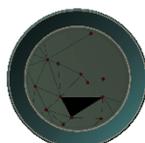




Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

In collaborazione con



Francesco Redi | Arezzo

LICEO SCIENTIFICO LINGUISTICO

Progetto Regionale Toscana Musica

Azione formativa

“Cultura, Istituzioni e Musica nella famiglia Einaudi”

Giovedì 18 aprile 2024, ore 15

Aula Magna del Liceo “Francesco Redi” - Arezzo

Come anticipato nella nota del Direttore Generale n.2899 del 27.02.2024, l'azione formativa a supporto del Progetto Regionale Toscana Musica, dopo le iniziative dedicate all'approfondimento delle tematiche relative alla pratica corale, prosegue ponendo particolare attenzione alla progettualità specifica rivolta all'ascolto consapevole della musica.

Questa proposta formativa, i cui contenuti prendono vita dall'interconnessione tra diversi aspetti della cultura, evidenzia il carattere fortemente interdisciplinare della didattica dell'ascolto musicale.

L'incontro di oggi ha come scopo anche quello di suggerire alle istituzioni scolastiche, anche a quelle non ad indirizzo musicale, la possibilità di intraprendere, con notevoli ricadute sulla qualità dell'offerta formativa, progettualità dedicate alla fruizione ragionata della musica, presentata in modalità interdisciplinare nell'ottica umanistica dell'Unità del Sapere.

- **Azione:**
ascolto consapevole della musica;
- **Tematica:**
contestualizzazione interdisciplinare del linguaggio musicale;
- **Titolo:**
Cultura, istituzioni e musica nella famiglia Einaudi;
- **Rivolta a:**
Dirigenti scolastici e docenti;



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

- **Modalità:**
in presenza, presso l'Aula Magna del Liceo "Francesco Redi" - Arezzo;
- **Numero massimo partecipanti:**
120;
- **Il form per l'iscrizione è pubblicato all'indirizzo:**
<https://www.scuolafutura.toscana.it/home/progetto-2/formazione/>
- **Durata:**
3 ore;
- **Data:**
Giovedì 18 aprile 2024, dalle ore 15 alle 18;
- **Abstract:**

Ludovico Einaudi (Torino, 23 novembre 1955), è attualmente uno dei compositori più affermati a livello mondiale. Artista poliedrico, autore di colonne sonore per film diretti da registi quali Nanni Moretti e Giuseppe Piccioni, Einaudi ha creato un mezzo espressivo capace di coinvolgere grandi masse di ascoltatori, con le quali il musicista riesce a condividere contenuti emotivi coinvolgenti ed accessibili a tutti. In un'epoca caratterizzata da difficoltà a livello comunicativo dei linguaggi artistici, la cui esasperata complessità costituisce talvolta un freno per l'accessibilità dei fruitori, Einaudi ripropone oggi il modello ottocentesco del pianista compositore, figura carismatica che si è dimostrata inaspettatamente decisiva per un ravvicinamento del pubblico alla musica. La famiglia di provenienza del musicista evoca contesti culturali ampi e di particolare interesse: il nonno Luigi, il primo Presidente della Repubblica Italiana ad essere eletto dal Parlamento, fu intellettuale ed economista di fama mondiale. Il padre, Giulio, fondò a Torino nel 1933 la casa editrice Einaudi, colonna portante della cultura italiana che, in anni particolarmente difficili, si avvale della collaborazione di personalità quali Cesare Pavese, Elio Vittorini, Italo Calvino, Elsa Morante, Norberto Bobbio. L'azione formativa di oggi intende suggerire un *format* di attività didattica interdisciplinare che potrebbe risultare efficace per il raggiungimento di un buon livello di consapevolezza critica storica nell'ascolto del linguaggio musicale.

Grazie al contributo di esperti provenienti da diverse discipline, in questa sede verrà sviluppato un percorso nel quale l'ascolto musicale, anziché esaurirsi in una superficiale fruizione ludica, viene proposto all'interno di un contesto culturale ampio ed articolato.

Programma

- **Introduzione**

"La figura di Ludovico Einaudi",
a cura del prof. Roberto Tofi, docente potenziato di musica, Liceo "Francesco Redi" – Arezzo



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana
Direzione Generale

Esecuzione del brano “Nuvole bianche” di Ludovico Einaudi,
a cura dello studente Lorenzo Conti, classe 4N, Liceo “Francesco Redi” - Arezzo

“Cultura, Istituzioni e Musica nella famiglia Einaudi”

Moderatore:

Monica Cicalini, dirigente scolastico, Liceo “Francesco Redi” – Arezzo

Formatori:

Maria Antonia Falco, docente di storia e filosofia, Liceo “Francesco Redi”
Giuseppe Tavanti – USR Toscana