

Per la scuola

È uno spettacolo teatrale comprensibile a tutti, e si completa nella sua complicità proposta al pubblico. Non necessita di nessuna preparazione prima da parte degli studenti, ma se gli insegnanti lo ritengono utile proponiamo questi argomenti:

- **Socrate, la sua arte della Maieutica e il concetto di Daimon.** (Periodo storico dell'Atene del V secolo a.C.)
- **Le grandi invenzioni dei greci.** (filosofi, poeti, scultori, matematici, atleti, astronomi, medici, tragediografi)
- **L'ordine politico della città stato.** (I primi passi della democrazia, ad Atene)
- **I primi articoli della Costituzione Italiana.** (In particolare l' Art.3)

Riteniamo molto importante un "Dopo" teatro in classe (studenti-insegnanti), per approfondire l'esperienza, i contenuti, i dubbi, le domande e le nuove scoperte.

Un dossier (con letture di brani consigliati) può essere inviato una settimana prima dello spettacolo.

*Importante è non togliere ai ragazzi/e la sorpresa dell'esperienza teatrale,
e che gli insegnanti possano viverla insieme a loro.*

Bibliografia

Letizia Quintavalla – Bruno Stori,

- *I grandi dittatori – Siamo qui riuniti o della democrazia imperfetta*
L'arboreto edizioni, Mondaino, 200. Il libro contiene il testo dello spettacolo.

Fernando Savater,

- *Etica per un figlio*, Laterza, Bari, 1991

Fernando Savater,

- *Politica per un figlio*, Laterza, Bari, 1993

In questo libro il filosofo spagnolo, immaginando di scriverlo per un adolescente, espone in maniera chiara e edificante

il senso della "polis" e quindi della politica nella più alta accezione del termine: "gli uomini non vivono isolati e solitari, ma riuniti in società".

Questo libro è stata fonte d'ispirazione del nostro lavoro.

