

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO Liceo SCIENZE UMANE

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: LUPM00101Q

Classe: 5ELSU LICEO DELLE SCIENZE UMANE

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. PROFILO DELLA CLASSE
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
8. STRUMENTI DIDATTICI
9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio
12. ATTIVITÀ E PROGETTI
13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
14. ORIENTAMENTO
15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
17. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE
18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA
19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC
23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

24. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve presentazione istituto:

Il Liceo delle Scienze Umane Paladini dal 2018/19 si è trasferito dalla sua sede storica in via S.Nicolao in quella attuale in via Pelliccia per motivi di sicurezza dell'edificio ospitante. Da quel momento le classi sono state collocate in moduli abitativi provvisori dove si trovano attualmente, con tutti i disagi che ciò ha comportato. Inoltre, in conseguenza di un aumento delle iscrizioni, gli spazi a disposizione si sono rivelati insufficienti e da quest'anno si è dovuto introdurre un sistema di rotazione delle classi che dal punto di vista didattico ha creato ulteriori disagi. Nonostante queste problematiche, l'istituto ha continuato ad evolversi in senso tecnologico e di apprendimenti digitali, fornendosi di strumentazioni atte da un lato a compensare la suddetta situazione, dall'altro a implementare le potenzialità metodologiche secondo le indicazioni ministeriali e gli obiettivi del PNRR. Per ovviare alla mancanza di spazi comuni si è provveduto all'acquisto di una tesa struttura che ha permesso di ospitare assemblee e meeting che coinvolgessero un certo numero di studenti. Pertanto l'offerta formativa dall'Istituto (come si evince dal PTOF) non ha subito interruzioni, anzi è cresciuta di anno in anno arricchendosi di sempre nuovi progetti. La partecipazione studentesca è costantemente proficua e collaborativa, rivelando un senso di appartenenza all'Istituto, cosa che conferma quanto il benessere e lo star bene a scuola siano uno degli obiettivi primari del Liceo Paladini.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Risultati di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane

“Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano eticocivile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

Elisabetta Visconti

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e lett. italiana	Elisabetta Visconti	Elisabetta Visconti	Elisabetta Visconti
Lingua e cultura latina	Elisabetta Visconti	Elisabetta Visconti	Elisabetta Visconti
Lingua e cultura straniera (inglese)	Daniela Paolinelli	Maria Giulia Salvioni	Daniela Paolinelli
Storia	Chiara Occhipinti	Elisabetta Visconti	Matteo Pardini
Filosofia	Damiana Spadaro	Anna Iorio	Ilaria Vietina
Matematica	Marco Lischi	Tommaso Renzi	Alessio Sodini
Fisica	Marco Lischi	Tommaso Renzi	Alessio Sodini
Scienze naturali	Cecilia Madrigali	Alessandro Campetti	Alessandro Campetti
Storia dell'arte	Sara Benzi	Sara Benzi	Francesco Micheli
Scienze motorie e sportive	Sara Carnicelli	Sara Carnicelli	Alice Della Togna
IRC	Nicola Cosentino	Nicola Cosentino	Nicola Cosentino
Scienze umane	Alessia Pontecorvi	Alessia Pontecorvi	Alessia Pontecorvi

4. PROFILO DELLA CLASSE

Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Ammessi giugno	Ammessi differito	Non promossi	All'estero
3° anno	19	3		14	5		
4° anno	19	1		13	5		
5° anno	19		1				

Presentazione della classe

La classe è composta da 19 studenti di cui 3 maschi e 16 femmine. I studenti effettivamente frequentanti sono però 18, in quanto una studentessa ha interrotto la frequenza nel primo quadrimestre per gravi problemi di salute.

Nel gruppo classe sono presenti quattro studenti BES di cui due DSA.

Negli anni scorsi la classe si configurava come piuttosto disomogenea. Diversi fattori - sociali, familiari, caratteriali, diversa scolarizzazione - hanno impedito in alcune occasioni la coesione e l'unità di intenti che sono utili al dialogo educativo. Questo aspetto è stato condizionato anche dal tempo scuola trascorso in Dad nel periodo del COVID che non ha facilitato la socializzazione e lo sviluppo delle competenze. Anche l'impegno, l'attenzione, l'interesse e il profitto sono stati piuttosto diversificati.

In quest'ultimo anno, però, si deve riconoscere che quasi tutti gli studenti hanno cercato di impegnarsi per superare le proprie difficoltà e correggere certi comportamenti poco proficui dal punto di vista dell'apprendimento e questo è un dato positivo da registrare, così come non si può non notare che il clima all'interno della classe è migliorato e tutti hanno cercato di collaborare in ogni occasione, di aiutarsi e di raggiungere gli obiettivi proposti dal consiglio di classe dimostrando anche buona capacità di organizzazione. Nello specifico, preme sottolineare la disponibilità al dialogo e alla collaborazione e l'accettazione fiduciosa delle scelte dei docenti da parte di tutti, ma anche evidenziare la presenza di un gruppo trainante che ha spesso coordinato le attività dell'intera classe, in continuo contatto con i docenti, dotato di ottimi strumenti cognitivi e operativi e di interessi culturali.

In conclusione, si può affermare che il livello della classe sia da ritenersi nel complesso soddisfacente ma con discrete disparità soprattutto in alcuni ambiti disciplinari.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicare solo eventuali strategie e metodi per favorire l'inclusione senza fare riferimento a nomi o altre informazioni che possano ricondurre a specifiche persone:

Per il conseguimento degli obiettivi socio-affettivi e comportamentali sono stati effettuati richiami continui al rispetto degli orari e delle scadenze, al rispetto dell'ambiente, alla correttezza nei rapporti interpersonali, al rispetto delle regole. Si è cercato di favorire lo spirito collaborativo tra gli alunni attraverso attività di peer-tutoring, di cooperative learning ed altre attività. I rapporti tra studenti e docenti sono stati caratterizzati da una assoluta disponibilità al dialogo. Ogni singola situazione di difficoltà è stata monitorata sia con una accurata elaborazione di piani didattici personalizzati sia attraverso una costante collaborazione con le famiglie. In alcuni casi, si è proceduto all'attivazione della Didattica a distanza per favorire la frequenza scolastica e scoraggiare l'abbandono di studenti in gravi situazioni di salute.

6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promuovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo

analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Didattica per progetti (Project work)
- Didattica modulare
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali
- Peer to Peer
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming

8. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO
- PROVE DI REALTA'
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione civica: Alessandro Campetti

Tematiche affrontate:

- Il lavoro come fondamento della Costituzione
- I diritti dei lavoratori come conquista storica
- La legislazione del lavoro oggi
- La funzione degli organi collegiali , il ruolo dello studente , la cittadinanza attiva.
- Il lavoro come tema sociale
- I servizi per l'accesso al mondo del lavoro

I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

L'uda si ricollega all'area tematica " Costituzione e cittadinanza "

NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA (su un totale di almeno 33 ore annuali)

	Ore
Lingua e letteratura italiana	6
Lingua e cultura latina	2
Lingua e cultura straniera (inglese)	5
Storia	2
Filosofia	4
Matematica	2
Fisica	
Scienze naturali	3
Storia dell'arte	4
Scienze motorie e sportive	3
IRC/Attività alternativa	
Scienze Umane	2

MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di Ed.Civica

Il Lavoro

Modalità utilizzate:

- Lezione frontale
- lezione interattiva
- attività laboratoriali
- lavori di gruppo
- compiti di realtà
- partecipazione a conferenze
- visione ed analisi di materiali multimediali

La valutazione nell'UDA di ED. Civica

La valutazione viene effettuata durante l'anno utilizzando le griglie approvate dal Collegio : una valutazione in itinere riguarda le competenze da registrare in apposita sezione sul RE , una valutazione collegiale del compito di realtà strutturata in valutazione di processo e di prodotto.

11. PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento): attività nel triennio

Descrizione dei Percorsi di classe per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (si prega di descrivere tutti i percorsi, anche quelli eventualmente svolti in modo autonomo dallo studente e riconosciuti dalla scuola)

Gli alunni hanno svolto diverse esperienze per avvicinarsi al mondo del lavoro e dell'università, le quali hanno permesso loro di mettere in pratica le competenze maturate nel percorso di studi. Nell'**a.s. 2021/22**, l'epidemia da Covid-19 ha pregiudicato lo svolgimento di PCTO all'esterno della scuola, pertanto le ragazze e i ragazzi hanno svolto attività interne, tra cui:

- Formazione obbligatoria per la sicurezza (12 ore) - TUTTI;
- Formazione obbligatoria per la privacy (2 ore) - TUTTI;
- Formazione obbligatoria per il primo soccorso (5 ore) - TUTTI;
- UdA di formazione alle attività di PCTO (20 ore) - TUTTI;
- Corso di introduzione alla lingua italiana dei segni (max 18 ore) - cinque studenti;
- Progetto "L'Europa riparte dai giovani" (21 ore) - una studentessa;
- Progetto "Crescere insieme" (36 ore) - una studentessa;
- Progetto "La scuola per le biblioteche" (21 ore) - una studentessa;
- Progetto c/o Croce verde di Lucca (27 ore) - una studentessa;
- Progetto "Scuola senza zaino" (2 ore) - TUTTI;
- Progetto "Matematica per l'educazione civica" (5 ore) - TUTTI.

Nell'**anno scolastico 2022/2023** è stato possibile tornare a frequentare attività in presenza. Si elencano le principali:

- Progetto c/o campo estivo dello Scompiglio (max 51 ore) - quattro studenti;
- Progetto di tutoring in collaborazione con Comune di Capannori (30 ore) - una studentessa;
- Progetto "Volontariato - dalla teoria alla pratica" (15 ore) - una studentessa;
- Progetto in collaborazione con gli IC di Lucca "Fare scuola" (max 35 ore) - quattro studenti;
- Progetto "Good green goals" (16 ore) - una studentessa;
- Progetto Erasmus+ (100 ore) - una studentessa;
- Progetto di gemellaggio "Da Lucca a Salisburgo" (40 ore) - 13 studenti;

Per l'**anno 2023/24** la maggior parte degli alunni aveva già completato le ore di PCTO; sono comunque state svolte, per gli studenti, le seguenti attività:

- Progetto "Lucca Film Festival 2023 - Giuria Cortometraggi" (max 7 ore) - 11 studenti;
- Progetto "Lucca cinema" (max 7 ore) - una studentessa;
- Progetto interno "One to one" (10 ore) - una studentessa;
- Progetto teatro (4 ore) - una studentessa;
- Progetto c/o Dynamo Camp (30 ore) - una studentessa;
- Progetto presso la Biblioteca di Pescaglia (44 ore) - una studentessa;
- Orientamento UNIFI (max 20 ore) - tre studenti;
- Formazione Basic Life Support/Defibrillation (5 ore) - TUTTI.

Per i singoli percorsi, si fa riferimento ai fascicoli personali e ai Curricula degli studenti.

12. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Il consiglio di classe ha privilegiato la modalità del recupero in itinere e dello studio autonomo guidato, favorendo il processo di recupero attraverso la somministrazione di verifiche più numerose, frequenti, graduali e nella maggior parte dei casi programmate.

Per quanto riguarda il potenziamento, si è proceduto ad indicare alcune attività di approfondimento e ricerca da svolgere autonomamente.

Alla fine del primo quadrimestre viene effettuata una pausa settimanale per permettere il recupero degli apprendimenti della programmazione del primo periodo, in particolare per gli studenti che hanno evidenziato carenze e fragilità

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Corsi di potenziamento discipline scientifiche in preparazione ai test universitari (solo alcuni studenti)
- Corsi Cambridge per conseguire le certificazioni linguistiche livelli B1 (PET), B2 (FCE) e C1 (Advanced) (solo alcuni studenti)
- Corso BLSL : parte teorica e pratica
- Progetto Don Milani con partecipazione a Festa della Toscana
- Visita guidata alla mostra su Canova ed il Neoclassicismo a Lucca. La classe ha seguito un percorso guidato di visita, svolto da guide autorizzate, che ha approfondito tematiche storico-artistiche affrontate durante le lezioni di Storia dell'arte.
- Visita guidata alla mostra di Palazzo Blu a Pisa sulle Avanguardie storiche. La classe ha seguito un percorso guidato di visita svolto da guide autorizzate, che ha approfondito tematiche storico-artistiche affrontate durante le lezioni di Storia dell'arte.
- Visita guidata e spettacolo teatrale all'ex manicomio di Magliano.
- Progetto " Neve": 4 giornate a Marilleva dedicate agli sport invernali, lezione di sci tutti i giorni per vari livelli. (solo alcuni studenti)

Percorsi interdisciplinari

Percorso sul tempo.

- Storia dell'arte: La ricerca Cubista, Futurista e Surrealista sul tema del Tempo. Il concetto di relatività ed i suoi risvolti nel percorso artistico delle Avanguardie del Novecento.

- Italiano :

1. L'ossessione del tempo nella sensibilità decadente; D'Annunzio, Il Fuoco e Alcyone.
2. Il tempo della memoria e della soggettività nella narrativa di Svevo

- Latino :

1. Orazio : il tempo eterna della poesia e la precarietà del tempo della vita
2. Seneca : una riflessione filosofica sul tempo della vita

Percorso sull'emarginazione.

Italiano :

1. Leopardi : la solitudine e l'emarginazione nei Canti.
2. Verga : il tema del diverso ; 'Ntoni, la Lupa, Rosso Malpelo
3. Pascoli : il senso di esclusione nel Gelsomino notturno
4. Pirandello : i forestieri della vita nella narrativa pirandelliana
5. Svevo : l'inetto
6. Ungaretti : l'emarginazione culturale di Mohamed Sceab

Uda di Educazione Civica

Italiano :

1. Il lavoro come sfruttamento in Rosso Malpelo
2. La rappresentazione della condizione operaia in Maia
3. Il lato umoristico del lavoro in Pirandello : Il treno ha fischiato e La patente

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Tali esperienze sono documentate nella Piattaforma Unica cui si fa riferimento

13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):

Simulazione Prima prova 4 maggio : proposta di 7 tracce, secondo l' articolazione delle tipologie prevista all'esame di Stato, da svolgere nell'arco dell'intera mattina .

Simulazione Seconda prova: 19 aprile dalle ore 08:00 alle ore 14:00 (sei ore). E' stato chiesto agli studenti di svolgere un elaborato dal titolo "Imparare significa imparare a pensare", attraverso l'analisi di due testi: uno di J. Dewey, "Come pensiamo" e uno di E. Morin, "La testa ben fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero". Gli studenti dovevano inoltre rispondere a due delle seguenti domande:

- 1) Quali sono i presupposti sui quali si fonda l'attivismo pedagogico?
- 2) Le politiche europee e internazionali cosa propongono per affrontare i nuovi bisogni formativi?
- 3) Quali sono le caratteristiche del linguaggio umano.
- 4) Qual è il ruolo della famiglia nei percorsi di crescita dei figli?

14. ORIENTAMENTO

Descrizione delle attività di orientamento svolte

Coerentemente con il percorso di didattica orientativa, concordato in apposita riunione del Dipartimento Tecnico del LSU, sul tema della Scelta , il consiglio ha favorito la partecipazione ad ogni tipo di attività o evento che potessero offrire uno stimolo in senso orientativo :seminari , webinar, visite guidate ,visione di film, progetti

In particolare si segnalano.

- Colloqui con le figure di tutor orientamento assegnate alla classe
- Partecipazione a open day organizzati dalle Università della Toscana
- Partecipazione a open day organizzato dalla Università di Pisa presso la chiesa di San Francesco per il nostro Istituto
- Informativa di iniziative attuate da vari dipartimenti universitari attraverso classroom aperta dal tutor orientamento
- Incontro con esperti rappresentanti della Associazione bEmergency
- Webinar su Economia Circolare organizzata dall Università Bocconi.

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Contenuti svolti

1. **Arthur Schopenhauer**

-il mondo come volontà e rappresentazione

-le vie di liberazione

2) **Soren Kierkegaard**

- I tre tipi: estetico, etico, religioso

-l'esistenza dell'uomo: angoscia e disperazione

3) **Ludwig Feuerbach**

-la critica della religione

-l'alienazione della coscienza

4) **Karl Marx**

-materialismo storico e materialismo dialettico

-la religione oppio dei popoli

-la critica dell'economia politica

5) **Friedrich Nietzsche**

-vita e opere

-la nascita della tragedia:spirito apollineo e dionisiaco

-la morte di Dio, la critica del cristianesimo, la morale del gregge

-l'oltre-uomo e la volontà di potenza

6) **Cenni alla filosofia del Positivismo**

- Comte :la legge dei tre stadi

7) **Sigmund Freud**

- la nascita della psicoanalisi

- la prima topica

- la seconda topica

- psicoanalisi e società

8) **Henri Bergson**

- Il tempo della scienza e il tempo della coscienza
- lo slancio vitale
- società e religione

9) **Dalla fenomenologia all'esistenzialismo**

- Husserl
- Heidegger

- Jaspers
- Sartre

10) Filosofia delle donne

- Hannah Arendt: le origini del totalitarismo, la banalità del male, vita attiva
- una autrice a scelta tra:
 - Mary Woolstoncraft
 - Simone De Beauvoir
 - Simone Weil
 - Virginia Woolf
 - Anna Freud
 - Melanie Klein
 - Edith Stein
 - Julia Kristeva
 - Maria Zambrano
 - Martha Nussbaum

11) Filosofia e questioni dell'oggi

- Gadamer e l'ermeneutica: un progetto etico per la convivenza civile
- Hans Jonas : l'etica della responsabilità

12) Filosofia e Pace

- Dall'opera "Per la Pace perpetua" di Kant alla riflessione nel '900
- il carteggio tra Freud e Einstein, la dichiarazione di Siviglia
- la filosofia della non violenza

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

consapevolezza del significato della riflessione filosofica,

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

X

attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale	X		
sapersi orientare nei problemi filosofici fondamentali			X
riconoscere l'importanza del dialogo cogliere la dimensione intersoggettiva dell'essere umano	X		X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica			x
comprendere e definire termini e concetti			x
riassumere in forma orale le tesi fondamentali	x		
Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema	x		
Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Conoscere i concetti fondamentali delle teorie di Schopenhauer, Kierkegaard e Feuerbach			x
Conoscere e saper contestualizzare i concetti fondamentali del pensiero di Marx nel quadro ottocentesco e nella storia del pensiero sociologico			x
Conoscere i concetti fondamentali del pensiero di Nietzsche			x
Conoscere i concetti fondamentali del positivismo, del pensiero di Comte e del pensiero di Bergson			x
Conoscere i concetti fondamentali del pensiero di Freud e saper cogliere le valenze filosofiche del pensiero psicoanalitico, collocandolo nel contesto degli sviluppi della filosofia e delle scienze umane del Novecento			x
Conoscere i concetti fondamentali del pensiero di Heidegger, Sartre, Simone De Beauvoir, Jaspers Gadamer e Jonas			x
Conoscere i concetti fondamentali del pensiero di Hannah Arendt, Simone Weil, Virginia Woolf			x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- Altro...: Le verifiche orali sono state organizzate seguendo una articolazione in tre fasi: nella prima fase ciascun/a alunno/a sceglie un argomento da esporre liberamente, nella seconda fase deve esplicitare il significato di parole chiave che estrae a caso, nella terza si discutono le affermazioni e si procede ai collegamenti interdisciplinari

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Contenuti svolti

- PREMESSA

In riferimento alle competenze, abilità e conoscenze della fisica affrontata negli anni precedenti, il livello della classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta eterogeneo. Per questo motivo, è stato necessario svolgere delle attività di recupero e ripasso dei concetti e delle relazioni fisiche fondamentali e necessarie per lo svolgimento della programmazione prevista per la classe quinta.

A tal fine le prime settimane dell'anno scolastico sono state dedicate al ripasso di concetti fondamentali della fisica classica, come i principi della dinamica e la conservazione dell'energia meccanica.

Nella maggior parte dell'anno scolastico, l'attività si è poi concentrata sullo studio dei fenomeni elettrici, a partire dalla carica elettrica e dalla forza di Coulomb, vedendo il concetto di campo elettrico e potenziale elettrostatico, studiando le caratteristiche della corrente elettrica, della resistenza elettrica e del condensatore. Nell'ultima parte dell'anno sono infine stati accennati i concetti fondamentali del magnetismo.

- CONTENUTI SVOLTI

Carica elettrica e la legge di Coulomb

- Carica elettrica e interazione tra corpi elettrizzati.
- L'elettricità a livello microscopico: l'atomo e le sue proprietà.
- La legge di Coulomb: la forza elettrostatica.
- Il principio di sovrapposizione.

Campo elettrico e potenziale

- Il campo elettrico: definizione e proprietà.
- La forza elettrostatica su una carica immersa in un campo elettrico.
- Campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Il principio di sovrapposizione per il campo elettrico.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Energia potenziale elettrica e la conservazione dell'energia meccanica nei fenomeni elettrici.
- Potenziale elettrostatico: definizione e proprietà.
- Potenziale elettrostatico generato da una carica puntiforme.
- Il principio di sovrapposizione per il potenziale elettrostatico.
- La differenza di potenziale.
- Il legame tra il campo elettrico e il potenziale elettrostatico.

Conduttori e la corrente elettrica

- Conduttori e isolanti.
- Le condizioni di equilibrio all'interno di un conduttore: conduttori isolati e conduttori messi a terra.
- La corrente elettrica in un conduttore: definizione e proprietà.
- La resistenza elettrica di un conduttore: le leggi di Ohm.
- Elementi circuitali: il generatore di tensione ideale e la potenza elettrica erogata, il resistore e la potenza dissipata in calore per effetto Joule.
- I circuiti elettrici: le leggi di Kirchhoff dei nodi e delle maglie.
- Collegamento tra resistenze: resistenze in serie e in parallelo.
- Condensatori e capacità: la capacità, il campo elettrico e il potenziale di un condensatore piano. L'energia elettrica immagazzinata in un condensatore.

Magnetismo

- Magneti e campo magnetico: i poli magnetici e il teorema di Gauss per il campo magnetico.
- Forza magnetica tra due fili rettilinei attraversati da corrente elettrica.
- Il campo magnetico generato da un filo rettilineo.
- Forza magnetica su un filo rettilineo attraversato da corrente immerso in un campo magnetico.
- Cenni sulla forza di Lorentz: la forza magnetica su una carica elettrica in movimento all'interno di un campo magnetico.

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Sapere interpretare i fenomeni elettrici in termini di cariche elettriche, corpi conduttori e corpi isolanti.			X
Modellizzare il comportamento di cariche elettriche e i fenomeni relativi sulla base dei concetti di forza e di campo elettrico, sfruttando le corrispondenti proprietà vettoriali.		X	
Saper descrivere fenomeni naturali legati al passaggio di corrente.			X
Saper descrivere fenomeni magnetici fondamentali.		X	
Determinare le caratteristiche del moto di cariche puntiformi in campi magnetici.	X		
Modellizzare le interazioni tra correnti, utilizzando il concetto di campo magnetico.	X		

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Saper calcolare la forza elettrica tra due cariche puntiformi			X
Saper risolvere problemi riguardanti la forza elettrica e il campo elettrico.		X	
Saper rappresentare un campo elettrico mediante linee di forza.		X	
Saper calcolare la potenza elettrica di un circuito.			X
Saper calcolare i valori di resistenza e corrente in un circuito.		X	
Saper determinare intensità, direzione e verso della forza magnetica tra due fili, e l'intensità della forza magnetica che agisce su un filo percorso da corrente posto in un campo magnetico.	X		
Saper descrivere la traiettoria di una carica in moto in un campo elettrico o magnetico.	X		

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
--	---	---	---

Carica elettrica, corpi conduttori e isolanti, legge di Coulomb Campo elettrico di una particella puntiforme e principio di sovrapposizione.	X	
Teorema di Gauss per il campo elettrico.		X
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico.	X	
L'intensità della corrente elettrica.		X
La resistenza elettrica e le leggi di Ohm.		X
Lo studio dei circuiti elettrici.	X	
Origine dei fenomeni magnetici, definizione del vettore campo magnetico. Campi magnetici generati da particolari sistemi di correnti. Teorema di Gauss per il campo magnetico.	X	
Forza magnetica su una carica in moto e su un filo percorso da corrente.	X	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

Contenuti svolti

CONTENUTI SVOLTI

PEDAGOGIA

- Le concezioni pedagogiche del positivismo europeo e italiano: Durkheim, Owen, Spencer; Ardigò, Gabelli. (Cenni di riepilogo).

- Storia dell'istruzione in Italia.

Prima fase dello Stato Unitario: Legge Casati; Legge Coppino. La scuola tra le due guerre: Riforma Gentile. La stagione riformatrice: Scuola Media Unificata; Decreti Delegati; Testo Unico. La Scuola negli anni Duemila. L'autonomia scolastica.

- L'esperienza delle "scuole nuove".

L'esordio del movimento in Inghilterra. Baden-Powell e lo scoutismo.

La diffusione delle scuole nuove in Italia: le sorelle Agazzi e la scuola materna. Giuseppina Pizzigoni e "La Rinnovata".

- Dewey e l'attivismo statunitense.

Dewey: educare mediante l'esperienza; il pragmatismo; l'esperienza di Chicago. La revisione critica.

Kilpatrick: l'eredità di Dewey e il nuovo metodo per rinnovare la scuola.

Parkhurst e il Dalton Plan.

Washburne e l'educazione progressiva.

- L'attivismo scientifico europeo.

Decroly e la scuola dei "centri di interesse".

Montessori e le "Case dei bambini". L'ambiente educativo, il materiale scientifico, la maestra "direttrice", l'educazione alla pace.

Claparède e l'educazione funzionale. L'individualizzazione.

Binet e la psicopedagogia.

- Ulteriori esperienze dell'attivismo europeo.

Kerschensteiner e la pedagogia del lavoro.

Cousinet e l'apprendimento "in gruppo"

Freinet: l'educazione attiva, sociale e cooperativa.

Boschetti Alberti e la "Scuola Serena".

Neill e l'esperienza non direttiva di Summerhill.

- L'attivismo tra filosofia e pratica.

Ferrière e la teorizzazione del movimento attivistico.

Attivismo cattolico: Maritain, l'umanesimo integrale, il personalismo.

Attivismo marxista: Makarenko e il "collettivo pedagogico".

Attivismo idealistico: Gentile e l'attualismo pedagogico.

- La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti.

Freud: la teoria dell'inconscio; la concezione della vita psichica; la teoria dello sviluppo psicosessuale; le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane.

Adler: il complesso di inferiorità.

Anna Freud e la psicoanalisi infantile.

La psicoanalisi statunitense: Erikson e lo sviluppo psico-sociale; Bettelheim e i risvolti educativi delle fiabe.

La psicologia della forma in Germania: Wertheimer e il pensiero produttivo.

Piaget e l'epistemologia genetica.

Vygotskij: l'area di sviluppo prossimale.

- Il comportamentismo e lo strutturalismo negli Stati Uniti.

Watson e la programmazione dell'apprendimento.

Skinner: il condizionamento operante, la teoria del rinforzo.

Bruner: lo strutturalismo pedagogico; la conferenza di Woods Hole; il curriculum a spirale, un'educazione alle competenze.

- Una pedagogia rinnovata.

Rogers: la pedagogia non direttiva; l'apprendimento significativo; l'insegnante facilitatore, l'autovalutazione.

Freire e la pedagogia degli oppressi: il dialogo come strumento di liberazione; alfabetizzare; "coscientizzare".

Illich e la descolarizzazione.

Don Milani e l'esperienza di Barbiana; l'importanza della lingua.

- Tematiche della pedagogia contemporanea.

L'epistemologia della complessità: E. Morin.

Le scienze dell'educazione.

Contesti formali e non formali dell'educazione.

La scuola oggi; l'educazione permanente; il compito educativo del territorio.

- Educazione e mass-media.

Le caratteristiche dell'educazione di massa. La fruizione e l'educazione della TV nell'età evolutiva. La didattica multimediale.

- Educazione, diritti e cittadinanza.

L'educazione ai diritti umani. L'educazione civica.

Educazione, uguaglianza e accoglienza.

Il disagio. Lo svantaggio educativo. L'educazione interculturale. Le diverse abilità. I bisogni educativi speciali. I disturbi specifici dell'apprendimento.

SOCIOLOGIA

- La Politica: il potere, lo stato, il cittadino.

Gli aspetti fondamentali del potere. Le caratteristiche dello Stato Moderno. Lo stato totalitario. La partecipazione politica.

- La globalizzazione.

I presupposti storici. Le diverse facce della globalizzazione. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione (Z. Bauman) e la teoria della decrescita (S. Latouche).

- La sociologia della modernità liquida e del rischio: Bauman e Beck.
- Lo Welfare State: nascita (Rapporto Beveridge), evoluzione e crisi dello Welfare State.
- Salute, malattia, disabilità.

La diversabilità (disabilità, menomazione, handicap). La malattia mentale.

- Nuove sfide per l'istruzione.

La scuola nel XX secolo: la scuola d'élite. La scuola di massa. Scuola e disuguaglianze sociali. La scuola dell'inclusione: l'inserimento del disabile; i ragazzi con bisogni educativi speciali; i bisogni "oltre" la scuola.

- La Ricerca in Sociologia.

Il protagonista della ricerca sociale. L'oggetto e gli scopi della ricerca. Metodi qualitativi e quantitativi. I diversi tipi di osservazione. Strumenti: questionario, intervista, analisi dei documenti. Gli imprevisti della ricerca sociologica.

- Le otto competenze chiave di cittadinanza.

ANTROPOLOGIA

- I paradigmi teorici classici e l'antropologia interpretativa (C. Geertz).
- L'antropologia della contemporaneità e il multiculturalismo.
- Le dimensioni di "spazio", "tempo" e le nuove tecnologie.
- Marc Augè: l'accelerazione della storia, il restringimento del pianeta, i "nonluoghi".
- Il cibo: gli aspetti simbolici, l'identità, la sacralità, le tradizioni.
- L'arte come categoria culturale relativa; le influenze e le contaminazioni; arte e religione; arte e artigianato.
- La religione: scienza e credenza; ruolo e pratica sociale della religione; simboli e feticci; il mito.
- Antropologia della decrescita (S. Latouche).
- L'antropologia dei diritti umani e politiche di sviluppo.

SUGGERIMENTI DI LETTURA.

- Un'opera (almeno) di Z. Bauman a scelta tra: "Modernità liquida"; "Vita liquida"; "Amore liquido"; "La solitudine del cittadino globale"; "La società dell'incertezza".
- Un'opera (almeno) di Don Milani a scelta tra: "Lettera a una professoressa"; "L'obbedienza non è più una virtù".
- M. Montessori "La scoperta del bambino".

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
ESSERE CONSAPEVOLE DELLA PECULIARITA' DI UNO STUDIO SCIENTIFICO DELLA PERSONALITA' E DELLE FUNZIONI PSICHICHE, CON PARTICOLARE SENSIBILITA' ALLA COMPLESSITA' E AI LIMITI DI QUESTA SCIENZA E DELLA CONTINUA EVOLUZIONE DEI SUOI RISULTATI.			X
SAPER COLLOCARE L'ESPERIENZA PERSONALE, IN UN SISTEMA DI REGOLE FONDATE SUL RECIPROCO RICONOSCIMENTO DEI DIRITTI A TUTELA DELLA PERSONA, DELLA COLLETTIVITA' E DELL'AMBIENTE.			X
SAPER CONTESTUALIZZARE TEORIE E SISTEMI FORMATIVI IN RAPPORTO ALLE SITUAZIONI STORICHE E AI RELATIVI MODELLI CULTURALI.		X	
SAPER INDIVIDUARE COLLEGAMENTI TRA GLI AUTORI STUDIATI E LA REALTA' CONCRETA.		X	
ACQUISIRE METODI CRITICI NELL'ANALISI DELLE FONTI STORICHE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE.	X		

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
COMPRENDERE LE TRASFORMAZIONI SOCIOPOLITICHE ED ECONOMICHE.			X
COMPRENDERE LE DIVERSITA' CULTURALI E LE RAGIONI CHE LE HANNO DETERMINATE, ANCHE IN COLLEGAMENTO CON LO SPAZIO GEOGRAFICO.			X

COGLIERE GLI ASPETTI ESSENZIALI CHE ATTENGONO ALL'EDUCAZIONE COME PROCESSO DI CRESCITA UMANA NELL'INTEGRAZIONE INDIVIDUO-SOCIETA'. X

INTERPRETARE I FENOMENI SOCIALI IN CHIAVE EDUCATIVA. X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
---	---	---

SOCIOLOGIA. La sociologia della globalizzazione: il mercato globale; la comunicazione globale; gli spazi della globalizzazione (capitali globali e periferie); i nuovi conflitti nello scenario globale. La sociologia della modernità liquida e del rischio (Bauman e Beck). Lo Welfare State: nascita, evoluzione e crisi dello Welfare State, neoliberalismo, crisi economica e nuovi modelli di Welfare State.

X

PEDAGOGIA. La cultura pedagogica del Novecento (Dewey, Claparède, Montessori, Gentile, Freinet, Maritain). L'evoluzione del sistema scolastico italiano nel Novecento e le politiche europee dell'istruzione. La formazione alla cittadinanza e i diritti umani. L'educazione interculturale. Integrazione-inclusione degli alunni con disabilità e didattiche inclusive.

X

ANTROPOLOGIA- L'antropologia della contemporaneità e il multiculturalismo. Il tempo. Il gusto alimentare. L'arte. La religione. La caduta dei paradigmi antropologici classici e l'antropologia interpretativa (Geertz). L'antropologia dei diritti umani. Antropologia e politiche dello sviluppo. Antropologia della decrescita (Latouche).

X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Esercitazioni autonome

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Dispense
- Uso piattaforme Classroom

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE

- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Contenuti svolti

Libri di testo in adozione: G.Garbarino-L.Pasquariello Dulce ridentem volumi 2 e 3 Paravia

Orazio

Le Satire.

Un incontro sgradevole T5 (Sermones,I,9) ;Non chiedo di più T1(Sermones,II,6) Il topo di campagna e il topo di città (Sermones II,6.77-117) L'insoddisfazione degli uomini T2 (Sermones I,1,1-19) Il giusto mezzo (Sermones I,1,92-121) Mecenate e il padre : due modelli di vita (Sermones I,6,45-99).

Le Odi: I,9 I,11 II,10 II,14 III,30.

Percorso tematico " Il tempo ": I,9 I,11 II,14

Ovidio

Metamorfosi

Apollo e Dafne T6-8

Eco e narciso T9-10

Seneca: I

De brevitae vitae: T2 T4-5

Epistulae ad Lucilium: T6 T7

De tranquillitate animi : T10-11

Naturales Quaestiones : T19

Percorso tematico « Il tempo » : T2 T4 -5 T6 T7

Petronio

Satyrikon I,1 110,6-112 T8 T9

Quintiliano.

Institutio oratoria T1 T2 T3-4 T5 T8 T9 T10

Tacito

Agricola T1 T 6-7

Germania T3

Historiae T8

Annales T17

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO		X	
RIFLETTERE SULLA LINGUA		X	
PRODURRE TESTI ESPOSITIVI in lingua italiana			X
ANALIZZARE INTERPRETARE CONTESTUALIZZARE			X
CONFRONTARE			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Condurre una lettura diretta del testo, in traduzione italiana, come prima forma di interpretazione del suo significato. Comprendere il senso generale di un testo in lingua originale e/o tradurlo, attraverso la mediazione di apparati, note e la guida del docente.		X	
Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico e le strutture morfosintattiche significative di un testo latino di difficoltà progressiva. Riflettere sulle radici latine della lingua italiana. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo.		X	
Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione. Produrre autonomamente testi pertinenti, coerenti, coesi. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Strutturare logicamente un percorso ragionativo, sostenendo la tesi con argomentazioni adeguate. Costruire schemi o mappe concettuali efficaci			X
Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Collocare diacronicamente i testi nella tradizione letteraria, in rapporto con i processi storico-culturali.			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Orazio Antologia da Satire e Odi Elementi di morfo-sintassi			X
Seneca Antologia da Dialogi (con particolare riferimento a De Brevitate vitae			X
Quintiliano Letture antologiche			X
Tacito Antologia di brani			X
Petronio Satyricon Antologia			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Esercitazioni guidate

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Contenuti svolti

Il programma svolto è stato tratto dai testi Performer Heritage vol 1 e 2 di Marina Spiazzi, Marina Tavella & Margaret Layton, Zanichelli.

1° Macro-argomento

GEORGE ORWELL

Periodo: 15/09/2023 – 31/10/2023

In seguito alla lettura estiva del romanzo Animal Farm di George Orwell è stato svolto un modulo di approfondimento all'inizio dell'anno Scolastico sull'autore e il testo in questione.

George Orwell, life and works pp. 274-275

Animal Farm, lettura integrale del testo in lingua originale, ed Liberty Classics

Nineteen Eighty-Four, pp.276-277

Big Brother is watching you, pp. 278-279

Room 101, pp. 280-282

2° Macro-argomento

THE ROMANTIC AGE

Periodo: 9/11/2023 – 23/12/2023

A new sensibility p. 250

Romantic poetry p. 259-260

William Wordsworth, life and works pp. 280-281.

"Composed upon Westminster Bridge" pp. 284-285. "Daffodils", p. 286-287 ; "My heart leaps up" p.261

Samuel Taylor Coleridge, life and works, p. 288.

The Rime of the Ancient Mariner, p. 289-290.

Analysis of Part 1: "The killing of the Albatross" pp. 291-293.

Analysis of final part of Part 7 "A sadder but a wiser man" p.295

John Keats, pp 307-308

"La Belle Dame Sans Merci" pp.309-310

"Ode to a Grecian Urn" pp. 311-312

3° Macro-argomento

THE VICTORIAN AGE

Periodo: 8/1/2024 – 23/3/2024

HISTORY AND CULTURE

The dawn of the Victorian Age - p . 4-5

The Victorian compromise - p . 7

Life in Victorian Britain - p . 8

Early Victorian thinkers - p . 12-13

Charles Dickens - life and works - p . 37-38,

Oliver Twist - p . 39,

"Oliver wants some more", pp.42-44

Hard Times - p. 46.

"Mr Gradgrind", pp.47-48

"Coketown", pp. 49-50

"A Man of realities" (text bank)

The Brontë sisters - lives and works p. 54,

Jane Eyre by Charlotte Brontë - p . 54-55,

"Women feel just as men feel" pp.56-57

"Punishment" (fotocopia tratta dal vol. Performer Culture and Literature 2, AAVV, Zanichelli)

Jeans Rhys

Wide Sargasso Sea, (fotocopia tratta da Literary Links di Thomson e Maglioni, soffermandosi in particolare sulla figura femminile e la tematica della pazzia, argomento che è stato ulteriormente approfondito con una visita all'ex-ospedale psichiatrico di Fregionaia)

AESTHETICISM AND DECADENCE

Robert Louis Stevenson - life and works - p . 110,

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde - p. 110-111.

Jekyll's experiment pp.115-116

Oscar Wilde - life and works - p . 124-125,

The Picture of Dorian Gray - p . 126.

A new hedonism, (text bank)

Dorian's Death, pp.131-133 (dal rigo 61 fino alla fine dell'estratto)

4° Macro-argomento

THE MODERN AGE

Periodo: 18/04/2023 - 10/06/2023

Introduction to the modern age

James Joyce, life and works pp. 248-250

Dubliners, pp. 251-253

Eveline, p 253-256

Accenni al romanzo Ulysses

The Funeral, (text bank)

Virginia Woolf, life and works pp.264-265

Mrs Dalloway 266-267

Clarissa and Septimus pp. 268-269

Clarissa's Party pp. 271-273

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Avere competenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento		x	
Effettuare collegamenti interdisciplinari			x
Attivare modalità di apprendimento autonomo, sia per quanto concerne la scelta di materiali e di strumenti di studio, sia in merito all'individuazione di strategie personali mirate al raggiungimento degli obiettivi posti dall'insegnante		x	
imparare ad imparare; learning by doing;			x
Saper dibattere sui temi letterari (e non) affrontati			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
LISTENING Capire l'essenziale della maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità. Riuscire a seguire i film e i documentari relativi agli argomenti di letteratura e civiltà studiati.		x	
SPEAKING Esporre gli argomenti di letteratura studiati in modo chiaro e articolato. Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni indicando anche vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.			x
READING Saper comprendere e analizzare testi letterari di diverso genere, articoli, servizi giornalistici e relazioni su questioni di attualità			x
WRITING Scrivere un testo articolato su una gamma di argomenti relativi ai propri interessi e agli argomenti affrontati in classe anche in relazione all'analisi di un testo letterario.		x	

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)

Avere conoscenze linguistico-comunicative relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento corrispondenti al livello B2 del Quadro Europeo di Riferimento

x

Conoscere il contesto storico-sociale dell'ottocento e del primo novecento

x

Conoscere i contenuti di letteratura relativi al programma del quinto anno

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Peer to Peer
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- Altro...: Listening Test

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

15. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Contenuti svolti

Libro di testo :

Baldi Giusso Razetti Zaccaria

I Classici nostri contemporanei

Pearson Paravia

Giacomo Leopardi

Operette Morali:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Canti:

L'infinito

La sera del dì di festa

Ultimo canto di Saffo

Il passero solitario

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il Sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto

Percorso tematico Outcast : Ultimo canto di Saffo ; Il Passero solitario

Giovanni Verga.

Vita dei campi:

Lettera prefatoria a Salvatore Farina; Rosso Malpelo; Fantasticherie ;La lupa

I Malavoglia : T6 T7 T8

Novelle Rusticane:

La roba Libertà

Mastro-don Gesualdo: T10 T11

Percorso tematico " Outcast" : Romano Luperini : Il tema del diverso in Verga

Gabriele D'Annunzio.

Il piacere.: T1

Le vergini delle rocce : T3 T4

Il Fuoco : La prigioniera del tempo (fotocopia)

Forse che sì forse che no : T5

Laudi

Alcyone :

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Meriggio

La sabbia del tempo (fotocopia)

Maia

La condizione operaia

Notturmo: T11

Giovanni Pascoli

Myrica:

Il tuono

X agosto

L'assiuolo

Novembre

Canti di Castelvecchio :

Il gelsomino notturno

Il bolide

Poemetti :

Italy

La siepe

Percorso tematico sulla poesia cosmica : Il Bolide in un confronto con Paradiso I

Luigi Pirandello.

Novelle per un anno :

T3 Il treno ha fischiato

La patente (fotocopia)

Il Fu Mattia Pascal: T4 T5 T6

Uno nessuno centomila : T8

Quaderni di Serafino Gubbio operatore : T7

Italo Svevo

La coscienza di Zeno : T3 T4 T5 T6 T7 T8

Percorso tematico “ Outcast “ : la figura dell’inetto nella narrativa di Pirandello e Svevo

Giuseppe Ungaretti

Allegria:

In memoria

Girovago

I fiumi

Veglia

Mattina

Pregghiera

Naufragi

Il porto sepolto

Percorso “ La poesia cosmica “ con lettura a confronto Paradiso canto 1 e 15

Eugenio Montale

Ossi di seppia :

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni :

La casa dei doganieri

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La bufera :

La primavera hitleriana

Satura :

La storia

Xenia 1

Percorso tematico " La storia " in confronto con Paradiso canto 6

A. Moravia

Gli Indifferenti

La noia

Gli studenti hanno scelto di leggere uno dei due romanzi che sono stati in seguito presentati e commentati insieme.

Dante Paradiso canto 3

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO			X
PADRONEGGIARE LA LINGUA			X
PRODURRE TESTI ORALI E SCRITTI			X
ANALIZZARE. INTERPRETARE, CONTESTUALIZZARE			X
CONFRONTARE			X
ASCOLTARE			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Decodificare e restituire il senso letterale di un testo letterario. Riconoscere la struttura espositiva e/o argomentativa di un testo.			X

Usare la lingua in modo corretto, consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione. Produrre autonomamente testi pertinenti, coerenti, coesi.	X
Sintetizzare il contenuto di un testo mettendone in evidenza gli snodi argomentativi e/o espositivi. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Strutturare logicamente un percorso ragionativo, sostenendo la tesi con argomentazioni adeguate. Costruire schemi o mappe concettuali efficaci.	X
Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo	X
Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Collocare diacronicamente i testi nella tradizione letteraria, in rapporto con i processi storico-culturali	X
Imparare a dialogare con autori di epoche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico. Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici, riconoscendo tratti comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca.	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Leopardi : le opere e la poetica – selezione antologica			X
Il Verismo e Verga			X
Il Decadentismo : Pascoli e D'Annunzio			X
Il romanzo della crisi: Svevo e Pirandello			X
La poesia tra le due guerre : Montale Ungaretti e / o Saba			X
Lettura di alcuni canti dal Paradiso			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Contenuti svolti

- PREMESSA

Il livello della classe all'inizio dell'anno scolastico si presenta eterogeneo, sia nei contenuti che nelle competenze matematiche. Per questo motivo, all'inizio dell'anno, è stato necessario svolgere delle attività di compensazione didattica in termini di quelle abilità e competenze necessarie e propedeutiche per lo svolgimento della programmazione prevista per la classe quinta.

A tal fine i primi mesi dell'anno scolastico sono stati dedicati allo sviluppo delle competenze legate all'utilizzo di tecniche e procedure del calcolo algebrico, con l'obiettivo di sviluppare le abilità matematiche necessarie per fattorizzare un polinomio e risolvere equazioni e disequazioni frazionarie. Durante questo periodo gli studenti hanno maturato i prerequisiti indispensabili per utilizzare i primi strumenti dell'analisi e per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Nel resto dell'anno scolastico, l'attività si è poi concentrata sullo sviluppo delle competenze e delle abilità necessarie per descrivere le proprietà qualitative delle funzioni razionali, intere e fratte, e per costruirne il relativo grafico sul piano cartesiano.

- CONTENUTI SVOLTI

La scomposizione di un polinomio

- Il raccoglimento totale.
- Il raccoglimento parziale.
- I prodotti notevoli: la differenza di quadrati e il quadrato di un binomio.
- Il trinomio particolare: scomposizione mediante somma e prodotto e mediante equazione di secondo grado.

Equazioni e disequazioni frazionarie

- Equazioni frazionarie: le condizioni di esistenza e la risoluzione di equazioni frazionarie di primo e secondo grado, o di grado superiore risolubili mediante scomposizione in fattori.
- Gli intervalli numerici: intervalli limitati e illimitati, intervalli chiusi e aperti.
- Le disequazioni frazionarie: lo studio del segno e la risoluzione di disequazioni frazionarie che conducono ad disequazioni di primo e secondo grado, o di grado superiore risolubili mediante scomposizione in fattori.

Introduzione allo studio di funzione

- Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazioni.
- Il dominio, le intersezioni con gli assi e lo studio del segno delle funzioni razionali intere e fratte.

Limiti di funzioni reali di variabile reale

- Introduzione al concetto di limite
- Gli intorni, i punti di accumulazione e i punti isolati di un insieme.
- Interpretazione grafica e definizione intuitiva e generale di limite: il limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito, il limite finito ed infinito per x che tende ad un valore infinito.
- Le funzioni continue e l'algebra dei limiti.
- I limiti di funzioni elementari: il caso del limite per x che tende ad infinito di una potenza di x .
- Il limite della somma, del prodotto, del quoziente.
- Le forme indeterminate: il caso del limite per x che tende ad infinito delle funzioni polinomiali, il caso del limite per x che tende ad infinito delle funzioni razionali fratte, e il caso del limite per x che tende ad un valore finito delle funzioni razionali fratte.

Continuità

- Funzioni continue: continuità in un punto.
- I punti di discontinuità e la loro classificazione: le discontinuità di prima, seconda e terza specie.
- Gli asintoti e il grafico probabile di una funzione: gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui.

La derivata

- La derivata di una funzione in un punto: significato geometrico e analitico.
- Continuità e derivabilità di una funzione.
- La funzione derivata.
- La derivata delle funzioni elementari: la derivata della funzione costante, la derivata di una potenza di x .
- Algebra delle derivate: la derivata della somma di funzioni, della moltiplicazione di una costante per una funzione, del prodotto di funzioni e del quoziente di funzioni.

- Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.
- I punti di massimo e di minimo relativi e assoluti di una funzione.
- Studio del segno della derivata prima per la determinazione dei punti di massimo, di minimo e di flesso a tangente orizzontale di una funzione.

Lo studio di una funzione

Lo schema generale per lo studio del grafico delle funzioni razionali intere e fratte:

- il dominio;
- le intersezioni con gli assi cartesiani;
- lo studio del segno;
- il comportamento della funzione agli estremi del dominio e la ricerca degli asintoti e dei punti di discontinuità;
- lo studio della derivata prima per la ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico.		X	
Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.		X	
Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.		X	
Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità.		X	

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Classificare le funzioni reali di variabile reale.			X
Calcolare limiti delle principali forme indeterminate.		X	
Individuare e classificare i punti singolari di una funzione.		X	
Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione razionale intera o fratta, e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.			X
Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione.		X	

Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per la ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.	X
Descrivere le proprietà qualitative di una funzione razionale intera o fratta e costruirne il grafico.	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Definizione e classificazione delle funzioni reali di variabile reale.			X
Dominio, intersezioni con gli assi e segno di una funzione razionale.			X
Definizione e interpretazione grafica dei limiti, l'algebra dei limiti.		X	
Punti di discontinuità di una funzione, asintoti orizzontali, verticali e obliqui.		X	
Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica, derivate fondamentali e algebra delle derivate		X	
Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di una funzione, ricerca dei punti di estremo relativo e assoluto.		X	
Grafico di una funzione razionale intera o fratta.		X	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE

- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Contenuti svolti

1° Macro-argomento: riepilogo del percorso svolto.

Contenuti:

- Riepilogo degli argomenti svolti nella classe quarta per riprendere il filo del discorso

2° Macro-argomento: approfondimento sul Buddismo.

Contenuti:

- La storia del Buddismo
- La storia del suo fondatore: Siddharta
- Le 4 nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Le feste e i testi sacri.
- I monaci e i templi buddisti
- Il buddismo in Italia

3° Macro-argomento: la dichiarazione universale dei diritti umani

- Cosa sono i diritti umani
- La storia della dichiarazione dei diritti umani
- Il contesto culturale della sua nascita e il contesto attuale
- La strada che ha preceduto la dichiarazione dei diritti umani
- Lettura e commento di alcuni degli articoli più significativi della dichiarazione

4° Macro-argomento: "Will Hunting - Genio ribelle"

Contenuti:

- Visione del film e commento
- La diversità come ponte per le relazioni
- Volersi bene per come siamo e mostrarsi agli altri per come siamo
- L'importanza "dell'altro" nel nostro processo di crescita

5° Macro-argomento: il futuro che desidero.

Contenuti:

- Che cosa vuol dire "desiderare"?
- Vivere il presente, non rimpiangere il passato e non preoccuparsi del futuro
- Mi descrivo: come sono oggi?
- Quali sono i miei desideri per il futuro?
- Lettura e commento del brano "la casa costruita sulla roccia" (Mt 7, 24-29)

6° Macro-argomento: "Notizie dall'università": percorso di orientamento universitario.

Contenuti:

- La scelta dell'università: la paura di sbagliare
- Come effettuare una scelta consapevole della giusta facoltà?
- Criteri da tenere in considerazione per una scelta che rispetti le mie peculiarità
- Carrellata delle diverse facoltà presenti in toscana
- "Notizie dall'università": incontri/testimonianze con studenti universitari

7° Macro-argomento: tematiche di attualità.

Contenuti:

- Giovani in un mondo che cambia
- La scelta
- Come sconfiggere l'egoismo alla base della società attuale

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose			X
L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano			X
L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale			X
L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo			X
L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo			X
L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura			X

L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere

x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)

L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa

x

L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone

x

L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

x

L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti svolti

PREMESSA:

Nella parte iniziale del primo quadrimestre la classe non ha avuto la possibilità di recarsi in palestra, in questo periodo si sono concentrate gran parte delle lezioni teoriche.

Successivamente si è passati alla parte pratica dove il carattere socializzante della disciplina ha permesso agli studenti di rafforzare il rapporto tra i vari componenti della classe.

Questo ha portato allo sviluppo di concetti quali lealtà e rispetto delle regole, rispetto degli altri e per se stessi.

1° MACRO-ARGOMENTO: la salute dinamica

Contenuti

- apparato locomotore: muscolare e scheletrico
- apparato cardio-respiratorio
- postura, paramorfismi e dismorfismi
- salute, movimento e stili di vita

2° MACRO-ARGOMENTO: Il primo soccorso nelle emergenze: BLS D

Contenuti

- Lezione teorica di primo soccorso
- Lezione e esame pratico BLS D con conseguimento dello specifico attestato

3° MACRO ARGOMENTO: LA PALLAVOLO

Contenuti

- Storia della pallavolo
- regole e fondamentali
- sitting volley e inclusività

4° MACRO ARGOMENTO: IL BASKET

Contenuti

- Storia del basket
- Regole e fondamentali

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Perseguire una salute dinamica come valore per sé e per la società. Saper sensibilizzare gli altri ad un corretto stile di vita.	X
Saper intervenire in caso di emergenza	X
Comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate	X
Affinare tecnica e tattica degli sport praticati, nei ruoli congeniali alle proprie abitudini.	X
Sperimentare la sinergia tra attività motoria, salute e ambiente.	X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Assumere comportamenti finalizzati alla prevenzione e al miglioramento della propria salute			X
Saper riconoscere un'emergenza			X
Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite, nelle attività e negli sport praticati			X
Confrontare le proprie potenzialità motorie con quelle richieste dagli sport o dalle attività prese in esame			X
Assumere e gestire autonomamente i diversi ruoli e le relative responsabilità, anche in compiti di giuria e arbitraggio			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Apparato locomotore			X
Apparato cardio-respiratorio			X
La salute dinamica			X
Il primo soccorso nelle emergenze: BLS/D			X
Pratica degli sport di squadra			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi

- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA PRATICA
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Contenuti svolti

1° MODULO: I COMPOSTI ORGANICI

Contenuti:

- Proprietà dell'elemento Carbonio.
- Gli idrocarburi saturi e insaturi. Gli isomeri. I gruppi funzionali.
- Le biomolecole: proteine, acidi nucleici.
- Gli enzimi: definizione e funzioni.

2° MODULO: IL METABOLISMO

Contenuti:

- Differenza tra anabolismo e catabolismo. La molecola dell'ATP
- Generalità sul metabolismo dei carboidrati: respirazione cellulare, ciclo di Krebs.
- La fotosintesi clorofilliana.

3° MODULO: IL DNA

Contenuti:

- Processo di duplicazione del DNA.
- Sintesi delle proteine e codice genetico.
- La regolazione genica.

4° MODULO: I VIRUS

Contenuti (cenni):

- le caratteristiche e la genetica dei batteri e dei virus.
- Virus a DNA e virus a RNA.
- Ciclo litico e ciclo lisogeno
- Lo scambio di materiale genetico nei batteri e virus.

5° MODULO: BIOTECNOLOGIE

Contenuti (cenni):

- Il DNA ricombinante.
- modifica del patrimonio genetico ed enzimi di restrizione.
- Tipi di vettori e loro funzione.
- Il clonaggio. La reazione a catena della PCR. DNA profiling.
- Il sequenziamento del DNA.

- Organismi geneticamente modificati OGM. La clonazione.
- Principali usi utili degli OGM
- Nuove opportunità del CRISP/Cas9

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Conoscere le basi della chimica organica			X
Individuare le funzioni delle molecole biologiche negli organismi			X
Saper spiegare le funzioni del DNA come depositario dell'informazione genetica.			X
Comprendere le modalità di azione dei virus sulle cellule ospiti.			X
Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti.			X
Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. Gestire progetti			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
saper rappresentare una specie chimica organica, mediante formule di struttura, condensate, scheletriche e prospettiche.			X
saper denominare una specie chimica organica.			X
saper rappresentare la struttura fondamentale di una biomolecola e saper individuare i gruppi funzionali che la caratterizzano			X
saper adoperare il lessico specifico per descrivere genotipi e fenotipi			X
saper correlare il fenotipo al genotipo, effettuando previsioni e razionalizzazioni			X

saper risolvere problemi di genetica tramite il quadrato di Punnett o l'albero genealogico	X
saper identificare i modelli di trasmissione ereditaria più comuni negli eucarioti e di fare previsioni circa la progenie di un incrocio	X
Acquisire le basi degli elementi fondamentali della Genetica, come la meiosi e la trasmissione dei caratteri e le deviazioni dai principi della genetica mendeliana	X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Molecole organiche e biomolecole: descrizione delle classi principali della chimica organica, descrizione ruolo e funzione delle biomolecole			X
Genetica Classica			X
Teoria cromosomica			X
Genetica Molecolare			X
Replicazione DNA, sintesi proteica e regolazione genica			X
Flusso orizzontale dell'informazione genica: Virus, plasmidi e trasposoni Biotecnologie			X
			X
			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

15. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Contenuti svolti

UNITÀ FORMATIVE di STORIA

UF 1 - Gli sviluppi del pensiero rivoluzionario e la nascita del movimento operaio nel sec. XIX (9 ore)

Introduzione al metodo storico (ripasso). Quadro delle trasformazioni economico-sociali nel corso del sec. XIX: le innovazioni tecnologiche di metà Settecento e la nuova industria meccanica; l'aumento demografico dalla fine del XVIII; la nuova organizzazione della proprietà agraria nel corso del sec. XIX, dal "feudo" all'azienda agraria.

La nascita della riflessione politica sulla condizione operaia (Owen, Fourier, de Saint-Simon, Proudhon). L'Inghilterra delle lotte luddiste e operaie (dagli anni '10 agli anni '40). Lettura di **Charles Dickens**, *Hard Times*, La città di Coketown. Lettura di **Adam Smith**, La ricchezza delle Nazioni, La divisione del lavoro. Il pensiero radicale e socialista in Francia dal 1814 agli anni '30. La Francia dei moti del '30 e del '48. Marx, il marxismo e cenni alle teorie marxiane. Lettura di **Karl Marx**, Manifesto del Partito comunista (estratto). La Prima internazionale (1864). Riepilogo delle correnti di pensiero nella sinistra ottocentesca (marxisti, anarchici, radicali) e del loro sviluppo in concomitanza coi fatti della storia politica europea. Bakunin (1814-1876) e l'anarchismo. Lettura di **Michail Bakunin**, Stato e Anarchia. Il pensiero anarchico. La parabola di Napoleone III (1848-1870) e l'avvento della Comune di Parigi.

UF 2 - La Seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo e le migrazioni (8 ore)

Le crisi da sovrapproduzione: spiegazione del modello industria-mercato; la competizione fra industrie; la riduzione dei ricavi e i suoi effetti su guadagni e salari dei dipendenti. La Seconda rivoluzione industriale. La nascita delle scuole tecniche e dei politecnici. Le nuove scoperte e le nuove filiere produttive: l'acciaio, i prodotti della chimica (celluloide e petrolati), le novità della medicina (pastorizzazione e aspirina), le applicazioni tecnologiche delle scoperte sull'atomo (elettricità, telegrafo, telefono). Che cosa sia una azienda (intro.): le forme societarie; le società per azioni. Come gli Stati Uniti reagiscono alla prima ingente crisi del sistema industriale mondiale: la nascita delle società per azioni e dei trust. Il taylorismo e la catena di montaggio di Ford. I trust e i cartelli. Il protezionismo. La Guerra di secessione (1860-1865) negli Stati Uniti e l'abolizione della schiavitù. Le migrazioni di fine Ottocento: presupposti, cause, modalità, direttrici. Le principali aree di immigrazione nelle Americhe: la valle del fiume Paranà, la linea Buenos Aires-Mendoza-Valparaiso, São Paolo, Rio de Janeiro e il Minas Gerais, l'area di New York, la valle del San Lorenzo. La colonizzazione in Africa: il caso inglese in Sud Africa; il caso del Congo belga. Caratteristiche della colonizzazione inglese rispetto alla colonizzazione francese.

Suggerita la visione di diverso materiale docu-filmico inerente i temi.

CONTENUTI DEL MODULO di RIPASSO (2 ore a novembre, viste le numerose difficoltà emerse + 2 ore nel mese di febbraio, stabilite del Collegio dei Docenti)

Dal Luddismo all'ascesa di Napoleone III; da Napoleone III alle trasformazioni economico-sociali di fine secolo (la Comune parigina, la Seconda riv. industriale, età delle migrazioni, colonialismo).

UF 3 - L'Italia dal 1848 all'età giolittiana e il profilarsi del primo conflitto mondiale (8 ore)

L'Italia dal 1848 all'Unità. L'Italia unita, la III Guerra di Indipendenza e Roma capitale. La Destra storica al potere. L'ascesa della Sinistra storica e le iniziative politiche del governo Depretis. La figura di Crispi. La colonizzazione italiana dell'Eritrea (1882-1890). La fine del governo Crispi e il quadro italiano di fine '900 (il movimento socialista in Italia, la repressione, il regicidio di Monza). La nuova sfida di Vittorio Emanuele III (1900-1946), riappacificare il paese. I governi Zanardelli (1901-03) e Giolitti (1903-14): iniziative sociali e collocamento politico. Giolitti "ministro della malavita": la difficile situazione del meridione. Sistema bancario e sviluppo del paese. La politica coloniale: l'impresa di Libia. Il suffragio (quasi-)universale maschile. I cattolici in politica e il patto Gentiloni. Premesse alla prima guerra mondiale (cenni generali): la Triplice alleanza (1882) e il congresso di Berlino (1884-85); le due crisi Marocchine e il congresso di Algericas; crollo dell'Impero ottomano e crisi dei Balcani.

UF 4 - La Prima guerra mondiale e la nuova geo-politica mondiale negli anni '20 e '30 (5 ore)

La Prima guerra Mondiale: i fronti europei. I fatti d'Africa. L'intervento italiano: interventisti, neutralisti; inattualità delle richieste del Patto di Londra (apr. 1915). La strage del 1916. La guerra sottomarina tedesca e l'intervento americano. La guerra in Medio Oriente e l'accordo Sykes-Picot (1916). La questione sionista e la nota Balfour (nov. 1917). La Russia da Alessandro II (1855-1881) alla rivoluzione del 1905: un impero su due continenti; la politica espansionistica intrapresa nell'Ottocento; la Guerra di Crimea (1853-1856); l'abolizione della servitù della gleba (1861), l'industrializzazione del paese, l'avvento di nuove idee - il Partito dei cadetti, Partito operaio social-democratico russo (POSDR), i socialrivoluzionari; la divisione fra occidentalisti e slavofili (cenni al populismo). Il 1903 e la divisione fra bolscevichi e menscevichi. La guerra russo-giapponese e la rivoluzione del 1905. Russia 1917: la Rivoluzione di Febbraio, il governo Kerenskij e il ritorno di Lenin; tentativi di colpo di stato e la Rivoluzione d'Ottobre. Il Comitato guidato da Lenin, lo scioglimento della Assemblea costituente e la pace di Brest-Litovsk. La conclusione del conflitto mondiale. I 14 punti di Wilson e la loro parziale realizzazione nelle trattative di pace. Il biennio 1919-1920 in Italia: nuove formazioni politiche, il partito popolare di Don Sturzo e i Fasci di combattimento (1919); le elezioni del 1919 e l'astensionismo; lo scontro generazionale fra le classi dirigenti liberali e l'Italia dei giovani tornati dalla guerra; i malesseri borghesi e la vittoria mutilata (d'Annunzio a Fiume, sett. 1919); l'occupazione delle fabbriche e il sogno di una rivoluzione socialista in Italia; la nascita del Partito comunista d'Italia (gen. 1921) e la lotta ai social-traditori nei Ventuno punti di Lenin (ago. 1920).

Si spera di riuscire a tracciare, entro la fine del mese di maggio, un compiuto quadro del Fascismo e di accennare almeno al nazional-socialismo in Germania. In un dialogo a latere, si insisterà soprattutto sugli anniversari (Matteotti - giugno 1924; nascita della N.A.T.O. - aprile 1949) e su quei temi che sono al centro del dibattito politico attuale: le destre europee, il legame col fascismo storico e gli scontri degli anni '70; l'opposizione fascismo ~ comunismo nel dibattito pubblico e il legame con i totalitarismi del '900; la Russia di Putin, la sua "lotta contro il nazi-fascismo" e lo scontro con la N.A.T.O.. Parzialmente si è già fatto più volte riferimento allo scontro israelo-palestinese, che si auspica di poter approfondire. Tali elementi non potranno essere oggetto di specifica interrogazione, dal momento che la loro trattazione è solo programmata.

È stata suggerita alla classe la partecipazione ad un ciclo di conferenze su Il valore e l'essenza della democrazia organizzate dall'A.N.P.I. - sez. Vecchiano, di cui il docente è membro. In calendario vi erano/sono i seguenti incontri:

- 23 febbraio - La crisi della democrazia contemporanea: quale rapporto oggi tra democrazia, libertà e uguaglianza, prof. Maurizio Alfonso Iacono;
- 15 marzo - La democrazia in Russia e in alcuni paesi dell'Europa orientale: democrazie autoritarie e illiberali, prof. Andrea Borelli;
- 19 aprile - La democrazia negli Stati Uniti: , prof. Arnaldo Testi;
- 17 maggio - La democrazia autoritaria e populistica: sui cambiamenti della sfera pubblica, prof. Michele Battini.

Per il momento, nessuno studente/essa ha partecipato né ha recuperato le video-registrazioni (https://www.youtube.com/results?search_query=comune+di+vecchiano). Si auspica che entro fine anno qualcuno sia intenzionato a partecipare e a relazionare per iscritto sui contenuti.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici		X	
Argomentare (autonomamente o in gruppo) utilizzando fonti		X	
Orientarsi sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società			X
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee	X		
Comprendere le radici del presente, mediante la discussione critica delle prospettive interpretative	X		

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche			

Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale			X
Interrogarsi sul contenuto informativo di una fonte in base alla tipologia (soggettiva, oggettiva, diretta, indiretta)	X		
Analizzare, sintetizzare e confrontare documenti storici e fonti storiografiche, ricavandone informazioni utili alla comprensione dei fenomeni storici			X
Comprendere il cambiamento e valutarne l'impatto in relazione a usi, abitudini, vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale			X
Comprendere l'interazione dei fattori nella genesi di un determinato fenomeno storico	X		
Riconoscere il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Lo sviluppo del pensiero rivoluzionario e la nascita del movimento operaio nel sec. XIX		X	
La Seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo e il profilarsi del primo conflitto mondiale.			X
La Prima guerra mondiale e la nuova geopolitica del mondo negli anni '20 e '30.		X	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)

- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

15. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Contenuti svolti

- PREMESSA

Il programma di Storia dell'arte svolto l'anno precedente si è fermato all'inizio del Rinascimento. Questo ritardo ha imposto alla pianificazione di inizio anno l'inserimento di una necessaria attività di compensazione didattica soprattutto in termini di quelle competenze indispensabili per il valido svolgimento di una programmazione di Storia dell'arte dedicata all'arte contemporanea.

A tal fine le attività del primo quadrimestre si sono dedicate interamente alle conoscenze e competenze di analisi dedicate al Rinascimento ed il Manierismo; Caravaggio ed il Barocco; il Neoclassicismo ed il Romanticismo. Durante questo periodo gli studenti hanno maturato i prerequisiti indispensabili e funzionali per affrontare validamente l'arte del Novecento ed in particolare quella delle Avanguardie storiche.

Tuttavia, per quanto selezionata e ridotta, la programmazione svolta ha interessato un percorso storico-artistico particolarmente ricco e consistente. Per questo motivo, in funzione dell'esame di stato, agli studenti verrà richiesta una differenziazione a livello di preparazione in base agli argomenti svolti.

Dal Rinascimento fino al Neoclassicismo verrà richiesta solo una preparazione in termini di competenze di analisi e confronto in relazione agli stili successivi. Per quanto riguarda invece il programma dal Neoclassicismo fino al Surrealismo, la preparazione del candidato/a dovrà interessare tutti gli aspetti della programmazione richiesta: contenuti, conoscenze, competenze e capacità di analisi e confronto.

- ELENCO CONTENUTI SVOLTI

Introduzioni ai concetti base del primo Rinascimento fiorentino

- Contesto storico-culturale
- La rivoluzione della prospettiva geometrica
- Il nuovo ruolo dell'uomo a livello stilistico e concettuale
- Il concorso del 1401

Analisi delle opere:

- L'evoluzione dello Spazio dal Medioevo al Rinascimento

- Cenni sull'opera di Brunelleschi, Donatello e Masaccio
- **Confronto tra l'Adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano e La Trinità di Masaccio**

Introduzioni ai concetti base del Rinascimento Maturo

- Contesto storico-culturale

Analisi delle opere:

- Leonardo e Botticelli due geni a confronto - Linearismo e Sfumato

- Analisi generale dell'opera di **Michelangelo, Raffaello e Tiziano**

- Il contesto storico del Manierismo, tra continuità e sperimentazione.

La rivoluzione di Caravaggio: il ritorno alla realtà

- Contesto storico-culturale
- La rottura con lo stile Manierista
- Il Realismo caravaggesco

Analisi stilistica generale delle sue opere

Barocco e Rococò

- Contesto storico-culturale
- Concetto di arte celebrativa Legame tra arte, Chiesa e regimi aristocratici

- Presentazione generale dei due periodi artistici
 - Il gusto decorativo, una nuova visione dello spazio e di dialogo tra le arti
 - Analisi generale di alcuni esempi di pittura, scultura ed architettura
- Analisi generale dello stile di Bernini, Borromini e Pietro da Cortona

Il Neoclassicismo

Primo Ottocento

Il contesto storico-culturale.

Il Neoclassicismo: La storia dell'arte di Winckelmann; La nuova pedagogia dell'arte; Il Grand tour come metodo di formazione.

Pittori e scultori neoclassici:

Jaques-Louis David;

Analisi dell'opera:

- Il Giuramento degli Orazi
- La morte di Marat; D. Pittore ufficiale per Napoleone.

Antonio Canova;

Analisi dell'opera:

- Amore e Psiche
- Paolina Borghese Bonaparte

Francisco Goya; Verso il Romanticismo; Goya ritrattista; Le ultime opere: le pitture nere

Analisi dell'opera:

- 3 Maggio 1808.
- Famiglia di Carlo IV
- Saturno che divora i figli

Il Romanticismo

Il Romanticismo: La poetica romantica: il primato del sentimento; La natura, specchio dell'anima (Il Sublime e il Pittoresco); il recupero della storia e della religione.

T.Gericault;

Analisi dell'opera:

- La zattera della Medusa

E.Delacroix;

Analisi dell'opera:

- La libertà che guida il popolo

MODULO TRASVERSALE

Presentazione : **"Il Paesaggio prima dell'Impressione"**

Analisi dell'evoluzione del paesaggio dal Romanticismo all'Impressionismo attraverso il Realismo. (Analisi di vari autori)

Analisi dell'opera:

- il vedutismo veneto di Canaletto (in generale)
- Monaco in Riva al Mare e Viandante sul mare di nebbia di Friedrich
- La Valorosa Temeraire di Turner
- Il mulino di Flatford e gli studi di nuvole di Constable
- Il paesaggio realista di Barbizion in generale
- La cattedrale di Chartres di Corot
- Chiostro di Abbati
- Tetti al sole di Sernesi
- Impressione a levar del sole di Monet

Il Realismo e l'Impressionismo

Secondo Ottocento: la nascita del Moderno.

Il contesto storico-culturale.

Il Realismo.

Gustav Courbet

- Il Padiglione del Realismo 1855

Analisi dell'opera:

- L'atelier del pittore
- Gli Spaccapietre

L'Impressionismo.

La prima mostra collettiva; Un nuovo modo di guardare; I temi e i luoghi dell'Impressionismo.

Eduard Manet;

Analisi dell'opera:

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il Bar delle Folies-Bergères

Claude Monet;

Analisi dell'opera:

- Impressione a levar del sole
- La serie della Cattedrale di Rouen
- Le Ninfee
- il confronto con Renoir a le Grenouillere

E.Degas;

Analisi dell'opera:

- L'assenzio

P.Auguste Renoir;

Analisi dell'opera:

- Ballo al Moulin de la Galette.
- I Canottieri

Tendenze post-impressioniste

Verso il Novecento.

Il contesto storico-culturale.

Il Postimpressionismo.

Il Neoimpressionismo o pointillisme; Giapponismo, una mania collettiva.

Georges Seraut;

Analisi dell'opera:

- Domenica alla Grande Jatte.

P. Cezanne;

Analisi dell'opera:

- La casa dell'impiccato
- Due giocatori di carte,
- La montagna Sainte Victoire
- le grandi bagnanti

Paul Gauguin;

Analisi dell'opera:

- La visione dopo il Sermone,
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh;

Analisi dell'opera:

- I mangiatori di patate
- Notte stellata
- Camera ad Arles
- Campo con i corvi

Il Novecento.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il contesto storico culturale; capire l'arte del Novecento.

La linea Espressionista.

I protagonisti dell'Espressionismo europeo; I principi estetici dell'Espressionismo.

I Fauves: Le Belve di Parigi.

Henri Matisse;

Analisi dell'opera:

- La tavola imbandita
- la danza

L'Espressionismo tedesco:

Il ruolo di Edvard Munch;

Analisi dell'opera:

- L'urlo

Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner;

Analisi dell'opera:

- Cinque donne nella strada

L'Espressionismo italiano di Lorenzo Viani

La vita e le opere

Il suo ruolo politico, sociale ed artistico nella Viareggio del primo Novecento

i due volti della città di "Vageri" ed i "signori" della Passeggiata

L'Art Nouveau come fenomeno europeo

Analisi generale delle sue caratteristiche stilistiche ed ornamentali

l'importanza delle arti applicate

Analisi dell'opera:

- la passeggiata prima dell'incendio del 1917
- Le donne di Parigi di Viani
- La Benedizione dei morti del mare
- La peste a Lucca
- L'attesa davanti al carcere

• Il Cubismo di Picasso e Braque

La quarta dimensione.

Picasso;

"L'epoca eroica del Cubismo"; - le tre fasi -

Analisi dell'opera:

- Les Femmes d'Alger (O Version O)
- Ritratto di Vollard
- Natura morta con sedia impagliata

Picasso e la Guerra

Analisi dell'opera:

- Guernica

• Il Futurismo.

Le matrici culturali del Futurismo; I principi del Futurismo secondo Marinetti (dal Manifesto del Futurismo, Parigi 1909). La fotografia ed il futurismo.

Umberto Boccioni;

Analisi dell'opera:

- La città che sale
- Forme uniche della continuità dello spazio

• Astrattismo

L'opera d'arte completa - il legame con musica, filosofia e psicologia

•

Vasilij Kandinskij

Analisi dell'opera:

- Improvvisazioni- Impressioni e Composizione (panoramica generale)

- Lo spirituale arte - sintesi della teoria pittorica di Kandinskij.

Analisi generale dello stile di Malevic, Klee e Mondrian

Analisi dell'opera:

- Il Quadrato Nero di Malevic - come opere suprema

• **Dadaismo**

La negazione dell'arte

Analisi generale dello stile Dadaista del gruppo del Cabaret Voltaire

Analisi dell'opera:

- Monna Lisa con i baffi

- Fontana

• **Il Surrealismo**

La finestra dell'Inconscio

Contesto storico e caratteri generali; il ruolo della Psicanalisi e dell'Inconscio.

Analisi dell'opera:

- La persistenza della memoria

- L'enigma di Hither

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
-Riconoscimento, descrizione e analisi dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici.			x
-Uso di un lessico specifico.			x
-Analisi critica dell'opera d'arte in termini di confronto con altre opere non solo di contesto (storico-geografico) affine, ma anche di periodi e artisti differenti.			x
-Saper effettuare l'analisi dell'opera d'arte in modo più focalizzato sugli aspetti visivi che la compongono in particolare sulla ricerca artistica in termini di: forma, spazio, colore e disegno, materiali, tecniche, ecc...			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
-Saper riconoscere un'opera d'arte presentata riferendosi all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza.			x

-Saper analizzare un'opera dal punto di vista tecnico, formale e stilistico sia dal punto di vista delle tecniche e dei materiali utilizzati sia in termini di ricerca grafico-spaziale.	x
-Saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.	x
-Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto.	x
-Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.	x
-Saper gestire conservare e studiare gli appunti presi in classe	x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
- Il Primo Rinascimento. Il Concorso del 1401. Analisi dell'opera di Brunelleschi, Donatello e Masaccio. - Analisi dei maggiori protagonisti del 400: pittori, scultori, architetti. - Analisi dei maggiori protagonisti del 500: pittori, scultori, architetti. Con particolare riferimento a Leonardo, Michelangelo e Raffaello. - Il Concetto di Manierismo - Analisi dell'opera di Caravaggio - I fondamenti della scultura, pittura ed architettura barocca e settecentesca.			x
- Analisi dei maggiori protagonisti dell'arte dell'800: pittori, scultori, architetti. Con particolare riferimento a David e Goya - Analisi dei maggiori protagonisti dell'arte Romantica. Con particolare riferimento alla pittura. - Il Realismo in pittura. Con particolare riferimento all'opera di Courbet			x
- L'Impressionismo in pittura da Manet a Seurat. - il Post Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin - Art Nouveau e le Secessioni. - Le Avanguardie del '900: Espressionismo francese e tedesco Il Cubismo Il Futurismo l'Astrattismo il Dadaismo Il Surrealismo - Analisi dell'opera Guernica di Picasso			x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Didattica modulare
- Imparare facendo (learning by doing)
- Altro...: Recensione mostre

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 13/05/2024

Firme
