



LogaStudio

Associazione Artistico Culturale Loga Studio



SHELLEY PROJECT

DESCRIZIONE PROGETTO

PRIMA EDIZIONE | 2024

con il patrocinio di:



in partnership con:



Sezione SP School
in collaborazione con:

*Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Shelley Project è un format culturale letterario, ideato e promosso dall'Associazione Artistico Culturale Loga Studio e patrocinato dalla Regione Toscana, dalla Provincia di Lucca e dai Comuni di Lucca, Viareggio, Bagni di Lucca e Capannori, con la partnership di Villa Reale di Marlia, Hacking Labs, Miniere Urbane APS, Lucca Crea e Lucca Comics & Games e la collaborazione, per la sezione School, del Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana.

Shelley Project è un progetto legato alla figura di **Mary Shelley** scrittrice del romanzo "**Frankenstein o il moderno Prometeo**" (*Frankenstein; or, The Modern Prometheus*), che nella seconda decade del 1800 ha frequentato e vissuto la cittadina di **Bagni di Lucca** e il territorio della **Lucchesia**.

Il progetto affonda le proprie radici nella genesi di **Frankenstein**, romanzo gotico/fantascientifico ideato dalla scrittrice britannica nel 1816 e pubblicato due anni più tardi nel 1818.

Il **6 giugno 1816** sul lago di Ginevra in Svizzera, presso la tenuta di **Villa Diodati** nella cittadina di Cologny, il poeta romantico **George Gordon Noel Byron**, propose agli amici presenti, di cimentarsi nella scrittura di un racconto fantastico originale. Insieme a **Lord Byron** erano presenti il medico **John William Polidori**, il poeta **Percy Bysshe Shelley** e la sua futura moglie, **Mary Wollstonecraft Godwin (Mary Shelley)**, accompagnata dalla sorellastra **Claire Clairmont**.

Da quella sfida nacquero due delle storie più interessanti di tutta la letteratura fantastica: **Polidori** scrisse la prima traccia de "**Il Vampiro**", primo racconto della storia sul genere, ripreso poi anche da Bram Stoker per il suo "Dracula", mentre **Mary Shelley** ideò il famosissimo "**Frankenstein o il moderno Prometeo**".

Shelley Project intende riproporre e omaggiare quel momento, realizzando un **confronto letterario** mosso dal profondo e sconfinato potere della fantasia.

PREMESSA STORICA

Il **6 giugno 1816** sul lago di Ginevra in Svizzera, presso la tenuta di **Villa Diodati** nella cittadina di Cologny, il poeta romantico **George Gordon Noel Byron** propose agli amici presenti, di cimentarsi nella scrittura di un racconto fantastico originale.

Insieme a **Lord Byron** erano presenti il medico **John William Polidori**, il poeta **Percy Bysshe Shelley** e la sua futura moglie, **Mary Wollstonecraft Godwin (Mary Shelley)**, accompagnata dalla sorellastra **Claire Clairmont**.

Da quella sfida nacquero due delle storie più interessanti di tutta la letteratura fantastica: **Polidori** scrisse la prima traccia de "**Il Vampiro**", primo racconto della storia sul genere, ripreso poi anche da Bram Stoker per il suo "Dracula", mentre **Mary Shelley** ideò il famosissimo "**Frankenstein o il moderno Prometeo**".

Il 12 marzo del 1818, Percy e Mary Shelley partirono per l'Italia per vivere il loro Grand Tour **arrivando all'inizio dell'estate a Bagni di Lucca** e stabilendosi in **Villa Bertini** adiacente a **Villa Bonvisi (Villa Web)** dove soggiornava **Lord Byron**.

Si racconta che il romanzo di “Frankenstein” sia stato riguardato per la sua seconda pubblicazione del 1831, proprio nel giardino di Villa Bertini

Il Grand Tour in Italia di Percy e Mary Shelley continuerà toccando le città toscane di **Pisa e Firenze** e procederà poi verso Roma e Napoli.

La Lucchesia, però, rimarrà sempre nel cuore della scrittrice.

Tra il 1818 e il 1821, **Mary Shelley** scriverà “**Valperga, Vita e avventure di Castruccio, principe di Lucca**”, pubblicato nel 1823 e rimasto inedito in Italia fino al 2007.

Il tormentato viaggio degli Shelley in Italia si concluderà in Liguria, a San Terenzo, nella baia di Lerici. Ma il **destino** avrebbe legato ancora una volta la scrittrice alla **provincia di Lucca**.

Il **1° giugno 1822**, **Percy Shelley**, Edward Williams e il capitano Daniel Roberts, salparono da San Terenzo diretti verso la costa di Livorno per incontrare Lord Byron e Leigh Hunt. L'8 luglio, Percy ed Edward, ripartirono verso San Terenzo, accompagnati dal marinaio Charles Viviani. **Non arrivarono mai a destinazione.**

Dieci giorni dopo il **corpo di Percy Shelley** fu rinvenuto presso la costa di **Viareggio**.

Il poeta venne cremato sulla spiaggia del ritrovamento, come disponeva la legge dell'epoca. Per volontà di Mary, durante il rogo furono versati sul corpo di Percy profumi, incensi e oli aromatici.

Una leggenda narra che Edward John Trelawny, romanziere britannico, riuscì a sottrarre dalle fiamme il cuore di Percy che non bruciava e lo consegnò a Mary in una scatola di legno.

SHELLEY PROJECT - CONCORSO

La **prima edizione 2024 di Shelley Project** si svolgerà nei mesi di **settembre, ottobre e novembre 2024**;

Il **Bando è diviso in 2 categorie:**

- **SP NEW WRITERS** - Scrittori Emergenti ed Esordienti
- **SP SCHOOL** - Studenti delle Classi 3[^]- 4[^]-5[^] delle Scuole Superiori

- **SP SCHOOL – Classi 3[^]/4[^]/5[^] - Scuole Secondarie di Secondo Grado.**

Gli studenti delle scuole superiori che vorranno partecipare allo Shelley Project dovranno iscriversi accettando il Bando in calce e compilando il modulo d'iscrizione in ogni sua parte. I ragazzi dovranno scrivere il proprio racconto inedito secondo una traccia segreta consegnata dagli organizzatori prima dell'inizio della sessione. I racconti saranno scritti nei luoghi sotto citati; sarà perciò necessaria la presenza fisica in loco. L'iscrizione sarà gratuita con candidatura spontanea con un tetto massimo di **200 partecipanti** appartenenti alle classi terze, quarte e quinte delle Scuole Superiori di Secondo Grado. Per i partecipanti minorenni sarà necessario far compilare liberatoria, accettazione e permesso di partecipazione da entrambi i genitori con corredo di documenti d'identità.

- **SP WRITERS – Scrittori Emergenti ed Esordienti.**

Gli scrittori (dai 18 anni in su) che vorranno partecipare allo Shelley Project dovranno iscriversi rispondendo al Bando in allegato e compilando il modulo d'iscrizione in ogni sua parte. I partecipanti dovranno scrivere il proprio racconto inedito secondo una traccia segreta consegnata dagli organizzatori prima dell'inizio della sessione. I racconti saranno scritti nei luoghi sotto citati; sarà perciò necessaria la presenza fisica in loco. L'iscrizione sarà gratuita con candidatura spontanea con un tetto massimo di **200 partecipanti**.

I luoghi del confronto saranno quelli vissuti da **Mary Shelley**:
Bagni di Lucca, Lucca, Viareggio, Villa Reale di Marlia e la provincia di Lucca.

CATEGORIE, LUOGHI E DATE DEL CONFRONTO

Il progetto si presenta come **confronto letterario tra scrittori**.
Ogni scrittore dovrà scrivere un breve racconto fantastico originale.
Gli scrittori dovranno realizzare il proprio racconto nei **luoghi legati a Mary Shelley**,
quindi **Bagni di Lucca, Lucca, Viareggio** e **l'intera Lucchesia**.
L'iscrizione sarà **gratuita** con un tetto limite d'iscrizioni.

SP NEW WRITERS

Scrittori esordienti ed emergenti
LIMITE ISCRITTI: 200

GIORNI DEL CONFRONTO:
Sabato 7 e Domenica 8 Settembre 2024
Sabato 14 e Domenica 15 Settembre 2024

Location:
BAGNI DI LUCCA – Villa Webb / Sala del Circolo dei Forestieri / Casinò Municipale
VIAREGGIO – Villa Paolina, Piazza Shelley
CAPANNORI/LUCCA – Villa Reale di Marlia

La definizione delle location e dei giorni di confronto verrà decisa dall'organizzazione.
Sarà possibile comunque indicare una preferenza all'interno del modulo d'iscrizione.
L'ultima decisione sarà sempre e comunque definita dall'organizzazione e comunicata agli scrittori nei termini e nella prassi stabilita.

SP SCHOOL

Classi terze/quarte/quinte Scuole Secondarie di Secondo Grado
LIMITE ISCRITTI: 200

GIORNI DEL CONFRONTO:
Sabato 9 e Domenica 10 Novembre 2024
Sabato 16 e Domenica 17 Novembre 2024

LOCATION:
BAGNI DI LUCCA – Villa Webb / Sala del Circolo dei Forestieri / Casinò Municipale
VIAREGGIO – Villa Paolina, Piazza Shelley
CAPANNORI/LUCCA – Villa Reale di Marlia

La definizione delle location e dei giorni di confronto per gli scrittori di categoria verrà decisa dall'organizzazione. Sarà possibile comunque indicare una preferenza all'interno del modulo d'iscrizione. L'ultima decisione sarà sempre e comunque definita dall'organizzazione e comunicata agli scrittori nei termini e nella prassi stabilita.

SP EDITOR WRITERS – Fuori concorso

Scrittori professionisti

LIMITE ISCRITTI: 5 – Contattati dall'organizzazione.

GIORNI DEL CONFRONTO:

Sabato 23 e Domenica 24 Novembre 2024

Location:

BAGNI DI LUCCA – Villa Webb / Sala del Circolo dei Forestieri / Casinò Municipale

Per categoria EDITOR WRITERS/ scrittori professionisti si intendono tutti coloro che si dedicano all'attività letteraria come lavoro con produzione di opere letterarie quali libri, storie, racconti, articoli. Autori, Giornalisti, Editorialisti, Blogger, Sceneggiatori, Copywriter, Traduttori ecc. Per la categoria **SP EDITOR WRITERS**, le location di confronto saranno le dimore site in Bagni di Lucca (LU) dove i coniugi Shelley hanno soggiornato nell'estate del 1818: Villa Webb, Villa Burlamacchi, Villa Bertini e altri luoghi della Cittadina Termale.

Il giorno del confronto sono fissati per sabato 16 e domenica 17 novembre 2024.

I cinque scrittori professionisti si confronteranno nella scrittura di un racconto fantastico inedito, ricalcando quanto avvenne sul lago di Ginevra nel 1816.

Gli scrittori saranno scelti con un riferimento diretto al nucleo originale:

N.3 scrittori (Lord Byron, Percy Shelley, John Polidori)

N.2 scrittrici (Mary Shelley, Claire Clairmont).

EVENTI COLLATERALI E PROMOZIONE

Sono inoltre inseriti nel progetto alcuni **appuntamenti dedicati a libri editi** di genere fantastico con la presenza degli autori, da realizzare tra **giugno e agosto 2024** nella città di **Lucca**, al fine di veicolare maggiormente l'evento **Shelley Project** e dare continuità alla sua mission.

Nelle giornate dello **Shelley Project 2024** verranno realizzati anche **appuntamenti** di carattere **divulgativo, teatrale e artistico** dedicati alla figura di Mary Shelley.

Shelley Project 2024 sarà **promosso** per ogni canale divulgativo: stampa, web, tv, canali settoriali, rete biblioteche, librerie.

L'intero evento **Shelley Project 2024**, sarà documentato da **reportage fotografico e video**. L'edizione numero uno dello Shelley Project 2024 prevede la realizzazione di un **Docufilm** a fine promozionale, con l'intento di diffusione su **canali web e televisivi**.

Il **Docufilm**, oltre a veicolare l'evento, **promuoverà il territorio**, la storia e la cultura della Lucchesia.

PUBBLICAZIONE

I primi 5 racconti della categoria **SP WRITERS**, insieme ai primi 5 racconti della categoria **SP SCHOOL** e a tutti i racconti della categoria **SP EDITOR WRITERS**, verranno inseriti in una raccolta e pubblicati.