

# LUCCA FILM FESTIVAL



## Lucca Film Festival Linguaggi e pratica del cinema e dell'audiovisivo per la scuola

Il Lucca Film Festival festeggia i suoi 20 anni e lo fa anche e soprattutto con il mondo della Scuola. Le iniziative di quest'anno saranno realizzate, grazie al contributo del Ministero dell'Istruzione e del merito, all'interno del programma **Cinema e Immagini per la Scuola**.

Questa edizione vedrà l'avvio del progetto didattico **Rise! Storie in movimento, in collaborazione con il Polo Fermi Giorgi**, con un calendario annuale di attività rivolte agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, e avrà come obiettivo finale la realizzazione di un racconto corale declinato su più media (Audiovisivo, podcast, blog e social media). Ulteriori e dettagliate informazioni sul progetto verranno fornite a breve.

Il nostro impegno di questi anni è quello di realizzare una manifestazione e una didattica innovativa per alimentare e nutrire il rapporto tra cinema e scuola.

Il Festival è un evento che si svolge a Lucca dal 2005, a cadenza annuale, ed ha come obiettivo la celebrazione e la diffusione della cultura cinematografica. Propone proiezioni, masterclass, mostre, convegni e performance, spaziando dal cinema mainstream al cinema d'autore. Il nostro impegno è quello di consolidare la collaborazione con studenti e docenti, non solo a livello regionale ma spaziando su tutto il territorio nazionale, offrendo una serie di strumenti per conoscere il cinema italiano e internazionale.

### IL PROGRAMMA

L'edizione di quest'anno si svolgerà a Lucca e online **dal 21 al 29 settembre 2024** e prevede il coinvolgimento degli studenti e dei docenti con diverse opzioni di partecipazione.

Per chi si trova al di fuori della provincia di Lucca è possibile partecipare attraverso una piattaforma online dedicata.

Il **Lucca Film Festival** intende fornire a docenti e studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado una conoscenza dei principali elementi storici e linguistici dell'arte del cinema, attraverso **proiezioni, incontri con registi, attori, produttori e masterclass** da svolgersi durante le **ore mattutine**.

Agli studenti è offerta inoltre la possibilità di svolgere in collaborazione con il Festival i **Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)**, basando le attività su un nuovo approccio volto a sviluppare quelle competenze trasversali che permettono allo studente di raggiungere una maggiore consapevolezza riguardo le scelte inerenti al proprio sviluppo personale. Le ore relative al PCTO potranno essere svolte durante le mattine dedicate alle scuole secondarie di primo e secondo

grado e durante gli eventi e le proiezioni pomeridiane. Per chi risiede fuori dalla provincia di Lucca sarà possibile seguire le attività del festival mediante una piattaforma online dedicata.

I PCTO potranno essere personalizzati in base alle esigenze formative manifestate da studenti e docenti. Tali percorsi potranno essere costituiti da proiezioni, masterclass o incontri che si svolgeranno sia la mattina che il pomeriggio. **Un esempio di attività PCTO è la visione dei lungometraggi o dei cortometraggi in concorso, e la partecipazione alla giuria studentesca.** Tutte le opere saranno rese disponibili su una piattaforma on demand dedicata.

**Gli studenti potranno scegliere tra 2 percorsi distinti per ottenere crediti formativi validi ai fini dei percorsi PCTO:**

## 1) Opzione A

- Presenziare agli eventi dedicati agli studenti nei quali saranno previste proiezioni mattutine e incontri con registi, attori e personalità di spicco del mondo dello spettacolo e non solo.

Temi chiave: l'inclusione, la letteratura e la salvaguardia dell'ambiente.

In particolare, gli studenti potranno svolgere le seguenti attività a scelta:

- seguire gli eventi mattutini accompagnati dai loro docenti di riferimento; (con la possibilità di partecipare online per chi risiede fuori dalla provincia di Lucca);
- prendere parte alla giuria del concorso *Lucca Film Festival for Future*, cortometraggi a tema green con una giuria internazionale realizzato in collaborazione con Sofidel (con la possibilità di partecipare online per chi risiede fuori dalla provincia di Lucca);
- prendere parte alla giuria concorso cortometraggi (anche in questo caso con la possibilità di partecipare online per chi risiede fuori dalla provincia di Lucca);
- partecipare alla giuria concorso lungometraggi.

Ogni mattina del festival almeno 1 masterclass, un incontro o una presentazione sarà trasmessa in streaming sui social media della manifestazione. Il film relativo all'incontro sarà fornito alle scuole che partecipano online tramite un'apposita piattaforma.

## 2) Opzione B

- Presenziare svolgendo attività di accoglienza e gestione spazi presso le location dove si terranno proiezioni, mostre, red carpet ed eventi speciali.

- In questo caso il periodo di svolgimento delle attività è previsto dal 21 al 29 settembre 2024 e potrà essere concordato con la responsabile accoglienza Valentina Vasta (valentina.vasta92@gmail.com) in base alle disponibilità di ciascuno studente.

Tuttavia, come di consueto, i ragazzi avranno modo di svolgere l'attività scegliendo tra 3 fasce orarie: 9:00 - 13:00; 14:00 - 18:00; 19:00 - 22:00.

Quest'anno, con lo scopo di rendere l'esperienza in presenza ancora più coinvolgente e stimolante, abbiamo deciso di porre un limite minimo di turni: ogni studente dovrà svolgere almeno 5 turni.

**CALENDARIO DEGLI INCONTRI**

**Domenica 22 settembre ore 17 presso MuSA Pietrasanta – Scuole Secondarie di 2° Grado**

Masterclass ***Omaggio a Gianni Toti***, relatrici Sandra Lischi e Silvia Moretti.

Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**

Un omaggio a Gianni Toti in occasione del centenario del poetronico nei ricordi e nelle parole di Sandra Lischi e Silvia Moretti, curatrici del volume "Gianni Toti o della poetronica" (ETS, 2012-2024) con proiezione di "La morte del trionfo della fine" (Gianni Toti, 2003 - 23 minuti) in collaborazione con Biblioteca Totiana - Associazione Gottifredo APS.

#letteratura #arte

**Lunedì 23 settembre ore 10 presso il Cinema Astra di Lucca – Scuole Secondarie di 1° (classi terze) e 2° grado**

Proiezione e del film ***Roma Blues***, di Gianluca Manzetti (Italia, 2023) a seguire incontro con il direttore della fotografia Tommaso Terigi.

In una Roma torrida inondata da rifiuti e monopattini elettrici, Al è un sognatore seriale che sente di essere destinato al successo. Quando assiste impotente allo sgretolamento del suo sogno di sfondare con la sua rock band, il destino gli indica una seconda strada: un telefono in cui ci sono le prove di un delitto. Con la conoscenza dei noir dalla sua, Al si convince di poter risolvere il caso. Appena inizia le indagini incontra Betty, una giovane outsider amante dell'avventura, tramite un'app di incontri. Entrambi in cerca di un posto nel mondo, si addentrano in un mistero che presto si rivelerà oltre la loro portata.

#green #teendrama #poliziesco

**Lunedì 23 settembre ore 10 presso Auditorium San Micheletto a Lucca – Scuole secondario di 2° grado**

Masterclass ***UBERMORGEN***.

Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**

I super ospiti della IX edizione di Over The Real presenteranno una conferenza in cui illustreranno la loro eclettica carriera e le loro opere più importanti. UBERMORGEN ("the day after tomorrow", CH/AT/US, \*1995) è un collettivo di artisti con una presenza mondiale in costante ascesa, una sintesi tra l'azionista autistico lizvlx aka Liz Haas (lei) e il visionario iperattivo Luzius Bernhard (loro). I pionieri della net.art, i maestri deduttori e gli hacker dei media sono ampiamente riconosciuti per il loro azionismo online, i siti web di haute couture e gli NFT, i loro esperimenti sociali polarizzanti, l'empatia radicale, l'intelligenza artificiale oscura, il primitivismo non binario, la ricerca concettuale.

Gli artefatti definiscono il loro lavoro “ultra contemporaneo”. Il lavoro di UBERMORGEN è stato esposto in tutto il mondo, spesso in spazi digitali.

#artedigitale #AI

**Lunedì 23 settembre ore 10 presso Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca – Scuole secondario di 2° grado**

Proiezione e incontro, film *Il Delitto Matteotti* di Florestano Vancini (Italia, 1973)

Italia, 1924: il socialista Giacomo Matteotti chiede alla Camera che vengano annullate le elezioni del sei aprile, perché la maggioranza dei voti, andati ai fascisti, è stata ottenuta illegalmente e con la violenza. Il dieci giugno di quell'anno, i fascisti sequestrano ed uccidono Giacomo Matteotti, dando il via - con la dichiarazione di Mussolini che si assumerà le responsabilità politiche e morali del delitto, a gennaio - alla vera e propria dittatura fascista.

#storia #educazionecivica

**Martedì 24 settembre ore 10:00 presso Cinema Astra a Lucca – Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado**

Proiezione e incontro, film *Mario Tobino per le Antiche Mura* di Maria Erica Pacileo (Italia, 2024). Saranno presenti la regista e il produttore Fernando Maraghini.

Il film Mario Tobino, per le antiche mura scritto e diretto da Maria Erica Pacileo è un omaggio al grande psichiatra e scrittore Mario Tobino (Viareggio 1910 - Agrigento 1991). Attraverso un attento lirismo registico Maria Erica Pacileo ci racconta la disumanità della follia e l'umanità del malato: due elementi magistralmente narrati da Tobino nei suoi quattro romanzi dedicati al proprio lavoro di psichiatra nell'ospedale di Maggiano, nelle vicinanze di Lucca, dove Tobino ha “abitato” in quelle due stanzette della “Casa Medici” dal 1943 al 1980, e in cui ha operato come primario del settore femminile. Nel film si alternano, prima fra tutte quella di Isabella Tobino, numerose voci per testimoniare il grande valore letterario e scientifico di Tobino che vedremo, verso la fine della sua carriera, contrapporre il proprio pensiero a quello di Basaglia in una diatriba intellettuale che a distanza di tanti anni ci dimostra quanto i due psichiatri fossero guidati dai medesimi intenti: quello dell'amore per i “malati di mente”. Quell'amore che Tobino dichiarerà per primo al mondo intero e che sta alla base della “cura”, quando nel 1953 verrà pubblicato il suo capolavoro ‘Le libere donne di Magliano in cui lo psichiatra scrittore gridò: “Anche i matti son creature degne d'amore”.

#letteratura #tobino

# LUCCA FILM FESTIVAL

**Martedì 24 settembre ore 10:00 presso presso Auditorium San Micheletto a Lucca – Scuole Secondarie di 1°e 2° Grado**

Evento **GAMEUPI - Moving4Future** (G.iovani A.utodeterminazione M.ovimento E.mpowerment) in collaborazione con la Provincia di Lucca.

Proiezione dei cortometraggi e dei video realizzati dagli studenti dell'ISI Barga e dell'ISI Marconi Viareggio. Le opere sono state realizzate all'interno del progetto del progetto GAMEUPI in seguito a un corso di formazione sull'utilizzo dello smartphone come strumento di ripresa audiovisivo. Il pubblico avrà la possibilità di votare il migliore.

Il progetto Moving4future, di cui è capofila l'ente di Palazzo Ducale, ha una durata di 12 mesi e coinvolgere partner ed enti quali Upi Toscana, Lucca Film Festival – Associazione Vi(S)ta nova Ets, Lucca Crea, Atletica Virtus Lucca, CAI-Club Alpino Italiano (Sezione di Lucca), l'Istituto alberghiero "F.lli Pieroni" di Barga, l'Istituto "Marconi" di Seravezza e l'Università di Pisa. Prevede sei fasi, ciascuna con un focus e delle attività precise di gestione e monitoraggio, di comunicazione, di promozione dello sport e di stili di vita sani, di alleanza educativa tra sport, disabilità e comunità. Tra gli obiettivi specifici, troviamo, oltre alla sensibilizzazione della cittadinanza al valore dello sport, l'organizzazione di lezioni e convegni mirati di scienze dell'alimentazione in relazione ai corretti stili di vita e allo sport; la promozione di eventi sportivi rivolti a giovani normodotati e con disabilità, incontri informativi sulle discipline paraolimpiche. I ragazzi sperimenteranno pratiche di orientering, svilupperanno capacità creative in ambito culinario tenendo conto della salute e dei prodotti locali, si confronteranno nel corso di momenti formativi con persone diversamente abili, per l'acquisizione di esperienze che faranno comprendere l'importanza del rispetto e dell'inclusività. Inoltre, parteciperanno a un percorso didattico e laboratoriale sull'utilizzo intelligente dei nuovi strumenti multimediali mobili, che saranno applicati allo storytelling nutrizionale e sportivo: un gruppo selezionato di studenti realizzerà dei cortometraggi sotto la guida del docente, che saranno poi proiettati e valutati all'interno di una speciale sezione del Lucca Film Festival 2024. Tra gli eventi in primo piano, due contest di cucina in cui gli studenti degli Istituti alberghieri coinvolti sperimenteranno nuove idee culinarie ad hoc per l'alimentazione dello sportivo; i Giochi senza frontiere interprovinciali che si svolgeranno a Latina e coinvolgeranno in modo attivo tutte le 20 Province individuate da UPI; da ultimo, l'evento finale di chiusura del progetto, che avrà luogo a Roma ad inizio 2025.

#cinema #smartphone

**Martedì 24 settembre ore 10:00 presso presso Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca – Scuole Secondarie di 2° Grado**

Masterclass *La scienza al servizio dell'arte, l'arte al servizio della scienza*, relatore Massimo Magrini.

Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**

Tra le attività di ricerca dell'ISTI (Istituto di Scienza e Tecnologie dell'Informazione) del CNR, un ruolo di rilievo è rivestito dallo sviluppo di sistemi multimediali interattivi. Negli anni, all'ISTI sono state progettate e realizzate tecnologie innovative che hanno trovato applicazione in ambiti diversi, come la riabilitazione, la valorizzazione dei beni culturali e la produzione artistica. In particolare, il legame tra scienza, tecnologia e arte si è rivelato spesso bidirezionale: l'incontro esplorerà questa relazione unica, presentando una serie di esperienze significative sviluppate dall'ISTI, che mostrano

come questi campi, solo apparentemente distanti, possano interagire in maniera proficua. Il seminario includerà inoltre una panoramica di alcuni strumenti di sviluppo comunemente impiegati nella realizzazione di sistemi interattivi.

#arte #scienza

## Mercoledì 25 settembre ore 10:00 presso Cinema Astra a Lucca – Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado

Proiezione e incontro, film *Maria Montessori - La Nouvelle Femme*, di Léa Todorov (Italia 2024)

La vita della famosa educatrice in un ritratto che guarda anche alla sua vita privata. Il film è stato premiato a Roma Fiction Fest.

Nel 1900, Lili d'Alengy, famosa cortigiana parigina, ha un segreto vergognoso: sua figlia Tina, nata con un handicap. Non volendo occuparsi di una bambina che intralciava la sua carriera mondana, decide di lasciare Parigi per Roma. Vuole incontrare Maria Montessori (Jasmine Trinca), una dottoressa che sta sviluppando un metodo di apprendimento rivoluzionario per i bambini allora definiti "deficienti". Non sa che la stessa Maria nasconde un segreto: un figlio nato fuori dal matrimonio. Le due donne, totalmente diverse una dall'altra, si aiuteranno a conquistare il loro posto nel mondo degli uomini, l'una per ripensare la propria vita e le proprie relazioni familiari, l'altra a fare la Storia.

#istruzione #emancipazionefemminile

## Mercoledì 25 settembre ore 10:00 presso Auditorium San Michele a Lucca – Scuole Secondarie di 2° Grado

Proiezione e incontro, documentario *Banksy Unauthorized*, di Francesco Invernizzi (Italia 2024). Relatore il Prof. Alessandro Romanini.

Attraverso i muri, i quadri, gli oggetti e le installazioni che ha firmato, ma soprattutto attraverso la sua voce, percorriamo un viaggio nel Banksy-pensiero aggiungendo l'opinione dello storico dell'arte Alessandro Romanini. Le pochissime interviste rilasciate dallo street artist sono proposte alternate alle opere più famose. Entrando nel dettaglio delle opere, raccontiamo le tematiche legate ai diritti, all'integrazione, all'emergenza climatica, all'ecologia, al mondo dell'arte. Grazie all'angolazione di Romanini entriamo nell'analisi del personaggio dal punto di vista della provocazione e della critica alla società che Banksy esprime nella quasi totalità delle sue opere, toccando anche l'argomento dell'anonimato dietro il quale l'artista ha deciso di celare il proprio volto.

Banksy è segnalato alle autorità per vandalismo, cospirazione, racket e contraffazione. Negli scenari in cui si muove è spesso sotto l'attenzione delle task force anti-graffiti. Forse è anche per questo motivo che il personaggio continua a destare curiosità, anche nel mondo dei galleristi e dei collezionisti dove le sue opere raggiungono valori notevoli, nonostante Banksy continui a proporre le sue opere anche attraverso bancarelle di strada o lanci via radio. La narrazione è accompagnata dalla voce del più rappresentativo seguace italiano di Banksy, lo street artist livornese Mart Signed. Influenzato dalla star internazionale, questi sta intraprendendo

# LUCCA FILM FESTIVAL

una propria strada che pur non smettendo di guardare al genio visuale dell'inglese, si ravviva una propria originale vena creativa. L'aiuto a gettare un ponte tra i due mondi ci arriva dal giovane storico dell'arte Lorenzo Vivarelli.

#arte #climatechange

**Mercoledì 25 settembre ore 10:00 presso MuSa Pietrasanta – Scuole Secondarie di 1° (classi terze) e 2° Grado**

Masterclass ***Dalla fotografia d'avventura agli NFT***, relatore Giulio Aprin.

A cura di Claudio Francesconi, direttore Futura Art Gallery e capo dipartimento NFT Pandolfini Case D'Asta.

Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**

Giulio Aprin si racconta come fotografo d'avventura, esploratore e narratore. Giulio con la sua ricerca cattura il mistero, la complessità, la diversità e la forza pura del mondo naturale. Appassionato di luoghi remoti, ha trascorso gli ultimi 6 anni esplorando le regioni desertiche del pianeta. Dal 2021 ha intrapreso una nuova avventura nell'era digitale, unendosi al movimento NFT.

#fotografia #NFT

**Giovedì 26 settembre ore 10 presso il Cinema Astra di Lucca – Scuole Secondarie di 2° grado**

Proiezione e Masterclass con **Paul Schrader**, film ***Mishima*** di Paul Schrader (USA-Giappone, 1985)

Regista e sceneggiatore statunitense, Leone d'Oro alla carriera nel 2022, il primo ospite internazionale annunciato dal Lucca Film Festival che si svolgerà dal 21 al 29 settembre 2024.

Il 26 settembre presso il Cinema Astra, Paul Schrader terrà una masterclass aperta al pubblico con la partecipazione degli studenti di cinema di diverse Università italiane ed il giorno seguente riceverà il Premio alla Carriera del Festival, che gli dedica una retrospettiva che prevede la proiezione di suoi film come *Blue Collar*, *Hardcore*, *The Comfort of Strangers*, *Affliction*, *Auto focus*, *The Walker*, *The canyons*, *The Card Counter*, *Master Gardener*, *Mishima* e *First Reformed*.

Il film *Mishima* è una biografia del grande scrittore giapponese Yukio Mishima, epigono delle tradizioni millenarie del proprio paese, esteta estremo, esibizionista raffinato e paranoico, idealizzatore della "bella morte" (che infatti ottenne suicidandosi in modo teatrale quanto clamoroso). Con lo zampino nientemeno che di George Lucas e Francis Coppola, Schrader firma una raffinata rilettura di tre fra i più noti romanzi di Mishima (*La casa di Kioko*, *Il padiglione d'oro* e *Cavalli in fuga*), lasciando al quarto capitolo la descrizione del gesto finale dell'autore. Il risultato è un film affascinante e folle (almeno per un occidentale), nei suoi contenuti.

#cinema #letteratura

**Venerdì 27 settembre ore 10 presso il Cinema Astra di Lucca – Scuole Secondarie di 2° grado**

Proiezione e incontro, **Lucca Film Festival for Future**, seconda edizione

Seconda edizione per LFF for Future, il concorso nato nel 2023 in collaborazione con il Gruppo Sofidel, azienda toscana leader nella produzione di carta per uso igienico e domestico, nota nel mondo per il marchio Regina. Salvaguardia del futuro dal punto di vista ambientale e sociale è il tema cardine dell'edizione di quest'anno che conta ben dieci cortometraggi di giovani registi e film maker internazionali. Dal documentario alla fantascienza, passando per narrazioni sperimentali, i corti in concorso declinano il tema della sostenibilità in maniera ricca ed eterogenea. 8 opere in anteprima italiana e 1 (Quando Todo Arde, Argentina, 2024) in anteprima europea.

Il concorso è frutto anche della rinnovata collaborazione con i festival della rete internazionale "Film For Our Future" e con la rete EURASF (European network of science communicators, filmmakers, film producers and festival organizers). Un progetto molto sentito per sensibilizzare la cittadinanza verso le necessità di una nuova cultura di tutela e valorizzazione dell'ambiente e della natura.

**1. Cuando Todo Arde**

Argentina, 2024, 12 min

Director/Regia: Maria Belen Poncio

Fiction

**2. Time to live**

Kurdistan, 2023, 12 min

Director/Regia: Hawar Rahimi,

Documentario

**3. Eina**

Svezia, 2022, 22 min

Director/Regia: Tommy Vella

Fiction

**4. Know Your Stones**

Germania/Olanda, 2024, 21 min

Director/Regia: Katarina Jazbec

Documentario Sperimentale

**5. In the Mists**

Serbia, 2024, 11 min

Director/Regia: Mina Jelić

Documentario Sperimentale

**6. Margins M/argini**

Italia, 2023, 11 min

Director/Regia: Gaia Vallese, Serena Magalotti, Indi Arumahandi,

Documentario

**7. LEAF**

Olanda, 2023, 20 min

Director/Regia: Thom Lunshof  
Fantascienza

8. **The World Is Ours**

Canada, 2023, 21 min

Director/Regia: Nadia Louis-Desmarchais,  
Documentario

9. **The Wheat Will Not Be Golden**

Cina, 2023, 11 min

Director/Regia: Guoxin Wang  
Fiction

10. **White Ant**

India, 2022, 15 min

Director/Regia: Shalini Adnani  
Fiction

#green #climatechange

**Venerdì 27 settembre ore 10:00 presso Auditorium Fondazione Banca del Monte di Lucca – Scuole Secondarie di 2° Grado**

Masterclass **Femminismo e new media**, relatore Laura Leuzzi.

Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**

I new media hanno svolto e svolgono un ruolo fondamentale nel promuovere temi e battaglie femministe in tutto il mondo. Questo è il caso ad esempio della videoarte. Fin dai suoi esordi sul mercato e la sua iniziale lenta diffusione negli anni '60 e '70 in alcune regioni del mondo, il video ha fornito un potente strumento per le artiste per esplorare le questioni femministe e per sovvertire gli approcci e i sistemi di sguardo perpetrati nel corso dei secoli nelle arti visive dalla società patriarcale. Le pioniere della videoarte hanno contribuito così alla diffusione e promozioni di battaglie per la parità di genere e diritti. Sebbene molte di queste artiste non fossero a conoscenza di altre sperimentazioni in altri paesi, le loro opere video esplorano molto spesso temi simili – tra cui la maternità, la rappresentazione sui media, il trucco e la chirurgia plastica, l'amore, la sessualità, il corpo e lo status professionale delle donne – e adottano strategie simili – impiegando ad esempio specchi, primi piani e doppi o utilizzando il video come componente di installazioni multimediali o effimere più ampie - che in alcuni casi sono andate perdute. Questo elemento comune si traduce in approcci ed estetiche distintive che sono ampiamente condivise tra le artiste che utilizzavano video degli anni '70 e '80. Strategie e temi simili sono state adottati successivamente da diverse artiste che utilizzano i new media, inclusi internet art, video game e AI.

Questo intervento esaminerà e discuterà strategie, temi e approcci femministi ai new media con uno sguardo storico arrivando con esempi fino al contemporaneo.

#femminismo #AI

# LUCCA FILM FESTIVAL

## COME PARTECIPARE E RICHIESTA INFORMAZIONI

È possibile prenotarsi per partecipare alle attività scrivendo alla segreteria organizzativa presso questo indirizzo email: [educazione@luccafilmfestival.it](mailto:educazione@luccafilmfestival.it)

Nella richiesta di prenotazione devono essere specificati i seguenti dati:

- L'appuntamento o gli appuntamenti a cui s'intende partecipare.
- Il nome e i contatti (e-mail e numero telefono) del Professore di riferimento.
- Nome dell'Istituto e il numero dei partecipanti di ogni classe

Per qualsiasi informazione fare riferimento al **Dott. Leonardo Galeassi**, tramite l'indirizzo e-mail sopra indicato o tramite il cellulare 329 535 7467 e sul **sito** del Festival in cui saranno visibili tutte le attività <https://www.luccafilmfestival.it/>

Vi chiediamo l'estrema gentilezza di inoltrare per favore questo testo a tutti i docenti di scuole di ogni ordine e grado (vista la molteplicità dell'offerta didattica) che ritenete possano essere interessati a partecipare.

Il **Lucca Film Festival** negli anni ha omaggiato i grandi nomi del cinema internazionale da **Oliver Stone** a **David Lynch**, da **Susan Sarandon** a **Isabelle Huppert**, da **Rutger Hauer** a **George Romero**, da **Paolo Sorrentino** a **Willem Dafoe**. È uno degli eventi di punta del panorama culturale toscano, realizzato grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Con la partecipazione del Comune di Lucca e Vivi Lucca Eventi e con la compartecipazione di Lands of Giacomo Puccini e Camera di Commercio Toscana Nord – Ovest. Banca Generali Private Wealth Management (Paolo Tacchi) e Banca Pictet sono i Main Sponsor della manifestazione e delle mostre. **L'iniziativa è realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM.**

Il festival si avvale inoltre del supporto di Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, Manifatture Digitali Cinema, Sofidel, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Fondazione Giacomo Puccini e Puccini Museum - Casa Natale, Audi Center Terigi, Tenuta del Buonamico, Martinelli Luce, Naturanda, Futuro3D, è in collaborazione con SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori e si avvale della co produzione di Tecno Servizi, Ristorante Giglio, Palazzo Pfanner, Over The Real, Teatro del Giglio di Lucca, Accademia di Belle Arti di Carrara, Liceo Artistico Musicale e Coreutico Augusto Passaglia, Liceo Classico N. Machiavelli, ISIS Pertini.

Si ringraziano anche ANSA, Rai Toscana, Rai Radio 3, Movieplayer.it, Film4 Life, Festival Scope, A.C.S.I. Associazione Centri Sportivi Italiani, Federazione Italiana Teatro Amatori (FITA), Trenitalia, Fic, Uicc, Cinit, Ucca, Arci, Fedic, Corte Tripoli, Circolo del Cinema di Lucca, Cineforum Ezechiele 25:17, Cinema Centrale, Astra e Moderno, Cinema Arsenale, Università di Pisa, Università degli Studi Firenze, Fondazione Carlo Ludovico Ragghianti, Pisa al Cinema, Cinema Arsenale, Cineteca Bologna, Cineteca Nazionale, Istituto Musicale Luigi Boccherini, Robert F. Kennedy Human Rights Italia, Associazione Donne all'Ultimo Grido, SPAM! Rete per le arti contemporanee, Lucca Comics & Games, Photolux Festival, Lucca Classica Music Festival.

### **Lucca Film Festival**

Sito: [www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it)

Facebook: [Lucca Film Festival](#)

Instagram: [luccafilmfestival](#)

# LUCCA FILM FESTIVAL

Twitter: [LuccaFilmFest](#)

Wikipedia: [Lucca Film Festival](#)

**Media partner** dell'evento: **Festivalscope**