioni accoppiate e ruolo dell'ATP.

Reazione generale della respirazione. Glicolisi: dal glucosio all'acido piruvico. Bilancio energetico della glicolisi.

Fermentazione lattica ed alcolica e loro significato biologico. Decarbossilazione del piruvato e descrizione generale del ciclo di Krebs. Bilancio energetico del ciclo di Krebs. Ruolo dell'ossigeno nella respirazione cellulare. Catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Bilancio energetico generale dell'ossidazione completa del glucosio.

Le basi chimiche dell'ereditarietà: il DNA contiene il codice della vita. La struttura del DNA. La duplicazione del DNA. I cromosomi procarioti ed eucarioti. La regolazione genica nei procarioti: operone lac e trp. Il DNA del cromosoma eucariote. PCR e Elettroforesi, DNA fingerprinting.

Codice genetico e sintesi proteica: relazione tra geni e proteine. Confronto tra DNA e RNA. Ruolo dell'RNA nelle cellule. La sintesi proteica. Mutazioni e loro conseguenze.

Genetica di virus e batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione. Ciclo litico e lisogeno di un virus. Virus a DNA e ad RNA.

Le biotecnologie: Tecnologia del DNA ricombinante: uso degli enzimi di restrizione. Principali tecniche: PCR, clonaggio dei geni, biblioteche di DNA. Clonazione. Definizione di OGM e principali tecniche per la produzione di OGM. Applicazioni mediche, agrarie ed ambientali delle biotecnologie. Il sistema CRISPR- Cas9.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Conoscere le basi della chimica organica.

-

-

X

Individuare le funzioni delle molecole biologiche negli organismi.	-	-	X
Saper spiegare le funzioni del DNA come depositario dell'informazione genetica.	-	-	X
Comprendere le modalità di azione dei virus sulle cellule ospiti.	--	-	X
Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti.	-	-	X
Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente.	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
saper rappresentare una specie chimica organica, mediante formule di struttura, condensate, scheletriche e prospettiche.	-	-	X
saper denominare una specie chimica organica.	--	-	X
saper rappresentare la struttura fondamentale di una biomolecola e saper individuare i gruppi funzionali che la caratterizzano	-	-	X
-	-	-	--
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Molecole organiche e biomolecole: descrizione delle classi principali della chimica organica, descrizione ruolo e funzione delle biomolecole (gli argomenti possono essere svolti al quarto anno in base alle esigenze della classe).	-	-	X
Genetica Molecolare Replicazione DNA, sintesi proteica e regolazione genica	-	-	X
Flusso orizzontale dell'informazione genica: Virus, plasmidi e trasposoni	--	-	X
Biotecnologie	-	-	X
-	-	-	-
--	-	-	-

-	--	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni autonome
- Peer to Peer

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI

25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Contenuti svolti

Le Rivoluzioni del 1820-1831

L'idea di Nazione

Miti del nazionalismo romantico

Il Risorgimento italiano

- Immaginare una nazione
- Le narrazioni risorgimentali
- L'anima democratica (Mazzini)
- L'anima liberale (Gioberti e Balbo)

Le Rivoluzioni del 1848-49

Un bilancio

Culture, economie, società

- Le grandi trasformazioni socio-economiche e l'idea di progresso
- La società europea nel XIX secolo
- La seconda rivoluzione industriale

L'Occidente degli Stati-nazione e degli imperi coloniali

Regno Unito e Francia

L'unificazione italiana

Il Regno d'Italia

L'unificazione tedesca e le sue conseguenze

Gli Stati Uniti e la Russia

Socialismo, nazionalismo, razzismo

Le origini della società di massa

Ambizioni imperialistiche

L'età giolittiana

Guerra e rivoluzione

La Grande guerra

La Russia rivoluzionaria

Il primo dopoguerra

Il dopoguerra dell'Occidente

Il fascismo al potere

Civiltà e trasformazione

Dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale

La crisi economica e le democrazie occidentali

Industria culturale e cultura di massa

Dittature e totalitarismi

La seconda guerra mondiale

Il secondo dopoguerra

Dopo la guerra (1945-1950) Il dominio coloniale nel XIX secolo

L'Europa delle grandi potenze

BIBLIOGRAFIA DI STORIA:

E.J. Hobsbawm, Inventare la nazione attraverso la tradizione da L'invenzione della tradizione, Einaudi, Torino 1987

G.L. Mosse, Il culto del popolo per sé stesso da La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania dalle guerre napoleoniche al Terzo Reich, il Mulino, Bologna 1975

A. M. Banti, Un'operazione di calco, trasposizione e manipolazione. come nasce il "canone risorgimentale" da La nazione del Risorgimento, Einaudi, Torino 2000

C. Sorba, La teatralità del patriottismo da Il 1848 e la melodrammatizzazione della politica, Einaudi, Torino 2007

K. Marx e F. Engels, Il ruolo rivoluzionario della borghesia da Manifesto del Partito comunista, Einaudi, Torino 1974

C. Fumian, Il motore dello sviluppo industriale da L'età dell'industria, Donzelli, Roma 1997

R. Romanelli, Il "laissez faire" da Ottocento. Lezioni di storia contemporanea, il Mulino, Bologna 2011

K. Polanyi, il liberalismo economico da interesse accademico a credo militare da La grande trasformazione, Einaudi, Torino 1974

D.S. Landes, il "mercato del sapere" e il mercato dell'Industria da Prometeo liberato. Trasformazioni tecnologiche e sviluppo industriale nell'Europa occidentale dal 1750 ai giorni nostri, Einaudi, Torino 1978

La carta del Popolo da le origini del movimento operaio inglese punto 1815-1848, Laterza, Roma Bari 1973

Bismarck e Cavour. Due visioni politiche a confronto da Bismarck. Die gesammelten Werke, Olschki, Firenze 2005

B. Croce, Un processo liberale da storia d'Europa nel secolo Decimonono, Laterza, Bari 1961

A.M.Banti, Un processo culturale e politico da il Risorgimento italiano, Laterza, Roma-Bari 2004

S.Patriarca, Un processo di rigenerazione morale da Italianità. La costruzione del carattere nazionale, Laterza, Roma-Bari 2010

B. Croce, Germania e Italia a confronto da Storia d'Europa nel secolo Decimonono, Laterza, Bari 1961

G.L. Mosse, La "Sedanfest" e l'autorappresentazione del Secondo Reich da La nazionalizzazione delle masse. Simbolismo politico e movimenti di massa in Germania dalle guerre napoleoniche al Terzo Reich, il Mulino, Bologna 1975

F. Della Peruta, La Comune e il movimento operaio da Storia dell'Ottocento. Dalla restaurazione alla "belle époque", Le Monnier, Firenze 1992

M. Foucault, il razzismo e il "diritto di uccidere" da "Bisogna difendere la società", Feltrinelli, Milano 1998

W. Reinhard, Tre tipologie di colonia da storia del colonialismo, Einaudi, Torino 2002

D.K. Fieldhouse, La subordinazione politica delle colonie da Politica ed economia del colonialismo. 1870-1945, Laterza, Roma-Bari 1995

- R.F. Betta, Un'alba ingannatrice da L'alba illusoria. L'imperialismo europeo nell'Ottocento, il Mulino, Bologna 1986
- S.cavazza, Consumi di massa e produzione in serie da La società di massa, il Mulino, Bologna 2005
- E.J. Hobsbawm, Progresso senza fine da L'età degli imperi 1875-1914, Laterza, Roma-Bari 2000
- A.Testi, Le ragioni del voto alle donne da Il secolo degli Stati Uniti, il Mulino, Bologna 2008
- D.K. Fieldhouse, Un profondo mutamento nella patologia dei rapporti internazionali da L'età del l'imperialismo 1830-1914, Laterza, Roma-Bari 1975
- J. Schumpeter, Una "volontà di vittoria" fine a sé stessa da "Sociologia dell'imperialismo", Laterza, Bari 1972
- E.W. Said, L'immagine europea dell'Oriente da Orientalismo. L'immagine Europea dell'oriente, Feltrinelli, Milano 2001
- E. Zola, Al paradiso delle signore, Rizzoli, Milano 1959
- W.J. Mommsen, Il "delirio imperialistico" da L'età dell'imperialismo, Feltrinelli, Milano 1989
- E.J. Hobsbawm, La spartizione del globo da L'età degli imperi 1875-1914, Laterza, Roma-Bari 2000
- F. Della Peruta, Colonie e nazionalismo da Storia dell'Ottocento. Dalla restaurazione alla "belle époque", Le Monnier, Firenze 1992
- F. Barbagallo, Le peculiarità della politica giolittiana da Liberalismo e democrazia 1887-1914, Laterza, Roma-Bari 1995
- E.Gentile, Il fallimento della politica giolittiana e del liberalismo da Le origini dell'Italia contemporanea. L'età giolittiana, Laterza, Roma-Bari 2003
- A.Asor Rosa, Il rinnovamento progressista di Giolitti da Storia d'Italia, Einaudi, Torino 1975
- Lenin, Le Tesi d'aprile da Opere complete, Aprile-giugno 1917, Editori Riuniti, Roma 1966
- F. Barbagallo, L'Italia e la politica del bilanciamento da Liberalismo e democrazia 1887-1914, Laterza, Roma-Bari 1995
- A.J.P. Taylor, La crisi dell'equilibrio delle grandi potenze da L'Europa delle grandi potenze, da Metternich a Lenin, Laterza, Roma-Bari 1977
- G. Candeloro, Nazionalismo e Dannunzianesimo da Storia dell'Italia moderna, Feltrinelli, Milano 1979
- E. Gentile, I rivoluzionari della nazione da La grande Italia. Il mito della nazione del XX secolo, Laterza, Roma-Bari 2006
- S. Audoin-Rouzeau e A. Becker, Una guerra contro la barbarie e la "razza" nemica da La violenza, la crociata, il lutto. La Grande Guerra e la storia del Novecento, Einaudi, Torino 2002
- E.J. Leeds, Immobilismo, nevrosi, regressione: la guerra tecnologica e di trincea da Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale, il Mulino, Bologna 1985
- G.L. Mosse, La "morte di massa organizzata" e il mito dell'esperienza della guerra da Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti, Laterza, Roma-Bari 2002
- I "14 punti" di Wilson da Antologia storico-diplomatica, Ispi, Milano 1941
- J.M. Keynes, Le conseguenze della pace da Le conseguenze della pace, Treves, Milano 1920

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
disporre del lessico e della terminologia essenziale	-	-	X
esporre in modo chiaro un evento o un fenomeno storico	-	-	X
utilizzare i concetti storiografici forniti dalla disciplina	-	X	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
saper cogliere i problemi globali	-	-	X
capacità di compiere collegamenti inter e intradisciplinari	-	X	-
contestualizzare con precisione e cogliere correttamente i nessi causali	-	X	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
conoscere i tratti essenziali della storia contemporanea	-	-	X
conoscere le dinamiche delle identità culturali nel corso dell'Ottocento e della prima metà del Novecento	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Didattica modulare

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Contenuti svolti

MICHELANGELO, IL MANIERISMO E LA CONTRORIFORMA

Michelangelo: Pietà vaticana, David, volta e Giudizio Universale della Cappella Sistina.

Vasari; Gli Uffizi le grottesche dei corridoi.

Bronzino: Allegoria.

Tintoretto: Il miracolo di San Marco.

IL SEICENTO e il SETTECENTO

Caravaggio: Martirio di San Matteo, Morte della Vergine.

Bernini Cappella Cornaro.

Tiepolo: L'altalena di Pulcinella.

Il Neoclassicismo e **David** (Morte di Marat, Morte di Socrate).

L'OTTOCENTO

Il Romanticismo in **Géricault** (Zattera della Medusa) in **Goya** (3 maggio 1808 e Pitture nere) e in **Friedrich** (Monaco in riva al mare);

Il Realismo e **Courbet** (Funerale a Ornans).

IL NOVECENTO

Il Divisionismo di **Pellizza da Volpedo:** Il Quarto Stato.

Il Futurismo e **Carrà** (I funerali dell'anarchico Galli)

La Metafisica e **De Chirico** (Le muse inquietanti).

La Nuova Oggettività e **Grosz:** I pilastri della società.

Il Surrealismo di **Dalì** (Costruzione molle con fagioli bolliti).

Cubismo e neocubismo in **Picasso:** Guernica.

La grafica di propaganda della Prima e Seconda guerra mondiale: **Flagg** (I want you) e **Rockwell** (Rosy la rivettatrice).

Bacon (Tre studi per figure ai piedi di una Crocifissione).

La Pop arte e **Warhol** (Dodici sedie elettriche).

Analisi di La ricotta di **Pasolini** e confronto delle Deposizioni di Rosso Fiorentino e Pontorno con i tableaux vivants del mediometraggio

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Saper "leggere" l'opera d'arte dal punto di vista della struttura e dei principi compositivi	-	-	X
Approfondimento critico dell'arte di un determinato secolo e delle problematiche ad esso connesse.	-	-	X
Saper individuare le innovazioni stilistiche e figurative degli artisti analizzati	-	-	X
Saper riconoscere i temi socio-politici in un dipinto	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere il soggetto (iconografia) e comprensione del messaggio concettuale che veicola (iconologia).	-	-	X
Riconoscimento della tecnica con cui è realizzata l'opera	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Conoscenza degli stili, degli artisti e delle opere spiegate	-	-	X
Conoscenza della terminologia tecnica e storico-critica essenziale	-	-	X
Conoscenza del contesto culturale	-	-	X

Conoscenza delle opere analizzate.	-	-	X
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Debate / Brainstorming
- Mappe concettuali
- Didattica modulare

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Giornali e riviste
- Altro...: Libri della Biblioteca.

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 07/05/2025

Firme di sottoscrizione:
Docenti della classe

Il dirigente