



LogaStudio

Associazione Artistico Culturale Loga Studio



SHELLEY PROJECT

BANDO DI CONCORSO CATEGORIA SP SCHOOL

PRIMA EDIZIONE | 2024

con il patrocinio di:



Città di Lucca



COMUNE DI
BAGNI DI LUCCA



COMUNE DI CAPANNORI



COMUNE DI VIAREGGIO

in partnership con:



Sezione SP School
in collaborazione con:

*Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana*

SHELLEY PROJECT 2024

BANDO DI CONCORSO CATEGORIA SP SCHOOL

Articolo 1 – Shelley Project

L'Associazione Artistico Culturale LOGA STUDIO istituisce, per l'anno 2024, il comparison contest letterario **Shelley Project**. **Shelley Project** categoria **SP SCHOOL** è realizzato in collaborazione col **Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale**, con il patrocinio della **Regione Toscana**, della **Provincia di Lucca** e dei **Comuni di Lucca, Capannori, Viareggio e Bagni di Lucca** e con la partnership di **Villa Reale di Marlia, Hacking Labs, Miniere Urbane APS, Lucca Crea e Lucca Comics & Games**. Lo svolgimento dello **Shelley Project** è disciplinato dagli articoli seguenti.

Articolo 2 – Oggetto del Concorso

Shelley Project è un progetto letterario legato alla figura di **Mary Shelley**, ed affonda le proprie radici nella genesi di "**Frankenstein o il moderno Prometeo**", il romanzo gotico/fantascientifico composto dalla scrittrice britannica nel 1816 e pubblicato due anni più tardi, nel 1818.

Shelley Project nasce dalla volontà di riproporre nella provincia di Lucca, nei luoghi in cui il poeta romantico **George Gordon Noel Byron** si recava in vacanza insieme a **Percy Bysshe Shelley** e a sua moglie **Mary Wollstonecraft Godwin Shelley (Villa Webb e Villa Bertini a Bagni di Lucca)** la **sfida letteraria** nella quale i tre, insieme ad altri due amici (il medico John William Polidori e Claire Clairmont, sorellastra di Mary), **decisero di cimentarsi il 6 giugno 1816** mentre erano in villeggiatura sul lago di Ginevra, ospiti a Villa Diodati.

L'esperimento letterario del 1816 si svolse proprio la notte del 6 giugno: esso consisteva nel trascorrere la notte scrivendo ciascuno un racconto horror, con l'intenzione di sottoporlo il giorno successivo al giudizio dei presenti, come in un vero agone letterario.

Da quella sfida nacquero due delle storie più interessanti di tutta la letteratura horror: Polidori scrisse "Il Vampiro, il primo racconto sui vampiri nella storia della letteratura, inventando di fatto un nuovo filone letterario, mentre Mary Shelley compose "Frankenstein o il moderno Prometeo".

Shelley Project ha dunque come **obiettivo riproporre quella stessa sfida letteraria** proponendo come suo oggetto la creazione di un racconto di genere fantastico (horror, thriller, fantasy, gotico o fantascienza).

Articolo 3 – Destinatari

Il comparison contest **Shelley Project SP SCHOOL** è rivolto ad un massimo di **200 studenti** delle **classi 3[^], 4[^] e 5[^]** delle **Scuole Secondarie di Secondo grado** di tutta Italia e consiste nell'ideazione e nella stesura di un racconto di genere fantastico (horror, thriller, fantasy, gotico o fantascienza) che dovrà essere scritto in lingua italiana, in un unico giorno, nei luoghi della Lucchesia indicati dagli organizzatori.

La **selezione dei 200 studenti** avverrà privilegiando la data d'iscrizione e le motivazioni personali. Nel selezionare i candidati, l'organizzazione terrà conto della loro provenienza per favorire il più possibile la creazione di un gruppo di scrittura che sia il più possibile espressione del territorio nazionale e delle diverse tipologie di curriculum degli istituti coinvolti.

L'organizzazione si rende disponibile a presentare e ad approfondire i contenuti dello **Shelley Project** sia in presenza (ove possibile) che a distanza, a beneficio di tutti gli Istituti che ne faranno richiesta.

Articolo 4 - Modalità di partecipazione

Gli **studenti selezionati** dovranno partecipare al contest scrivendo il proprio racconto inedito e originale secondo una traccia segreta consegnata dagli organizzatori (è richiesta ai partecipanti la presenza fisica in loco).

Per partecipare allo **Shelley Project** è necessario quindi recarsi fisicamente nei seguenti luoghi, nelle date e negli orari stabiliti dagli organizzatori:

GIORNI DEL CONFRONTO:

Sabato 9 e Domenica 10 Novembre 2024 – Dalle ore 9.00 alle ore 18.00

Sabato 16 e Domenica 17 Novembre 2024 – Dalle ore 9.00 alle ore 18.00

LOCATIONS:

BAGNI DI LUCCA – Villa Webb / Sala del Circolo dei Forestieri / Casinò Municipale

VIAREGGIO – Villa Paolina, Piazza Shelley

CAPANNORI/LUCCA – Villa Reale di Marlia

Gli orari dedicati alla stesura delle opere saranno: dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

Tra le 13.00 e le 14.00 i partecipanti potranno pranzare e confrontarsi tra loro negli spazi indicati. L'organizzazione non fornisce vitto ai partecipanti, che dovranno provvedere personalmente ai pasti; sono a disposizione dei partecipanti servizi di ristorazione adiacenti o interni alle sedi di scrittura.

L'assegnazione delle location e dei giorni di confronto verrà decisa dall'organizzazione. Sarà possibile comunque indicare una preferenza all'interno del modulo d'iscrizione.

L'organizzazione si riserva tuttavia di definire locations e orari per ciascun partecipante, tenendo conto delle esigenze logistiche legate all'evento. I partecipanti **dovranno presentarsi** presso le varie location, comunicate anticipatamente dall'organizzazione, **alle ore 8.30**, per ricevere un briefing da parte dello staff del concorso, che accompagnerà poi i candidati nella sede di scrittura; il briefing avrà la forma di un workshop inteso a far riflettere i partecipanti sugli elementi costitutivi del creative writing e del genere fantastico.

Gli studenti in gara avranno in **dotazione un PC fornito dall'organizzazione**, disconnesso da Internet, col quale scriveranno il proprio racconto. Il testo dovrà essere redatto durante la giornata di concorso, sulla base di una traccia assegnata dall'organizzazione all'inizio del comparison contest.

Il racconto dovrà essere salvato con nome sul PC digitando: nome_cognome(autore)_titolo del racconto

Si consiglia di salvare il file all'inizio della stesura del racconto e di procedere regolarmente a operazioni di salvataggio affinché il lavoro possa essere recuperato al presentarsi di eventuali problematiche di crash o di disconnessione della rete elettrica.

Alla chiusura del contest, al segnale dello staff, i partecipanti potranno estrarre il proprio lavoro, archiviandolo sulla propria periferica USB. Tutti i PC verranno quindi ritirati dall'organizzazione.

Durante il comparison contest non sarà possibile utilizzare periferiche di nessun tipo da collegare al PC, fatta eccezione per il mouse che ogni concorrente dovrà portare da casa.

Ogni infrazione sarà punita con l'esclusione immediata del concorrente dal contest.

I partecipanti dovranno portare con sé in sede di scrittura:

- Un Mouse personale, con connessione USB standard.

- Una chiavetta USB per l' estrazione del proprio racconto.

(ricordiamo ancora che la chiavetta USB potrà essere utilizzata solo al termine del comparison contest e con il solo fine di estrarre il file dell'opera).

Articolo 5 - Modalità di iscrizione

L'iscrizione al contest **Shelley Project 2024** può essere effettuata esclusivamente tramite email inviata a info@logastudio.it insieme alla modulistica richiesta.

L'iscrizione degli studenti allo **Shelley Project 2024** potrà avvenire secondo le seguenti modalità:

Iscrizione Istituti Scolastici

Invio del modulo di iscrizione al concorso da parte degli Istituti Scolastici, con indicazione dei nominativi selezionati.

Le scuole che intendono partecipare al concorso potranno indicare sul modulo di iscrizione fino a 5 nominativi scelti tra le classi terze, quarte e quinte. Il Modulo Iscrizione Istituti Scolastici dovrà pervenire entro il 15 Ottobre 2024 all'indirizzo email: info@logastudio.it

Modulistica da Inviare:

Modulo Iscrizione Istituti Scolastici

Modulo Minori + Fotocopia Documento Identità genitori/tutori

Scegliendo questa modalità di partecipazione gli istituti scolastici potranno decidere di considerare l'esperienza formativa offerta dal presente bando un percorso valutabile come **PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)**, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. Come anticipato, all'inizio del contest è previsto un momento di formazione della durata di circa un'ora e mezza (briefing) in cui alcuni esperti individuati dall'organizzazione offriranno agli studenti l'opportunità di acquisire le caratteristiche fondamentali dal *creating writing* (scrittura creativa), dalla fase di individuazione del nucleo tematico del racconto, fino alla stesura di un testo completo. Nel caso in cui l'Istituto scolastico decidesse di selezionare la **casella del modulo di iscrizione** corrispondente a **“Intendo considerare la partecipazione al concorso come esperienza valutabile in ambito PCTO”**, l'organizzazione garantisce la disponibilità da parte dei propri formatori a compilare eventuali moduli (predisposti dal tutor PCTO individuato dalla scuola) di valutazione del lavoro svolto dagli alunni.

Iscrizione Individuale

Gli Istituti Scolastici possono in alternativa divulgare il Bando attraverso i propri canali interni, lasciando agli studenti la possibilità di effettuare l'iscrizione al concorso in modo autonomo.

Gli alunni del triennio delle scuole secondarie di 2^a grado interessati al contest dovranno far pervenire il modulo di iscrizione e gli allegati richiesti entro il **15 Ottobre 2024** attraverso l'invio a all'indirizzo email:

shelleyprojectfestival@gmail.com

Nel modulo d'iscrizione è allegata una pagina riservata a una breve presentazione del candidato, nella quale devono essere descritti interessi e motivazioni alla partecipazione.

Modulistica da Inviare:

Modulo Iscrizione Individuale

Modulo Minori + Fotocopia Documento Identità genitori/tutori

Per gli studenti minorenni sarà necessario riempire il **Modulo Minori** firmato da entrambi i genitori/ tutori e corredato da fotocopia del **documento d'identità** degli stessi.

Articolo 6 – Termini

Il termine di iscrizione per la partecipazione a entrambe le categorie del contest Shelley Project è dunque fissato al **15 ottobre 2024**.

Non è previsto un versamento di contributo d'iscrizione poichè la partecipazione al comparison contest è gratuita.

Articolo 7 - Responsabilità

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità nei confronti dei partecipanti per quanto riguarda il raggiungimento della sede del contest e la partenza dalla stessa sede, al termine del concorso. Non si assume altresì la responsabilità di eventuali danni arrecati dai partecipanti a cose e persone durante lo svolgimento del contest: la responsabilità sarà in ogni caso personale. Agli accompagnatori dei partecipanti (genitori/tutori/insegnanti) non sarà permesso l'accesso all'interno delle sedi di scrittura, ma sarà loro consentito di accedere alla location.

Articolo 8 – Premi

Ai vincitori selezionati dalla giuria saranno assegnati i seguenti premi:

1. SP SCHOOL: Trofeo Shelley Project 2024 - Miglior racconto

Targa di riconoscimento e un premio in denaro di **euro 200**.

In occasione della cerimonia di premiazione, in caso di provenienza del vincitore da una località distante oltre 50 km dal luogo in cui avverrà la premiazione, è previsto anche un pernottamento per due persone (studente più accompagnatore) in una delle strutture ricettive selezionate dall'organizzazione. Per il ritiro del premio in denaro, qualora il vincitore fosse minorenne, sarà necessaria la presenza di un adulto responsabile (genitore, eventuale tutore legale o insegnante) munito di documento d'identità in corso di validità.

2. SP SCHOOL: Shelley Project 2024 - Istituto Scolastico

Sarà inoltre consegnata una Targa Shelley Project all'Istituto Scolastico di appartenenza del vincitore, solo nel caso di iscrizione pervenuta tramite **Modulo Istituti Scolastici**.

2. Pubblicazione Shelley Project 2024

I primi 5 racconti SP SCHOOL, insieme ai primi 5 racconti SP NEW WRITERS e a tutti i racconti SP EDITOR WRITERS, verranno raccolti in volume e pubblicati nel corso del 2025. A ciascun autore verrà consegnata in omaggio una copia della pubblicazione.

Articolo 9 – Giuria

La giuria del Contest Letterario **SHELLEY PROJECT 2024** sarà composta da esperti della letteratura e da esponenti del mondo della cultura. La giuria assegnerà i premi, a suo insindacabile giudizio, alle opere ritenute più meritevoli.

Articolo 10 – Premiazione e pubblicazione

La premiazione avverrà sabato 1° Febbraio 2025, in occasione del 174° anniversario della morte di Mary Shelley, avvenuta a Londra nel 1851. La premiazione si terrà all'interno di una serata interamente dedicata alla scrittrice, e sarà accompagnata dal lancio dell'edizione 2025 dello Shelley Project. Il luogo e gli orari dell'evento verranno comunicati nel corso del mese di dicembre 2024. Gli Autori che risulteranno vincitori, saranno contattati da Loga Studio per concordare le modalità di ricezione del premio.

L'elenco delle Opere vincitrici verrà successivamente pubblicato sul sito del contest (www.shelleyproject.it).

La presenza alla consegna dei premi è fortemente gradita ma non obbligatoria.

Articolo 11 - Dichiarazione di responsabilità e diritti

Iscrivendosi al contest **Shelley Project** l'autore dichiara che l'opera che verrà scritta e poi consegnata allo staff del concorso sarà una creazione originale, frutto del proprio ingegno; l'autore è totalmente responsabile del contenuto del proprio elaborato.

L'autore cede in via esclusiva e a titolo definitivo all'Associazione Artistico Culturale Loga Studio tutti i diritti patrimoniali relativi all'opera consegnata. Una volta ceduto all'organizzazione, il racconto diverrà di proprietà esclusiva di Loga Studio; pertanto, l'autore non vanterà più alcun diritto sull'opera, ad eccezione dei diritti morali.

L'autore dichiara infine che l'opera consegnata non lede, né in tutto né in parte, diritti di terzi, impegnandosi a manlevare e a tenere indenne l'Associazione Artistico Culturale Loga Studio dalle pretese o delle azioni di terzi, e da tutti i danni e le spese che potessero derivare dalla pubblicazione delle opere consegnate, in caso di irregolarità.

Art. 12 – Accettazione del bando

La partecipazione al contest Shelley Project è subordinata all'accettazione del presente bando in ogni suo articolo.

Associazione Artistico Culturale Loga Studio
Sede Sociale: Via degli Orti 21 - 55023 Borgo a Mozzano
Lucca P.I. 01923220469 C.F. 01923220469
info@logastudio.it www.logastudio.it

 **LogaStudio**
Associazione Artistico Culturale