

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO IP13 - Made in Italy

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: LURF001011

Classe: 5MIAM INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PERCORSI DELL'ISTRUZIONE PROFESSIONALE
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. PROFILO DELLA CLASSE
5. P.E.C.U.P. – PROFILO EDUCATIVO CULTURALE PROFESSIONALE E COMPETENZE
6. PROGRAMMAZIONE GENERALE
7. UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UdA) MULTIDISCIPLINARI/TRASVERSALI
8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
9. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
10. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
11. STRUMENTI DIDATTICI
12. VALUTAZIONE E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI
13. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
14. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio
15. ATTIVITÀ E PROGETTI
16. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAMI
17. ORIENTAMENTO
18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
19. PROGRAMMA SVOLTO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI
20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE
21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
22. PROGRAMMA SVOLTO DI PROGETTAZIONE E PRODUZIONE
23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
24. PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.
25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
26. PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING
27. PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Presentazione istituto:

L'I.S.I. "N. Machiavelli" è composto da tre istituti: il Liceo Classico "N. Machiavelli", il Liceo delle Scienze Umane "L.A. Paladini" e l'Istituto Professionale "M. Civitali".

Nato come Istituto Professionale Femminile, l'Istituto "M. Civitali" è presente da decenni nella realtà lucchese (il Decreto Istitutivo risale al 22 giugno 1960).

Nel corso degli anni ha conosciuto varie trasformazioni, molte delle quali finalizzate all'adeguamento dell'impianto formativo, soprattutto culturale di base, alle nuove esigenze del territorio. L'Istituto Civitali è oggi una scuola in grado di soddisfare le esigenze della modernità e di fornire risposte efficaci sui piani dell'educazione, dell'istruzione e della professionalità.

Con l'attivazione del Progetto '92 i due indirizzi tradizionali (Figurista/Stilista di Moda e Assistente all'Infanzia/alle Comunità Infantili) sono stati sostituiti dagli indirizzi d'istruzione professionale: Operatore/Tecnico dei Servizi Sociali, Operatore/Tecnico dell'Abbigliamento e della Moda.

Successivamente, con la riforma Gelmini ed il riordino degli Istituti Professionali, tali indirizzi sono stati convertiti, a partire dall'A.S. 2010/11, negli indirizzi: SERVIZI SOCIO-

SANITARI (settore Servizi) e Produzioni Industriali ed Artigianali (settore Industria e Artigianato). Per quest'ultimo indirizzo, il cui settore produttivo di riferimento è rimasto quello dell'Abbigliamento e Moda, è stata scelta, a partire dalla classe terza, l'articolazione ARTIGIANATO e l'opzione PRODUZIONI TESSILI-SARTORIALI.

Con l'attuazione del D.L. N. 61 del 13/04/17 i due indirizzi sono, infine, confluiti, a partire dall'A.S. 2018/19, negli attuali indirizzi: SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE e INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY (ABBIGLIAMENTO E MODA).

Le classi del corso diurno sono, attualmente, venti: quattordici dell'indirizzo servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale, cinque dell'indirizzo Industria e Artigianato per il Made in Italy e una classe articolata (3B SSA / 3N IAM).

L'orario complessivo annuale dell'indirizzo per servizi per la sanità e l'assistenza sociale è pari sempre a 1056 ore corrispondente a 32 ore settimanali di lezione, comprensive dell'insegnamento della religione cattolica.

L'offerta formativa dell'Istituto Professionale si articola in un'area di istruzione generale, in un'area di indirizzo specifica e in un'area di PCTO.

L'**area di istruzione generale** ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico- sociale.

L'**area di indirizzo**, presente sin dal primo biennio, hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti competenze spendibili in vari contesti di vita e di lavoro, mettendo i diplomati in grado di assumere autonome responsabilità nei processi produttivi e di servizio e di collaborare costruttivamente alla soluzione di problemi.

La scelta metodologica dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), assume particolare importanza nella progettazione formativa poiché essa consente pluralità di soluzioni didattiche e favorisce il collegamento con il territorio, consentendo l'unificazione concreta tra il sapere e il saper fare e l'acquisizione di un'identità professionale.

La prima esperienza diretta con il mondo del lavoro inizia dopo aver seguito il corso sulla sicurezza e sulla privacy nella classe terza con due settimane di stage effettuati in strutture pubbliche e private.

Tali attività comprendono esperienze formative svolte all'interno dell'Istituto di tipo laboratoriale, partecipazione ad eventi e a manifestazioni organizzate nel territorio, tirocini in strutture pubbliche e private.

Tutte queste attività concorrono a favorire l'acquisizione e l'approfondimento di metodologie e tecniche professionali spendibili nel mondo del lavoro.

Nelle esperienze di stage più volte è stata riconosciuta l'elevata preparazione e professionalità dei nostri allievi che hanno sempre dimostrato di sapersi muovere con sicurezza e autonomia nelle più disparate e complesse realtà sociali ed istituzionali.

La valenza formativa delle esperienze di stage viene, inoltre, ampliata mediante apporti teorici preparatori e di supporto alla rielaborazione successiva.

Da qualche anno, per rispondere maggiormente alle richieste del territorio, le attività professionalizzanti del settore Produzioni Artigianali Tessili-Sartoriali prevedono, inoltre, la partecipazione a corsi in sede tenuti da esperti esterni di I.T.S. ed enti di categorie di settore (C.N.A. e C.C.I.A.A.).

Dall'A.S. 2004/2005 è funzionante, per il settore dei Servizi Sociali e, dall'A.S. 2012/2013 per l'indirizzo dei Servizi Socio-Sanitari, un corso serale.

L'organizzazione del corso si avvale del supporto del Centro Provinciale Istruzione Adulti (CPIA) di Lucca.

Per quanto riguarda:

- contesto socio-economico
- rapporto scuola-territorio
- progetti educativi e didattici

si rimanda a quanto dettagliatamente espresso nel PTOF.

A causa di lavori di consolidamento statico dell'immobile di Via San Nicolao, a decorrere dall'a.s. 2018/19, l'Istituto professionale Civitali è stato provvisoriamente trasferito in via Gramsci (angolo viale Marconi), in un'ala dell'edificio ospitante l'ITC "F. Carrara" e in alcuni moduli abitativi.

La revisione dei percorsi dell'istruzione professionale

Il decreto legislativo D. Lgs 61/17 disciplina la revisione dei percorsi dell'istruzione professionale, in raccordo con quelli dell'istruzione e formazione professionale, attraverso la ridefinizione degli indirizzi e il potenziamento delle attività didattiche laboratoriali. Le istituzioni scolastiche che offrono percorsi di istruzione professionale sono definite "scuole territoriali dell'innovazione, aperte e concepite come laboratori di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica". Il modello didattico è improntato al principio della **personalizzazione** educativa volta a consentire a ogni studente di rafforzare e innalzare le proprie **competenze** per l'apprendimento permanente a partire dalle competenze chiave di cittadinanza, nonché di orientare il progetto di vita e di lavoro della studentessa e dello studente anche per migliori prospettive di occupabilità. Il modello didattico aggrega le discipline negli assi culturali di cui al decreto adottato in attuazione dell'articolo 1, comma 622, della Legge 27 dicembre 2006, n. 296; il medesimo modello fa riferimento a metodologie di **apprendimento di tipo induttivo ed è organizzato per unità di apprendimento**. Il sistema dell'istruzione professionale ha la finalità di formare lo studente ad arti, mestieri e professioni strategici per l'economia del Paese per un "saper fare" di qualità comunemente denominato "Made in Italy", nonché di garantire che le competenze acquisite nei percorsi di istruzione professionale consentano una facile transizione nel mondo del lavoro e delle professioni.

L'assetto didattico/organizzativo dell'istruzione professionale è caratterizzato:

- dalla personalizzazione del percorso di apprendimento;
- dall'aggregazione, nel biennio, delle discipline all'interno degli assi culturali caratterizzanti l'obbligo di istruzione e dall'aggregazione, nel triennio, delle discipline di istruzione generale;
- dalla progettazione interdisciplinare dei percorsi didattici caratterizzanti i diversi assi culturali;
- dall'utilizzo prevalente di metodologie didattiche per l'apprendimento di tipo induttivo, attraverso esperienze laboratoriali e in contesti operativi, analisi e soluzione dei problemi relativi alle attività economiche di riferimento, il lavoro cooperativo per progetti, nonché la gestione di processi in contesti organizzati;
- dalla possibilità di attivare percorsi di Alternanza scuola-lavoro (ora PCTO), già dalla seconda classe del biennio, e percorsi di apprendistato;
- dall'organizzazione per unità di apprendimento, che, partendo da obiettivi formativi adatti e significativi per le singole studentesse e i singoli studenti, sviluppano appositi percorsi di metodo e di contenuto, tramite i quali si valuta il livello delle conoscenze e delle abilità acquisite e la misura in cui la studentessa e lo studente abbiano maturato le competenze attese;
- dalla certificazione delle competenze che è effettuata non solo nel corso del biennio ma anche durante tutto il percorso di studi;
- dalla referenziazione ai codici ATECO delle attività economiche per consolidare il legame strutturale con il mondo del lavoro.

Gli indirizzi professionali presenti nell'Istituto sono:

- IP13 "Industria e artigianato per il Made in Italy"
- IP19 "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale"

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

Giorgio Dalzotto

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e lett. italiana	Stefano Petroni	Stefano Petroni	Stefano Petroni
Lingua inglese	Elena Petroni	Elena Petroni	Elena Petroni
Storia	Stefano Petroni	Stefano Petroni	Stefano Petroni
Matematica	Giorgio Dalzotto	Giorgio Dalzotto	Giorgio Dalzotto
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	Antonella Malagnino	Antonella Malagnino	Antonella Malagnino
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	Zuccarello Cimino Elena	Graziano Carmine	Graziano Carmine
Progettazione e produzione	Pamela Baldini	Pamela Baldini	Pamela Baldini
Tecniche di distribuzione e marketing	materia non presente nel piano di studio per l'a.s. 2021/22	Fiorenza Paolo	Piccolo Manuela
Scienze motorie e sportive	Nunziata Maria	Nunziata Maria	Nunziata Maria
IRC	Lacatus Amalia	Del Neso Gianfranco	Del Neso Gianfranco
Storia dell'arte applicata	Pamela Baldini	Pamela Baldini	materia non presente nel piano di studio per l'a.s. 2023/24

4. PROFILO DELLA CLASSE

Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Amm. giugno	Amm. differito	Non promossi	All'estero
3° anno	10			10			
4° anno	10	1		10		1	
5° anno	10	1		11			

Presentazione della classe

La classe risulta composta da 11 alunne, di cui 10 provenienti dalla IV M IAM dello scorso anno ed una proveniente dall'Istituto Tecnico Sistema Moda. In classe è presente 1 alunna con legge 104/92 che segue un percorso personalizzato (percorso C) e 3 alunne con certificazione ai sensi della legge 170/2010.

Le alunne hanno mostrato in tutti i 5 anni di permanenza presso il nostro Istituto Scolastico grande maturità, spirito collaborativo, consapevolezza del percorso intrapreso, capacità organizzative e competenze professionali. Già nel 2019/20, quando le alunne frequentavano la 1 M IAM, si intravedevano queste potenzialità fuori dal comune se rapportate al contesto attuale in cui vivono gli Istituti Professionali, come dimostra il fatto che il 10 marzo 2020, data di inizio del lockdown per la pandemia, la classe, tra le prime nel territorio nazionale, era già pronta a svolgere le lezioni utilizzando la piattaforma messa a disposizione dall'Istituto. Per tutto l'arco dei 5 anni le lezioni (e le videolezioni) si sono sempre svolte con grande partecipazione e attenzione da parte delle alunne in un contesto molto stimolante sia per le studentesse che per i docenti.

La classe si è inoltre distinta in quanto a disponibilità e competenza nell'aiutare i docenti nella promozione delle attività dell'istituto (manifestazioni, open days, sfilate, partecipazione a progetti erasmus, partecipazione a progetti PON/FSE e POR/FSE, etc.).

Comportamento della classe, capacità relazionali e competenze disciplinari maturate nel triennio:

Il comportamento delle alunne della classe in tutto l'arco dei 5 anni è sempre stato esemplare. Ne fa fede il voto di condotta assegnato a tutte le alunne negli ultimi anni scolastici, voto che è sempre stato di 10/10 per tutte le alunne.

La partecipazione alla vita scolastica è sempre stata molto attiva, le alunne sono state presenti ad un numero molto elevato di attività dove hanno potuto sviluppare competenze relazionali, comunicative nonché organizzative. Il clima aperto e favorevole al dialogo si dimostra estremamente fertile per lo sviluppo della personalità degli studenti che sono riusciti a dare un'impronta personale al loro percorso scolastico dimostrando, in genere, autonomia di pensiero e capacità di riflessione.

Sotto il profilo didattico il rendimento è stato molto soddisfacente. Le alunne della classe hanno sempre ottenuto la promozione a giugno con ottimi risultati nelle varie discipline, in particolare in quelle di indirizzo.

5. P.E.C.U.P. – PROFILO EDUCATIVO CULTURALE PROFESSIONALE E COMPETENZE

CODICE/I ATECO:

- C-13 Industrie tessili;
- C-14 Confezione di articoli di abbigliamento; confezione di articoli in pelle e pelliccia.

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" nel curriculum Tessile Abbigliamento e Moda è in grado di seguire l'intero ciclo produttivo per la realizzazione del prodotto moda coniugando competenze specifiche del fashion system sia in ambito artigianale che industriale. Egli sa coniugare le proprie competenze professionali con le esigenze delle aziende del settore con particolare attenzione al tessuto produttivo presente nel territorio; dalla ideazione-progettazione, alla modellistica e confezione, dalla conoscenza dei materiali alla realizzazione del prodotto stesso in un mix di creatività e qualità, che caratterizza lo stile del Made in Italy.

6. PROGRAMMAZIONE GENERALE

L'attività didattica e culturale del Consiglio di Classe, tenendo conto di quanto stabilito nel POF e nei Programmi di Studio vigenti, a partire dal profilo in uscita si è orientata a sviluppare negli allievi le competenze generali, europee e di indirizzo sotto riportate:

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI:

COMPETENZE DI AREA GENERALE

Competenza 1 – Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Competenza 2 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative di vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.

Competenza n. 3 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Competenza n. 4 – Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.

Competenza n. 5 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.

Competenza n. 6 – Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.

Competenza n. 7 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenza n. 8 - Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Competenza n. 9 - Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Competenza n. 10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.

Competenza n. 11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Competenza n.12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi.

LE 8 COMPETENZE CHIAVE - Il quadro di riferimento europeo

N.1 Competenza alfabetica funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti. Implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

N.2 Competenza multilinguistica: capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un Paese come quadro comune di interazione.

N.3 Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. Capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la

comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

N.4 Competenza digitale: competenza che presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

N.5 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

N.6 Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

N.7 Competenza imprenditoriale: capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

N.8 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL PROFILO DI INDIRIZZO:

COMPETENZE IN USCITA

Competenza in uscita n° 1: Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Competenza in uscita n° 2: Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Competenza in uscita n° 3: Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

Competenza in uscita n°4: Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.

Competenza in uscita n° 5: Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.

Competenza in uscita n° 6: Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.

Competenza in uscita n° 7: Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

7. UNITÀ DI APPRENDIMENTO (UdA) MULTIDISCIPLINARI/TRASVERSALI

UDA/Competenze	Monte ore previsto	Di cui ore in presenza	Di cui ore PCTO	Di cui ore a distanza	Di cui ore crediti	Tipo di credito
24 - 5M IAM - UDA ED. CIV. (EDUCAZIONE CIVICA, LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE) - ALLESTIMENTO SCENICO DI UN CONVEGNO (EDUCARE AI SENTIMENTI)	24	24	-	-	-	
IP.CG.01 - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.						
IP.CG.02 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.						
IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.						
IP.CI.IA.01 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.						

UDA/Competenze	Monte ore previsto	Di cui ore in presenza	Di cui ore PCTO	Di cui ore a distanza	Di cui ore crediti	Tipo di credito
IP.CI.IA.02 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.						
24- 5M IAM - UDA 1 (LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI,PROGETTAZIONE E PRODUZIONE,SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE,TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING,TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI) - UDA Interdisciplinare "SPORT E FASHION"	19	-	-	-		
IP.CG.03 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.						
IP.CG.05 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.						
IP.CG.06 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.						
IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.						
IP.CG.08 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.						
IP.CG.10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.						
IP.CI.IA.01 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.						
IP.CI.IA.02 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.						
IP.CI.IA.04 - Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.						
IP.CI.IA.05 - Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.						
IP.CI.IA.06 - Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.						
24- 5M IAM - UDA 2 (LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI,LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,PROGETTAZIONE E PRODUZIONE,STORIA,TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING,TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI) - ARTE E' MODA	21	-	-	-		
IP.CG.02 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.						
IP.CG.06 - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.						
IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.						
IP.CG.08 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.						
IP.CI.IA.01 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.						
IP.CI.IA.02 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.						
IP.CI.IA.04 - Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.						
IP.CI.IA.05 - Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.						
IP.CI.IA.06 - Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.						
24- 5M IAM - UDA 3 (LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI,MATEMATICA,PROGETTAZIONE E PRODUZIONE,TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING,TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI) - LAVORIAMO IN SICUREZZA	20	-	-	-		

UDA/Competenze	Monte ore previsto	Di cui ore in presenza	Di cui ore PCTO	Di cui ore a distanza	Di cui ore crediti	Tipo di credito
IP.CG.02 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.						
IP.CG.03 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.						
IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.						
IP.CG.08 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.						
IP.CG.10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.						
IP.CG.11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.						
IP.CG.12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.						
IP.CI.IA.01 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.						
IP.CI.IA.02 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.						

24- 5M IAM - UDA 4 (LABORATORI TECNOLOGICI ED 20 ESERCITAZIONI,LINGUA E LETTERATURA ITALIANA,LINGUA INGLESE,MATEMATICA,PROGETTAZIONE E PRODUZIONE,STORIA,TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI) - GREEN FASHION

20 - - -

- IP.CG.02** - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.
- IP.CG.03** - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- IP.CG.05** - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.
- IP.CG.07** - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- IP.CG.08** - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.
- IP.CG.10** - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.
- IP.CG.11** - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- IP.CG.12** - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.
- IP.CI.IA.01** - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.
- IP.CI.IA.02** - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.
- IP.CI.IA.04** - Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.
- IP.CI.IA.05** - Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.
- IP.CI.IA.06** - Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

24- 5M IAM - UDA 5 (LABORATORI TECNOLOGICI ED 59 ESERCITAZIONI,PROGETTAZIONE E PRODUZIONE,TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI) - FINAL WORK 2024- Design a Fashion collection

59 - - -

- IP.CG.07** - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- IP.CG.08** - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

UDA/Competenze	Monte ore previsto	Di cui ore in presenza	Di cui ore PCTO	Di cui ore a distanza	Di cui ore crediti	Tipo di credito
<p>IP.CI.IA.01 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</p> <p>IP.CI.IA.02 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p> <p>IP.CI.IA.03 - Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.</p> <p>IP.CI.IA.04 - Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.</p>						
<p>24- 5M IAM - UDA 6 (LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI,PROGETTAZIONE E PRODUZIONE,TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI) - PRENDO SPUNTO DAL PASSATO</p>	14	-	-	-		
<p>IP.CG.02 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>IP.CG.03 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>IP.CG.08 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>IP.CG.10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>IP.CG.11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>IP.CG.12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p>IP.CI.IA.01 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</p> <p>IP.CI.IA.02 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p>						
<p>24- 5M IAM - UDA 7 (LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI,PROGETTAZIONE E PRODUZIONE,TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI) - UDA Interdisciplinare "UNA STORIA DIVENUTA LEGGENDA"</p>	14	-	-	-		
<p>IP.CG.02 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.</p> <p>IP.CG.03 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</p> <p>IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>IP.CG.08 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.</p> <p>IP.CG.10 - Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.</p> <p>IP.CG.11 - Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>IP.CG.12 - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.</p> <p>IP.CI.IA.01 - Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.</p> <p>IP.CI.IA.02 - Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.</p> <p>IP.CI.IA.04 - Gestire le attività di realizzazione e di controllo di un bene/manufatto, applicando le indicazioni progettuali, verificando la conformità fra progetto e prodotto, utilizzando le opportune tecniche di lavorazione automatica sulla base del progetto, selezionando le materie prime e/o i materiali adatti alla realizzazione del prodotto.</p> <p>IP.CI.IA.05 - Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.</p>						

UDA/Competenze	Monte ore previsto	Di cui ore in presenza	Di cui ore PCTO	Di cui ore a distanza	Di cui ore crediti	Tipo di credito
----------------	--------------------	------------------------	-----------------	-----------------------	--------------------	-----------------

IP.CI.IA.06 - Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.

24- 5M IAM - UDA 8 (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA INGLESE, STORIA) - NARRAZIONI AL FEMMINILE: IL NOVECENTO DI DE SAINT POINT E DOLITTLE 4

4 - - -

IP.CG.02 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

IP.CG.03 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

IP.CG.05 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

IP.CG.08 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

24- 5M IAM - UDA 9 (LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, LINGUA INGLESE, STORIA) - SVEVO E JOYCE: UN'AMICIZIA GENIALE 4

4 - - -

IP.CG.02 - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

IP.CG.03 - Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

IP.CG.05 - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.

IP.CG.07 - Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

IP.CG.08 - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.

Monte ore complessivo: 199

Ore di accoglienza: 0

Ore riconosciute come crediti: 0

Monte ore PSP: 199

8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE**: organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE**: elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE**: comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE**: produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somato, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE**: interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promuovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI**: affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI**: individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE**: recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

9. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicazioni:

I docenti hanno partecipato a corsi di aggiornamento riguardanti le ultime tendenze della didattica (per esempio la didattica orientativa) e sono stati invitati a riflettere sull'importanza della valutazione formativa. Il Consiglio di Classe ha tenuto in considerazione tutti gli alunni e ha utilizzato strumenti e metodologie varie per far apprendere gli studenti limitando le difficoltà. Il ricorso alla lezione frontale si è ridotto al minimo, prediligendo la lezione partecipata. C'è sempre stata collaborazione tra i docenti i quali, partendo dalle conoscenze degli allievi, hanno costruito un percorso didattico tenendo conto del loro bagaglio culturale pregresso. Il brainstorming e le mappe concettuali sono stati usati per condividere con gli alunni gli obiettivi della lezione e le modalità di apprendimento. Sono state proposte differenti attività e contenuti per permettere a tutti gli alunni di connettersi con il tema della lezione e per mantenere alta la motivazione della classe. Spesso sono state fatte sintesi dei contenuti per controllare che tutti li avessero ben compresi; sono stati chiesti dei feedback agli studenti a inizio lezione. I concetti più importanti sono stati quindi ripetuti più volte, supportati da schemi, mappe, diagrammi, tabelle, video, ecc. Sono stati esaltati i punti di forza di ogni alunno e messi in luce mediante dei compiti specifici. Si è cercato di non far ricadere l'attenzione su alcuni punti critici degli studenti come errori di ortografia, difficoltà nella lettura, lentezza o errori grammaticali. Sono stati utilizzati libri digitali, audiolibri, strumenti vocali, filmati, video, immagini e schemi che hanno semplificato l'apprendimento degli studenti con Bisogni Educativi Speciali oppure hanno favorito la comprensione di contenuti più complessi. Le interrogazioni programmate, concesse da molti docenti, hanno creato un clima positivo che ha ridotto al minimo lo stress degli studenti che si sono sentiti a proprio agio e liberi di esprimere le proprie opinioni. L'apprendimento cooperativo utilizzato per svolgere il compito di realtà al termine delle unità di apprendimento interdisciplinari si è rivelato una delle strategie migliori per favorire la didattica inclusiva in quanto ha sviluppato la cooperazione tra studenti i quali, acquisendo nuove competenze, incrementavano anche la propria motivazione. Durante l'anno scolastico si è svolto per tutti gli studenti il "Laboratorio di sensibilizzazione sui temi della Disabilità e dell'inclusione" organizzato dall'UST Lucca, mentre per gli studenti con percorso differenziato si è concluso il progetto "Nessuno escluso. Dalla scuola al mondo professionale" iniziato nell'a.s. 2022-2023.

Lo studente con percorso non finalizzato al conseguimento del diploma ha usufruito dei corsi PEZ (Animazione e Teatro, Pet Therapy, Musicoterapia in collaborazione con alcune associazioni del territorio), laboratori didattici a tema e del Progetto Estivo Inclusion. Durante l'anno scolastico si sono svolti sportelli PEZ "Matematica e Metodo di Studio".

A livello di Istituto è attivo il progetto

PCTO ONE TO ONE di sostegno scolastico tra pari da parte di studenti del triennio verso studenti del biennio

10. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Cooperative learning
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Didattica modulare
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback
- Problem solving
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Lezione multimediale
- Lezione cooperativa
- Lezione frontale

11. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Moodle (Modular Object- Oriented Dynamic Learning Environment)
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

12. VALUTAZIONE E VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO
- PROVE DI REALTÀ

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

13. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione civica:

Professore Stefano Petroni

Tematiche affrontate:

I nuclei tematici dell'insegnamento, e cioè quei contenuti ritenuti essenziali per realizzare le finalità proposte, sono già impliciti negli epistemi delle discipline da cui possiamo evincere in via trasversale le basi richieste di Costituzione, sostenibilità, cittadinanza digitale, formazione responsabile, etc. Il lavoro pertanto, partendo dall'implementazione delle abilità progettuali afferenti alle materie di indirizzo, arriva a configurarsi in un quadro molto più ampio che tende a cercare una connessione reale tra la pratica d'indirizzo moda, la teoria, la riflessione e la condivisione (dato che si è lavorato in gruppo con tutto il triennio MIAM).

I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

Educazione al benessere, cittadinanza digitale, sostenibilità, educazione al rispetto dei valori condivisi.

NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA

	Num. ore
Lingua e lett. italiana	8
Lingua inglese	
Storia	
Matematica	
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	
Progettazione e produzione	10
Tecniche di distribuzione e marketing	
Scienze motorie e sportive	
IRC/Attività alternativa	

MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di Ed.Civica:

"I COLORI DELLE EMOZIONI"

Portafolio con cinque figurini artistici rappresentanti cinque sentimenti con illustrazioni delle storie di persone immaginarie esemplificative di ogni emozione (due di gioia, tristezza, disgusto, paura e rabbia).

In allegato al book saranno presentati modelli di abiti in scala 1:2.

Il tutto è stato esposto, come intervento, al convegno interdisciplinare d'Istituto del 18 / 04 / 2024 presso la sala parrocchiale di S. Anna (Lu).

Modalità utilizzate: attività laboratoriali lavori di gruppo compiti di realtà partecipazione a conferenze visione ed analisi di materiali multimediali

La valutazione nell'UDA di ED. Civica:

VALUTAZIONE PROCESSO

- per la valutazione del processo verrà utilizzata la Rubrica di valutazione del processo.
- per facilitare la registrazione dei punteggi da parte dei docenti dei singoli insegnamenti coinvolti nell'UDA, viene proposta una scheda con i nominativi degli alunni e le discipline, che ogni referente dovrebbe aver già caricato sul drive di classe (VALUTAZIONE DEL PROCESSO INDIVIDUALE). La scheda sostituisce la versione cartacea e rende più agevole la condivisione delle valutazioni anche con il referente.

- al termine il referente di educazione civica di classe avrà appunto il compito di fare la media dei punteggi relativi al processo, utilizzando le valutazioni raccolte sulla scheda.

VALUTAZIONE PRODOTTO

- per la valutazione del prodotto verrà utilizzata la Rubrica di valutazione del prodotto
- nell'incontro non è stata trovata una soluzione ottimale per attribuire la valutazione del prodotto ad ogni singolo alunno. Si auspica che i docenti coinvolti nell'UDA trovino una soluzione per attribuire il punteggio condiviso al compito di realtà (è importante la presenza di più docenti nel momento dell'"esposizione" del compito). Il punteggio sarà unico, espresso in ventesimi secondo la rubrica di valutazione del prodotto. Sarà compito dei docenti coinvolti comunicare al referente, qualche giorno prima dello scrutinio, il punteggio assegnato del prodotto.

DALLA VALUTAZIONE AL VOTO

- il referente di educazione civica fa una media tra la valutazione del processo e del prodotto, poi dal punteggio passa al voto (sul drive c'è la apposita tabella per la conversione).

- in sede di scrutinio il referente propone il voto e vengono fatte le modifiche che il consiglio ritiene più adatte.

14. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

Descrizione dei Percorsi di classe per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (si prega di descrivere tutti i percorsi, anche quelli eventualmente svolti in modo autonomo dallo studente e riconosciuti dalla scuola):

Alla luce delle disposizioni emanate dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021 (legge di Bilancio 2019)" e in linea con il Dlgs. 15 aprile 2005, n. 77 (definizione delle norme generali relative all'alternanza scuola lavoro), una delle prerogative dell'Istituto, sul piano didattico-metodologico, rimane l' "alternanza scuola lavoro" rinominata "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e, ancora una volta, supportata dalla rete di rapporti con enti, associazioni, fondazioni, cooperative, imprese con i quali l'Istituto ha intessuto negli anni e che accolgono i nostri studenti nelle esperienze di tirocini, corsi o seminari di formazione nei settori della ricerca universitaria, della promozione e valorizzazione dei beni artistici, paesaggistici e culturali, dei servizi educativi, dei servizi socio-sanitari, del benessere, della moda e della produzione sartoriale. Il potenziamento dell'offerta formativa tramite i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (d'ora in poi PCTO) conferma l'inserimento organico di questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado proponendola quale parte integrante dei percorsi di istruzione e formazione in ordine all'evoluzione degli ordinamenti europei e con specifica attenzione alle dimensioni orientativa e dello sviluppo delle competenze trasversali chiave raccomandate dal Consiglio UE per l'apprendimento permanente: competenza alfabetica funzionale; competenza multilinguistica; competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Delle competenze chiave sopra citate, le prime quattro hanno specifica attinenza con il PCTO; le restanti quattro, supportate e promosse dalla formazione obbligatoria di Educazione Civica, sono state inserite dalla L. 92/2019 e dal D.M.35 del 22 Giugno 2020. Tali capacità "consentono al cittadino, prima ancora che allo studente, di distinguersi dagli altri, di influenzare il proprio modo di agire e di attivare strategie per affrontare le sfide di modelli organizzativi evoluti in contesti sempre più interconnessi e digitalizzati. In base al corso di studi prescelto, la legge 30 dicembre 2018, n. 145 stabilisce obbligatorie esperienze PCTO nell'arco del triennio finale dei percorsi di studio rideterminando, in ragione dell'ordine di studi (licei, istituti tecnici, istituti professionali) la durata dei percorsi. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, si innestano all'interno del curriculum scolastico e diventano componente strutturale della formazione per lo sviluppo delle competenze trasversali. Essi, come afferma il documento, "contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, [ponendo] gli studenti nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto personale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento." La dimensione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento è quindi curricolare: le Linee Guida PCTO del MIUR li identificano come uno dei pilastri fondanti il curriculum che la scuola deve sviluppare.

In particolare le situazioni di lavoro o di attivazione nei project work, hanno favorito lo sviluppo di competenze:

- tecnico-professionali o di ricerca-azione legate al contenuto dell'attività svolta;
- personali, sociali e capacità di imparare a imparare, dipendenti dalle condizioni in cui l'attività viene svolta;
- in materia di cittadinanza; competenze imprenditoriali;
- in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Negli anni 2021-2022 e 2022-2023, gli studenti hanno potuto svolgere esperienze di tirocini legati alle attività specifiche di indirizzo: attività di laboratori sartoriali in Atelier, progettazione CAD, gestione magazzino, gestione vendita e marketing e la partecipazione ad attività concorsuali.

L'aspetto dell'area professionalizzante, viste le aree progettuali proposte in sede di presentazione attività di PCTO, è quello in cui gli studenti hanno svolto prevalentemente la loro attività.

Ma soprattutto così come previsto dalla normativa, sono state precedute da adeguata formazione relativa alla sicurezza sui luoghi di lavoro, alla formazione sulla gestione dei dati in termini di privacy e alla preparazione sui comportamenti da attuare in caso di primo soccorso ed uso del Defibrillatore. Tutto questo, affiancato al Progetto di peer education "Mafalda", ha offerto la possibilità di poter sviluppare altre competenze nelle studentesse oltre che quelle in chiave di cittadinanza attiva. Di seguito, una descrizione dettagliata dei percorsi nel triennio della classe e le tabelle riassuntive delle ore maturate da ogni studentessa.

Da sottolineare la forte partecipazione ad attività di orientamento in uscita, svolta attraverso attività laboratoriali presso le Università di indirizzo che attraverso la partecipazione ad eventi legati alla Milano Fashion Week.

ANNO SCOLASTICO	FORMAZIONE OBBLIGATORIA	WORKSHOP	PROJECT WORK TRASVERSALI	PROJECT WORK INDIRIZZO	TIROCINI FORMATIVI
2021/2022	CORSO SU PIATTAFORMA REGIONALE SULLA SALUTE E SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO (12 ore)	MILANO FASHION WEEK ONLINE (partecipazione alla settimana della moda a Milano durante la presentazione delle collezioni Autunno-inverno)	LIS: CORSO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA LINGUA DEI SEGNI	MANIFESTAZIONE, EVENTI E ORIENTAMENTO: creazione di eventi durante le attività di orientamento scolastico.	ATELIER RICCI, Lucca CASA DEL BOTTONE, Merceria Lucca CASA DEL BOTTONE, merceria Viareggio (LU)
	CORSO BLSA 1^ LIVELLO (2 ore)	ORIENTAMENTO IN USCITA PRESSO UNIVERSITA' MODARTECH		POR FESR TALENT LAB: Programma Operativo Regionale attraverso il Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale. ISI Machiavelli capofila del programma, si avvale della collaborazione di Agenzie Formative, Associazioni di categoria e ITS del settore Moda.	CASA DEL BOTTONE, merceria Viareggio (LU) EUROGOLD, Abbigliamento donna Fornaci di Barga (LU)
	CORSO FORMAZIONE PRIVACY (2 ore)	ORIENTAMENTO IN USCITA: SALONE DELLO STUDENTE – CAMPUS ORIENTA		Formazione CAD 30 ore	ORGANIZZAZIONE EVENTI BECHELLI, attività imprenditoriale Lucca.

		<p>MILANO FASHION WEEK (partecipazione alla settimana della moda a Milano durante la presentazione delle collezioni Primavera-Estate)</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA PRESSO UNIVERSITA' RAFFLES MILANO</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA PRESSO UNIVERSITA' LABA: LIBERA ACCADEMIA DI BELLE ARTI</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA: SALONE DELLO STUDENTE – CREATIVE DAY PONTEDERA</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA PRESSO UNIVERSITA' MODARTECH</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA: SALONE DELLE PROFESSIONI LMVH-YOU AND ME</p>		
2022/2023	<p>CORSO BLSO 2^ LIVELLO (2 ore)</p> <p>CORSO FORMAZIONE SULLA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO COMPARTO MODA (4 ore)</p>		<p>MANIFESTAZIONE, EVENTI E ORIENTAMENTO: creazione di eventi durante le attività di orientamento scolastico.</p>	<p>CINELLI PIUMINI, Abbigliamento, Borgo a Buggiano (PT)</p> <p>CASA DEL BOTTONE, Merceria Lucca</p> <p>CASA DEL BOTTONE, merceria Viareggio (LU)</p> <p>ETRURIA STATUE, Piano di Coreglia (LU)</p> <p>ORGANIZZAZIONE EVENTI BECHELLI, attività imprenditoriale Lucca.</p>
2023/2024	<p>CORSO BLSO 3^ LIVELLO (3 ore)</p>	<p>MILANO FASHION WEEK (partecipazione alla settimana della moda a Milano durante la presentazione delle collezioni Primavera-Estate)</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA: SALONE DELLO STUDENTE FIRENZE</p> <p>ORIENTAMENTO IN USCITA PRESSO FACOLTA' DI ARCHITETTURA E DESIGN, PRATO</p>	<p>MANIFESTAZIONE, EVENTI E ORIENTAMENTO: creazione di eventi durante le attività di orientamento scolastico.</p>	<p>POR FESR "LEARNING FOR FUTUR" PANDA CREAZIONI CALZATURE, SOSTENIBILI: Programma Operativo Regionale attraverso il Fondo Europeo per lo Sviluppo Regionale. ISI Machiavelli capofila del programma, si avvale della collaborazione di Agenzie Formative, Associazioni di categoria e professionisti del settore Moda (20 ore)</p>

15. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Il Consiglio di Classe ha progettato e realizzato una serie di interventi di recupero, sostegno e di approfondimento:

- In itinere
- Recupero a gruppi durante l'orario curriculare
- Pausa didattica
- Corsi di recupero
- Attività propedeutiche esami
- Simulazione/i del colloquio orale
- Altro...: attività di recupero in itinere per la studentessa arrivata in 5^a da altro indirizzo di studi

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Certificazione linguistica Cambridge (B2)

Erasmus 2021-1-IT02-KA121-SCH-000009149 Scambio Internazionale

Milano Fashion Week

Erasmus+ project 2023-1-ES01-KA220-VET-000155130 Re-fashionable

Progetto Martina e Viva Sofia: incontro di formazione sulla prevenzione e sulle tecniche di disostruzione.

Percorsi interdisciplinari

Vd. sezione n. 7 (UDA).

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

POR FSE Learning For Future - Corso Orientamento Creazioni Sostenibili (Anno 2023/24)

Obiettivi formativi: rafforzare e incentivare negli studenti lo spirito di autoimprenditorialità, soprattutto quella femminile, all'interno del settore moda con uno sguardo sulla green economy, il made in Italy artigianale e le strategie digitali di marketing, promozione del prodotto e fidelizzazione dei clienti.

Il focus è rivolto alla sostenibilità e al connubio tra moda e riuso creativo di tessuti e accessori in un'ottica di economia circolare e green. L'obiettivo è al contempo quello di sviluppare nuove e concrete competenze digitali attraverso la promozione del prodotto nei canali online utilizzando le piattaforme social media e le piattaforme e-commerce.

L'esempio concreto verrà fornito da una giovane donna imprenditrice fra creazioni artigianali sostenibili e promozione del prodotto online.

Parte importante del modulo riguarderà le attività di orientamento, valutazione e autovalutazione delle competenze, disciplina generale dei contratti di lavoro in quanto elementi fondamentali per rafforzare e potenziare percorsi PCTO, nonché soft skills e competenze trasversali negli studenti.

U.F.	Durata
1 U.F.1 Orientamento all'autoimprenditoria: trasformare idee in progetti d'impresa	2
2 U.F.2 Progettare e realizzare un prodotto sostenibile	4
3 U.F.3 Marketing online: social media e e-commerce del prodotto artigianale e del cliente	4
4 U.F.4 Visita in azienda: Emilia Poli Villa Trentuno	2
5 U.F.5 Orientamento "Destinazione Futuro"	4
6 U.F. 6 Valutazione e autovalutazione delle competenze	2
7 U.F.7 Disciplina generale dei contratti di lavoro	4
Totale UF	22

POR FSE Talent Lab - Corso Lavoro e autoimprenditorialità (24 ore) - A.S. 2021/22

Obiettivi: favorire negli studenti la capacità di scoprirsi "imprenditore di se stesso", far emergere le propensioni ed i talenti creativi nell'ambito del sistema moda. I corsi affronteranno con modalità partecipata i concetti chiave quale lo spirito di impresa, l'emersione di partire da bisogni inespressi del territorio e dei singoli utenti. Verranno adottati metodi collaborative learning e goal-oriented learning. Gli studenti saranno messi davanti a scelte concrete di orientamento e risoluzione problemi, per raggiungere obiettivi condivisi. Dopo una prima parte generale verrà proposto per la moda una formazione specifica sui programma CAD finalizzato alla progettazione e realizzazione di gadget per promuovere un'iniziativa che le classi del sociale definiranno (es. percorsi di teatro, pet therapy, animazione, ecc.)

16. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):

SIMULAZIONI 2^ PROVA DI INDIRIZZO:

- simulazione di un caso aziendale in cui viene chiesta una pianificazione di una riconversione della produzione: scelte strategiche, marketing, analisi del target
- simulazione di caso pratico in cui viene chiesta la progettazione e la pianificazione di una collezione di abiti sulla base di una traccia proposta

Simulazioni prove scritte

Prova	Data	Durata	Orario	Materia
1 simulazione 2^ prova	21/03/2024	6	8.10-14.10	tecniche di distribuzione e marketing, tecnologie dei materiali, progettazione grafica, laboratori di moda
2 simulazione 2^ prova	11/04/2024	8	8.10-16.10	progettazione grafica, laboratori di moda, tecnologie dei materiali , marketing
1 simulazione 1^ prova	22/03/2024	6	8.10-14.10	italiano e storia
2 simulazione 2^ prova	2/05/2024	6	8.10-14.10	italiano e storia

17. ORIENTAMENTO

Descrizione delle attività di orientamento svolte

Sono state svolte 21 ore di orientamento curricolari

DATA	ORA DOCENTE	TIPOLOGIA	ARGOMENTO
18-11-2023	1^ CARMINE (2) GRAZIANO	Orientamento	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI:Orientamento presso Real Collegio
18-11-2023	4^ ANTONELLA (2) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:orientamento Presso Real collegio
21-11-2023	4^ ANTONELLA (1) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:ponte a moriano
27-11-2023	1^ CARMINE (2) GRAZIANO	Orientamento	TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI:Le alunne fuori aula partecipano a un orientamento presso Università di Firenze Le alunne in classe svolgono regolare lezione ripasso schede tecniche
12-12-2023	5^ ANTONELLA (1) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:preparazione attività laboratoriali e accoglienza openday
25-01-2024	4^ ANTONELLA (1) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:A CURA DELLA MODARTECH
13-02-2024	4^ ANTONELLA (2) MALAGNINO	Orientamento	EDUCAZIONE CIVICA:partecipazione a sessione esame Design Unifi presso palazzo provincia Lucca, sala Tobino
21-02-2024	3^ ANTONELLA (1) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:orientamento in uscita: LABA FIRENZE, PRESENTAZIONE UNIVERSITÀ
22-02-2024	4^ ANTONELLA (2) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:partecipazione al convegno "appunti di viaggio". presso sala Tobino palazzo provincia
08-03-2024	4^ STEFANO (2) PETRONI	Orientamento	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:
09-04-2024	4^ ANTONELLA (3) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:POR: CREAZIONI SOSTENIBILI CON EMILIA POLI
20-04-2024	4^ ANTONELLA (2) MALAGNINO	Orientamento	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI:la classe A" a teatro per assistere ad un'opera teatrale in cui vengono indossati gli abiti della fondazione Cerratelli
ORE			
Orientamento	21		
TOTALE	21		

Inoltre la classe ha partecipato al Progetto Learnig for Future (22 ore, vd. sez. 15) e ad attività di orientamento promosse dalle Università

(partecipazione all'evento UniPi Orienta presso il Polo fibonacci a Pisa; Orientamento presso San Francesco, partecipazione ad Openday, seminari, lezioni e laboratori presso le Università di Firenze, Roma, Milano)

18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Contenuti svolti

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

POSITIVISMO, DECADENTISMO E AVANGUARDIE

L'età del Positivismo, pp. 12-16

L'irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo, pp. 16-20

L'ARTE

Le tendenze artistiche tra Ottocento e primo Novecento, pp. 24-28

NATURALISMO E VERISMO

Il Naturalismo francese pp. 33-36

Émile Zola, Gervaise e l'acquavite (L'Assomoir) pp. 76-42

Il Verismo in Italia pp. 42-48

GIOVANNI VERGA

LE NOVELLE

Rosso Malpelo, pp.64-76

La Lupa, pp.77-82

I MALAVOGLIA

La famiglia Malavoglia (cap. I); Visita di condoglianze (cap. IV); L'addio di N'toni (cap. XV) pp. 98-110

IL DECADENTISMO

La poesia francese del secondo Ottocento, pp 124-125

Baudelaire e la nascita della poesia moderna e Corrispondenze, pp. 125-127 a seguire pp. 130-132

Il Simbolismo: Verlaine, Rimbaud e Mallarmé pp. 127-129

Arthur Rimbaud, Vocali (Poesie) pp. 134-139

Il romanzo decadente pp. 139-140

Oscar Wilde, Dorian Gray uccide l'amico Basil (Il ritratto di Dorian Gray cap. II) pp. 144-148

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita e le opere pp. 170-173

Il pensiero e la poetica pp. 178-179

LA PROSA: DA IL PIACERE AL NOTTURNO, pp. 182-183

L'attesa dell'amante (Il piacere), pp. 183-187

ALCYONE , pp. 190-193

La sera fiesolana e La pioggia nel pineto, pp. da 193 a 202

GIOVANNI PASCOLI

La vita e le opere pp. 208-212

Il pensiero e la poetica pp. 212-216

MYRICAE pp. 217-220

Lavandare e X agosto pp. 221-223, da 226

IL FUTURISMO pp. 248-254 con F. T. Marinetti, Il bombardamento di Adrianopoli – Zang Tumb Tumb (pp. 254-258) e A. Palazzeschi, E lasciatemi divertire! (pp. 258-262)

IL NUOVO ROMANZO EUROPEO PP. 266-271

Franz Kafka, Il risveglio di Gregor (La metamorfosi), pp. 276-278

James Joyce, Il monologo di Molly Bloom (Ulisse, cap. XVIII), pp.285-288

LUIGI PIRANDELLO

La vita e le opere pp. 290-295

Il pensiero e la poetica, pp.295-296

IL FU MATTIA PASCAL pp. 317-319

La nascita di Adriano Meis (cap. VIII) da p. 319-324

ITALO SVEVO

La vita e le opere pp. 348-351

Il pensiero e la poetica pp. 352-356

LA COSCIENZA DI ZENO pp. 357-360

L'ultima sigaretta; Un'esplosione enorme, pp. da 362 in poi.

GIUSEPPE UNGARETTI

L'ALLEGRIA, pp. 441-443

In memoria, PP. 469-472

Soldati, pp. 444-447

UDA SVOLTE: "I COLORI DELLE EMOZIONI" di ed. civ. (con modellistica e progettazione): "NARRAZIONI AL FEMMINILE: IL NOVECENTO DI DE SAINT POINT E DOLITTLE"; "SVEVO E JOYCE: UN'AMICIZIA GENIALE" (con inglese)

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
- Gestire forme di in-terazione orale, monologica e dia-logica, secondo specifici scopi co-municativi.			X
- Comprendere e in-terpretare tipi e ge-neri testuali, lette-rari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.			X
- Utilizzare differen-ti tecniche compo-sitive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse mul-timediali.			X
- Utilizzare il patri-monio lessicale ed espressivo e le strutture della lin-gua italiana secon-do le esigenze co-municative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifi-ci, economici, tec-nologici e profes-sionali).		X	

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi pro-dotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse ar-gomentazioni e ricono-scendone la tipologia te-stuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informa-zioni.		X	
- Cogliere in una conver-sazione o in una discus-sione i diversi punti di vista e le diverse argo-mentazioni per poter in-tervenire con pertinenza e coerenza.		X	
- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significati-ve, servendosi in mo-do critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla si-tuazione.		X	
- Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e mo-tivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla si-tuazione.		X	
- Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, ine-renti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affi-dabili.		X	
- Selezionare e ricavare informazioni, con uso at-tento delle fonti (manua-le, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un ar-gomento specifico. - Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, indi-viduando la struttu-ra te-matica e le caratteristi-che del genere.		X	
- Operare collegamenti e confronti tematici tra te-sti di epoche e di autori diversi afferenti alle lin-gue e letterature oggetto di studio. - Scrivere testi di tipo di-verso (narrativo, descritt-ivo, espositivo, regola-tivo, argomentativo) an-che in formato digitale, corretti sul piano morfo-sintattico e ortografico, con scelte lessicali ap-propriate, coerenti e coe-si, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso - Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera for-male, CV europeo, webportfolio), diari per-sonali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomen-tazioni) sulla base di mo-delli, adeguandoli a si-tuazione, argomento, scopo, destinatario, e se-lezionando il registro più adeguato. - Realizzare forme diverse di riscrittura intertestua-le: sintesi, parafrasi esplicativa e interpreta-tiva di testi letti in vista di scopi specifici; realiz-zare forme di riscrittura inter semiotiche: dal te-sto iconico-grafico al te-sto verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. - Argomentare un'interpretazione e un commento di testi lette-rari e non letterari di va-rio genere, esplicitando in forma chiara e appro-priata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ri-cavati dall'analisi del te-sto. - Utilizzare i testi di studio, letterari e di am-bito tecnico e scientifi-co, come occasioni adat-te a riflettere ulterior-mente sulla ricchezza e la flessibilità della lin-gua italiana. -- Mostrare consapevolez-za delle questioni lingui-stico-culturali che scatu-riscono dalla traduzione e dall'adattamento da al-tre lingue		X	

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
si individuano i seguenti nuclei essenziali: Positivismo, Naturalismo e Verismo, Verga, il Decadentismo, D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo, Ungaretti.			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

19. PROGRAMMA SVOLTO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Contenuti svolti

prof.ssa ANTONELLA MALAGNINO
 MATERIA LABORAT. TECNOL. ESERC. ABBIGL. MODA
 INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
 CLASSE 5^A SEZ- M

CONTENUTI SVOLTI

(inserire i contenuti svolti anche in riferimento alle UDA programmate)

- RIPASSO CONTENUTI: COSTRUZIONE CARTAMODELLI ABITI, GIACCHE, MANICHE E COLLI: TRASFORMAZIONI E SVILUPPI
- ARTE E MODA (UDA): partendo da un figurino, disegnare un plat tecnico, individuare il tessuto specifico, effettuare trasformazioni e sviluppi su basi in scala 1:5, ed ipotizzare pizzato e consumo sulla base di un tessuto ispirato a Giacomo Balla.
- UNA STORIA DIVENUTA LEGGENDA (UDA): partendo da un figurino, disegnare un plat tecnico, individuare il tessuto specifico, realizzare il cartamodello in scala 1:2, effettuare trasformazioni e sviluppi e realizzare il capo ispirato a Mariano Fortuny.
- SPORT E FASHION (UDA): partendo da un figurino, disegnare un plat tecnico, individuare il tessuto specifico, effettuare trasformazioni e sviluppi su basi in scala 1:5, sulla base di un capo sportivo ispirato ad un brand
- PRENDO SPUNTO DAL PASSATO (UDA): partendo da un figurino, disegnare un plat tecnico, individuare il tessuto specifico, effettuare trasformazioni e sviluppi su basi in scala 1:5, sulla base di un capo innovativo ispirato alla tuta di Ernesto Thayaht
- GREEN FASHION (UDA): partendo da un figurino, disegnare un plat tecnico, individuare il tessuto specifico, effettuare trasformazioni e sviluppi su basi in scala 1:5, sulla base di un capo ispirato all'ecosostenibilità della moda.
- LAVORIAMO IN SICUREZZA (UDA): partendo da un figurino, disegnare un plat tecnico, individuare il tessuto specifico, effettuare trasformazioni e sviluppi su basi in scala 1:5, sulla base di un capo ispirato all'ecosostenibilità della moda
- FINAL WORK: partendo dal tema della sfilata di fine anno ("Occhio al futuro"), realizzare plat proporzionati, effettuare trasformazioni e sviluppi su basi 1:5 e stimare materiali necessari; realizzare prototipi e correggere eventuali errori; realizzare cartamodello in scala 1:1 con la corretta vestibilità, effettuare piazzamento ottimale, taglio e confezione del capo, seguendo tutte le corrette procedure laboratoriali.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
1- Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.			X
3- Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.			X
4- Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.			X
5- Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
identificare soluzioni possibili e scegliere tra le diverse ipotesi progettuali			x
individuare e scegliere le attrezzature idonee			x
scegliere i materiali sulla base delle specifiche del prodotto progettato			x
Determinare qualità, quantità, tempi e costi in relazione alle diverse opzioni progettuali			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Regole e tecniche del disegno geometrico			x
Conoscere le tecniche di trasformazione e sviluppo			x
Conoscere i principi di funzionamento delle attrezzature			x
conoscere le tecniche di lavorazione specifiche			x
conoscere le tecniche di ottimizzazione dei materiali			x
conoscere i sistemi di misurazione in riferimento al settore di attività			x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Peer to Peer
- Cooperative learning
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME
- Altro...: Elaborati pratici

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA INGLESE

Contenuti svolti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2023/24

PROF./SSA	ELENA PETRONI
MATERIA	INGLESE
ORE SETTIMANALI	2
INDIRIZZO	IAM (MODA)
CLASSE 5^	SEZ. M

Data di presentazione: 27 aprile 2024

Inserire i contenuti svolti anche in riferimento alle UDA programmate

CONTENUTI SVOLTI

(inserire i contenuti svolti anche in riferimento alle UDA programmate)

Inglese settoriale:

Dresses and suits pag 74-75

Costume Design n The Great Gatsby pag. 112

The Great Gatsby, the novel, pagg 114 e 115

Natural fibres, plant fibres, animal fibres (su Classroom) – UDA: Green Fashion

Where is Fashion going? (fotocopia) – UDA: Green Fashion

Designers and fashion shows, pag 48

Fashion capitals, pag 48

Fashion weeks, pag 49

Dolce e Gabbana pag 52

Giorgio Armani pag. 77

Coco Chanel pag. 24

Valentino, pag 78

Calvin Klein, pag. 250

From the catwalk to the stores: fast fashion, pag 53

Advantages of fast fashion; drawbacks of fast fashion pag 54

Art Nouveau pag 58

Cultura inglese:

Hilda Doolittle – UDA: Narrazioni al femminile: il Novecento di De Saint Point e Dolittle

George Orwell, da Deep into the Topic, pag.94

Dickens, life, works and passage from A Tale of Two Cities: pag.74-75

Charlotte Bronte, Jane Eyre

Joyce, life and works pag.114 di Deep into the Topic: the stream of consciousness, Ulysses and its protagonists – UDA: Svevo e Joyce: un'amicizia geniale

Ripasso lingua anche per prove Invalsi

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Utilizzare la lingua generale e i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro			x
Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete			x
competenze chiave di cittadinanza			x
competenza digitale			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.			x
Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.			x
Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi in lingua straniera.			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
funzioni comunicative e grammatica: ● rinforzo e consolidamento per Invalsi			x
argomenti di carattere settoriale (vedere programma svolto)			x
argomenti di carattere culturale/letterario (vedere programma svolto)			x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste

- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Contenuti svolti

Libri di testo utilizzati:

- Colori della matematica – edizione bianca -Volume A

1° Macro-argomento: LE FUNZIONI

- Definizione di funzione. Classificazione delle funzioni. Dominio di semplici funzioni algebriche. Intersezione con gli assi. Intervalli di positività e di negatività.
- Funzioni iniettive, surgettive e biettive, Funzioni pari e dispari. Individuazione delle caratteristiche fondamentali di una funzione rappresentata tramite grafico cartesiano.

2° Macro-argomento: La funzione omografica

- Campo di esistenza.
- Coordinate degli eventuali punti di intersezione con gli assi.
- Segno della funzione.
- Asintoti
- Grafico della funzione omografica

3° Macro-argomento: ESPONENZIALI

- Equazioni esponenziali.
- La funzione esponenziale (caratteristiche e grafico).
- Proprietà (prodotto, quoziente, potenza).
- Risoluzione di equazioni esponenziali elementari.

4° Macro-argomento: LOGARITMI

- La funzione logaritmica (caratteristiche e grafico).
- Proprietà (prodotto, quoziente, potenza).
- Semplificazione di logaritmi.
- Calcolo di espressioni con i logaritmi.

5° Macro-argomento: GONIOMETRIA E TRIGONOMETRIA

- Archi, angoli e loro misure. Misure in radianti e misure in gradi. Angoli orientati.
- Definizioni delle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente e loro grafici.
- Valori notevoli delle funzioni goniometriche per angoli di 0 , $\pi/2$, $\pi/3$, $\pi/4$, $\pi/6$, etc.
- Proprietà delle funzioni goniometriche (segno, periodicità, dominio, immagine).
- Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria. Relazioni dirette fra funzioni goniometriche.
- Risoluzione di triangoli rettangoli

6° Macro-argomento: STATISTICA

- Introduzione alla statistica.
- Distribuzioni di frequenze.
- Rappresentazioni grafiche.
- Gli indici di posizione: media aritmetica, mediana e moda.
- La variabilità e gli indici di dispersione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
---	---	--

Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

x

Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate.

x

Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
---	---	---

Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali, periodiche.

x

Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica. Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare, quadratico, periodico.

x

Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali.

x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
---	---	---

Funzione omografica, funzione esponenziale e logaritmica, funzioni trigonometriche (cenni). Grafici di funzioni rappresentabili con strumenti elementari (trasformazioni geometriche, per casi, ...). Funzioni razionali intere e fratte (dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, limiti agli estremi del dominio, continuità, asintoti, derivata prima, teorema di Fermat, monotonia, punti estremanti, rappresentazione grafica di massima).

x

Letture di grafici e loro interpretazione in situazioni concrete.

x

Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio delle funzioni). Nozioni di base di calcolo delle probabilità e concetti elementari di statistica descrittiva (non affrontati in precedenza).

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

22. PROGRAMMA SVOLTO DI PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Contenuti svolti

Disciplina PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

Indirizzo MODA

Classe 5 sez M

Docente: Prof.ssa Baldini Pamela

A.S.: 2023/24

CONTENUTI SVOLTI:

Modulo n. 1: STORIA DEL COSTUME E PROGETTO

Storia della moda del XX sec.

- 1860-1915 Moda secondo impero, C.F.Worth, Art Nouveau, Belle époque, G. Boldini, Klimt, Fortuny.
- Anni 10 del'900, Orientalismi, Poiret, Futurismo, Balla, Depero, Mode Pratique e divise militari.
- Anni '20: il modernismo, architettura e design industriale, art déco, S.Delunay, Chanel
- Anni '30 e '40: Drappaggi e geometria, Madame Grès, il taglio sbieco, Vionnet, Il surrealismo, Schiaparelli. Il cinema e Hollywood. Nascita del Made in Italy, Ferragamo e Gucci.
- Anni cinquanta: il new look, Dior, Balenciaga
- Il made in Italy: Le sfilate di Firenze a Palazzo Pitti, Roma e la nascita dell'alta moda italiana, principali atelier del periodo.
- Controculture giovanili: Bikers, Teddy boys, Rockabilly, Beatniks
- Anni sessanta: Pop art, Andy Warhol, Optical art
- Controculture giovanili: Mods, Rockers, Swinging London
- Moda giovane: Mary Quant, Biba, Hippie e flower power, Ossie Clarke
- Space age design: P. Cardin, A. Courregès, P. Rabanne
- Stilisti del periodo: Pucci, Capucci, Valentino, Yves saint Laurent
- Gli anni '70: Stilismo e industria, Water Albini, Giorgio Armani
- Stile Unisex, Patti smith e R. Mapplethorpe, Il movimento Punk, V. Westwood, Zandra Rhodes
- Controculture giovanili: Glam, Rasta, New Romantics
- Gli anni '80: Milano e il made in Italy, Parigi J. P. Gaultier, Lo sport chic degli stilisti americani.
- cenni su moda ecosostenibile, Street art, Casual e sport luxury

Titolo UDA	Ambito di riferimento	Discipline coinvolte	Compiti di realtà previsti o altro
Prendo spunto dal passato	Interdisciplinare	CULTURA GENERALE, LABORATORI TECNOLOGICI, TECNOLOGIA DEI MATERIALI, MARKETING, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	<p>TUTA THAYHAT</p> <p>NEL 1919 ERNESTO THAYHAT IDEO LA TUTA, PER PORTANDO INNOVAZIONE NEL CONCETTO DELL' ABBIGLIAMENTO.</p> <p>TRAENDO ISPIRAZIONE DAL PASSATO MA SENZA TRALASCIARE SEMPLICITA E PRATICITA.</p> <p>SI REALIZZI UN CAPO ELEGANTE E SOFISTICATO, PONENDO ATTENZIONE NEI MATERIALI E NEI PROCESS PRODUTTIVI.</p> <p>SI PRESENTI IL LAVORO SOTTO FORMA DI BREVE RICERCA STORICA, ACCOMPAGNATA DA 3 SCHIZZI, 1 FIGURINO DEFINITIVO, DOCUMENTAZIONE TECNICA, PROGETTO E PIAZZAMENTO, CAMPAGNA VENDITA.</p> <p>UN ARTISTA E I SUOI COLORI: IL FUTURISMO IN UN CAPO SPALLA. I TESSUTI, IL COLORE E IL MODELLO. PROGETTA, REALIZZA E PROPONI AD UN EVENTO</p> <p>(TIPOLOGIA C: Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio;</p> <p>REALIZZA UN PRODOTTO MODA, CON PROGETTAZIONE GRAFICA, CORREDATO DA SCHEDE TECNICHE, TENENDO CONTO DEL PROCESSO DI LAVORAZIONE E DELLA COMMERCIALIZZAZIONE E DELLA PUBBLICIZZAZIONE DEL CAPO)</p> <p>GUARDANDO ALLE CREAZIONI E AL PERIODO STORICO DI MARIANO FORTUNY INIZI DEL '900 SI REALIZZI UN CAPO STORICO: LA TUNICA DALLE LINEE MORBIDE ED ELEGANTI, DA POTER ESSERE PRESENTATO IN UN EVENTO.</p> <p>IL TUTTO PRESENTATO SOTTO FORMA DI RICERCA STORICA, 3 SCHIZZI, 1 FIGURINO DEFINITIVO, DOCUMENTAZIONE TECNICA, PROGETTO E PIAZZAMENTO.</p>
L'Arte è di moda	Interdisciplinare	ITALIANO/STORIA, LABORATORI TECNOLOGICI, TECNOLOGIA DEI MATERIALI, MARKETING, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	
Storia divenuta leggenda – Mariano Fortuny	Interdisciplinare	ITALIANO/STORIA, LABORATORI TECNOLOGICI, TECNOLOGIA DEI MATERIALI, MARKETING, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	

Modulo n. 2: TECNICHE DI RAPP. GRAFICHE

Tecniche di rappresentazione grafica

- Tecniche di rappresentazione grafica bozzetti: creazione basi stilizzate a figura intera
- Tecniche di rendering del tessuto e colorazione: tecniche Miste, Pantone markers.

Il disegno à plat

- Esempi disegni tecnici in piano di vari indumenti
- Creazione della griglia dimensionale e scala metrica di riduzione
- Disegno e scheda tecnica di singoli capi di abbigliamento (** modulo in compresenza)

Modulo n. 3: PROGETTAZIONE COLLEZIONI

Progettazione Collezioni

- Tendenze moda: ricerca ultime tendenze su riviste, internet, video sfilate alta moda e prêt à porter
- Moodboard, Concept e idea di progetto, cartelle colore e impaginazione grafica con il software CANVA

Progettazione Collezioni a tema assegnato

- Ricerca tendenze e temi
 - Moodboard, Concept e idea di progetto
 - Cartella colori, selezione e scelta tessuti e decorazioni, schizzi di progetto.
- **Esempi di book collezioni e tavole in digitale con il software CANVA**

Titolo UDA	Ambito di riferimento	Discipline coinvolte	Compiti di realtà previsti o altro
FINAL WORK - FASHION COLLECTION	Interdisciplinare	ITALIANO, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE, LABORATORIO MODA, TECNOLOGIA DEI MATERIALI	Partendo dalla scelta di un tema contemporaneo, progetta e realizza una collezione moda per un evento "fashion show" da presentare con un Book di ricerca, grafica e tavole in formato digitale, il tutto corredato da relazione e schede tecniche tessuti e lavorazioni, tenendo conto del processo di lavorazione sulla base della prevenzione e sicurezza dei luoghi di lavoro. SPORT: LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELL'ABBIGLIAMENTO CONFORTEVOLE. PENSA, REALIZZA E PROPONI SUL MERCATO
SPORT E FASHION	Interdisciplinare	LABORATORI TECNOLOGICI, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE, TECNOLOGIE DEI MATERIALI, MARKETING, SCIENZE MOTORIE, INGLESE	(TIPOLOGIA C: Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio; REALIZZA UN PRODOTTO MODA, CON PROGETTAZIONE GRAFICA, DESCRIZIONE E GLOSSARIO IN LINGUA, IL TUTTO CORREDATO DA SCHEDE TECNICHE, TENENDO CONTO DEL PROCESSO DI LAVORAZIONE SULLA BASE DELLA PREVENZIONE E SICUREZZA DEI LUOGHI DI LAVORO, E DELLA COMMERCIALIZZAZIONE E DELLA PUBBLICIZZAZIONE DEL CAPO) LA SICUREZZA PRIMA DI TUTTO: PROGETTA E REALIZZA UN PROTOTIPO PER UN AMBIENTE DI LAVORO, TENENDO CONTO DELLE CARATTERISTICHE E DELLA FUNZIONALITA'. PROGETTA, REALIZZA E PROPONI AD UNA FIERA
LAVORIAMO IN SICUREZZA	Interdisciplinare	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE, LABORATORI TECNOLOGICI, TECNOLOGIA DEI MATERIALI, MATEMATICA, MARKETING, SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO	(TIPOLOGIA C: Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio; REALIZZA UN PRODOTTO MODA, CON PROGETTAZIONE GRAFICA, CORREDATO DA SCHEDE TECNICHE, TENENDO CONTO DEL PROCESSO DI LAVORAZIONE SULLA BASE DELLA PREVENZIONE E SICUREZZA DEI LUOGHI DI LAVORO INDIVIDUATA ATTRAVERSO L'ANALISI DEI DATI SUGLI INCIDENTI SUL LAVORO, E DELLA COMMERCIALIZZAZIONE E DELLA PUBBLICIZZAZIONE DEL CAPO)

GREEN FASHION Interdisciplinare

CULTURA GENERALE, PROGETTAZIONE E PRODUZIONE, LABORATORI TECNOLOGICI, TECNOLOGIA DEI MATERIALI, MARKETING, MATEMATICA

COLOR.TOP è un brand di abbigliamento sostenibile che si dedica alla produzione di abbigliamento casual industrializzato, realizzato in cotone organico certificato (OCS) di alta qualità. L'azienda utilizza il cotone pettinato ring-spun, che conferisce ai capi di abbigliamento una piacevole sensazione al tatto e un comfort eccezionale. Inoltre, sono capi adatti anche alle pelli più sensibili e soggette ad allergie, garantendo un'esperienza di indossabilità superiore, senza tralasciare la tutela dell'ambiente e l'ecosostenibilità.

PROGETTA una mini capsule, STIMA I PIANI DI PRODUZIONE, SULLA BASE DELLE INDAGINI DI MERCATO E DEI DATI STATISTICI, PREPARA UNA CAMPAGNA VENDITE.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.			X
Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Identificare e formalizzare le richieste del cliente in contesti semplici, ricorrenti e ben definiti.			X
Realizzare schizzi e disegni/bozze di massima			X
Determinare il fabbisogno di materiale.			X
Leggere e realizzare un semplice disegno tecnico e/o artistico.			X
Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno più adeguati.			X
Acquisire ordine, pulizia e bella grafia.		X	
Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea		X	
Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Regole tecniche per il disegno in relazione al settore di attività.			X
Elementi di geometria descrittiva			X
Tecniche di disegno e rappresentazione grafica.			X

Norme tecniche per il disegno ove rilevanti.	X
Materiali per il disegno e codici comunicativi.	X
le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale.	X
Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo	X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Altro...: uda interdisciplinari

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti svolti

UDA: Fashion e sport

Abbigliamento idoneo per ogni sport.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- potenziamento fisiologico
- consolidamento degli schemi di base e posturali
- miglioramento delle capacità

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- La salute dinamica: i pilastri della salute
- Il primo soccorso nelle emergenze: il BLS-D con attestato.
- La disostruzione e manovre di Heimlich adulto e pediatrico.

Lo sport, le regole ed il Fair Play:

- Team sport: Pallavolo, basket, badminton, dodgeball, calcio, bowling.
- Sport Outdoor: camminare all'aria aperta, corsa di resistenza,

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

- Rilassamento e benessere: yoga e respirazione
- attività motoria in ambiente naturale.
- tornei interni

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio.			x
Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale e sequenze motorie.			x
Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale			x
Percezione, consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette a carico naturale			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
---	---	---

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Il gruppo e le sue dinamiche. Il processo di socializzazione.

x

Consolidare gli obiettivi acquisiti nel biennio. • Promuovere la cultura del fair play nella vita di tutti i giorni. • Acquisire il valore della corporeità come aiuto al superamento del disagio. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra e individuali

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni autonome
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

24. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Contenuti svolti

Riflessione sulla questione dei problemi etici contemporanei a partire dai concetti di "ciò che ha senso" e "valore" e dibattito e sulle questioni etiche e la crisi contemporanea.

I valori:

Il senso, la legge morale e la coscienza morale.

La crisi della morale:

La crisi della postmodernità; I problemi della globalizzazione; L'ateismo; La crisi dei valori tradizionali;

Il valore della persona umana:

La dignità. Trattazione del tema con l'analisi di alcuni testi: il magistero della Chiesa cattolica; la costituzione italiana; la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo;

La difesa della persona; il relativismo etico e la perdita del senso di Dio; Le diverse visioni antropologiche;

L'etica della responsabilità:

La cura per un uomo e per la natura; La giustizia; La chiesa a servizio dell'uomo; Il contributo delle religioni; Il paradigma dell'ecologia integrale;

L'incontro con l'altro:

La cultura dello scarto e la cultura dell'incontro;

Temi di bioetica:

L'aborto; la fecondazione assistita; l'eutanasia e l'accanimento terapeutico;

La questione gender

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;			X
Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;			X
Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero;			X
Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;			X
Riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo;			X
Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano-cattolica.		X	

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;			X
Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;			X

Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;	X
Scelte di vita, vocazione, professione;	X
Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.	X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- La flipped classroom
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Contenuti svolti

LIBRO DI TESTO UTILIZZATO: Leone A.R., Casalegno G., Storia aperta 3. Il Novecento, Sansoni per la scuola, 2016; documentari you tube su argomenti storici e appunti online di cittadinanza e Costituzione.

L'alba del Ventesimo secolo

Contenuti

Le trasformazioni sociali della Belle époque pp. 3-6

La politica nella società di massa pp. 11-15

Le grandi potenze pp. 16-19

L'Italia liberale di Giovanni Giolitti pp. 20-29

La Grande Guerra

Contenuti

Le premesse e le cause del conflitto pp. 43-46

1914-1916: la guerra di trincea pp. 47-55

1917-1918: la crisi e la vittoria degli Alleati pp. 58-65

L'Europa e il mondo dopo la guerra pp. 70-73

Il dopoguerra e la crisi del 1929

Contenuti

La crisi economica e politica in Europa pp. 87-90

Gli Stati Uniti negli anni Venti pp. 92-96

Dalla grande depressione al New Deal pp. 97-101

L'Italia fascista

Contenuti

Un drammatico dopoguerra pp. 113-116

Il fascismo: dalla nascita allo Stato totalitario pp. 117-121

La società fascista e i suoi oppositori pp. 124-126

L'economia e la politica estera pp. 131-135

Il totalitarismo in URSS

Contenuti

Lenin e la fondazione dello Stato sovietico pp. 157-160

Le Stalin: verso la dittatura pp. 162-164

L'attuazione del progetto totalitario pp. 168-170

La Germania nazista

Contenuti

La Repubblica di Weimar e l'ascesa di Hitler pp. 181-183

Nazismo e antisemitismo pp. 187-191

Lo Stato totalitario nazista pp. 193-197

La seconda guerra mondiale

Contenuti

Il mondo verso un nuovo conflitto pp. 209-213

Le vittorie dell'Asse pp. 215-222

L'Europa nazista e la Shoah pp. 224-228

La vittoria degli alleati pp. 229-233

La guerra in Italia pp. 236-243

L'Italia repubblicana

Contenuti

Gli anni del dopoguerra pp. 313-320

UDA SVOLTE (cfr. progr. di lettere).

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Gestire forme di in-terazione orale, monologica e dia-logica, secondo specifici scopi co-municativi.			X
Comprendere e in-terpretare tipi e ge-neri testuali, lette-rari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali.			X
Utilizzare differen-ti tecniche compo-sitive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse mul-timodali.			X
Utilizzare il patri-monio lessicale ed espressivo e le strutture della lin-gua italiana secon-do le esigenze co-municative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifi-ci, economici, tec-nologici e profes-sionali).			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi pro-dotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse ar-gomentazioni e ricono-scendone la tipologia te-stuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informa-zioni.			X
- Cogliere in una conver-sazione o in una discus-sione i diversi punti di vista e le diverse argo-mentazioni per poter in-tervenire con pertinenza e coerenza.			X
- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significati-ve, servendosi in mo-do critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla si-tuazione.			X
- Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e mo-tivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla si-tuazione.			X
- Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, ine-renti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affi-dabili.			X
- Selezionare e ricavare informazioni, con uso at-tento delle fonti (manua-le, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un ar-gomento specifico. - In-terpretare testi della tra-dizione letteraria, di va-rio tipo e forma, indivi-duando la struttura tema-tica e le caratteristiche del genere.			X
- Operare collegamenti e confronti tematici tra te-sti di epoche e di autori diversi afferenti alle lin-gue e letterature oggetto di studio.			X
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso - Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, webportfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicitiva e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture inter semiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. - Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. - Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana. - - Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Storia prevalentemente della prima metà del Novecento.			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale

- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Mappe concettuali
- Cooperative learning

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

26. PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

Contenuti svolti

prof.ssa PICCOLO MANUELA
 MATERIA TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING
 INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
 CLASSE 5^A SEZ- M

CONTENUTI:

- MODALITA' E NORME DI CONCORRENZA SUI MERCATI DI SETTORE: L'impresa tessile italiana e il prodotto moda, I mercati di consumo e i bisogni del consumatore, il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza.
- IL MARKETING OPERATIVO: Il marketing mix, il brand e gli strumenti di comunicazione
- FORME DI DISTRIBUZIONE, COMMERCIALIZZAZIONE E VENDITA: Il trade marketing, il visual merchandising, il web marketing

UDA SPORT E FASHION: realizzato un prodotto moda, con progettazione grafica e la commercializzazione e pubblicizzazione del capo.

UDA L'ARTE E' MODA: Un paragone tra un elemento, prodotto o azienda, sul suo percorso culturale che lo lega ad una certa visione del mondo dalle origini ad oggi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni con riferimento a realtà economico-produttive, anche complesse, individuando i vincoli aziendali e di mercato.			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Individuare e descrivere le fasi di un processo decisionale (sia individuale che di gruppo) e i relativi strumenti applicativi			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Conoscere il settore tessile in Italia e l'organizzazione della filiera produttiva			X
Conoscere i mercati e i bisogni del consumatore			X
Conoscere le strategie di marketing per vincere la concorrenza.			X
Conoscere gli elementi fondamentali per una strategia distributiva e di comunicazione al cliente.			X
Conoscere la differenza tra marchio, marca e griffe.			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni guidate
- Cooperative learning
- Didattica per progetti (Project work)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

27. PROGRAMMA SVOLTO DI TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI

Contenuti svolti

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2023/2024

PROF. RE CARMINE GRAZIANO
 MATERIA: TECNOLOGIA APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI
 INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
 CLASSE: 5 M IAM

CONTENUTI SVOLTI

(Inserire i contenuti anche in riferimento alle UDA programmate)

Ripasso degli argomenti dell' anno precedente

Compilazione documenti del capo di abbigliamento:

- La scheda tecnica: scheda descrittiva del Capo
- La DI-BA distinta dei materiali: lista della spesa dei materiali necessari
- Scheda di taglio: numero dei pezzi per tipologia di materiale da tagliare
- Scheda dei cicli di lavoro: impostazione delle fasi di lavoro per velocizzare e migliorare la confezione del capo

Realizzazione del modello:

- Ufficio modelli- sviluppo taglie
- Il piazzamento industriale
- La sala taglio
- Fasi di preparazione alla confezione

I Processi di confezione step by step- Ufficio produzione

La sicurezza sul lavoro nel comparto moda

UDA DISCIPLINARI E MULTIDISCIPLINARI:

- ARTE E' MODA: COMPITO DI REALTA' realizzato Compilazione di schede tecniche e cicli di lavoro sul prodotto
- UNA STORIA DIVENUTA LEGGENDA: COMPITO DI REALTA' prodotto realizzato Compilazione di schede tecniche e cicli di lavoro sul prodotto
- SPORT E FASHION: COMPITO DI REALTA' realizzato Compilazione di schede tecniche e cicli di lavoro sul prodotto
- GREEN FASHION: COMPITO DI REALTA' realizzato Compilazione di schede tecniche e cicli di lavoro sul prodotto
- LAVORIAMO IN SICUREZZA: COMPITO DI REALTA' realizzato Compilazione di schede tecniche e cicli di lavoro sul prodotto
- PRENDO SPUNTO DAL PASSATO: COMPITO DI REALTA' sul prodotto realizzato Compilazione di schede tecniche e cicli di lavoro sul prodotto
- FINAL WORK: L'EVENTO: COMPITO DI REALTA' prodotto realizzato Compilazione di schede tecniche e cicli di lavoro sul prodotto

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
3 Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente			x
5 Cicli di lavorazione e verifica della conformità del prodotto			x
7 Sicurezza utenti, tutela della salute dei lavoratori, tutela ambientale ecosostenibilità			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
3 Realizzare e presentare prodotti valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti in fase di progettazione			x
5 Predisporre/programmare le macchine e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali e monitorando il loro funzionamento			x
7 Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
3 Saper classificare i materiali, saper eseguire i controlli qualitativi sui semilavorati e sui prodotti con le tecniche di lavorazione specifiche.			x
5 Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine			x
7 Nozioni di antincendio e la pericolosità per l'ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti			x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Moodle (Modular Object- Oriented Dynamic Learning Environment)
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali
- Altro...: Film e video di settore

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)

- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 14/05/2024

Firme
