

# PPP

## Pea Pound Pasolini

18 marzo, ore 17

Ridotto del Teatro

### Pea, Pound, Pasolini. Tre irregolari del '900

#### Incontro con

Giovanna Bellora Ass. Amici di Enrico Pea  
Luciano Luciani storico  
Carlo Pulsoni Università di Perugia  
moderatore Simone Pellico

19 marzo, ore 17

Ridotto del Teatro

### I Canti pisani. Pound, poeta in prigionia

#### Incontro con

Filippo Bedini Ass.re Cultura Pisa  
Mario Bernardi Guardi storico  
Giorgio Angelo Lazzarini  
Amm.re unico Teatro del Giglio

#### Saluti istituzionali

Angela Mia Pisano Ass.re Cultura Lucca

20 marzo, ore 16-17-18

Palcoscenico Teatro del Giglio

### The Pisan Cantos. La voce di Ezra Pound

#### Lettura-performance

a cura dei proff. Delia Tocchini e Stefano Fanucchi  
con gli allievi del Liceo Classico "N. Machiavelli"  
di Lucca: Paola Gatto, Matteo Franz Arrighini,  
Aria Rebeca Nannizzi, Simone Cecchi,  
Federica Vergai e Lorenzo Bertolozzi  
e la collaborazione dell'Ass. "Il circo e la luna"

21 marzo, ore 19

Teatro San Girolamo

### Pea - Moscardino - Pound. Il rapporto EP/EP

#### Evento con

Luca Padalino critico letterario  
Caterina Simonelli attrice  
Giovanna Berti violinista

a cura dell'Associazione Amici di Enrico Pea  
con la collaborazione di Giovanna Bellora  
e Luciano Luciani

22 marzo, ore 21

Teatro del Giglio

### Pasolini/Pound. Odi et amo

#### Spettacolo teatrale

di Leonardo Petrillo  
con Maria Grazia Plos  
e Jacopo Venturiero

23 marzo, ore 18

Auditorium Fondazione BML

### Ezra in gabbia. Dietro le quinte

#### Incontro con

Leonardo Petrillo regista  
Mariano Rigillo attore  
Anna Teresa Rossini attrice  
moderatore Cataldo Russo

23 marzo, ore 21

Teatro del Giglio

### Ezra in gabbia o Il caso Ezra Pound

#### Spettacolo teatrale

scritto e diretto da Leonardo Petrillo  
liberamente tratto dagli scritti  
e dalle dichiarazioni di Ezra Pound  
con Mariano Rigillo  
e Anna Teresa Rossini

24 marzo, ore 16

Teatro del Giglio

### Ezra in gabbia o Il caso Ezra Pound

#### Spettacolo teatrale

scritto e diretto da Leonardo Petrillo  
liberamente tratto dagli scritti  
e dalle dichiarazioni di Ezra Pound  
con Mariano Rigillo  
e Anna Teresa Rossini