

Vissi d'Arte

Aggiornata al 4 marzo 2024

L'Opera completa del fotografo Dantès (*Dante Luci*) in **mostra a Palazzo Ducale di Lucca**, co-organizzata dalla Provincia di Lucca con l'associazione culturale di promozione sociale "Museo del Castagno" di Colognora di Pescaglia.

Il desiderio di scoprire, il gusto di raccontare, la voglia di emozionare, questo il percorso che viene proposto attraverso la narrazione di vita e lavori di uomini e donne del nostro territorio.

Oltre 100 fotografie fine-art in bianco e nero, stampate in grande formato, delle quali 40 inedite. Un lavoro che ha richiesto anni di ricerca e una pianificazione senza precedenti, una sorta di viaggio fotografico, alla ricerca di arti e professioni che vedono impegnate grandi persone, Maestri indiscussi della propria arte.

Sono i loro occhi e il loro sguardo, è la frenesia delle loro mani - spesso immortalate volutamente in movimento dalla macchina del fotografo - a dominare molti degli scatti, mani candide e leggere, contrapposte a quelle vissute e scolpite dal tempo, ma tutte accomunate dalla perfezione di un gesto compiuto migliaia di volte.

Ed ecco che il reportage fotografico diventa un dialogo intimo e silenzioso tra fotografo e Maestro, un racconto antropologico in bianco e nero diretto e coinvolgente, che consente all'osservatore di immergersi in ambienti reali, autentici e ricchi di dettagli, di ritrovarsi faccia a faccia con palcoscenici e piazze, laboratori e officine, botteghe e manifatture, campi e valli, darsene e cantieri.

La fotografia nuda, viva, tangibile.

“Non so se con questo reportage sono riuscito a trasmettere le stesse sensazioni che ho provato io, nel trovarmi in quei luoghi che oserei chiamare “sacri”, con quelle persone straordinarie, resterà comunque la consapevolezza di aver fissato nel tempo, uno scorcio del XXI secolo, con profonde radici nel passato.

Un documento per le nuove generazioni.””

Le foto esposte sono sempre accompagnate da una adeguata didascalia, in italiano ed inglese, che ne spiega il contesto storico culturale.

LA MOSTRA:

Dal 4 aprile (data di inaugurazione) al 12 maggio 2024 compreso, a Palazzo Ducale di Lucca - sala dell'antica armeria - cui si accede da Piazza Napoleone o dal Cortile degli Svizzeri in pieno centro storico.

Locale accessibile e visitabile anche a persone con capacità motorie o sensoriali ridotte.

Audioguida in Italiano selezionabile gratuitamente da smartphone con Qr Code disponibile all'ingresso

(In tal caso è consigliato munirsi di auricolari per non disturbare gli altri visitatori)

E' anche disponibile nella sala espositiva, una sala convegno con la proiezione in loop del lavoro completo ed il suo Backstage, con divertenti curiosità.

I giorni di apertura:

Lunedì - Mercoledì - Venerdì
08.00 / 13.00

Martedì e Giovedì:
08.00 / 13.00 - 14.00 / 17.00

Sabato e Domenica
10.00 / 12.30 – 15.00 / 18.30

** Il fotografo si è reso disponibile gratuitamente, previo appuntamento, per accompagnare le comitive di studenti e visitatori, in questo fantastico viaggio raccontando retroscena ed aneddoti che ne hanno caratterizzato la sua pianificazione e realizzazione.*

Contatto - anche WhatsApp 349.6093206.

E-Mail - info@dantesfoto.it

Sito Web: www.dantesfoto.it

BIOGRAFIA:

Dantès

(Dante Luci)

è un fotografo toscano, di Lucca, autore di mostre fotografiche e pubblicazioni come “Vissi d’Arte”, “L’Occhio del Tempo”, “Gli ultimi Pescatori”, “Wabi Sabi”, “Regeneration” nonché di importanti reportage e collaborazioni editoriali e artistiche come con Alberto Angela, Hahnemühle, Mondadori, Rizzoli, Focus, LuccaCrea e molti altri.

Da qualche anno si dedica quasi esclusivamente al reportage inteso come narrazione visiva, prevalentemente in bianco e nero, sviluppando temi a lui cari e mantenendo solo alcune collaborazioni editoriali ed artistiche di particolare rilievo come con la prestigiosa Hahnemühle con la quale ha stipulato una “Artistic Partnership”.

Sue fotografie sono state esposte al recente Photopia 2023 di Amburgo nello stand Hahnemühle a fianco di nomi prestigiosi della fotografia mondiale.