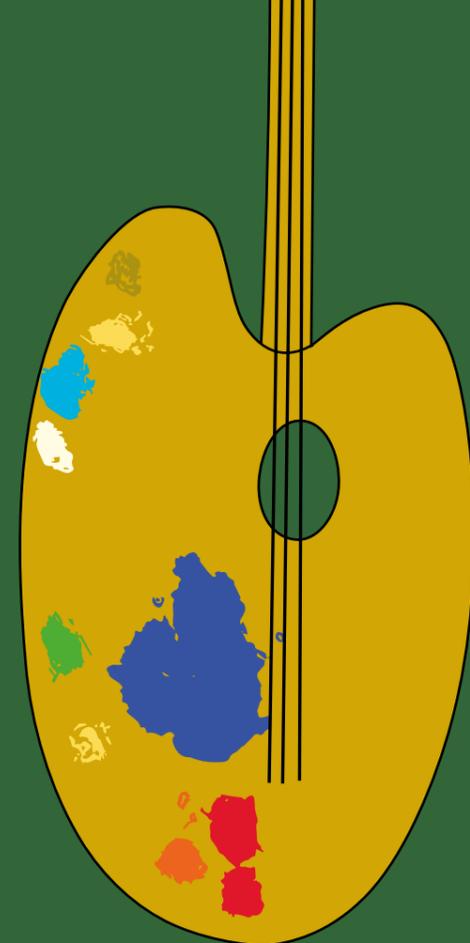


LA PITTURA CHE SUONA

dialoghi tra musica ed arte – VII ciclo – prima parte



Domenica 21 gennaio 2024
Bologna
**Visita al Museo della Musica
e all'Accademia Filarmonica**
Visita guidata a cura di
Paolo Faldi e Romano Vettori

Giovedì 7 marzo ore 9.00
Auditorium A. Mazzarella scuola L. Da Vinci
**Musica e strumenti dal tempo dei castelli
alla scoperta dell'America**
Percorso didattico della Pittura che suona.
A cura di Donato Sansone

Martedì 12 marzo ore 15.30
Salone monumentale della
Biblioteca Statale Lucca
**"Suono e colore da Newton a Goethe, agli
organi cromatici"**
A cura di Paolo Bolpagni

Giovedì 11 aprile ore 15.30
Salone Monumentale della
Biblioteca Statale di Lucca
**Giovanni Sercambi lucchese, cronista e
letterato: un breve racconto per immagini,
suoni e parole**
A cura di Stefano Albarello

IN OCCASIONE DI LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL
Venerdì 26 aprile ore 16.00
Museo Nazionale di Villa Guinigi
**Musica Picta:
la percezione della musica nel medioevo**
A cura di Stefano Albarello,
esecuzioni del Concentus Lucensis

IN OCCASIONE DI LUCCA CLASSICA MUSIC FESTIVAL
Sabato 27 aprile ore 16.00
Museo Nazionale di Palazzo Mansi
Sala della Musica
Concerto barocco
A cura del Concentus Lucensis
e dello staff del museo
Paolo Faldi Linda Severi flauti
Stefano Albarello voce
Francesca Mascolo clavicembalo

Progetto di Linda Severi
Coordinamento musicale e didattico:
Stefano Albarello, Linda Severi, Francesca Mascolo
Coordinamento artistico: Mauro Lovi

La prenotazione è obbligatoria a concentuslucensis@gmail.com

Per gli insegnanti è previsto il riconoscimento come attività di formazione.
Il calendario potrà subire variazioni:
gli aggiornamenti verranno pubblicati sulla pagina Facebook dell'associazione musicale Concentus Lucensis

