

Per La

PERCORSI E PROPOSTE DIDATTICHE
per l'area metropolitana fiorentina
2024/25

ATTIVITÀ DIDATTICHE

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA

| | |
|----------------------------------|---|
| Il baule di Casimiro | 3 |
| Fantasma al Teatro della Pergola | 4 |
| Alla scoperta del Teatro | 5 |

GLI SPETTACOLI

SCUOLA SECONDARIA

| | |
|------------------------|---|
| Stagione di prosa | 6 |
| Così è (o mi pare) | 8 |
| Se dicessimo la verità | 9 |

FOCUS

SCUOLA SECONDARIA

| | |
|--|----|
| Atto I. La mia prima volta al teatro dei Grandi | 10 |
| Reporter alla Pergola | 11 |

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E DI ORIENTAMENTO (PCTO)

| | |
|-------------------------|----|
| SCUOLA SECONDARIA | |
| La panchina delle fiabe | 12 |

| | |
|------------------------------------|----|
| <i>Informazioni e prenotazioni</i> | 13 |
|------------------------------------|----|

Scuola



Care e cari docenti,

il Teatro della Pergola rinnova l'offerta didattica per le scuole della Città metropolitana di Firenze con percorsi consolidati negli anni. Ritornano le attività itineranti alla scoperta del dietro le quinte; *Atto I*, il progetto di avvicinamento "al teatro dei Grandi" con incontri dedicati e ospiti di eccezione e il PCTO *La panchina delle fiabe* al Giardino di Boboli in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi.

Accanto alla stagione teatrale, espressione del migliore teatro nazionale e internazionale, proponiamo alcuni spettacoli pensati principalmente per gli studenti: il pirandelliano *Così è (o mi pare)*, progetto in realtà virtuale di Elio Germano da vedere direttamente in classe, e le storie di resistenza contro la criminalità organizzata di *Se dicessimo la verità*.

Ritorna, dopo l'entusiasmante edizione dell'anno scorso, *Reporter alla Pergola*, il concorso di scrittura critica che premia i giovani appassionati di teatro.

A tutti voi, l'augurio di un buon anno scolastico insieme al Teatro della Pergola.



FOTO FILIPPO MANZINI

F. ILLI / ANSA / CONTRASTO 2016

SCUOLA PRIMARIA

IL BAULE DI CASIMIRO

da un'idea di
Gabriele Guagni

Date

da novembre 2024
a maggio 2025
(su prenotazione)

Biglietti

€ 6 a studente

Durata

1 ora ca.

Un antico baule trovato nei sotterranei del Teatro e una serie di enigmi da risolvere guideranno i giovani esploratori in un'avventura sopra e sotto il palcoscenico, tra i misteri e i protagonisti di oltre 350 anni di storia del Teatro della Pergola.

L'obiettivo dell'attività è far conoscere ai più giovani il mondo del Teatro, stimolando la loro curiosità a partire da ciò che comunemente non si vede: il "dietro le quinte". Solo quando si conosce tutto quello che si nasconde intorno alla scena, infatti, si può veramente apprezzare ciò che vediamo una volta aperto il sipario. Per scoprire la magia del Teatro, attraversando i luoghi nascosti di uno tra i più antichi e affascinanti teatri del mondo.

*L'attività è inserita anche nel progetto
Le Chiavi della Città 2024/2025 – cod. 297*



FOTO FILIPPO MANZINI

PRIMARIA (classi 3e, 4e, 5e)
SECONDARIA di 1° grado
 (classi 1e, 2e)

FANTASMI ALLA PERGOLA

soggetto e regia
Claudia Filippeschi
oggetti di scena realizzati
 da **Fran Bobadilla**
 con gli studenti del
 corso di progettazione
 scenografica 2023
 "Non c'è luce senza ombra"
costumi **Laboratorio d'Arte**
 del **Teatro della Pergola**
atmosfera luminose
Riccardo Parrini
atmosfera sonore
Tommaso Tinti
macchinaria
Filippo Papucci
si ringrazia **Davide Arena**
 per la voce del fantasma
 Gaspare

Date

da novembre 2024
 a maggio 2025
 (su prenotazione)

Biglietti

€ 6 a studente

Durata 1 ora ca.

Che privilegio poter incontrare i fantasmi che infestano il Teatro da 400 anni! Saranno buoni, spaventosi o burloni? Gli alunni, tutti solidali come veri ghostbusters, si impegneranno nella soluzione degli enigmi, tappa dopo tappa, scoprendo i segreti nascosti nei sotterranei del Teatro.

L'esplorazione degli spazi porterà alla scoperta dei meccanismi che si celano dietro gli effetti speciali di questo gioco e alla conoscenza delle personalità che hanno abitato il Teatro della Pergola contribuendo alla sua secolare storia.

L'attività è inserita anche nel progetto
Le Chiavi della Città 2024/2025 - cod. 298



SECONDIRIA di 1° grado
(classi 3e)
SECONDIRIA di 2° grado

ALLA SCOPERTA DEL TEATRO

VISITA GUIDATA

Date

da ottobre 2024
a giugno 2025
(su prenotazione)

Biglietti

€ 6 a studente

Durata

1 ora ca.

Storia, aneddoti e leggende accompagnano la scoperta dei sotterranei e del dietro le quinte, fino a calcare la sala e il palcoscenico della Pergola, il più antico teatro all'italiana del mondo ancora in attività. Grande tempio dell'opera in musica fino al XX secolo, ora consacrato al teatro di prosa, il Teatro della Pergola fu fondato nel 1657 percorrendo oltre tre secoli e mezzo di storia del teatro italiano e internazionale. Una visita guidata studiata per l'età dei partecipanti alla scoperta delle voci e degli spazi nascosti, i luoghi che furono una volta sede della 'Città del Teatro': un grande opificio nel quale si svolgevano tutti i mestieri della scena.

*L'attività è inserita anche nel progetto
Le Chiavi della Città 2024/2025 - cod. 299*

STAGIONE DI PROSA

Sala grande

Orari

Martedì, mercoledì,
venerdì e sabato ore 21
giovedì ore 19
domenica ore 16

Biglietti

(dal martedì al sabato)
Platea € 22,00
Posto palco € 18,00
Galleria € 13,00
1 docente
accompagnatore
omaggio ogni 15
studenti

Per le rappresentazioni
della domenica
pomeriggio sono
previste riduzioni
solo per le scuole non
appartenenti alla Città
metropolitana di Firenze.

[Visualizza le schede degli spettacoli scannerizzando il QR Code](#)



Abbonamenti

A partire da 3 spettacoli
a scelta dal cartellone
del Teatro della Pergola
12€ a spettacolo
(1 docente
accompagnatore
omaggio ogni 15 studenti)

I posti verranno
assegnati secondo il
criterio del miglior posto
disponibile al momento
della prenotazione;
il Teatro si riserva di
limitare il numero di
posti disponibili.

ANTICIPAZIONI

4 > 6 OTTOBRE

Glauco Mauri in
DE PROFUNDIS
di Oscar Wilde
versione teatrale
Glauco Mauri

8 > 13 OTTOBRE INIMITABILI Mazzini, d'Annunzio, Marinetti

drammaturgia
Angelo Crespi
uno spettacolo di
Edoardo Sylos Labini

8 > 9 ottobre

Giuseppe Mazzini

10 > 11 ottobre

Gabriele d'Annunzio

12 > 13 ottobre

**Filippo Tommaso
Marinetti**

15 > 20 OTTOBRE

AMORI RUBATI

drammaturgia
Dacia Maraini
un progetto a cura di
Federica Di Martino

15 > 18 ottobre

Anna e Marina

di e con Viola Graziosi,
Lorenza Sorino

19 > 20 ottobre

Angela e Anna

di e con Federica
Restani, Viola Graziosi

31 OTTOBRE >

3 NOVEMBRE

Mario Autore, Anna

Ferraioli Ravel,

Domenico Pinelli in

**DITEGLI SEMPRE
DI SÌ**

di Eduardo De Filippo
regia Domenico Pinelli

STAGIONE

5 > 10 NOVEMBRE

Sonia Bergamasco in
LA LOCANDIERA

di Carlo Goldoni
regia Antonio Latella

12 > 17 NOVEMBRE

Stefano Massini in

MEIN KAMPF

di Stefano Massini
da Adolf Hitler

26 NOVEMBRE >

1 DICEMBRE

Alessandro Benvenuti

in

**FALSTAFF A
WINDSOR**

liberamente tratto da

Le allegre comari di

Windsor

di William

Shakespeare

adattamento e regia

Ugo Chiti

3 > 8 DICEMBRE

Alessandro Preziosi,

Nando Paone in

ASPETTANDO

RE LEAR

di Tommaso Mattei

da William

Shakespeare

regia Alessandro

Preziosi

11 > 15 DICEMBRE

Toni Servillo in

TRE MODI

PER NON MORIRE

Baudelaire, Dante,

i Greci

di Giuseppe

Montesano

27 DICEMBRE >**3 GENNAIO****Serra Yilmaz,
Tosca D'Aquino,
Erik Tonelli** in
**MAGNIFICA
PRESENZA**uno spettacolo di
Ferzan Ozpetek**14 > 19 GENNAIO****Rocco Papaleo** in
**L'ISPETTORE
GENERALE**di Nikolaj Gogol
adattamento e regia
Leo Muscato**21 > 26 GENNAIO****Renato Carpentieri** in
SARABANDAdi Ingmar Bergman
regia Roberto Andò**28 GENNAIO >****2 FEBBRAIO****Francesco Pannofino**
in
CHI È IO?scritto e diretto da
Angelo Longoni**4 > 9 FEBBRAIO****Filippo Timi** in
AMLETO²uno spettacolo di
Filippo Timi**11 > 16 FEBBRAIO****Mariangela
D'Abbraccio** in
LO ZOO DI VETROdi Tennessee Williams
regia, scene e costumi
Pierluigi Pizzi**20 > 22 FEBBRAIO****Euripides Laskaridis** in
LAPIS LAZULIideato e diretto da
Euripides Laskaridis**25 FEBBRAIO >****2 MARZO****Geppy Glejeses** in
**IL FU MATTIA
PASCAL**dal romanzo di
Luigi Pirandello
con la partecipazione
di Marilù Prati
regia Marco Tullio
Giordana**4 > 9 MARZO****Flavio Insinna,
Giulia Fiume** in**GENTE DI FACILI
COSTUMI**di Nino Marino,
Nino Manfredi
regia Luca Manfredi**11 > 16 MARZO****Gabriele Lavia,
Federica Di Martino** in
**LUNGO VIAGGIO
VERSO LA NOTTE**di Eugene O'Neill
regia Gabriele Lavia**18 > 23 MARZO****Michele Placido** in
**PIRANDELLO
Trilogia di un
Visionario**regia e drammaturgia
Michele Placido**25 > 30 MARZO****Franco Branciaroli** in
**SIOR TODERO
BRONTOLON**di Carlo Goldoni
regia Paolo Valerio**1 > 6 APRILE****Luca Barbareschi** in
NOVEMBERdi David Mamet
regia Chiara Noschese**8 > 10 APRILE****Enrico Guarneri,
Nadia De Luca** in
**STORIA DI UNA
CAPINERA**di Giovanni Verga
regia Guglielmo Ferro**11 > 13 APRILE****Massimo Dapporto,
Fabio Troiano** in
PIRANDELLO PULPdi Edoardo Erba
regia Gioele Dix**15 > 17 APRILE****Neri Marcorè** in
**LA BUONA
NOVELLA**di Fabrizio De André
drammaturgia e regia
Giorgio Gallione**24 > 27 APRILE****Manuel Agnelli** in
LAZARUSdi David Bowie e
Enda Walsh
ispirato a
*The Man Who Fell
to Earth (L'uomo che
cadde sulla terra)*
di Walter Tevis
uno spettacolo di
Valter Malosti**15 > 18 MAGGIO****LA GRANDE MAGIA**di Eduardo De Filippo
regia Emmanuel
Demarcy-Mota
con la compagnia del
Théâtre de la Ville



SECONDARIA

COSÌ È (O MI PARE)

IL TEATRO A SCUOLA

riscrittura per realtà virtuale di
Così è (se vi pare)

di **Luigi Pirandello**

adattamento e regia
Elio Germano

Date
3-7 marzo
(su prenotazione)

Biglietti
€ 8 a studente
1 docente accompagnatore
omaggio ogni 15 studenti

Durata
2 ore ca.

È richiesta l'adesione di 50 partecipanti a incontro (docenti inclusi) e un'aula con postazione computer

Progetto riservato a un numero limitato di classi.

Così è (o mi pare) cala il testo pirandelliano *Così è (se vi pare)* nella società moderna, dove "spiare" l'altro risulta ancora più semplice grazie all'uso dei nuovi media. Lo spettacolo è realizzato in realtà virtuale, strumento tecnologico, tra cinema e teatro, in grado di porre lo spettatore al centro della scena. Tramite appositi visori gli spettatori si trovano a essere non più a teatro, ma all'interno del lussuoso appartamento dove si svolge la storia, più precisamente nel corpo di uno dei personaggi, che vede e ascolta tutto: il Commendator Laudisi, anziano padre di Lamberto, invenzione non presente nel copione originale. Si apre così la possibilità di un'esperienza unica nel suo genere, utile alla finalità del racconto e alla riflessione pirandelliana su cosa sia reale e cosa sia vero. La visione dello spettacolo è introdotta da una presentazione del testo e dell'allestimento scenotecnico. A conclusione dell'esperienza gli studenti potranno confrontarsi con gli ideatori del progetto multimediale.



SECONDARIA

SE DICESSIMO LA VERITÀ

ULTIMO CAPITOLO

da un'idea di **Giulia Minoli**
 drammaturgia **Emanuela Giordano** e **Giulia Minoli**
 regia **Emanuela Giordano**
 musiche originali
Tommaso Di Giulio
 con **Daria D'Aloia, Simone**
Tudda, Jonathan Lazzini,
Lucia Limonta
 produzione **Centro**
Teatrale Bresciano, Piccolo
Teatro di Milano - Teatro
d'Europa, Teatro Stabile di
Bolzano, Fondazione TRC
 con il patrocinio di
Fondazione
della Comunità Bresciana

Date

25 e 26 marzo ore 10

Biglietti

€8 a studente
 1 docente accompagnatore
 omaggio ogni 15 studenti

Durata

1 ora ca.

Da dieci anni l'opera-dibattito sulla legalità di Giulia Minoli ed Emanuela Giordano attraversa l'Italia raccontando storie di resistenza e lotta alla criminalità organizzata. Un testo vivo, che si rinnova e si nutre delle tante vicende e persone che a ogni passaggio ne arricchiscono i contenuti e la drammaturgia. Le autrici si concentrano sul nostro presente, minacciato da una "distrazione di massa" che lascia ancora maggior spazio al potere criminale, alla "prassi" corruttiva come *modus vivendi*.

Uno spettacolo potente, dove le storie sono quelle dei figli delle vittime, del giornalismo impegnato, di imprenditori testimoni di giustizia, di professori e associazioni che osservano e studiano il fenomeno, archetipi umani che sintetizzano la complessità di un problema che non può più essere affrontato tracciando con sicurezza una linea di demarcazione tra chi è "contaminato" e chi non lo è.

La visione dello spettacolo sarà preceduta da laboratori di due ore circa da svolgere in classe.



SECONDARIA

ATTO I

LA MIA PRIMA VOLTA AL TEATRO DEI GRANDI

Date

Da ottobre a marzo (su prenotazione)

Biglietti

Platea € 22

Posto palco € 18

Galleria € 13

1 docente accompagnatore omaggio ogni 15 studenti

Durata

Visione dello spettacolo (2 h ca.)

Incontro con la compagnia (1h e 30' ca.)

Progetto riservato a un numero limitato di classi. Verrà data precedenza agli studenti che assistono per la prima volta a uno spettacolo al Teatro della Pergola.

Il progetto vuole avvicinare i giovani spettatori al teatro, in particolare al teatro della grande tradizione italiana, tramite incontri esclusivi che vanno dal testo alla messinscena e al suo "dietro le quinte".

La visione dello spettacolo è accompagnata da un incontro con la compagnia alla scoperta dei segreti della messinscena.

Ditegli sempre di sì di Eduardo De Filippo
(31 ottobre - 3 novembre)

Incontro con il regista e la compagnia dello spettacolo giovedì 31 ottobre, ore 15

La locandiera di Carlo Goldoni
(5 - 10 novembre)

Incontro con la compagnia dello spettacolo mercoledì 6 novembre, ore 18

Sior Toderò brontolon (25 - 30 marzo)

Incontro con il regista e la compagnia dello spettacolo martedì 26 marzo, ore 15



FOTO FILIPPO MANZINI

SECONDARIA di 2° grado

REPORTER ALLA PERGOLA

Informazioni e adesioni

Gli elaborati devono essere inviati alla mail scuola@teatrodellatoscana.it entro il 27 aprile 2025, unitamente al proprio nome, cognome, recapito telefonico e la denominazione della scuola. Per i testi scritti è prevista una lunghezza massima di 5.000 caratteri (spazi inclusi), per i brani audio o video tre minuti.

I vincitori saranno scelti, ad insindacabile giudizio, da una giuria nominata dalla Fondazione Teatro della Toscana.

Un concorso che premia i giovani appassionati di teatro e di scrittura a partire dagli spettacoli della stagione 2024/2025 del Teatro della Pergola. Gli elaborati possono essere recensioni, interviste reali o immaginarie, brani audio o video. In palio biglietti e abbonamenti per la prossima stagione del Teatro della Pergola.

Il progetto è accompagnato da un incontro sulla visione critica dello spettacolo teatrale: 17 ottobre ore 15 al Teatro della Pergola. È previsto inoltre un incontro successivo alla visione degli spettacolo/i scelto/i.



FOTO FILIPPO MANZINI

SECONDARIA di 2° grado

LA PANCHINA DELLE FIABE

Progetto a cura della **Fondazione Teatro della Toscana** e del **Dipartimento per l'Educazione - Area Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi**

Adesioni

Inviare modulo di adesione a: scuola@teatrodellatoscana.it dal 14 ottobre 2024.

Destinatari

50 studenti

Il progetto completo è consultabile alla pagina www.teatrodellatoscana.it/it/giovani/scuole

Il Teatro della Toscana ripropone anche quest'anno, in sinergia con le Gallerie degli Uffizi, il PCTO *La panchina delle fiabe*, progetto che unisce l'educazione al patrimonio artistico e paesaggistico con lo sviluppo delle capacità creative ed espressive dei partecipanti. Gli studenti verranno coinvolti in un percorso che li porterà a diventare narratori di fiabe e racconti per il pubblico di piccoli residenti e visitatori occasionali del Giardino di Boboli. Oggetto delle narrazioni saranno le storie della mitologia antica, patrimonio imprescindibile per la comprensione di tante opere d'arte.

Il Dipartimento per l'Educazione delle Gallerie degli Uffizi cura il modulo formativo sulla storia del Giardino di Boboli, il Teatro della Pergola gli incontri sul potenziamento delle capacità affabulatorie e di comunicazione in pubblico degli alunni.



Visita l'apposita sezione del sito web scannerizzando il QR Code

UFFICIO SCUOLA

055 2264334
scuola@teatrodellatoscana.it

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Prenotazione

Tramite e-mail, almeno 15 giorni prima della data richiesta, indicando: contatti dell'insegnante, dati scuola e classe/i, numero studenti ed accompagnatori, attività scelta, data e ora di preferenza per lo svolgimento dell'attività (inclusi una data e un orario alternativi). Si prega di indicare al momento della prenotazione la presenza di eventuali studenti diversamente abili o segnalati.

LE CHIAVI DELLA CITTÀ

Le scuole del Comune di Firenze che intendono partecipare alle attività *Il baule di Casimiro*, *I fantasmi alla Pergola* e *Alla scoperta del Teatro* tramite il progetto Le Chiavi della Città devono dare la propria adesione attraverso la procedura disponibile sul sito www.chiavidellacitta.it. Sarà comunque possibile aderire senza le agevolazioni previste dal progetto contattando direttamente l'Ufficio Scuola del Teatro.

GLI SPETTACOLI

Prenotazione

Tramite e-mail, almeno 15 giorni prima della data scelta per lo spettacolo, indicando: contatti dell'insegnante, dati scuola e classe/i, numero studenti ed accompagnatori, spettacolo, data e settore richiesto (platea, palco, galleria). Si accettano prenotazioni per gruppi scolastici composti da almeno 10 studenti.

I posti verranno assegnati secondo il criterio del miglior posto disponibile al momento della prenotazione; il Teatro si riserva di limitare il numero di posti disponibili.

Si consiglia di prenotare dopo aver raccolto le adesioni definitive degli studenti.

Ritiro biglietti e pagamento

Almeno 10 giorni prima della data scelta:
- presso la biglietteria di prevendita (contanti, assegno, carte);
- tramite bonifico bancario

Al momento del pagamento, la biglietteria ricalcherà il numero degli omaggi sulla base del numero effettivo di biglietti a pagamento.

Si prega di comunicare in anticipo eventuali variazioni e di rispettare la data indicata per il ritiro dei biglietti poiché, scaduto tale termine, la prenotazione sarà automaticamente cancellata ed i posti rimessi in vendita.

Biglietteria di prevendita

via della Pergola 30, Firenze
Dal lunedì al sabato
ore 10 - 19

CARTA DEL DOCENTE e CARTA DELLA CULTURA GIOVANI e DEL MERITO

Presso la biglietteria di prevendita è possibile acquistare biglietti ed abbonamenti per gli spettacoli del Teatro della Toscana con la Carta del Docente e Carta della Cultura Giovani e del Merito. L'acquisto non può essere effettuato presso la biglietteria serale.

FONDATORI STORICI



FONDATORI



PARTECIPANTE SOSTENITORE



MAIN SPONSOR TEATRO DELLA PERGOLA



SPONSOR DELLA STAGIONE TEATRALE



Grafica Pietro Filippeschi - SocialDesign

Stampa Elettra Officine Grafiche

Programma aggiornato

al 19/09/2024

Fondazione
Teatro della Toscana
Via della Pergola 12/32
50121 Firenze
www.teatrodellatoscana.it