



TEATRO DEL GIGLIO

*Teatro di Tradizione*

A dirigenti e docenti delle scuole  
primarie e secondarie (I e II grado)  
della Provincia di Lucca

Lucca, 22 aprile 2024

Oggetto: Incontro presentazione proposte didattiche 2024/25

Carissimi insegnanti,

siamo felici di presentarvi le **nuove proposte didattiche 2024/25 del Teatro del Giglio** per le scuole: per primarie e secondarie I grado il progetto ***Opera Domani***, e per le secondarie I e II grado ***Incontrare l'altro***, un percorso sperimentale di azioni teatrali "a sorpresa".

Vi invitiamo per questo ad **un incontro con il direttore artistico Cataldo Russo e i responsabili dei progetti, che si terrà il giorno 20 maggio al Teatro del Giglio** dove vi presenteremo di persona i dettagli delle due iniziative, che intanto descriviamo brevemente nelle pagine seguenti.

Confidiamo che le nostre proposte possano rientrare tra le offerte formative delle vostre scuole per l'anno prossimo, e rinnoviamo l'invito al Teatro del Giglio per parlare insieme dei progetti nel dettaglio:

**lunedì 20 maggio, Teatro del Giglio**  
**ore 17 – 17.45 presentazione *Opera Domani***  
**ore 17.45 – 18.30 presentazione *Incontrare l'altro***

Per aiutarci a organizzare meglio l'incontro, vi ringraziamo se potrete confermare la vostra presenza entro il 17 maggio scrivendo a [s.ricci@teatrodelgiglio.it](mailto:s.ricci@teatrodelgiglio.it). Grazie.

Con i nostri più cordiali saluti,  
Teatro del Giglio

## **Opera Domani - didattica musicale e spettacolo partecipativo per scuole primarie e secondarie I grado**

Opera Domani nasce a Como nel 1996, grazie all'impegno dell'As.Li.Co per coltivare il naturale entusiasmo dei giovani per la musica sinfonica e per la lirica. Negli anni la formula si estende e si consolida, ed è oggi una vivacissima realtà formativa di successo, estesa a tutta Italia: il Teatro del Giglio la ospita con lo spettacolo *Turandot – Enigmi al museo*.

### ***Come si realizza Opera Domani?***

Opera Domani è centrata sulla **didattica musicale** e sullo **spettacolo partecipativo**.

Per i docenti: un percorso didattico, rivolto a tutti i docenti interessati, riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, composto da 2 incontri di circa 2 ore ciascuno, guidato dai formatori di Opera Domani. Si affrontano gli spunti didattici dell'opera, si ricevono indicazioni per la preparazione dei cori. Una dispensa cartacea e contenuti digitali sono messi a disposizione dei docenti per sostenere la loro azione nelle classi. **La formazione si svolgerà nel mese di ottobre 2024.**

In classe: gli studenti sono guidati dai propri docenti alla scoperta dell'opera. A ciascun allievo viene fornito un libretto con attività in preparazione allo spettacolo: impareranno i cori dell'opera, una coreografia da eseguire dal proprio posto, costruiranno oggetti ispirati alla scena. Una volta a teatro, con la guida del direttore d'orchestra, i ragazzi saranno chiamati ad interagire con gli artisti, cantando e realizzando le coreografie.

In allegato la scheda di descrizione di ***Turandot - Enigmi al Museo*, che andrà in scena il 12 dicembre 2024.**

La formazione docenti ha il costo di 20 euro (possibile pagare con carta del docente). Per i ragazzi il costo è di 7 euro, che comprende biglietto per la recita e materiale didattico.

Informazioni generali su Opera Domani: <https://www.operaeducation.org/opera-domani/>



## **Incontrare l'altro – progetto inaspettato di fare teatrale per scuole secondarie di I e II grado**

Il progetto *Incontrare l'altro* nasce dalla proposta del regista Marco Sodini per **accrescere la consapevolezza e sensibilità teatrale** dei giovani. Vorremmo seminare a scuola quello che è il teatro: **un incontro di esseri umani con l'altro**, sia esso distante (temporalmente, spazialmente, culturalmente), o inconcepibile, o estraneo, sia che capiti sotto forma di persona, di parola, di idea.

Saltando preparazioni, spiegazioni, addomesticamenti, **l'azione irromperà direttamente nelle classi**, sorprendente e irripetibile, un'occasione impreveduta d'ascolto reciproco e di esercizio inaspettato dell'attenzione.

Per ogni istituto (o classe) che intende condividere il progetto si chiede ai docenti di **coinvolgere 5 studenti** che Marco Sodini preparerà a realizzare tre momenti teatrali tratti da *Antigone* di Sofocle, *Romeo e Giulietta* di Shakespeare e *La nuvola in calzoncini* di Majakovskij: gli **incontri preparatori si terranno nei locali del Teatro del Giglio** in orario pomeridiano, prevedendo 6 incontri da 2 ore ciascuno per ogni episodio, a cadenza settimanale. Al termine della preparazione – che dovrà svolgersi quanto più possibile “segretamente”, senza coinvolgimento o racconto agli altri studenti di ciò che sta avvenendo – **gli studenti pronti daranno vita a scuola all'azione teatrale**, che risulterà sorprendente e improvvisa per chi vi si troverà ad assistere.

In seguito, saranno benvenute occasioni d'incontro e confronto con Marco Sodini per le classi che hanno ospitato le azioni teatrali, per rielaborare insieme l'esperienza.

Per il momento, il numero limitato dei partecipanti è unicamente motivato dalla necessità di creare un'azione pilota: se la semina avrà successo, ci si propone di espandersi nel futuro con proposte più ampie sia nella varietà che nel numero degli accessi.

Questo progetto non prevede costi per la scuola ed è gratuito per gli studenti.





## Opera domani

### Turandot

#### *Enigmi al museo*

da *Turandot*. Musica di **Giacomo Puccini**  
Adattamento drammaturgico di **Andrea Bernard**  
Casa Ricordi Srl, Milano

con **Cantanti vincitori e finalisti delle ultime edizioni del Concorso AsLiCo**

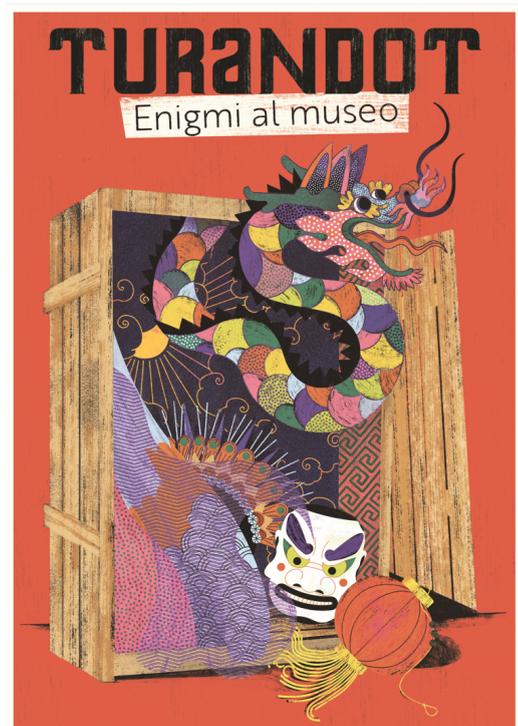
Direttore **Sieva Borzak**  
Regia **Andrea Bernard**

Scene **Alberto Beltrame**  
Costumi **Elena Beccaro**

#### Orchestra 1813

Nuovo allestimento  
Produzione **AsLiCo**  
in coproduzione con **Opéra Grand Avignon** e **Opéra de Rouen Normandie**

Opera domani - XXVIII edizione



#### IL PROGETTO CHE INVITA ALL'OPERA IL PUBBLICO DI DOMANI

**Mission:** coinvolgere e appassionare all'opera il giovane pubblico fornendo metodologie e formazione agli insegnanti delle scuole primarie e secondarie di I grado.

**Vision:** platee di giovanissimi amanti dell'opera che invadono festanti i teatri lirici di tutta Italia.

#### Il format

- Spettacolo d'opera partecipativo per scuole e famiglie.
- Percorso didattico per insegnanti accreditato presso il MIUR ai sensi della direttiva 170/2016;
- **Opera domani PLUS:** materiali didattici e proposte di interazione differenziate per Scuole Primarie e Secondarie di I grado.
- **Opera Family:** recite aperte a tutta la famiglia precedute da laboratori di avvicinamento.

#### NOTE DI REGIA

*Turandot* è una favola che ci porta a scoprire una Cina magica e grandiosa, dove – tra enigmi da risolvere, principi d'oriente, gong del destino, boia e fastosi palazzi imperiali – prende vita la storia della Principessa dal cuore di ghiaccio.



Il regista Andrea Bernard sceglie come ambientazione della vicenda un museo, dove tra i visitatori ci sono anche il giovane Calaf, con il padre Timur e Liù. Il misterioso mondo di Turandot si materializza e riverbera tra statue, ceramiche pregiate, costumi tradizionali e stampe d'epoca.

La lettura di un antico manoscritto anima le opere d'arte del museo e i visitatori vengono catapultati tra gli enigmi della Principessa Turandot, che – con l'aiuto di Ping, Pong e Pang, tre statue dell'esercito di terracotta – altro non aspetta che trovare il vero amore ed essere ricordata per sempre.

#### **DIDATTICA**

Il percorso didattico precedente allo spettacolo lavorerà su tutte le sfaccettature dell'opera creando collegamenti interdisciplinari funzionali a sviluppabili in tutte le fasce d'età coinvolte. Con materiali e spunti differenziati tra scuola primaria e secondaria di I grado.

La tematica più affascinante rimarrà quella dell'antico mondo d'oriente che permetterà collegamenti in diverse discipline per poi passare al mondo dei musei, al viaggio, al valore delle domande e alla vita del compositore.

#### **LO SPETTACOLO**

Durata: **70 minuti**

Allestimento: pensato per spazi teatrali e di spettacolo dal vivo

Debutto: **14 febbraio 2024**, presso il Teatro Sociale di Como