

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**"N. MACHIAVELLI"**  
**VIA PELLICCIA, 51100 Lucca (LU)**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO Liceo SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE a.s. 25/26**

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: ISI "N. MACHIAVELLI"

Classe: 5BLES LICEO SCIENZE UMANE OPZ. EC. SOC.

## **INDICE**

---

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. PROFILO DELLA CLASSE
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
8. STRUMENTI DIDATTICI
9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
11. FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO): attività nel triennio
12. ATTIVITÀ E PROGETTI
13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
14. ORIENTAMENTO
15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
17. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE
18. PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E ECONOMIA POLITICA
19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)
20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC
23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
24. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)
25. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)
26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
27. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

---

L'ISI "N. Machiavelli", con codice meccanografico LUIS001008, è un Istituto di istruzione di 2° grado strutturato in una pluralità di offerte formative:

- Liceo Classico N. Machiavelli,

- Liceo delle Scienze Umane L.A. Paladini
- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale L.A. Paladini
- Indirizzo professionale "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" M. Civitali
- Indirizzo professionale "Settore Abbigliamento e Moda per il made in Italy" M. Civitali
- Corso IDA (Istruzione per Adulti) corso serale per "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale".

L'Istituto rappresenta l'unica offerta formativa sul territorio della Piana di Lucca per quanto riguarda il settore umanistico e risponde, inoltre, all'esigenza di formazione anche per quanto riguarda il settore professionale dell'industria e artigianato per l'abbigliamento e moda e il settore dei servizi socio-sanitari, per la sanità e l'assistenza sociale. Completa l'offerta formativa il percorso riservato agli adulti che sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione e che vogliono completare o riprendere il percorso di studio.

## 2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP

---

### **Profilo Educativo, Culturale E Professionale**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

### **Risultati di apprendimento per il Liceo delle Scienze Umane opzione economico sociale**

Il percorso del liceo delle scienze umane opzione economico sociale è indirizzato allo studio delle teorie e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Fornisce agli studenti competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali e lo guida ad approfondire e sviluppare le conoscenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Nasce dall'esigenza di colmare la mancanza di un indirizzo liceale centrato sulle discipline giuridiche, economiche e sociali, capace di rispondere all'interesse per il mondo di oggi, per la comprensione dei complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale e comprenderne i caratteri;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche per comprendere i rapporti tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- avere acquisito le competenze comunicative e strutturali in una seconda lingua moderna corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

**Coordinatore/coordinatrice di Classe:**

Lazzarini Sara

**Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:**

	<b>Docenti 3° anno</b>	<b>Docenti 4° anno</b>	<b>Docenti 5° anno</b>
<b>Lingua e lett. italiana</b>	Sara Barachini	Sara Barachini	Sara Barachini
<b>Diritto ed economia politica</b>	Marco Luchini	Marco Luchini	Marco Luchini
<b>Lingua e cultura straniera 1 (inglese)</b>	Claudia Giorgi	Itziar Parra Blanco	Claudia Giorgi
<b>Lingua e cultura straniera 2 (francese)</b>	Annalisa Lombardi	Marzia Cortese	Annalisa Lombardi
<b>Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)</b>	Arianna Bartoli	Arianna Bartoli	Arianna Bartoli
<b>Filosofia</b>	Manola Giometti	Manola Giometti	Manola Giometti
<b>Matematica</b>	Simona Guidotti	Veziò Bianchi	Veziò Bianchi
<b>Fisica</b>	Simona Guidotti	Veziò Bianchi	Veziò Bianchi
<b>Storia dell'arte</b>	Alessandro Tiberio	Alessandro Tiberio	Filomena Donciglio
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Sara Lazzarini	Sara Lazzarini	Sara Lazzarini
<b>Scienze umane</b>	Manola Giometti	Manola Giometti	Manola Giometti
<b>Storia</b>	Lisa Sabò	Lisa Sabò	Lisa Sabò
<b>IRC</b>	Marianna Antongiovanni	Nicola Cosentino	Nicola Cosentino

## 4. PROFILO DELLA CLASSE

---

### Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Ammessi giugno	Ammessi differito	Non promossi	All'estero
3° anno	26	6	6	14	3	3	
4° anno	20	3		15	4	1	
5° anno	20	1					

### Presentazione della classe

La classe si compone di 20 studenti/esse (16 femmine e 4 maschi), di cui uno studente arrivato in questo a.s., proveniente da un liceo economico sociale fuori provincia. Due studentesse non hanno mai frequentato.

In classe vi sono 7 studentesse con PDP, di cui 4 con DSA e 3 studentesse con disagio psico-sociale.

La classe, unica del percorso LES, ha registrato fin dal terzo anno numerosi cambiamenti nella sua composizione, particolarmente significativi tra la terza e la quarta. Nel corso degli anni è stato costante anche un elevato numero di studenti e studentesse con piano didattico personalizzato. Tale situazione ha richiesto, soprattutto nel terzo e quarto anno, un articolato e prolungato lavoro di riallineamento e consolidamento, al quale il gruppo originario ha sempre risposto al meglio delle proprie possibilità.

Negli anni la classe ha evidenziato una partecipazione continua e attiva e un impegno costante da parte di un gruppo ristretto di studenti e studentesse. Una parte della classe si è distinta per atteggiamento collaborativo, partecipazione al dialogo educativo e, in alcuni casi, per capacità propositiva, con un livello di apprendimento da buono a molto buono. Un secondo gruppo, più sostanzioso, pur seguendo le attività attraverso un ascolto attento, ha mantenuto un approccio più passivo alle lezioni. Un'ulteriore componente, infine, presenta fragilità diffuse, ed ha manifestato una partecipazione limitata, con una certa tendenza a sottrarsi al coinvolgimento attivo e al dialogo educativo con i/le docenti.

Il rendimento complessivo risulta pertanto diversificato, anche in considerazione della presenza di studenti che hanno evidenziato lacune pregresse o che non hanno mantenuto uno studio domestico costante.

Dal punto di vista del comportamento, la classe si è sempre dimostrata rispettosa nei confronti dei docenti, ma non sempre ha mantenuto una frequenza regolare. Fra gli/le studenti/esse si sono creati ormai dei gruppi distinti, e non sempre, ai fini della didattica, i/le ragazzi/e riescono a superare le divergenze e a collaborare.

## 5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

**Indicare solo eventuali strategie e metodi per favorire l'inclusione senza fare riferimento a nomi o altre informazioni che possano ricondurre a specifiche persone:**

Il CdC nel corso degli anni ha adottato le seguenti strategie per l'inclusione:

- creare un clima relazionale e didattico positivo
- favorire l'autostima, facendo leva sulla motivazione ad apprendere e cercando di fare sempre un uso positivo dell'errore
- costruire percorsi di studio partecipati (lezione dialogata, lezione partecipata, cooperative learning, peer tutoring, debate)
- partire dalle conoscenze e dalle abilità pregresse degli studenti
- attivare interventi didattici personalizzati sia attraverso la Classroom, sia ricorrendo agli strumenti contro la dispersione scolastica (corsi di competenze di base, mentoring, sportello psicologico di supporto)

## 6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

---

**Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:**

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

**e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:**

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somato, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti

disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuandovi analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.

- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

## 7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

---

**Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:**

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Didattica per progetti (Project work)
- Didattica modulare
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali
- Peer to Peer
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming

## 8. STRUMENTI DIDATTICI

---

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Fotocopie
- Opere multimediali

## 9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

---

**Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO

- PROVE DI REALTA'
- SIMULAZIONI D'ESAME
- Altro ...: Attività di ricerca (individuale e/o di gruppo)

**e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

---

### Referente di classe per Educazione civica:

Marco Luchini

### Tematiche affrontate:

- Obiettivi per lo sviluppo sostenibile.

L'Agenda definisce 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile e 169 targets che occorre perseguire nei prossimi 15 anni. Gli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile mirano ad affrontare gli ostacoli sistemici allo sviluppo, come le disuguaglianze, i sistemi di produzione e consumo non sostenibili, le infrastrutture inadeguate, la mancanza di lavoro dignitoso, i cambiamenti climatici e la perdita degli ecosistemi e della biodiversità. Ciascuno dei 17 obiettivi è a sua volta strutturato in targets e indicatori misurabili in modo tale da garantirne il monitoraggio in itinere.

- Giornata della Memoria
- Educazione alla legalità fiscale
- Il conflitto palestinese
- Discriminazioni, stereotipi e violenza di genere

### I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

- Centralità della persona (principio personalistico art. 2 Cost.)
- Importanza delle competenze digitali
- Cittadinanza attiva (principio democratico, di uguaglianza, solidarietà, ...)

In particolare

- Imparare ad imparare.

organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

- Progettare.

elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.
- Acquisire ed interpretare le informazioni ricevute nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità e distinguendo i fatti dalle opinioni.

Monte ore svolto. Dalle firme sul registro, conteggiate in data 4 maggio, si registrano 45 ore alle quali devono aggiungersi 6 ore per la giornata di educazione civica prevista il 19 maggio 2026 come da comunicazione 19073.

Quadro delle attività svolte nel triennio precedente:

- classe seconda: preparazione di un video sul "Totalitarismo", con interviste impossibili a personaggi storici;
- classe terza: realizzazione di un questionario sul "Consumo responsabile", previa attività di studio e approfondimento del tema;
- classe quarta: realizzazione di un sito correlato alla realizzazione di un "Curriculum vitae finalizzato alla ricerca di un posto di lavoro".

Regime transitorio. Problematiche operative e criticità.

La riforma è entrata in vigore nel corso dell'anno scolastico, quando gli incarichi erano già definiti ed assegnati. Nella fase di

transizione dal precedente regime giuridico al nuovo modello valutativo, si richiede pertanto una particolare attenzione da parte di chi è chiamato a valutare i lavori presentati.

#### NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA (su un totale di almeno 33 ore annuali)

	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Diritto ed economia politica	8
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	3
Storia	3
Filosofia	2
Matematica	5
Fisica	4
Lingua e cultura straniera 2 (francese)	3
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	7
IRC/Attività alternativa	--
Scienze Umane	3
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	2

#### MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di [Ed.Civica](#) target="\_blank" rel="noopener noreferrer">[Ed.Civica](#)  
Agenda 2030. Obiettivi per lo sviluppo sostenibile.

##### Modalità utilizzate:

- Lezione frontale
- lezione interattiva
- attività laboratoriali
- lavori di gruppo
- compiti di realtà
- partecipazione a conferenze
- visione ed analisi di materiali multimediali

##### La valutazione nell'UDA di ED. Civica

Assegnazione di un lavoro specifico a livello individuale e di gruppo.

La valutazione è prevista utilizzando le apposite rubriche di valutazione alle quali si rinvia.

## 11. FSL (FORMAZIONE SCUOLA LAVORO): attività nel triennio

---

### Percorsi di classe per la FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

A partire dal terzo anno di corso, gli studenti hanno condotto attività di PCTO scegliendo individualmente o in piccoli gruppi tra i differenti percorsi offerti dalla Scuola, generalmente afferenti all'approfondimento e alla messa in pratica delle discipline di indirizzo. Tutti gli studenti hanno raggiunto un numero effettivo di ore di PCTO superiore alle 90. La classe nella sua totalità ha partecipato ai tre corsi preparatori e relativi alla sicurezza sui luoghi di lavoro, alla tutela della privacy, al primo soccorso.

Le aree d'interesse, individuate dai Dipartimenti e dai Consigli di Classe della scuola:

- area di valorizzazione e promozione dei beni culturali e storico-scientifici,
- area tecnico-scientifica e di sostenibilità ambientale,
- area dell'educazione e della formazione,
- area dell'orientamento universitario, alle professioni e all'associazionismo,
- area giuridico economica e geopolitica;

hanno tenuto conto dell'indirizzo scolastico e degli interessi dell'utenza e sono state definite nei diversi project work, work shop-incontri con gli esperti, tirocini formativi, percorsi di orientamento universitario progettati dall'Università di Pisa.

Tali aree, nei tre anni, sono state inoltre valorizzate da percorsi disciplinari e/o interdisciplinari che hanno incluso anche visite o partecipazioni a conferenze in contesti lavorativi o di ricerca fortemente caratterizzate dall'attenzione allo sviluppo delle "competenze chiave PCTO" quali:

- competenze personali
- capacità di imparare a imparare,
- competenze in materia di cittadinanza,
- competenze imprenditoriali e
- competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Certamente alcune attività concorrono anche alla formazione curricolare di Educazione Civica, programmata sui temi dell'educazione digitale, della protezione civile e del primo soccorso.

I project work, i tirocini formativi e gli workshop progettati dal corpo docente insieme ai soggetti esterni quali enti pubblici e privati, Associazioni culturali e sportive, Fondazioni culturali, Imprese private, etc., e seguiti da gruppi di alunni sono i seguenti:

- Tutor crescere insieme
- Special Olympics
- Fare Scuola
- Musica letteratura del cuore
- Dynamo camp
- Costruiamo un mondo di gioco
- Mafalda
- Arcadia Marketing
- Volontariato dalla teoria alla pratica
- Generazione futuro
- L'agenzia delle entrate è "On Line"

Nella sua totalità la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

- Learning for future nel corso del 3° anno
- Attività al centro anti violenza Luna APS nel corso del 4° anno
- Fisco scuola nel corso del 4° anno
- Attività legate alla giornata mondiale della salute mentale con successiva visita al complesso manicomiale di Volterra nel corso del 5° anno

Infine si segnala la presenza di atleta di alto livello durante il 3° e 4° anno e tre studenti che hanno usufruito del programma Erasmus durante il 4° anno.

Come si può evincere dagli attestati finali dei progetti di ogni singolo alunno e sulla base di quanto riferito dai tutors esterni ai docenti del C.d.C., i risultati conseguiti dagli alunni della classe 5BLES nell'ambito dei percorsi triennali sopra elencati, sono stati complessivamente buoni e in alcuni casi perfino eccellenti. Gli alunni si sono distinti per aver tenuto un comportamento corretto e collaborativo nelle strutture che li hanno ospitati ed i più meritevoli hanno svolto un ruolo attivo e propositivo durante lo svolgimento delle attività a loro assegnate.

Pertanto la valutazione finale delle esperienze di PCTO degli alunni della 5BLES, svolte dagli stessi nel corso del triennio liceale, è da considerarsi positiva.

Tutor di classe PCTO: Vezio Bianchi

### **Stage e tirocini eventualmente svolti**

La documentazione relativa ad attività autonomamente svolte dagli Studenti, concordate con la Scuola e riconosciute ai fini dell'acquisizione delle Competenze specifiche per la formazione scuola-lavoro è riportata nel Curriculum dello Studente e nelle schede individuali predisposte dalla Segreteria Didattica.

## 12. ATTIVITÀ E PROGETTI

---

### Attività di recupero e potenziamento

Corsi per le competenze di base in orario aggiuntivo

Studio individuale

Attività di recupero in itinere

Eventuali compiti personalizzati

Periodo di riallineamento ad inizio anno scolastico

Ripresa e rielaborazione di argomenti già trattati e chiarificazione di concetti non bene assimilati attraverso pause didattiche concordate in sede di collegio

Mentoring

### Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Progetto d'istituto sulla salute mentale "Conoscere per riconoscere".

Videoconferenza del prof. Marzano sul conflitto palestinese.

Progetto d'istituto contro la violenza di genere "Tutte le voci che non dico".

Progetto Fisco scuola: Educazione alla legalità fiscale, presso Agenzia delle entrate Guamo.

Incontro con ADMO (Associazione Donatori Midollo Osseo).

Attività in occasione della Giornata della Memoria: letture guidate e commentate di passi scelti di autori vari.

Progetto Mindfulness.

Conferenza in occasione del centenario dalla morte di Piero Gobetti e Giovanni Amendola svoltati in data 19/02/2026 c/o Palazzo Ducale, sala M. Tobino e organizzata dall'Associazione E. Pea.

### Percorsi interdisciplinari

I/le docenti hanno individuato il "concetto di dignità" come tema guida comune su cui convergere nell'arco dell'intero anno scolastico e che hanno fatto emergere nel corso dello svolgimento dei propri percorsi disciplinari ogni qualvolta ne abbiano avuto la possibilità, per stimolare la classe ad una riflessione più ampia possibile sullo stesso.

L'Agenda 2030.

### Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi PCTO)

Uscita didattica per la visita al manicomio di Volterra.

Progetto Mafalda.

## 13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

---

**Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):**

**Unica classe 5 Les**

**1° Prova scritta**

**Italiano.** Simulazione in data giovedì 14 maggio 2026, secondo le tre tipologie previste dalla prima prova dell'Esame di Maturità.

**2° Prova scritta**

**Diritto economia.** Simulazione in data martedì 5 maggio 2026.

## 14. ORIENTAMENTO

---

**Descrizione delle attività di orientamento svolte**

Durante l'anno scolastico sono state svolte almeno 30 ore curricolari di orientamento, previste dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensate con l'obiettivo di integrare:

- un orientamento di tipo informativo, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;
- un orientamento di tipo formativo, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte attraverso lo sviluppo di soft skills;
- l'apprendimento in contesti non formali e informali

Con il supporto delle tutor orientatrici, in orario extrascolastico, gli studenti e le studentesse hanno partecipato a momenti di riflessione, confronto e rielaborazione finalizzati a una maggiore consapevolezza del proprio percorso personale e formativo, che gli hanno permesso di analizzare e valorizzare le competenze progressivamente maturate nel corso degli anni scolastici - nelle esperienze formative svolte e nelle iniziative personali - e di approfondire al contempo la conoscenza dei propri interessi, delle attitudini individuali e delle future prospettive di studio e di inserimento nel mondo del lavoro.

## 15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

### Contenuti svolti

Idealismo: i principi fondanti.

Fichte: l'idealismo critico e l'Io come principio assoluto.

Schelling: l'idealismo estetico.

Hegel e la pretesa dell'onniscienza. Il percorso triadico. "La fenomenologia dello spirito": la figura del servo padrone". L'arte, la religione, la filosofia. Hegel e lo Stato. Il diritto, la morale, l'etica.

A. Schopenhauer: vita ed opere. La critica ad Hegel. "Il dilemma del porcospino". Il mondo come volontà e rappresentazione. Il corpo e la volontà di vivere. Il suicidio e la felicità. Critica agli ottimismo. Critica al pessimismo sociale. Critica all'ottimismo storico. Letture tratta da "Il mondo come volontà e rappresentazione".

S. Kierkegaard: biografia e pensiero. Aut-Aut: vita estetica e vita etica. "Timore e tremore": la terza esistenza.

Socialismo utopistico: Saint Simon, Fourier, Owen. Il padre dell'anarchismo: Proudhon.

Socialismo scientifico: K. Marx ed Engels i fondatori del comunismo scientifico.

Marx: vita ed opere. La critica ad Hegel. I manoscritti economici filosofici. La critica dell'ideologia. La concezione materialistica della storia. La storia come processo dialettico e lotta di classe. Il Capitale. Dopo Marx, il marxismo.

Utilitarismo e liberalismo: Jeremy Bentham e la "teoria dell'algebra morale". John Stuart Mill: libertà di azione individuale e autorità pubblica.

Nietzsche e la critica della modernità: il dionisiaco e l'apollineo. La critica della morale e il nichilismo. Il superuomo e l'eterno ritorno. La volontà di potenza.

Freud e la psicoanalisi: la nascita della psicoanalisi e il concetto di inconscio. L'interpretazione dei sogni. La sessualità e il complesso di Edipo. Le pulsioni: Es, Io, Super-io. Eros e Thanatos. Civiltà e cultura. Politica, arte, religione.

Hannah Arendt: la banalità del male. Le origini del totalitarismo. Lo spazio pubblico della politica.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

### COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Consapevolezza del significato della riflessione filosofica, attitudine al giudizio critico, all'approfondimento e alla discussione razionale, sapersi orientare nei problemi filosofici fondamentali.

x

Riconoscere l'importanza del dialogo per cogliere la dimensione collettiva e intersoggettiva del soggetto

x

### ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Acquisire familiarità con il lessico filosofico, imparando a comprendere ed esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.			x
Individuare e confrontare le diverse risposte date dai diversi filosofi agli stessi problemi.			x
Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento.			x
Socialismo utopistico e socialismo scientifico: K. Marx.			

#### CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Idealismo, Fichte, Schelling, Hegel.			x
Schopenhauer e Kierkegaard			x
L'utilitarismo di Bentham e il liberalismo di Mill. Nietzsche			x
S. Freud e H. Arendt			x

#### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Feedback

#### Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

#### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO

- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

**FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

---

### Contenuti svolti

#### 1. ELETTROSTATICA

Carica elettrica e elettrizzazione (contatto, strofinio e induzione)

Corpi conduttori e isolanti

La forza di Coulomb

Definizione del campo elettrico

Linee di campo elettrico: costruzione del vettore campo elettrico a parte dalle linee di campo

Linee di campo per una carica puntiforme di un dipolo e di sistemi semplici di cariche

Campo elettrico di una carica puntiforme

Principio di sovrapposizione (calcolo del campo elettrico nel caso di due-tre cariche puntiformi)

Flusso del campo elettrico su una superficie chiusa

Teorema di Gauss per il campo elettrico in forma teorica

#### 2. IL POTENZIALE ELETTRICO

Definizione del potenziale elettrico

Potenziale elettrico generato da cariche puntiformi

Principio di sovrapposizione (calcolo del potenziale elettrico nel caso di due-tre cariche puntiformi)

Variazione di energia cinetica di una carica quando attraversa una differenza di potenziale elettrico

#### 3. CORRENTE ELETTRICA E CIRCUITI

Concetto di corrente elettrica e definizione di intensità di corrente elettrica

Interpretazione microscopica della corrente

Differenza di potenziale in un circuito

Prima legge di Ohm e definizione di resistenza

Seconda legge di Ohm in forma teorica

Leggi di Kirchhoff in forma teorica, definizione di nodi e maglie

Resistenze in serie e in parallelo

Calcolo della resistenza equivalente in casi semplici con più resistenze collegate in serie/parallelo

Risoluzione di semplici circuiti con un solo generatore

#### 4. IL CAMPO MAGNETICO (affrontato in maniera teorica)

Magneti permanenti, forza magnetica e campo magnetico

Linee di campo magnetico, in particolare dei magneti permanenti

Effetto del campo magnetico su magneti permanenti (campo magnetico terrestre)

Forza di Lorentz su una carica in movimento immersa in un campo magnetico e moto di essa (circolare con formula del raggio di rotazione)

Forza su un filo percorso da corrente immerso in un campo magnetico

Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente e di una spira circolare

Regola della mano destra applicata ai casi precedenti

Forza tra due fili percorsi da corrente

Il campo magnetico nei materiali: gli atomi come piccoli magneti, paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo

Induzione magnetica, corrente indotta al variare del flusso di campo magnetico (intensità, superficie e angolo) e legge di Lenz, soprattutto per determinare il verso della corrente indotta

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

### COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Interpretare semplici fenomeni fisici

X

Descrivere semplici fenomeni fisici con il linguaggio adeguato	X	
Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi sull'interazione di cariche elettriche e sul campo elettrico	X	
Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di semplici problemi sulla corrente elettrica e sul campo elettrico		X
Individuare le strategie appropriate per la comprensione di semplici problemi sull'elettromagnetismo	X	

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Saper risolvere problemi riguardanti la forza elettrica e il campo elettrico.		X	
Saper applicare la definizione di corrente elettrica			X
Saper applicare le leggi ohm			X
Saper determinare la resistenza equivalente nei casi di collegamenti di resistori solo in serie o solo in parallelo			X
Applicazione della teoria per la comprensione di problemi sul campo magnetico generato da un filo rettilineo			X
Applicazione della Forza di Lorentz per determinare la forma del moto di una particella carica		X	
Saper determinare il comportamento basilare di atomi e di materiali in presenza di campo magnetico			X
Saper determinare il verso della corrente indotta in un circuito attraverso la legge di Lenz		X	

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Conoscere i metodi di elettrizzazione			X
Conoscere la legge di Coulomb			X
Conoscere il concetto di campo elettrico e di potenziale elettrico		X	
Conoscere il concetto di differenza di potenziale applicata a un circuito			X
Conoscere le leggi di Ohm			X
Conoscere l'effetto Joule			X
Conoscere l'effetto Joule			X
Conoscere cenni di induzione elettromagnetica		X	

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Cooperative learning

### **Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

## **FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 17. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE UMANE

---

### Contenuti svolti

#### SOCIOLOGIA ED ANTROPOLOGIA

##### SOCIETA', CULTURA E COMUNICAZIONE

Società e cultura. Subcultura e controculture. Linguaggio e cultura: la comunicazione. Gli assiomi della comunicazione. La Scuola di Palo Alto. La comunicazione dei mass media. Mass media e new media. La comunicazione digitale. S. Hall: media e cultura. K. Popper "Cattiva maestra televisione". La persuasione pubblicitaria. Industria culturale e comunicazione di massa nell'era digitale.

Il concetto antropologico di cultura. Il particolarismo storico di F. Boas. Gli studi sul campo e la metodologia.

Margaret Mead e le sue ricerche sull'identità di genere, l'adolescenza, la sessualità e l'educazione. Margaret Mead e la sua esperienza in Samoa. Approfondimenti con letture sull'opera "Coming of age in Samoa". Le critiche di Freeman e le risposte del mondo accademico.

##### LA GLOBALIZZAZIONE

La globalizzazione e le diverse prospettive: A. Appadurai. La globalizzazione economica. La delocalizzazione: il fast fashion. La globalizzazione politica e culturale. Il multiculturalismo. La città come fenomeno sociale. Dalle città, alle metropoli, alle megalopoli.

Bauman: vita ed opere. La paura dell'altro nel mondo globalizzato. Modernità liquida e modernità pesante. L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale. Consumo e consumismo. Lettura integrale di libro "Il demone della paura" di Z. Bauman.

Beck e la società del rischio. La prospettiva cosmopolita. "La guerra globale".

Latouche e la decrescita felice. Le 8 R e cosa significa "felice".

##### LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO E IL CITTADINO

Che cos'è il potere. Max Weber e il potere. Lo Stato moderno: storia, caratteristiche e forme di governo. Politica e politiche pubbliche. La nascita del Welfare State. Lo stato sociale: il piano Beveridge. Gli ambiti del Welfare. Lo Stato sociale in Italia. Il terzo settore. Luci ed ombre del welfare state.

##### IL LAVORO

Il lavoro. Max Weber e la razionalizzazione del lavoro. Marx e l'alienazione nel lavoro. Marcuse e l'analisi del lavoro. La catena di montaggio. Taylor ed il lavoro nelle fabbriche. H Ford e la nascita della società dei consumi. Critiche al fordismo. Il lavoro come cultura: Malinowski. Il lavoro come relazione sociale. Il lavoro e lo scambio: la Kula.

##### SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'

La salute come fatto sociale. La diversabilità. Disabilità e welfare state. I diritti del malato. La carta europea della disabilità. La malattia mentale. I manicomi e le Legge 180 (Legge Basaglia).

##### ANTROPOLOGIA E DIRITTI UMANI

Tra relativismo ed universalismo culturale. Conciliare diritti e culture è possibile?

##### METODOLOGIA: LA RICERCA IN SOCIOLOGIA

Il sociologo al lavoro. L'oggetto della ricerca. Lo svolgimento della ricerca: la fase ideativa e le di attività pratica. Gli strumenti di indagine del sociologo: metodi qualitativi e metodi quantitativi. I diversi tipi di osservazione. Gli strumenti di inchiesta: il questionario e l'intervista. L'analisi dei documenti. Gli imprevisti della ricerca sociologica.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

**(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)**

**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**      **Raggiunte da circa la metà degli alunni**      **Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**

Essere consapevole della peculiarità di uno studio scientifico della personalità e delle funzioni psichiche, con particolare sensibilità alla complessità ed ai limiti di questa scienza e della continua evoluzione dei suoi risultati.

x

Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

x

Saper contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche ed ai relativi modelli culturali.

x

Saper individuare collegamenti tra gli autori studiati e la realtà concreta.

x

Acquisire metodi critici nell'analisi delle fonti storiche dell'educazione e della formazione.

x

**ABILITÀ/CAPACITÀ** (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

**(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)**

**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**

**Raggiunte da circa la metà degli alunni**

**Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**

Comprendere le trasformazioni sociopolitiche ed economiche.

x

Comprendere le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate, anche in collegamento con lo spazio geografico.

x

**CONOSCENZE** (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

**(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)**

**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**

**Raggiunte da circa la metà degli alunni**

**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)**

Società, cultura e comunicazione.

x

La globalizzazione.

x

La politica: il potere, lo Stato e il cittadino

x

Il lavoro, salute, malattia e disabilità.

x

Antropologia e diritti umani

x

Metodologia: la ricerca in sociologia.

x

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Imparare facendo (learning by doing)

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

**FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 18. PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E ECONOMIA POLITICA

---

### Contenuti svolti

#### **Diritto**

Testo “**Leggere la Costituzione**”. S 348

di Susanna Cotena - Pietro Emanuele ed. Simone ISBN: 9788891424730

Lettura e breve commento agli articoli della Costituzione  
(alcuni da completare entro il 15/05/26).

#### **Costituzione**

- Struttura e caratteri della Costituzione pag.23
- Principi fondamentali: 1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12. Cost
- La tutela dagli abusi art 23 Cost
- La salute 32 Cost.
- Il lavoro 35, 36, 37, 38 Cost.
- La proprietà e l'impresa 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47 Cost.
- i Doveri 52, 53. Il dovere di partecipare alla spesa pubblica art. 53

#### **Ordinamento della Repubblica**

- Referendum 75 Cost., Bilancio 81 Cost. e Sussidiarietà 118 Cost.
- Presidente della Repubblica art. 83-88 pag.222-228
- Corte Costituzionale art.134-137 pag. 296-300 - Procedimento di revisione art. 138 pag. 300-302
- Immodificabilità della forma repubblicana art. 139 pag. 303

#### **Unione europea:**

- le origini del processo di integrazione pag. 309-311
- Il trattato di Lisbona pag.315-316
- Istituzioni europee pag.320- 328

**ONU** pag.334-337

#### **Economia.**

testo "**Economia pubblica Green**" volume B

di S. Crocetti- M. Cernesi ed. Tramontana TG900FA ISBN 9788823380769

- Le funzioni svolte dal soggetto pubblico pag. 18 - 24.
- Le modalità dell'intervento pubblico pag. 24- 25.
- I fattori che influenzano le scelte dei decisori pubblici pag. 28.
- L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi misti contemporanei pag. 36 – 38

- Differenza tra privatizzazione formale e sostanziale pag. 43.
- La regolamentazione pubblica nel mercato pag. 46 – 47
- La politica economica nell'ambito della UE pag. 54 – 59
- Le politiche economiche: di bilancio, monetaria, valutaria, doganale e dei redditi pag. 59 – 63
- La lotta alla disoccupazione pag. 76 – 78
- l'obiettivo dei conti pubblici pag. 79
- L'espansione della spesa pubblica pag. 101-103
- La finanza di progetto pag. 105
- Effetti negativi di una eccessiva spesa pubblica pag. 106 – 107
- La politica della spesa pubblica pag. 108 – 111
- Le prestazioni dello stato sociale pag.116 – 118
- La previdenza sociale in generale pag.118 – 121
- Le pensioni e sistemi pensionistici pag.122 – 126
- Assicurazioni contro infortuni e malattie professionali pag.128 – 129
- L'assistenza sanitaria pag.129 – 137
- Assistenza sociale, sussidiarietà verticale/orizzontale (Welfare Mix) pag. 137-139.
- I tributi pag. 150-153
- I prestiti pag. 153-154
- Le entrate come strumento di politica economica pag. 159-161
- La teoria di Laffer e il fisco sostenibile pag.161– 165
- I principi giuridici di imposta pag. 185 – 189
- Il principio di progressività pag. 189
- Il bilancio dello stato e il disavanzo pubblico pag.208 – 209
- Il debito pubblico e le politiche economiche europee pag. 209 – 213
- Il bilancio dell'UE pag. 213 – 218
- Il Next Generation E.U., P.n.r.r. pag. 218 – 221
- Cenni sul bilancio preventivo e consuntivo pag. 226
- Le funzioni e i principi del bilancio pag. 243
- Il principio di sussidiarietà, di adeguatezza e differenziazione pag. 253 – 254
- Sussidiarietà verticale e orizzontale.

### **Dispense**

- Art 11 Cost. Commento breve Ripudio della guerra e pacifismo attenuato
- Art. 10 Cost. Come le Leggi del Mondo Entrano in Italia
- Corte Costituzionale sent 2024/195 - 32Cost/ 81Cost bilanciamento/ ruolo Corte Costituzionale

- Corte Costituzionale sent 2016/275
- Diritto internazionale
- Consiglio d'Europa
- Struttura e Caratteri della Costituzione
- Lorenz e Gini
- Art 11 Cost. Commento breve Ripudio della guerra e pacifismo attenuato
- Art. 10 Cost. Come le Leggi del Mondo Entrano in Italia
- Corte Costituzionale sent 2024/195 - 32Cost/ 81Cost bilanciamento/ ruolo Corte Costituzionale
- Corte Costituzionale sent 2016/275
- Diritto internazionale
- Consiglio d'Europa
- Struttura e Caratteri della Costituzione
- Lorenz e Gini

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

#### COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Cogliere i mutamenti socio economici			X
Consapevolezza dell'importanza dei valori democratici e della cittadinanza attiva			X
Comprendere e distinguere i momenti della politica e economica e degli strumenti da utilizzare		X	
Comprendere i caratteri organizzativi del sistema di previdenza e assistenza sociale			X

#### ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Essere in grado di individuare l'importanza dei rapporti esistenti tra le principali istituzioni internazionali			X
Essere in grado di cogliere il grado di attuazione dei valori costituzionali			X

Essere in grado di comprendere la situazione economica e di individuare gli strumenti da utilizzare x

Essere in grado di valutare l'utilità degli strumenti impiegati e di fare delle valutazioni critiche x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
M1 Diritto internazionale e Unione Europea			x
M2 Principi Costituzionali			x
M3 Politiche economiche			x
M4 La spesa sociale			x

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Mappe concettuali
- Altro...: --

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Stages formativi
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- Opere multimediali
- Altro...: --

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- SIMULAZIONI D'ESAME
- Altro...: --

**FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: --

## 19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

---

### Contenuti svolti

#### **PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE E LETTERATURA INGLESE**

TEXTS OF LITERATURE:

1. PERFORMER HERITAGE N. 1 from the origins to the Romantic Age, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli editore
2. PERFORMER HERITAGE N. 2 from the Victorian Age to the Present Age, Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Zanichelli editore

#### **MODULE I: SUMMER WORK**

SEPT - OCT 2025

CONTENTS:

**DISCUSSION AND GROUP PRESENTATIONS ON THE STUDENTS' "SUMMER BOOKS"**: lavoro su un personaggio in particolare con creazione di un fake account su instagram e di uno slogan

- 1984

- THE GREAT GASTBY

- FLUSH

- THE DAYDREAMER

Revision of some LANGUAGE STRUCTURES: narrative tenses, reported speech, conditionals, pronunciation.

#### **MODULE II: ROMANTICISM**

OCT-NOV-DEC - GEN 2025

CONTENTS:

**THE ROMANTIC AGE: A NEW SENSIBILITY, ROMANTIC POETRY, MAN AND NATURE, SUBLIME, ROMANTICISM IN ENGLISH PAINTINGS**  
(paintings by J. M. W. TURNER to be described)

**THE GOTHIC NOVEL** - H. Walpole and his Strawberry Hill Castle in London

**MARY SHELLEY: FRANKENSTEIN OR THE MODERN PROMETHEUS** ( photocopies of various parts of the whole story from an abridged version) + Mary who wrote Frankenstein (little book with illustrations)

**FILM** seen in class: **POOR THINGS** by J. LANTHIMOS - internet documentation/ articles

Lavoro di comparazione tra il Monster di Mary Shelley e il Monster , Bella Baxter, di J. Lanthimos (libeamente ispirato al romanzo di A. Gray)

**WILLIAM BLAKE - WILLIAM WORDSWORTH**

POEMS:

**Infant Joy**

**Infant Sorrpw**

**London**

**Composed upon Westminster Bridge**

**Chimney Sweeper (Songs of Innocence)**

**Chimney Sweeper (Songs of Experience)**

**It is a beautiful evening**

**My heart leaps up**

**I wandered lonely as a cloud**

Lavoro di comparazione tra coppie di poesie ( coppia n. 1- coppia n. 2, coppia n. 3, coppia n. 4)

### **MODULE III: A WOMAN'S PLACE**

FEB- MAR- 2026

CONTENTS:

#### **WOMEN'S RIGHTS - WOMEN WRITERS - GENDER ISSUE/Culture for social scientists**

##### **- MARY WOLLSTONECRAFT:**

extracts from **A Vindication of the Rights of Women**

##### **- HARRIET MARTINEAU:**

extract from **Autobiography**

##### **- JANE AUSTEN:**

Short letters from **Juvenilia**

extracts from **Pride and Prejudice**

**Film "Pride and Prejudice"**

**- Suffragists and Suffragettes - Women and Men/two spheres(British Library article by K. Hughes) - Women at war**

##### **- EMILY DICKINSON:**

**Bloom**

**Wild Nights**

**Hope is the Thing with Feathers**

**- VIRGINIA WOOLF:**

extracts from **A Room of one's own**

extract from **Mrs Dalloway**

extract from **Orlando**

letters from **Love Letters Virginia Woolf and Vita Sackville-West**

**Flush**

**MODULE IV: VICTORIAN ERA**

MAR-APR 2026

CONTENTS:

**HISTORICAL CONTEXT-CHILDREN IN CHAINS- EDUCATION- WORK ALIENATION- THE DOUBLE AND THE VICTORIAN COMPROMISE - WORKHOUSES**

-

**CHARLES DICKENS:** extracts from **Oliver Twist + FILM**

**Hard Times**

**ELIZABETH BARRET BROWNING**

**The Cry of Children - poem**

**CHARLOTTE BRONTE:**

extract from **Jane Eyre** -the Punishment

**ROBERT LOUIS STEVENSON**

the whole book **The strange Case of DR. JEKYLL AND MR. HYDE**

(Individual work: SELECTION OF A PAGE by each student - COLOUR-SEE-FEEL-WONDER)

**MODULE V: MODERNISM**

APR-MAY 2026

CONTENTS:

**THE BLOOMBURY GROUP and VIRGINIA WOOLF - TIME - STREAM OF CONSCIOUSNESS/INTERIOR MONOLOGUE**

**VIRGINIA WOOLF** (readings vedi sopra)

**JAMES JOYCE**

**Dubliners:** short story "EVELINE"

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
---	---	--

COMPETENZE DISCIPLINARI: L'obiettivo è continuare l'affinamento delle competenze linguistiche; lo studente dovrebbe sviluppare una padronanza linguistica in L2, specie in riferimento a temi letterari sia specifici che trasversali. riferimento a temi letterari sia specifici che trasversali. riferimento a temi letterari sia specifici che trasversali. Le competenze che si prevedono per il quinto anno fanno riferimento al livello B2.2 del Quadro Comune Europeo.

X

COMPETENZE TRASVERSALI: Consapevolezza e rispetto della realtà naturale e ambientale; - conoscenza del sé; - dialogo interreligioso; - autonomia e capacità organizzative; - imparare ad imparare; - learning by doing; - Problem solving; - valutazione e autovalutazione; - condividere e collaborare in un ambiente di apprendimento creativo; - saper leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte oggettivamente e soggettivamente; - interconnettere il messaggio letterario alla sfera personale Personal Response; - Saper dibattere sui temi letterari (e non) affrontati;	X
Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della L2, adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico - letterario, scientifico, tecnologico e professionale; - Saper operare collegamenti tra la letteratura in L2 e quella italiana così come altre in prospettiva interculturale e individuare con temi di educazione civica e orientamento; - Gestire progetti digitali non	X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
LISTENING: Capire l'essenziale della maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti di attualità. Riuscire a seguire i film e i documentari relativi agli argomenti di letteratura e civiltà studiati.			X
SPEAKING: Esporre gli argomenti di letteratura studiati in modo chiaro e articolato. Sostenere una conversazione adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni indicando anche vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.			X
READING: Saper comprendere e analizzare testi letterari di diverso genere, articoli, servizi giornalistici e relazioni su questioni di attualità			X
WRITING: Scrivere un testo articolato su una gamma di argomenti relativi ai propri interessi agli argomenti affrontati in classe anche in relazione all'analisi di un testo letterario.		X	
ATTIVITA' DI RICERCA ONLINE: saper ricercare informazioni e produrre ricerche accurate e personalizzate, con collegamenti interdisciplinari			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Lingua: revisione e approfondimento degli argomenti grammaticali e dei nuclei lessicali degli anni precedenti			X
Letteratura: Il Romanticismo. La poesia romantica. Il Vittorianesimo: la situazione politica e sociale. Il grande romanzo vittoriano; letture dagli autori più significativi. L'età dell'ansia: il modernismo. Romanzo e poesia.			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback
- Drammatizzazione

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

**TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

**FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

---

### Contenuti svolti

Manuale adottato

I classici nostri contemporanei (volumi 3.1-3.2) a cura di G. Baldi- S. Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria.

### I periodo (trimestre)

#### Giacomo Leopardi

Vita e pensiero di Giacomo Leopardi:

- L'infanzia, l'adolescenza e gli studi eruditi
- La conversione "dall'erudizione al bello"
- La natura benigna
- Il pessimismo storico
- La natura malvagia
- L'infinito nell'immaginazione
- Il bello poetico
- La teoria del piacere

Poetica:

- L'infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio
- La ginestra o il fiore del deserto

#### Età postunitaria

- Società e cultura.
- La Scapigliatura.
- 

#### Giosuè Carducci

- La vita e l'ideologia letteraria.
- Le Rime Nuove: "Pianto Antico" e "San Martino".
- Le Odi barbare.
- 

#### Giovanni Verga

- La vita e la svolta verista.
- La poetica dell'impersonalità.
- La Vita dei campi: "Rosso Malpelo".
- Il ciclo dei vinti: "I Malavoglia".

## Il periodo (pentam.estre)

### Il Decadentismo

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo: l'Estetismo.

### Gabriele d'Annunzio

- La vita, l'Esteta e il Superuomo.
- "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti".
- "Alcyone: La pioggia nel pineto".

### Giovanni Pascoli

- La vita e il "nido familiare".
- La poetica del "fanciullino".
- "X agosto".
- "L'assiuolo".
- "Temporale".
- "Novembre".
- "Il lampo".
- "Il gelsomino notturno".

### Luigi Pirandello

- Vita e opere di Luigi Pirandello.
- La visione del mondo e la trappola della vita sociale.
- Il relativismo conoscitivo.
- I romanzi e le tematiche.
- "Un'arte che scompone il reale" - da L'umorismo-.
- "Non saprei proprio dire ch'io sia" - da Il Fu mattia Pascal-.
- "Il treno ha fischiato"- dalle Novelle per un anno-.

## **Italo Svevo**

- La vita e le opere di Italo Svevo
- La cultura di Svevo e il rapporto con la psicanalisi.
- La figura dell'inetto.
- "La Coscienza di Zeno.
- "Il fumo".
- "La morte del padre".

## **Giuseppe Ungaretti**

Vita e opere di Giuseppe Ungaretti:

- La vita

Dall'Egitto all'esperienza parigina

L'affermazione letteraria e le raccolte politiche della maturità

- L'allegria

Analogia

La poesia come illuminazione

Gli aspetti formali

Le vicende editoriali e il titolo dell'opera

La struttura e i temi

Poetica:

- Il porto sepolto
- Fratelli
- Veglia
- Mattina

## **Umberto Saba**

Vita e opere di Umberto Saba:

- La vita

La famiglia e l'infanzia

La formazione letteraria

Il matrimonio e il lavoro

L'incontro con la psicoanalisi

La persecuzione razziale e gli ultimi anni

Le opere postume

- Il Canzoniere:

La struttura

I fondamenti della poetica

I temi principali

Le caratteristiche formali

Poetica:

- "Amal"
- "Ulisse"
- "Felicità"

### **Eugenio Montale**

Vita e opere di Eugenio Montale:

- La vita

Gli esordi a Firenze

Gli anni del dopoguerra

- Ossi di seppia:

Le edizioni la struttura e i rapporti con il contesto culturale

Il titolo e il motivo dell'aridità

La crisi dell'identità, la memoria e l'indifferenza"

La poetica.

Poetica:

- "Merigiare pallido e assorto"
- "Spesso il male di vivere ho incontrato"
- "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

### **Cesare Pavese**

Vita e opere di Cesare Pavese

Il mito nella poetica di Pavese

- "Ogni guerra è guerra"

- "La casa in collina"

- "Dove son nato non lo so"

"La luna, bisogna crederci per forza".

### **Pier Paolo Pasolini**

Vita e opere di Pier Paolo Pasolini:

- La vita
- Le prime fasi poetiche

Poetica:

- "I giovani e la droga".

### **Italo Calvino**

Vita e opere di Italo Calvino

- La vita
- Il primo Calvino tra Neorealismo e componente fantastica

Il romanzo neorealista: "Il sentiero dei nidi di ragno".

Poetica:

- Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione.

Lettura individuale dei seguenti testi:

"Piangi, piangi" di Sanguinetti

"Innocenza primigenia e razionalità laica" di Elsa Morante.

### **Divina Commedia: Paradiso .**

Lettura di alcuni versi dei seguenti canti:

- Canto I (vs.37-81)
- Canto III (vs. 34-90)
- Canto VI (vs. 28-96)
- Canto XI (vs. 28-75)
- Canto XXXIII (vs. 67-108)

Esercitazioni scrittura:

- L'analisi testuale (testo narrativo e poetico) - Il testo argomentativo (tema di ordine generale).
- Laboratori di scrittura: esercitazioni in classe (tipologia di esame)

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Ascoltare			X
Leggere e comprendere un testo			X
Padroneggiare la lingua			X
Produrre testi orali e scritti			X
Analizzare			X
Interpretare, contestualizzare, confrontare			X
Comunicare. Acquisire e interpretare l'informazione. Imparare ad imparare.			X
Comunicare. Progettare e risolvere. Problemi imparare ad imparare. Individuare collegamenti e relazioni			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo, per elaborare appunti pertinenti			X
Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato. Decodificare e restituire il senso letterale di un testo letterario. Riconoscere la struttura espositiva e/o argomentativa di un testo.			X
Usare la lingua in modo corretto, consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative.			X
Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione. Produrre autonomamente testi pertinenti, coerenti, coesi. Sintetizzare il contenuto di un testo mettendone in evidenza gli snodi argomentativi e/o espositivi. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Strutturare logicamente un percorso ragionativo, sostenendo la tesi con argomentazioni adeguate. Costruire schemi o mappe concettuali efficaci.			X
Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo			X
Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Collocare diacronicamente i testi nella tradizione letteraria, in rapporto con i processi storico-culturali. Imparare a dialogare con autori di epoche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico. Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici, riconoscendo tratti comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca.			X
			X
			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Le opere e la poetica Leopardi –selezione antologica			X
Il Verismo e Verga			X
Il Decadentismo : Pascoli e D'Annunzio			X
Il romanzo della crisi: Svevo e Pirandello			X
La poesia tra le due guerre : Montale Ungaretti e / o Saba			X
Panoramica sulla poesia e sulla narrativa del '900			X
Lettura di almeno 5 canti dal Paradiso			X
			X

#### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

#### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME

#### FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI

## 21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

---

### Contenuti svolti

#### 1. Introduzione alle funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione reale di variabile reale

Dominio e insieme immagine di una funzione (razionali fratte e irrazionali)

Grafico di una funzione in coordinate cartesiane

Intersezioni con gli assi e segno (f. razionali fratte)

Funzioni crescenti e decrescenti

Funzioni pari, dispari, iniettive, suriettive e invertibili (definizione e interpretazione grafica)

Funzione inversa

Funzione composta

Intervalli illimitati, limitati, chiusi e aperti

Intorno circolare di un punto

Punti di massimo e di minimo per una funzione

#### 2. Limiti

Concetto di  $+\infty$  e  $-\infty$  nell'ambito delle funzioni reali

Algebra dell'infinito e forme indeterminate

Il concetto di limite dal punto di vista grafico con definizione formale accennata

Limiti destro e sinistro

Limite della somma/prodotto/quotiente di funzioni

Calcolo dei limiti nel caso di funzioni razionali fratte e funzioni goniometriche

Calcolo dei limiti parziali nel caso in cui il denominatore tende a 0

Risoluzione di limiti di forme non indeterminate

Risoluzione di limiti di forme indeterminate  $0/0$  (scomposizione)

Risoluzione di limiti di forme indeterminate  $\infty/\infty$  (raccolgimento forzato)

Deduzione dei limiti a partire dal grafico

Deduzione del grafico a partire dai limiti

Limiti notevoli goniometrici con applicazione in semplici esercizi

#### 3. Funzioni continue, asintoti

Definizione di funzione continua in un punto

Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione: deduzione a partire dal grafico del tipo di discontinuità e riconoscimento su funzioni razionali fratte e definite per intervalli

Asintoti orizzontali, verticali e obliqui (funzioni razionali fratte)

Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, degli zeri, Darboux.

#### 4. Derivate

Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e interpretazione geometrica sul grafico della funzione

Derivate elementari: funzione costante, potenza (comprensiva di esponenti negativi e frazionari), esponenziale, logaritmo, seno e coseno.

Regole di derivazione nel caso di somma, prodotto, quoziente, composizione di funzioni razionali fratte, semplici funzioni irrazionali, semplici funzioni

esponenziali e logaritmiche, semplici funzioni goniometriche.

Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle e De l'Hopital.

#### 5. Studio di funzioni e grafico probabile

Legame tra derivata prima e intervalli di monotonia di una funzione

Ricerca dei punti di estremo relativo

Definizione grafica del concetto di concavità di una funzione e di punto di flesso (orizzontale, verticale e cenni di obliquo)

Grafico probabile di una funzione riassumendo tutti i concetti del programma

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Utilizzare i primi strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni			X
Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione della natura		X	
Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati		X	

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale			X
Calcolare limiti di funzioni razionali fratte			X
Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato		X	
Calcolare la derivata di una funzione applicando le regole di derivazione			X
Calcolare gli intervalli di monotonia di una funzione, determinare i punti di massimo e minimo relativi e i punti di flesso (orizzontali e verticali)			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Dominio, segno, intersezioni, parità di una funzione razionale fratta			X
Definizione di intervallo, intorno, minimo e massimo di una funzione, concetto di limite			X
Continuità di una funzione, classificazione dei punti di discontinuità, asintoti verticali e asintoti orizzontali		X	
Asintoti obliqui e grafico probabile di una funzione		X	
Definizione di derivata, regole di derivazione, punti di non derivabilità			X
Ricerca dei punti di massimo e minimo relativo, studio della monotonia di una funzione, punti di flesso orizzontali e verticali			X
Teoremi delle funzioni continue: Weierstrass, zeri e Darboux		X	
Teoremi delle funzioni derivabili: Rolle e De L'Hopital			X

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning

### **Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE

## **FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

---

### Contenuti svolti

**1° Macro-argomento:** riepilogo del percorso svolto.

#### Contenuti:

- Riepilogo degli argomenti svolti nella classe quarta per riprendere il filo del discorso

**2° Macro-argomento:** approfondimento sul Buddismo.

#### Contenuti:

- La storia del Buddismo
- La storia del suo fondatore: Siddharta
- Le 4 nobili verità e l'ottuplice sentiero
- Le feste e i testi sacri.
- I monaci e i templi buddisti
- Il buddismo in Italia

**3° Macro-argomento:** la dichiarazione universale dei diritti umani

- Cosa sono i diritti umani
- La storia della dichiarazione dei diritti umani
- Il contesto culturale della sua nascita e il contesto attuale
- La strada che ha preceduto la dichiarazione dei diritti umani
- Lettura e commento di alcuni degli articoli più significativi della dichiarazione

**4° Macro-argomento:** "Will Hunting – Genio ribelle"

#### Contenuti:

- Visione del film e commento
- La diversità come ponte per le relazioni
- Volersi bene per come siamo e mostrarsi agli altri per come siamo
- L'importanza "dell'altro" nel nostro processo di crescita

**5° Macro-argomento:** il futuro che desidero.

#### Contenuti:

- Che cosa vuol dire "desiderare"?
- Vivere il presente, non rimpiangere il passato e non preoccuparsi del futuro
- Mi descrivo: come sono oggi?
- Quali sono i miei desideri per il futuro?
- Lettura e commento del brano "la casa costruita sulla roccia" (Mt 7, 24-29)

**6° Macro-argomento:** "Notizie dall'università": percorso di orientamento universitario.

#### Contenuti:

- La scelta dell'università: la paura di sbagliare
- Come effettuare una scelta consapevole della giusta facoltà?
- Criteri da tenere in considerazione per una scelta che rispetti le mie peculiarità

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

### COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose			X
L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano			X
L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita			X
L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura			X
L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti			X

### ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo			X
L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede			X
L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale			X

### CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa			X
L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone			X
L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo			X

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Peer to Peer
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

### **Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo

## **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

## **FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI



## 23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Contenuti svolti

- Autodeterminazione femminile e differenze di genere nello sport
- Il primo soccorso nelle emergenze: BLS
- Pratica di sport individuali e di squadra: badminton, acrosport, pallamano, pallavolo, pallacanestro, calcio a 5
- Sport e globalizzazione
- Sport nel XX secolo
- Attività all'aperto e/o in ambiente naturale

### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

### COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Sviluppare un pensiero critico sull'evoluzione sportiva del movimento femminile, in relazione a pari diritti, stereotipi, abusi, attenzione dei mass media, disparità retributiva, professionismo.			X
Interpretare criticamente i cambiamenti dello sport e la relazione tra sport e società, formulando giudizi autonomi			X
Saper intervenire in caso di emergenza			X
Comprendere interessi e propensioni personali nei confronti delle attività motorie, sportive ed espressive, in funzione di scelte motivate			X
Acquisire un corretto rapporto con l'ambiente			X
Sviluppare un pensiero critico sull'importanza della raccolta differenziata e sui danni ambientali causati dai rifiuti abbandonati			X

### ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Analizzare l'evoluzione sportiva del movimento mondiale femminile, anche in relazione ai cambiamenti della società			X
Leggere e comprendere i cambiamenti dello sport in relazione ai cambiamenti della società e ai fatti storici			X
Saper riconoscere un'emergenza			X
Utilizzare in maniera personale le abilità motorie acquisite, nelle attività e negli sport praticati			X
Sperimentare comportamenti di rispetto ambientale			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Autodeterminazione femminile e differenze di genere nello sport			x
Sport nel XX secolo			x
Sport e globalizzazione			x
Il primo soccorso nelle emergenze: BLS/D.			x
Pratica di sport individuali e di squadra			x
Attività all'aria aperta e/o in ambiente naturale			x

#### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Imparare facendo (learning by doing)

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra

#### TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Altro...: Debate. Prova pratica di gruppo. Valutazione del processo di apprendimento. Compito di realtà.

#### FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 24. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (FRANCESE)

---

### Contenuti svolti

#### Seconda lingua straniera: Francese

#### MODULO 1 LINGUA

##### Funzioni comunicative

- Parlare di sentimenti
- Esprimere un'ipotesi, un rimpianto
- Esprimere le proprie intenzioni, speranze
- Descrivere geograficamente un luogo
- Esprimere la volontà, la necessità
- Prendere parte in un dibattito, esprimere la propria opinione
- Capire e preparare un'intervista

#### MODULO 2 LINGUA

##### Contenuti grammaticali:

- Consolidamento delle strutture grammaticali già acquisite
- La frase ipotetica
- Pronomi relativi composti
- Espressione della causa e della concessione
- Avverbi di maniera
- Pronomi COD e COI accoppiati
- Le costruzioni impersonali

##### Il sistema verbale:

- Condizionale presente e passato
- Participio presente e gerundio
- Congiuntivo

### LITTERATURE

#### MODULO 1 Il Realismo

Flaubert: biografia e poetica dell'autore, riassunto del romanzo Madame Bovary

Les extraits de Madame Bovary:

- 'Le bal chez les Vaubyessards'
- 'Ce n'étaient qu'amours, amants, amantes'
- 'Les comices agricoles'
- 'Elle n'existait plus'

#### MODULO 2 Il Naturalismo

Zola:

- biografia e poetica dell'autore, riassunto dei romanzi Au bonheur des
- dames et L'Assommoir
- L'Affaire Dreyfus, alcuni passaggi da 'J'accuse'
- Les extraits de 'L'Assommoir':
  - 'L'idéal de Gervaise'
  - 'L'alcool'

- Les extraits de 'Au bonheur des dames':
- - 'Le bonheur des dames inaugurerait ses magasins neufs'
  - Une nouvelle passion'

## HISTOIRE

### MODULO 1

- Profil historique du '800;
- L'époque napoléonienne;
- La Restauration
- La deuxième République
- Le second Empire
- La troisième République. L'Affaire Dreyfus
- Le développement de la culture de masse (Video)

### MODULO 2

- Profil historique du '900;
- La Belle Epoque
- L'entre deux guerres
- La seconde guerre mondiale
- La quatrième République
- La décolonisation. 'Les ultimes jours de l'Algérie française'
- La cinquième République
- La France du XXIème siècle

(I brani di Storia e Letteratura trattati che non sono sul libro di testo, sono stati forniti in digitale e condivisi su classroom o in fotocopia)

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

## COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Comprensione orale: Comprendere l'essenziale di una conversazione che verte sulle tematiche affrontate in modo lento e chiaro			x
Produzione orale: essere in grado di esporre un argomento trattato, anche di letteratura, di esprimere una propria opinione giustificandola.			x
Produzione scritta: saper produrre un testo articolato che riassume gli argomenti trattati, utilizzando un lessico specifico e sufficientemente ampio.			x
Comprensione scritta: essere in grado di capire i punti essenziali di testi complessi (articoli di giornale, brani letterari) e di desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Lo studente saprà analizzare il testo letterario nelle sue componenti base;			x
Saprà collocare un autore e un'opera nel contesto storico, sociale e letterario;			x
Saprà produrre il riassunto di un brano e commentarlo, sia in forma orale che scritta, riutilizzando il lessico specifico;			x
Saprà cogliere nell'opera le caratteristiche della corrente letteraria alla quale la stessa appartiene; Saprà ascoltare testi letterari e storici e di attualità,			x
Lo studente saprà analizzare il testo letterario nelle sue componenti base;			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Modulo 1 Lingua			x
Modulo 2 Lingua			x
Modulo 1 Histoire			x
Modulo 2 Histoire			x
Modulo 1 Littérature			x
Modulo 2 Littérature			x

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare
- Drammatizzazione

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Laboratori
- Dispense

- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Fotocopie

#### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- RELAZIONE

#### **FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 25. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 (SPAGNOLO)

---

### Contenuti svolti

#### Literatura:

El siglo XIX: **El Romanticismo:**

**Contexto cultural** : Marco histórico y social

La independencia de las colonias

La constitución de 1812

Los reinados de Carlos IV, José I Bonaparte, Fernando VII, Isabel II

#### Marco literario:

El Romanticismo - La poesía romántica

**José de Espronceda:** vida y obras ; La canción del Pirata

**Gustavo Adolfo Bécquer:** vida y obras

Rima XXI pag. 240 “¿Qué es poesía?”

Rima XXIII pag. 241 “Por una mirada, un mundo”

Rima LIII “Volverán las oscuras golondrinas”

Leyenda: “Los ojos verdes”

La prosa en el Romanticismo: pag. 254

El Costumbrismo: pag. 254

El siglo XIX: **El Realismo y el Naturalismo:**

Contexto cultural pag. 268-269, Marco social pag.268-269

Marco Literario: El Realismo

**Benito Pérez Galdós** vida y obras

**Fortunata y Jacinta:** Capítulo IX

**Leopoldo Alas Clarín** vida y obras

#### La Regenta:

Capítulo XXVIII y XXX

Del siglo XIX al XX: **Modernismo y Generación del 98**

**El Modernismo:** Antecedentes e influencias, temas, estilo

**Rubén Darío:** vida y obras ; “Sonatina”

**La Generación del 98:** Características generales, temas, géneros y estilo

**Antonio Machado** vida y obras

“Retrato” en fotocopia

“Es una tarde cenicienta y mustia” de “Soledades, galerías y otros poemas”

**Miguel de Unamuno** vida y obras pag. 326

El “problema de España” pag. 327-328

El “problema existencial” pag. 329

En torno al casticismo pag. 329

**Miguel de Unamuno:** El arte de la novela: Niebla p. 326-327 y estilo p. 327.

Niebla, Capítulo I pag. 330-33; cap.XXXI (I parte) pagg. 331-332

Cap. XXXI (II parte) pagg. 332-334

Unamuno y Pirandello, pagg. 338-339

**Luis Sepulveda:** "Diario de un killer sentimental": lectura integral, analisis de personajes, trama, estilo, rasgos de la novela negra

## OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

### COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Imparare a imparare			x
Progettare (i punti focali e la sequenza logica nel discorso orale o nel testo scritto)		x	
Individuare collegamenti e relazioni (nella comprensione orale e scritta)		x	
Acquisire una consapevolezza interculturale tesa a sviluppare un atteggiamento di apertura e disponibilità verso la diversità			x

### ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Produzione orale: essere in grado di esporre un argomento trattato, anche di letteratura, di esprimere una propria opinione giustificandola.			x
Comprensione orale: Comprendere l'essenziale di una conversazione che verte sulle tematiche affrontate in modo lento e chiaro	x		x
Capire e interpretare informazioni (da testi scritti, orali multimediali)		x	
Risolvere problemi ( per raggiungere l'obiettivo di comunicare in modo efficace)		x	
Saper collocare un'opera nel suo contesto storico		x	
Produzione scritta: saper produrre un testo articolato che riassume gli argomenti trattati, utilizzando un lessico specifico e sufficientemente ampio.		x	
Comprensione scritta: essere in grado di capire i punti essenziali di testi complessi (articoli di giornale, brani letterari) e di desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute			x

### CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

<b>(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)</b>	<b>Raggiunte da un numero limitato di alunni (&lt; 30%)</b>	<b>Raggiunte da circa la metà degli alunni</b>	<b>Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (&gt; 70%)</b>
Conoscere autori e opere letterarie selezionate per il periodo storico indicato			x
Conoscere e saper utilizzare il lessico della microlingua			x

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Imparare facendo (learning by doing)

#### **Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Fotocopie

#### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO

#### **FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

---

### Contenuti svolti

#### Restaurazione, capitalismo e nazionalismi

##### Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia

La Restaurazione e i moti degli anni Venti

- La Restaurazione: equilibrio, stabilità e legittimità.
  - Fonti. Incisione dell'epoca: Alessandro I, Federico Guglielmo III, Lord Castlereagh e Talleyrand riuniti al Congresso di Vienna (1814-1815).
  - Lessico specifico: restaurare, Restaurazione, società civile, Stato di diritto, Confederazione, Restaurazione, Congresso, evento storico, processo storico.
  - Il principio di legittimità e quello di equilibrio.
  - Il Congresso di Vienna: l'ordine restaurato.
  - Obiettivi del Congresso di Vienna e suo valore diplomatico.
  - Il nuovo sistema di alleanze: la Santa Alleanza e la Quadruplice alleanza.
  - La storia delle parole. Reazione/Reazionario e Restaurazione.
  - Fonte storica. J. De Maistre, L'origine del principio monarchico secondo de Maistre", tratto da J. De Maistre, Saggio sul principio generatore delle costituzioni politiche e delle altre istituzioni umane.
  - Fonte storiografica. V. Crisculo, Il ritorno di Napoleone, tratto da V. Crisculo, Il Congresso di Vienna.
  - **Approfondimento.** Visione del video "Bignoni – Il congresso di Vienna", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=odOuyI2-zzA&authuser=0> (studio autonomo).
- L'Italia dopo il Congresso di Vienna
  - Carta. L'Italia dopo il Congresso di Vienna (1815),
  - Il ruolo dell'Austria nella Restaurazione in Italia.
  - Fonti. Incisione dell'epoca: Stampa dell'epoca: L'esecuzione di Gioacchino Murat a Pizzo Calabro (13 ottobre del 1815).
- Una costituzionalismo sotto tutela
  - Lessico specifico. Costituzionalismo, Habeas corpus.
- La stampa e l'istruzione pubblica.
  - Il ruolo della stampa nel Risorgimento: il Conciliatore.
  - Il ruolo della stampa nella Restaurazione: la censura.
  - Lessico specifico: concessione, conquista.
- I movimenti di opposizione alla Restaurazione
  - Massoneria e Carboneria.
  - Lessico specifico: reazione, rivoluzione, moto risorgimentale, Risorgimento.
  - Il Risorgimento: un processo di lungo periodo fatto di passaggi importanti (Moti degli anni Venti, moti degli anni Trenta, rivoluzione del Quarantotto, unificazione italiana e tedesca).
  - I moti degli anni Venti: moti costituzionali.
  - Le società segrete e i moti rivoluzionari.
  - Il ruolo delle società segrete, le loro principali modalità operative e l'esito dei moti da esse organizzati.
  - Le aspirazioni risorgimentali.

- Il Liberalismo.

#### La Rivoluzione e la repressione in Spagna e in Italia.

- La dinastia dei Savoia dal Risorgimento alla caduta della monarchia con il referendum del 2 giugno 1946: da Vittorio Emanuele I a Umberto II.
- Carlo Felice: la strada a lui dedicata di collegamento tra nord e sud della Sardegna (la toponomastica come fonte storica).
- Il ruolo dell'Austria nella Restaurazione: il gendarme d'Italia.
- **Approfondimento.** Visione del video "I moti degli anni Venti e Trenta in Europa ", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=lJeoQPvgy2U&authuser=0> (studio autonomo).

#### Il trionfo del capitalismo

- L'affermazione della Rivoluzione industriale.
  - La storia delle parole. Capitalismo.
- Le lotte dei lavoratori e il conflitto tra agrari e industriali.
  - Lessico specifico. Sciopero, Sindacato, Cooperativa.
- Lo sviluppo di trasporti e città.
  - Carta. Lo sviluppo della rete ferroviaria in Europa (1840-1880).
  - Il fenomeno dell'urbanizzazione e il sovrappopolamento delle città.
  - La diffusione della povertà, dello sfruttamento minorile e l'assenza di tutele per i lavoratori.
  - La rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale.
  - Borghesia e proletariato: l'inizio dello scontro.
  - La nascita delle società di mutuo soccorso prima e delle Trade Unions poi.
- Economia politica e utopie socialiste.
  - La contrapposizione tra proletariato e borghesia capitalista.
- La supremazia degli europei.
  - La Gran Bretagna come motore della rivoluzione industriale e la sua progressiva diffusione in tempi diversi a seconda delle zone europee.
  - Lessico specifico. Acculturazione, Colonialismo.
  - L'arretratezza economica dell'Europa meridionale e di quella orientale.
- Il centro del mondo e le sue periferie.
  - Il rapporto tra centro e periferia nella sue diverse declinazioni e nelle sue principali conseguenze:
    - il rapporto città – campagna;
    - il rapporto madrepatria – colonia.
  - Lessico specifico. Borsa.
- La <<base aurea>> e il libero mercato.
  - Lessico specifico: Svalutazione, Lettera di cambio, valore reale e valore nominale della moneta.
- L'apogeo del sistema capitalista.
  - Lessico specifico. Azione, Obbligazione.

#### Nazionalismi europei e moti democratici

- La rivoluzione di Luglio in Francia (studio autonomo).
  - Lessico specifico. Clericalismo, Imposizione delle mani, Borghesia finanziaria

- I moti del 1831 in Italia e Giuseppe Mazzini
  - Lessico specifico: mutuo soccorso, moti, rivoluzioni, Risorgimento, Costituzione, nazione, nazionalismo, colonialismo.
  - **Approfondimento.** Visione guidata e commentata del video "Giuseppe Mazzini", tratto dalla serie Inimitabili, Un viaggio fuori dal comune, reperibile al link <https://www.raiplay.it/video/2024/03/Inimitabili---Giuseppe-Mazzini---Puntata-del-14042024-7925253f-5d6f-40a6-8e9d-ff7014034fd1.html> .
    - La biografia e l'esperienza politica di Giuseppe Mazzini.
    - Londra: l'esilio di Mazzini e l'esilio di Foscolo.
    - Analisi del rapporto di Mazzini con la città di Londra e della sua osservazione dello sviluppo del capitalismo con le sue conseguenze.
    - Differenze tra la situazione economica e sociale inglese e quella italiana.
    - Problemi sociali dello sviluppo industriale delle città e dell'urbanesimo nell'Inghilterra di inizio '800. Possibili soluzioni: la proposta di Mazzini (solidarietà), la proposta di Marx (scontro sociale)
  - La storia delle parole. Nazione e patria.
  - **Approfondimento.** Visione del video "I moti del 1830-31", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=wNQ0XPqexrg&authuser=0> (studio autonomo).
  - Approfondimento su Giuseppe Mazzini
  - **Approfondimento.** Visione autonoma del video "Bignomi – Giuseppe Mazzini" reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=GM8EzP4B9RI&authuser=0>
  - **Approfondimento.** Visione autonoma del video "Bignomi – Il Risorgimento" reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=cwXsw1zXGnc&authuser=0>
  - **Approfondimento.** Visione del video "L'indipendenza greca e i moti del 1830-31", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=GIMqtlgOXnk&authuser=0> (studio autonomo).
  - Approfondimenti storiografici (reperibili sulla Classroom disciplinare):
    - G. Salvemini, Qual è la funzione essenziale del Mazzini nel nostro Risorgimento?, tratto da G. Salvemini, Scritti sul Risorgimento;
    - A. Omodeo, Quale confronto si può stabilire fra il programma di Gioberti e quello di Mazzini?, tratto da Difesa del Risorgimento
    - FIG. Spadolini, Quali rapporti esistono fra partito moderato e cattolicesimo liberale?, tratto da Cattolicesimo e Risorgimento.
- Nazionalismo liberale e nazionalismo reazionario.
  - Lessico specifico. Parlamento bicamerale. Legge salica. Baschi. Catalani.
  - Carte. L'unione commerciale tedesca.
- Il modello politico inglese nell'età vittoriana (studio autonomo).
- Il 1848 in Francia.
  - Lessico specifico. Imposta sul reddito, Impresa pubblica.
  - **Approfondimento.** Visione del video di A. Barbero, "Il 1848", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=jf7JXAwCaY8&authuser=0> (studio autonomo).
- Il 1848 in Italia e la Prima guerra di indipendenza.

#### Le unificazioni italiana e tedesca

- Il Secondo Impero in Francia (cenni)
  - La storia delle parole. Populismo. Cesarismo e Bonapartismo. Colpo di stato.
  - **Approfondimento.** Visione del video, "Napoleone III e il Secondo Impero", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=3I-bK2pbNSE&authuser=0> (studio autonomo).
- L'Italia dopo la rivoluzione del 1848.
- Vittorio Emanuele II, Cavour e la guerra di Crimea.

- La Seconda guerra d'Indipendenza e l'Unità d'Italia.
  - Lessico specifico. Terre demaniali.
  - Carte. Dal Regno di Sardegna al Regno d'Italia (1850-1870).
  - **Approfondimento.** Visione del video, "Il Risorgimento e l'Italia unita", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=yLZocs185a8&authuser=0> (studio autonomo).
  - **Approfondimento.** Visione del video, "Giuseppe Garibaldi", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=rFSxjizQUNg&authuser=0> (studio autonomo).
  - La spedizione dei Mille.
    - La rivolta dei contadini di Bronte: i diversi obiettivi della rivoluzione politica di Garibaldi e di quella agraria dei contadini. Garibaldi e il processo ai capi della rivolta agraria. La delusione del mondo contadino che aveva visto in Garibaldi un liberatore e il conseguente sentimento di sfiducia del mondo contadino del Meridione nei confronti del Regno sabauda. Ricadute della nascita di questo sentimento sulla nascita della "Questione meridionale" e sulla diffusione dei fenomeni malavitosi come la camorra e la mafia.
      - La letteratura come documento storico: Testo G. Verga, Libertà, tratta da Novelle rusticane. Lettura commentata dei passi salienti, come documento storico della rivolta, vista dal punto di vista del popolo. Il giudizio negativo di G. Verga sulla violenza espressa dai contadini e sulla loro cieca bramosia di liberarsi dell'autorità, che li porta al fallimento del loro vero obiettivo, ossia migliorare le loro condizioni di vita e poter coltivare per loro stessi almeno le terre demaniali.
      - Le vicende editoriali dei testi veristi di G. Verga, il rapporto tra le raccolte di novelle e i romanzi del ciclo dei vinti (cenni).
  - La storia delle parole. Risorgimento.
  - Le fasi dell'unificazione italiana:
    - moti del 1820-21;
    - moti del 1830-31;
    - moti del 1848;
    - prima guerra d'indipendenza;
    - concessione dello Statuto albertino;
    - abdicazione di Carlo Alberto in favore di Vittorio Emanuele II;
    - mantenimento dello Statuto Albertino;
    - ascesa politica di Cavour;
    - Cavour e la strategia diplomatica per cacciare l'Austria dall'Italia: interessi del Re Vittorio Emanuele II e interessi di Napoleone III.
      - Ruolo attivo del Regno di Sardegna nella Guerra di Crimea.
      - Accordi di Plombiers con promessa di intervento militare francese in caso di attacco austriaco al Regno di Sardegna.
      - Esercitazioni militari dell'esercito sabauda sul confine austriaco come atto provocatorio.
      - Attacco austriaco al Regno di Sardegna.
      - Intervento francese e scoppio della Seconda guerra d'indipendenza.
      - Unificazione dell'Italia.
      - Garibaldi e la spedizione dei Mille.
      - Le annessioni delle terre centro settentrionali.
      - 17 marzo 1861: prima seduta del parlamento del Regno d'Italia e proclamazione di Vittorio Emanuele II Re d'Italia.
      - Torino capitale.
      - Firenze capitale.
      - Terza guerra d'indipendenza.

- Roma capitale.
  - Conquista completa del territorio italiano solo nel corso del Novecento.
- La guerra austro – prussiana e la Terza guerra d'indipendenza (cenni).
  - Lessico specifico. Realpolitik. Legislazione sociale.
  - Carte. L'unificazione della Germania (1866-1871).
  - Il ruolo di Bismarck.
- La guerra franco – prussiana e il Secondo Reich.
  - Le tensioni crescenti tra Prussia e Francia (studio autonomo)
  - La disfatta francese e le ripercussioni positive per l'Italia.
  - Carta. L'unificazione dell'Italia (1859-1870).
  - La Breccia di Porta Pia e la conquista di Roma. Le leggi delle guarentigie, il Non expedit, il Sillabo.
  - Il Risorgimento italiano. Passaggi fondamentali del processo risorgimentale ottocentesco nella sua interezza: dai moti del 1820-21 alla Breccia di Porta Pia del 1871, la conquista dello Statuto Albertino, la costituzione del Regno d'Italia, le tre capitali del Regno d'Italia (Torino, Firenze e Roma).
  - La proclamazione del Secondo Reich tedesco.

### **L'espansione coloniale e la crisi degli equilibri.**

#### **Il secondo Ottocento**

##### Il Regno d'Italia

- Il Regno d'Italia dal 1861 al 1900.
  - Lessico specifico: destra storica e sinistra storica. L'importanza dell'aggettivo storica.
  - I personaggi: Cavour, Bismarck, Depretis, Crispi, Giolitti.
  - Provvedimenti salienti: estensione della Legge Casati, tassa sul macinato, Legge Coppino.
  - Le alleanze: alleanza con la Prussia nella Terza guerra di indipendenza. Triplice Alleanza: Austria, Prussia e Italia.
  - I problemi: il deficit statale, la questione meridionale, la corruzione (scandalo della Banca romana).
  - Il colonialismo: la corsa alla conquista coloniale da parte delle potenze europee e dell'Italia. La battaglia di Adua.
- Il governo della Destra storica.
  - Lessico specifico. Reddito imponibile, Destra storica, Debito pubblico, Infrastrutture.
  - La storia delle parole. Destra e Sinistra.
  - Obiettivi della Destra storica: pareggio di bilancio, completamento della conquista dell'Italia (Roma)
  - Carte. La rete ferroviaria italiana (1870-1914).
  - La società e l'economia italiana dal 1861 al 1876.
  - Le tre capitali del Regno d'Italia: Torino, Firenze e Roma.
  - Il problema del deficit pubblico e l'accordo tra la borghesia agricola e industriale del nord e i latifondisti del sud.
  - La politica liberista della Destra storica.
  - La miseria del popolo italiano e il fenomeno dell'emigrazione.
- La conquista di Roma.
  - Lessico specifico. Dogma, Guarentigia.

- Il governo della Sinistra.
  - Lessico specifico. Sinistra storica, Recessione, Trasformismo.
  - Carte. Alfabetizzazione in Italia (1870 e 1914).
  - Il governo della sinistra storica e la sua virata imperialista (epoca crispina).
- Il protezionismo e la Triplice Alleanza.
  - Lessico specifico. Cogiuntura.
- Lo statalismo nazionalista di Crispi.
  - Lessico specifico. Nazionalismo e imperialismo.
  - Carte. Il colonialismo italiano alla fine del XIX secolo.
  - Il Regno d'Italia: imperialismo e colonialismo.
- La debolezza istituzionale dello Stato.
- La questione meridionale.
  - Lessico specifico. Rimessa.
- La crisi di fine secolo.

#### La Seconda Rivoluzione industriale (sintesi)

- **Approfondimento.** Visione guidata e commentata del video "L'imperialismo", reperibile al link <https://www.youtube.com/watch?v=JRQtcZQWVb0&authuser=0>

#### Colonialismo e imperialismo (sintesi)

- **Approfondimento.** Visione autonoma del video "La crisi economica di fine Ottocento e la Seconda rivoluzione industriale", reperibile al link [https://www.youtube.com/watch?v=\\_Bq-CYgHPn4&authuser=0](https://www.youtube.com/watch?v=_Bq-CYgHPn4&authuser=0) (materiale di supporto allo studio autonomo).

#### **L'inizio del XX secolo: la nascita della società di massa e l'età giolittiana**

#### **Dalla Belle époque e la società di massa al mondo dopo la Grande guerra.**

#### **La Grande guerra e le rivoluzioni**

#### La Belle époque e la società di massa

- L'Europa della Belle époque.
  - Lessico specifico. Monopolio, Oligopolio, Sistema proporzionale, Belle époque.
  - Approfondimento. Visione autonoma del video "La Belle époque e le sue contraddizioni", reperibile al seguente link <https://www.youtube.com/watch?v=IK0rHOY2PWE&authuser=0>
  - Approfondimento. Visione autonoma del video "La Belle époque" del prof. E. Galiano tratto dal programma La banda dei fuoriclasse, reperibile al seguente link <https://www.raiplay.it/video/2020/08/la-banda-dei-fuoriclasse-lezioni-storia-la-belle-epoque-enrico-galiano-04d567e3-ed34-4dc6-9379-606e15106a6f.html?authuser=0>
- La società di massa.
  - Lessico specifico. Conurbazione, Rimesse, Catena di montaggio.
  - Carta. L'emigrazione tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo.
- Le ideologie antidemocratiche e le dinamiche interne alla Chiesa.
  - Lessico specifico. Pogrom.
- Le forze di sinistra e i movimenti per i diritti civili.
  - Lessico specifico: anarchismo.
- Le tendenze della cultura europea.

- Lessico specifico. Irrazionalismo, Statuto epistemologico.

#### L'Italia giolittiana

- L'età giolittiana: il primo modello di riformismo italiano?
  - Il primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca romana.
  - L'età giolittiana dal 1903 al 1914.
    - Il riformismo.
    - La campagna di Libia.
    - L'antigiolittismo
  - Lessico specifico. Pane bianco, Chinino, Stato sociale, Nazionalizzazione, Prodotto interno lordo (Pil), Massimalismo.
  - Carta. La percentuale di alfabetizzati in Italia nel 1870 e nel 1914.
  - Approfondimento sulla figura di Giovanni Giolitti (1842-1928).
    - Visione autonoma del video "Giovanni Giolitti" della serie Bignomi, reperibile al seguente link <https://www.raiplay.it/video/2020/03/bignomi-giovanni-giolitti-michael-righini-192b0f73-342b-4f0a-bb64-c373a49ff4d7.html?authuser=0>
    - Visione guidata e commentata dalla docente del documentario "Giovanni Giolitti, lo statista" con P. Mieli, tratto dalla serie "Passato e presente", reperibile al seguente link <https://www.raiplay.it/video/2018/05/Passato-e-Presente---GIOVANNI-GIOLITTI-lo-statista-3a4b32b3-1cd5-43f4-91c1-3f7524f2ac0a.html>
- Lo sviluppo industriale, i problemi del Sud e l'emigrazione.
- Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.
  - Lessico specifico. Irredentismo, Liberoscambismo.
  - Carta. Le colonie italiane 1912.
- La riforma elettorale e i nuovi scenari politici.
  - Il Patto di Londra e la marginalizzazione di Giolitti.
- Il neutralismo e la fase post bellica della sua politica.
  - La posizione di Giolitti sulla questione bellica.
  - Giolitti richiamato alla guida del governo italiano dopo la Grande guerra: vecchie strategie per nuovi problemi.
  - Il rapporto tra Giolitti, Mussolini e Vittorio Emanuele III.
  - La nascita dei Fasci di combattimento e del partito fascista.
  - Le alternative possibili al fascismo nell'Italia del primo dopoguerra: la politica liberale prebellica (Giolitti), la nuova generazione di giovani politici (Piero Gobetti).
    - Approfondimento. Partecipazione al convegno su Piero Gobetti e Giovanni Amendola nel centenario della morte, organizzato dall'Associazione E. Pea c/o sala Tobino di Palazzo Ducale.

#### La Grande guerra

- La tecnologia industriale e la macchina bellica.
  - L'apparato industriale al servizio della guerra.
  - Il potenziale distruttivo degli eserciti: cannoni, mitragliatrici e fucili.
  - Lessico specifico. Avancarica, Retrocarica.
  - Lessico specifico: fronte militare, fronte interno, riconversione, nazione, nazionalismo.
- L'attentato di Sarajevo e le prime fasi della guerra.
  - Lessico specifico. Ultimatum.

- Carte. La Grande Guerra, un conflitto mondiale. I fronti occidentale e orientale (1914-1915).
- Approfondimento. Visione autonoma del video “La prima guerra mondiale (1915)” tratto dalla serie Bignomi, reperibile al seguente link <https://duckduckgo.com/?q=bignomi+prima+guerra+mondiale&ia=videos&iax=videos&iai=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DjhaH7phtVJg&authuser=0>
- Approfondimento. Visione autonoma del video “La prima guerra mondiale ‘15-’18)” tratto dalla serie Bignomi, reperibile al seguente link <https://duckduckgo.com/?q=bignomi+prima+guerra+mondiale&ia=videos&iax=videos&iai=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D1wCaEB2258g&authuser=0>
- L'opinione pubblica e i governi di fronte alla guerra.
  - Il sostegno alla guerra e il “disfattismo”.
  - La direzione statale dell'economia.
  - Il debito pubblico degli Stati e il razionamento dei consumi.
  - Lessico specifico. Disfattismo. Debito pubblico. Razionamento.
- L'Italia in guerra.
  - L'interventismo nazionalista e gli interessi dell'industria.
  - L'interventismo democratico e rivoluzionario.
  - Il fronte pacifista.
  - I negoziati di Salandra per l'entrata in guerra dell'Italia.
  - L'Italia dal Patto di Londra alla guerra contro l'Austria.
  - Lo Stato “cliente” dei grandi gruppi industriali.
  - Lessico specifico: nazione, patria, risorgimento, nazionalismo, razzismo, imperialismo, capitalismo.
- La guerra “totale”.
- Lo sfinimento dei popoli e le proteste contro la guerra.
  - Il partito socialista in Russia all'inizio del Novecento: menscevichi e bolscevichi.
  - Le diserzioni del 1916 dalle file dell'esercito russo.
  - La rigidità del governo zarista nel mantenere l'impegno bellico e l'arretratezza economica della Russia rispetto al resto d'Europa.
  - L'esilio di Lenin in Svizzera e il suo rientro nel 1917 con l'aiuto tedesco.
  - Le Tesi di Aprile di Lenin.
  - La presa del Palazzo d'Inverno e l'eccidio della famiglia Romanov.
  - La pace di Brest Litovsk.
  - Lessico specifico. Bolscevichi.
  - Carte. Il fronte italiano (1915-1918).
- L'intervento degli Stati Uniti e il crollo degli imperi centrali (studio autonomo).
  - Lessico specifico. Isolazionismo.
  - I 14 punti di Wilson.
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
  - Carte. L'Europa dopo il Trattato di Versailles.
  - Il Trattato di Versailles e la pace punitiva.

- La Russia zarista da Pietro il Grande a Nicola II.
- La Russia di inizio secolo tra sviluppo e tensioni sociali.
  - La Russia zarista tra la fine dell'Ottocento e la Prima guerra mondiale.
  - Lessico specifico. Populismo. Duma.
  - La rivoluzione del 1905.
  - Carta. La rivoluzione russa (1905).
- La Rivoluzione di febbraio del 1917 e la caduta dello zarismo.
  - I principali movimenti politici.
  - Lessico specifico: populismo, partito socialdemocratico, menscevichi, bolscevichi.
  - Il socialismo russo.
  - Lessico specifico: menscevichi e bolscevichi, pogrom, moderati e rivoluzionari.
  - Lessico specifico. Calendario russo.
- La Rivoluzione d'ottobre e la <<dittatura del proletariato>>.
  - La vicenda politica di Lenin: dall'opposizione allo zarismo, all'incarcerazione, all'esilio, fino al ritorno in patria con l'aiuto della Germania (in funzione antizarista) nel corso della Prima Guerra mondiale, le Tesi di Aprile.
  - Lessico specifico. Ceka. Pravda.
- La guerra civile, il comunismo di guerra e la Nep.
  - Carte. L'Impero russo e la guerra civile (1914-1921).
  - La nascita del PCI e il suo rapporto con il PCUS.
  - La nascita dell'URSS.
- Da Lenin a Stalin.
  - La morte di Lenin.
  - La guida del partito dopo Lenin: Trotszkj o Stalin? Il testamento di Lenin.
  - La lotta tra di Trotszkj e Stalin contro l'Armata bianca.
  - La lotta di Stalin contro Trotszkj: le diverse posizioni per esportare la rivoluzione comunista in Europa.
  - Lessico specifico: rivoluzione, Internazionale, soviet, duma, Nep, economia pianificata, purghe.
  - La supremazia di Stalin.
  - I piani quinquennali.
- Dalla destalinizzazione alla dissoluzione dell'URSS (cenni)
  - La morte di Stalin.
  - Krushev, Breznev, Gorbaciov.
- Le rivoluzioni fallite in Germania e in Ungheria (studio autonomo).
  - Carta. Un dopoguerra inquieto: l'esempio della Russia sovietica in Europa.

### **Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale**

Il mondo dopo la guerra (sintesi)

- Le conseguenze sociali e politiche della Grande guerra.

- Approfondimento. Il difficile dopoguerra europeo (presentazione caricata su Classroom).

#### Il fascismo italiano

- Il dopoguerra in Italia e il "biennio rosso" 1919-1920.
  - Il pericolo rosso e la reazione del mondo degli industriali.
  - Lessico specifico. Totalitarismo. Debito pubblico.
  - Il problema della tenuta della classe dirigente liberale nel dopoguerra: il tema della perdita di un'intera generazione in guerra. Quali sono i politici rimasti? I giovanissimi (Gobetti e Amendola), i liberali del periodo pre – bellico (Giolitti), gli esponenti di nuove realtà politiche (Mussolini e PCI). Chi riesce a leggere le trasformazioni della società e le esigenze del popolo e ad attrarre gli investitori riuscirà a governare
  - Analisi del rapporto tra la nascente borghesia imprenditoriale e il nascente fascismo.
- La fondazione dei Fasci e le elezioni del 1919.
  - Le conseguenze della "vittoria mutilata" della Prima guerra mondiale e il sentimento di rivincita di tipo nazionalista.
  - L'esperienza politica di Mussolini: dal partito socialista alla fondazione del Partito dei Fasci di combattimento.
  - Lessico specifico. Sistema proporzionale.
- Il Fascismo italiano: l'ideologia e la cultura.
  - Lessico specifico. Bonapartismo.
- Il "biennio nero" e l'ascesa al potere di Mussolini.
  - Lessico specifico. Stato d'assedio. Sistema maggioritario.
  - La riforma Gentile del 1923 (filosofo idealista).
    - Il classismo della riforma Gentile.
- La costruzione dello Stato totalitario.
  - Lessico specifico: totalitarismo perfetto e totalitarismo imperfetto.
  - La costruzione progressiva dello Stato totalitario in Italia: dalla marcia su Roma ai Patti Lateranensi.
    - L'ascesa del partito dopo la marcia su Roma.
    - Il Gran consiglio.
    - La legge Acerbo.
    - Il delitto Matteotti.
      - La rivendicazione della responsabilità morale e materiale del delitto Matteotti da parte di Mussolini.
        - Fonti. Fonte diretta, Mussolini e il discorso autoritario del 1925, tratto da Fascismo. Dai primordi alla caduta negli scritti e discorsi di Mussolini, Blowing Books, 2019. Lettura, comprensione, analisi e interpretazione guidate.
  - Le leggi Fascistissime.
  - Il ruolo della monarchia sabauda nell'avvento del Fascismo in Italia.
- La mobilitazione sociale e i rapporti con la Chiesa.
  - Lessico specifico. Balilla.
  - Le organizzazioni sociali di regime.
  - La scuola e il tempo libero.
    - L'opera nazionale del dopolavoro e le organizzazioni fasciste parascolastiche per fascistizzare la formazione delle giovani generazioni (giovani Balilla, figli della Lupa).
    - La legge Bottai del 1939: la legge della scuola fascista.

- I Patti Lateranensi e la soluzione della questione romana.
- Questione romana: dal Sillabo ai Patti lateranensi.
- La politica economica del regime.
  - Il modello dell'autarchia con supporto alla creazione nazionalista dell'immagine dello Stato forte.
  - Lessico specifico. Autarchia.
  - Gli interventi per l'efficientamento della produttività del territorio (bonifica zone paludose in Maremma e alto Lazio, tentativo di riforma agraria del latifondo siciliano, rapporto con la mafia, guerra del grano.
  - Mancata soluzione della questione meridionale: la Sicilia sempre più in mano alla mafia, che può contare sull'appoggio degli imprenditori agricoli, ostili alla riforma agraria promossa da Mussolini.
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali (studio autonomo).
  - Carte. La guerra d'Etiopia.
  - Lessico specifico. Ariano.

#### Nazismo e Stalinismo

- La Repubblica di Weimar e il nazionalsocialismo tedesco.
  - Lessico specifico. Universalismo.
- L'ascesa di Hitler al potere e la fine della Repubblica di Weimar.
  - Lessico specifico. SA. SS.
- Il terzo Reich come sistema totalitario compiuto.
  - Lessico specifico. Gestapo.
- Le leggi razziali.
- L'Urss di Stalin: industrializzazione forzata e pianificazione economica.
  - Lessico specifico. Pianificazione.
- Il terrore staliniano.
  - Lessico specifico. Gulag.
  - Carte. Il sistema concentrazionario sovietico.

#### La Seconda Guerra mondiale

- Morire per Danzica?
  - Lessico specifico. Sudeti.
  - Carte. Elementi di tensione nell'Europa degli anni Trenta.
  - Approfondimento. Visione del video di A. Barbero, Verso la guerra, reperibile al seguente link <https://www.youtube.com/watch?v=jH8g5R6foCw> (materiale di supporto allo studio domestico).
- La <<guerra lampo>>: le vittorie tedesche.
  - Lessico specifico. Non belligeranza. Servizi logistici.
- Il collaborazionismo della Francia e la solitudine della Gran Bretagna.
  - Lessico specifico. Collaborazionista.
  - Carte. Le fasi iniziali della guerra (1939-1940).
- L'attacco tedesco all'Unione Sovietica.
  - Carte. L'offensiva tedesca in Unione sovietica (1941-1942).

- Il Giappone, gli Stati Uniti e la guerra nel Pacifico
  - Carte. La guerra nel sud-est asiatico (1941-1945)
  - Lessico specifico. Kamikaze
- Il <<nuovo ordine>> dei nazifascisti.
  - Lessico specifico. Carte. L'Europa nel 1942.
- L'inizio della disfatta tedesca.
- La caduta del fascismo in Italia a l'armistizio.
- La Resistenza e la Repubblica di Salò.
  - La storia delle parole. La guerra partigiana.
  - Carte. Le tappe della liberazione in Italia (1943-1945).
- La guerra partigiana in Europa.
- Dallo sbarco in Normandia alla Liberazione.
  - Carte. L'Europa nel 1938 e nel 1945.
- La bomba atomica e la fine della guerra nel Pacifico.

## Il secondo Novecento

Lungo il corso dell'anno scolastico, trattando gli argomenti relativi ai moduli precedenti, è stato condotto un sistematico lavoro di apertura di finestre sulla storia del Novecento per cogliere l'evoluzione dei processi storici sul lungo periodo, cercando di analizzarli sulla base delle principali categorie di indagine storiche. Le principali sono state le cause (remote e prossime) e le conseguenze (a lungo e a breve termine). Di seguito si indicano gli argomenti sui quali tali aperture hanno insistito:

- Dal Risorgimento alla Resistenza. Il ruolo di Cavour e quello di Mazzini.
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana.
- Statisti e politici: la differenza secondo Alcide De Gasperi. Quali statisti in Italia dalla formazione del Regno d'Italia alla fine del Novecento?
- La questione romana: dal Sillabo alla De rerum novarum, dal Non Expedit al Patto Gentiloni, dalla fondazione del PPI (partito popolare italiano) ai Patti Lateranensi, la Costituzione repubblicana (programmi della scuola repubblicana del 1955) al Concordato del 1984 (programmi della scuola del 1985).
- Dal socialismo al comunismo: la diffusione del socialismo negli ultimi decenni dell'Ottocento, le rivolte operaie all'inizio del Novecento, la rivoluzione russa e il pericolo rosso, la nascita del PCI (partito comunista italiano), la nascita dell'URSS.
- Questioni storiche che accomunano i totalitarismi del Novecento.
  - Le cause e le dinamiche comuni nell'ascesa del fascismo e del nazismo: dalle elezioni alla fascistizzazione/nazificazione del paese.
  - Il ruolo della forza nell'ascesa dei Partiti di Destra e in quello bolscevico: le camicie nere, le SA e il comunismo di guerra.
  - La discriminazione razziale: le leggi razziali e le leggi di Norimberga. La notte dei cristalli. La soluzione finale.
  - La demonizzazione dell'avversario come strumento di lotta politica: il delitto Matteotti, l'incendio del Reichstag, il Manifesto della Razza.
  - La purga interna al partito come strumento di rafforzamento del potere del leader: la notte dei lunghi coltelli in Germania, le purghe staliniane nel partito comunista sovietico.
- Dalla nascita alla dissoluzione dell'URSS: da Lenin a Gorbaciov.
- L'URSS da Stalin a Gorbaciov. Cenni sui principali personaggi (Krushev, Breznev, Gorbaciov) ed eventi che hanno caratterizzato l'URSS: dalla sua trasformazione in Stato totalitario, alla destalinizzazione alla sua dissoluzione. I personaggi presentati sono Stalin, Kruscev, Breznev, Gorbaciov. I momenti salienti trattati sono stati il Terrore staliniano, la vittoria della Seconda guerra mondiale, la morte di Stalin e l'inizio del processo di destalinizzazione, la nascita della <<cortina di ferro>>, l'invasione dell'Ungheria, la divisione della Germania e della città di Berlino, la guerra fredda, la corsa verso lo spazio e la corsa agli armamenti nucleari, la crisi della Baia dei porci, la primavera di Praga, l'invasione dell'Afghanistan, la Perestrojka, la Glasnost, l'accordo tra R. Reagan e M. Gorbaciov per il disarmo nucleare, la caduta del Muro di Berlino, la dissoluzione dell'URSS.
- La corruzione e le sue ripercussioni sulla politica in Italia: dallo scandalo della Banca romana (1892) a Tangentopoli (1992).

- Visione autonoma e facoltativa della fiction sullo scandalo della Banca romana, disponibile su Raiplay e reperibile al seguente link <https://www.raipaly.it/programmi/loscandalodellabancaromana?authuser=0>
- L'evoluzione dei rapporti internazionali dall'800 ad oggi: dall'eurocentrismo ottocentesco, al bipolarismo della Guerra fredda, alla centralità degli USA dopo la dissoluzione dell'URSS, al multipolarismo attuale. Qual è il ruolo della globalizzazione in questo lungo processo storico? Qual è il peso che l'ancora incompiuto processo di costruzione dell'UE ha su questo processo storico? Qual è oggi il ruolo dell'UE nello scacchiere mondiale?
- Approfondimenti filmici suggeriti (facoltativi): Thirteen days, Pearl Harbour, Salvate il soldato Ryan.

## APPROFONDIMENTI BIOGRAFICI

Gli studenti e le studentesse, sulla base dei loro specifici interessi, hanno prodotto un approfondimento biografico, mediante autonoma attività di ricerca, su un personaggio della storia italiana e internazionale tra Ottocento e Novecento a loro scelta, individuato all'interno di un'ampia rosa proposta dalla docente. Ciascun approfondimento è stato condiviso con la classe mediante la creazione di una repository sul drive di istituto. La maggior parte delle esposizioni sono state illustrate alla classe singolarmente dagli/le studentesse. Di seguito si riporta l'elenco degli personaggi scelti dai singoli studenti come oggetto di approfondimento: Camillo Benso conte di Cavour, Elisabetta II, Franklin Delano Roosevelt, Winston Churchill, Generale Badoglio, Luigi Einaudi, Fidel Castro, Mahatma Gandhi, Nelson Mandela, John Fitzgerald Kennedy, Alcide De Gasperi, Nilde Iotti, Enrico Berlinguer, Aldo Moro, Michail Gorbaciov, Papa San Giovanni Paolo II, Sandro Pertini, Margaret Thatcher, Giovanni Falcone, Paolo Borsellino.

## APPROFONDIMENTI TEMATICI ATTRAVERSO FONTI STORICHE E STORIOGRAFICHE

Il gruppo degli studenti di potenziamento, nel corso della pausa didattica prevista dall'istituto nel mese di Gennaio 2026, ha lavorato su approfondimenti di carattere storiografico relativi a temi significativi del periodo storico studiato nel corso del primo periodo didattico. Di seguito si riportano le letture (tutte reperibili a partire dal libro di testo alle pagine indicate) che questo gruppo di studenti ha approfondito mediante uno studio autonomo individuale e/o in piccolo gruppo, sia in orario scolastico che extrascolastico:

### LA RESTAURAZIONE E I MOTI DEGLI ANNI VENTI

R. Albrecht-Carrié, Il Congresso di Vienna, testo in digitale disponibile inquadrando il QR code a pag. 374, tratto da Storia diplomatica d'Europa. 1815-1968

S2 M. Novarino, Le società segrete in Piemonte, pagg. 410-41, tratto da M. Novarino, Il Piemonte risorgimentale nel periodo preunitario, a cura di F. Ieva.

### IL TRIONFO DEL CAPITALISMO

F1 G. Ferrario, Il colera in Lombardia nel 1855 pag. 447,

S3 A. Prosperi, Contadini d'Italia pag. 451, tratto da A. Prosperi, Un volgo disperso. Contadini d'Italia nell'Ottocento.

Leggi l'immagine Operaie al lavoro in un cotonificio inglese (1835) pag. 415

### NAZIONALISMI EUROPEI E I MOTI DEMOCRATICI

F2 A. Blanqui, La classe operaia in Francia nel 1848 pag. 488, tratto da Sulla situazione della classe operaia in Francia nell'anno 1848, in <<Annali universali di statistica>>, vol XVIII

S1 A. M. Banti e P. Ginsburg, Il Risorgimento come movimento di <<massa>> pag. 489, tratto da +A. M. Banti e P. Ginsburg, Per una storia del Risorgimento, in Storia d'Italia. Il Risorgimento, a cura di A. M. Banti e P. Ginsburg.

L-Namier, Etnie e nazionalità danubiane nel Quarantotto, disponibile inquadrando il QR code a pag. 489, tratto da L. Namier, La rivoluzione degli intellettuali, trad. di R. Gay Cialfi.

Leggi la carta L'Unione commerciale tedesca pag. 467

### LE UNIFICAZIONI ITALIANA E TEDESCA

F2 F. Bevilacqua, Un appello alle donne italiane pag. 520, tratto da L'Unità italiana Firenze 20 maggio 1860 in Nel nome dell'Italia. Il Risorgimento nelle testimonianze, nei documenti e nelle immagini, a cura di A. M. Banti.

B. Spinoza, Elogio della libertà di coscienza, disponibile in digitale inquadrando il QR code pag. 61, tratto da Trattato teologico politico, trad. di A. Droetto e E. Giancotti Boscherini.

S1 G. Pécout, La politica economica di Cavour e il processo di unificazione nazionale, pag. 521, tratto da G. Pécout, Il lungo Risorgimento. La nascita dell'Italia contemporanea (1770-1922).

### IL REGNO D'ITALIA

F2 D. Failla, La scuola dell'Italia unita, pag. 598, tratto da L'istruzione normale dalla legge Casati all'età giolittiana, a cura di C. Covato, A.M. Sorge, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio centrale per i Beni Archivistici.

S3 F. Benigno, La <<mafia>> come spiegazione, pag. 601, tratto da F. Benigno, La mala setta. Alle origini di mafia e camorra, 1859-1878-

## EDUCAZIONE CIVICA (TRASVERSALE)

- Elaborazione del progetto di educazione civica intitolato "L'Agenda 2030".

- La lotta all'analfabetismo:
  - il ruolo di A. Manzi. Visione autonoma e/o in piccolo gruppo in orario scolastico e /o extrascolastico del video del documentario sulla trasmissione Non è mai troppo tardi, disponibile su Raiplay al seguente link <https://www.raiplay.it/raiplay/programmi/nonemaitropotardi/?authuser=0>
  - il ruolo dei Promessi sposi. Visione autonoma e/o in piccolo gruppo in orario scolastico e /o extrascolastico del video di A. Barbero sul ruolo dei Promessi sposi nella lotta all'analfabetismo, disponibile su Raiplay al seguente link <https://www.youtube.com/watch?v=BPHbSAXXMkQ&authuser=0>
- La lotta alla povertà economica: storia dell'economia. Visione autonoma e/o in piccolo gruppo in orario scolastico e /o extrascolastico del video del documentario Storia dell'economia, disponibile su Raiplay al seguente link <https://www.raiplay.it/programmi/storiadelleconomia?authuser=0>
- Partecipazione ad assemblee di istituto.
- 27 Gennaio 2026: Giornata della Memoria. Storia delle parole. Genocidio. Riflessione sul tema della Memoria e in particolare sui modi in cui veicolare la memoria possono cambiare nel tempo, anche da chi ha vissuto l'esperienza della segregazione, confrontandosi con le generazioni successive. Lettura guidata e commentata di passi scelti (Introduzione e quinta domanda: "Perché Lei parla soltanto dei Lager tedeschi e non anche di quelli russi?") tratti dall'Appendice del testo di P. Levi, Se questo è un uomo, in cui l'autore riporta delle domande frequenti che, andando a portare la sua testimonianza nelle scuole, spesso gli vengono poste e di cui decide di inserire la risposta come appendice del suo testo.
- La sicurezza sul posto di lavoro. Evacuazione antincendio.
- 17 marzo 2026 Giornata dell'Unità nazionale, della Costituzione, dell'Inno e della Bandiera. Visione autonoma e/o in piccolo gruppo in orario scolastico e /o extrascolastico del video del documentario L'Italia s'è desta. L'Unità e le sue celebrazioni, disponibile su Raiplay al seguente link <https://www.raiplay.it/video/2021/05/1861-LItalia-se-desta-LUnita-e-le-sue-celebrazioni-264e5851-a3c8-44b2-89e4-f92cfa77ce7d.html>

#### ORIENTAMENTO (TRASVERSALE)

- Riflessione collettiva: l'ultimo anno di liceo prima dell'Esame di maturità. Aspettative e ansie riguardo l'anno scolastico e informazione sulle modifiche relative all'Esame di maturità.
- Guida alla pianificazione dello studio e alla costruzione di un calendario di lavoro sostenibile e rispondente al proprio stile di apprendimento in termini di quantità, tempi e metodi, sul breve, medio e lungo periodo al fine di potenziare le competenze relative al metodo di studio e costruire i prerequisiti necessari al passaggio allo studio di tipo universitario.
- Recupero, consolidamento e potenziamento di abilità nell'uso di strumenti di studio funzionali a migliorare la qualità, la quantità e la rielaborazione critica dei contenuti: linee del tempo, mappe concettuali, tabelle comparative.
- Recupero, consolidamento e potenziamento di abilità nell'uso di strumenti di studio funzionali a migliorare la qualità, la quantità e la rielaborazione critica dei contenuti: l'uso del lessico specifico.
- Guida alla stesura di un curriculum vitae c/o Agorà.

#### Libri di testo utilizzati e materiali caricati su classroom.

- A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, Civiltà di memoria vol. 2 Dall'età delle rivoluzioni alla fine dell'Ottocento, Einaudi Scuola.
- A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, Civiltà di memoria vol. 3 Dal Novecento ad oggi, Einaudi Scuola.
- Materiali caricati su Classroom (ove necessari, nel presente programma sono indicati i link ai materiali non direttamente disponibili).

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

#### COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e nella dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. X

Argomentare (autonomamente o in gruppo) utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura. X

Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. X

Orientarsi sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile. X

Comprendere le radici del presente, mediante la discussione critica delle prospettive interpretative. X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

**(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)**

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
---	---	---

Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Comprendere il cambiamento e valutarne l'impatto in relazione a usi, abitudini, vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Comprendere l'interazione dei fattori nella genesi di un determinato fenomeno storico. X

Reperire fonti di diversa tipologia per produrre ricerche su tematiche storiche. Interrogarsi sul contenuto informativo di una fonte in base alla tipologia (soggettiva, oggettiva, diretta, indiretta). Analizzare, sintetizzare e confrontare documenti storici e fonti storiografiche, ricavandone informazioni utili alla comprensione dei fenomeni storici. X

Utilizzare metodi (prospettiva spazio - temporale, relazioni uomo - ambiente), concetti (territorio, regione, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo) e strumenti (immagini, dati statistici, fonti oggettive) per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. X

Comprendere i principi fondamentali e le caratteristiche strutturali della Costituzione italiana. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale. Comprendere le differenze tra i diversi sistemi politici e giuridici affrontati nello studio della disciplina. Riconoscere il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana. Promuovere il rispetto delle regole e dei valori costituzionali (attività scolastiche, concorsi, progetti). X

Utilizzare in maniera appropriata il lessico delle scienze storiche e sociali e le loro categorie interpretative. Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. Esercitare la riflessione sugli argomenti studiati individuando causa/effetti/interazioni, facendo proprie analogie e differenze tra momenti e fatti storici. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti storici, sociali ed economici, anche in riferimento alla realtà contemporanea. X

## CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Dalla Restaurazione all'Unità d'Italia.			X
Il secondo Ottocento.		X	
Dalla Belle époque e la società di massa al mondo dopo la Grande guerra.			X
Dal Fascismo alla Seconda Guerra mondiale.		X	
Il secondo Novecento (cenni/piste di lettura/approfondimenti biografici)			X

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- La flipped classroom
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Mappe concettuali
- Didattica modulare
- Altro...: Attività di ricerca individuale

## Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Altro...: Piattaforma G Suite di istituto

## TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

## FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

## 27. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

---

### Contenuti svolti

#### Primo Ottocento

Il contesto storico-culturale.

**Il Neoclassicismo:** La storia dell'arte di Winckelmann; La nuova pedagogia dell'arte; Il Grand tour come metodo di formazione.

Pittori e scultori neoclassici:

#### Jaques-Louis David;

Analisi dell'opera:

- Il Giuramento degli Orazi
- La morte di Marat;

#### Antonio Canova;

Analisi dell'opera:

- Le tre grazie
- Amore e Psiche

**Francisco Goya;** Verso il Romanticismo; Goya ritrattista; Le ultime opere: le pitture nere. Il ruolo della stampa e delle Incisioni.

Analisi dell'opera:

- Il Sogno della ragione genera mostri
- 3 Maggio 1808.
- Famiglia di Carlo IV
- Saturno che divora i figli

**Il Romanticismo:** La poetica romantica: il primato del sentimento; La natura, specchio dell'anima (Il Sublime e il Pittoresco);

#### T.Gericault;

Analisi dell'opera:

- La zattera della Medusa

#### E.Delacroix;

Analisi dell'opera:

- La libertà che guida il popolo

#### “Il Paesaggio prima dell'Impressione”

Analisi dell'evoluzione del paesaggio dal Romanticismo all'Impressionismo:

- Monaco in Riva al Mare e Viandante sul mare di nebbia di Friedrich
- Vapore durante una tempesta di mare e Pioggia, vapore e velocità di Turner
- Il carro da fieno e il campo di grano di Constable

#### Il Romanticismo in Italia

Francesco Hayez

Analisi dell'opera:

- Il bacio

Il paesaggio realista di Barbizon in generale

### **Secondo Ottocento: la nascita del Moderno.**

Il contesto storico-culturale.

#### **Il Realismo.**

##### **Gustav Courbet**

- Il Padiglione del Realismo 1855

Analisi dell'opera:

- L'atelier del pittore

- Funerale a Ornans

##### **Jean-François Millet**

Analisi dell'opera:

- L'angelus

##### **Honoré Daumier**

Analisi dell'opera:

- Il vagone di terza classe

#### **I macchiaioli**

Giovanni Fattori

Analisi dell'opera:

- In vedetta

#### **L'Impressionismo.**

La prima mostra collettiva; Un nuovo modo di guardare; I temi e i luoghi dell'Impressionismo.

##### **Claude Monet;**

Analisi dell'opera:

- Impressione, sole nascente

- I papaveri

- La serie della Cattedrale di Rouen

- Le Ninfee

##### **Eduard Manet;**

Analisi dell'opera:

- Il Bar delle Folies-Bergères.

##### **E.Degas;**

Analisi dell'opera:

- L'assenzio

#### **Verso il Novecento.**

Il contesto storico-culturale.

## **Il Postimpressionismo.**

Il Neoimpressionismo o pointillisme;

### **Georges Seraut;**

Analisi dell'opera:

- Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte.

### **P. Cezanne;**

Analisi dell'opera:

- I giocatori di carte,
- Montagna Sainte Victoire

### **Paul Gauguin;** analisi biografica e psicologica dell'artista

Analisi dell'opera:

- Il Cristo Giallo

### **Vincent Van Gogh;** - analisi biografica e psicologica dell'artista; l'influenza dell'arte giapponese

Analisi dell'opera:

- I mangiatori di patate
- La notte stellata
- Camera ad Arles
- Cattedrale di Auvers
- Autoritratto con cappello di feltro

## **Secessioni e art Nouveau**

### **Klimt e la Secessione di Vienna**

Analisi dell'opera:

- Il bacio.
- Fregio di Beethoven

### **Il ruolo di Edvard Munch;** analisi biografica e psicologica dell'artista

Analisi dell'opera:

- L'urlo
- Il bacio
- Pubertà

## **LE AVANGUARDIE STORICHE**

Il contesto storico culturale

### **La linea Espressionista.**

I protagonisti dell'Espressionismo europeo; I principi estetici dell'Espressionismo.

### **I Fauves:** Le Belve di Parigi.

### **Henri Matisse;**

Analisi dell'opera:

- La stanza rossa
- La danza
- La musica

### **L'Espressionismo tedesco:**

#### **Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner**

Analisi dell'opera:

- Cinque donne nella strada
- Scene di strada a Berlino
- Marcella

#### **L'Espressionismo italiano di Lorenzo Viani** analisi biografica e psicologica dell'artista

La vita e le sue caratteristiche stilistiche ed ornamentali.

Analisi dell'opera:

- gli Ossessi
- Le donne di Parigi
- La Benedizione dei morti del mare
- La peste a Lucca

### **Il Cubismo:**

#### **Picasso** analisi biografica e psicologica.

Analisi del Periodo Blu e del Periodo Rosa: la famiglia dei poveri e la famiglia degli acrobati.

#### **Picasso;**

"L'epoca eroica del Cubismo";

Analisi dell'opera:

- Les Femmes d'Alger (O. J. M.)
- Natura morta con sedia impagliata
- Donna con chitarra
- Guernica

### **Il Futurismo.**

Le matrici culturali del Futurismo; I principi del Futurismo secondo Marinetti (dal Manifesto del Futurismo, Parigi 1909).

#### **Umberto Boccioni;**

Analisi dell'opera:

- La città che sale
- Stati d'animo. Gli addii
- Forme uniche della continuità dello spazio

#### **Giacomo Balla**

Analisi dell'opera:

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

- Bambina che corre sul balcone

### **Astrattismo**

L'opera d'arte – il legame con musica, filosofia e psicologia

### **Vasilij Kandinskij**

Sintesi della teoria pittorica di Kandinskij.

Analisi dell'opera:

- Primo acquerello astratto
- Composizione VI, VII, VIII

Lo spirituale dell'arte - sintesi della teoria pittorica di Kandinskij

### **Analisi generale dello stile di Mondrian**

Analisi dell'opera:

- Composizione con rosso, giallo e blu

### **Il Dadaismo**

La negazione dell'arte

Analisi generale dello stile Dadaista del gruppo del Cabaret Voltaire

### **Marcel Duchamp**

Analisi dell'opera:

- Monna Lisa con i baffi
- Fontana

### **Il Surrealismo**

La finestra dell'Inconscio

Contesto storico e caratteri generali; il ruolo della Psicanalisi e dell'Inconscio.

### **Salvador Dalì**

Analisi dell'opera:

- La persistenza della memoria
- Gli elefanti

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI**

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

## **COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)**

**(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)**

**Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)**

**Raggiunte da circa la metà degli alunni**

**Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)**

-Riconoscimento, descrizione e analisi dell'opera d'arte nei suoi aspetti formali, tecnici e simbolici.

x

-Uso di un lessico specifico.	x
-Analisi critica dell'opera d'arte in termini di confronto con altre opere non solo di contesto (storico- geografico) affine, ma anche di periodi e artisti differenti.	x
-Saper effettuare l'analisi dell'opera d'arte in modo più focalizzato sugli aspetti visivi che la compongono in particolare sulla ricerca artistica in termini di: forma, spazio, colore e disegno, materiali, tecniche...	x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
-Saper riconoscere un'opera d'arte presentata riferendosi all'autore o all'ambito stilistico e/o alla civiltà di pertinenza.			x
-Saper analizzare un'opera dal punto di vista tecnico, formale e stilistico sia dal punto di vista delle tecniche e dei materiali utilizzati sia in termini di ricerca grafico-spaziale.			x
-Saper collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale.			x
-Saper riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche, anche in relazione al contesto.			x
-Utilizzare correttamente il lessico specifico della disciplina.			x
-Saper gestire conservare e studiare gli appunti presi in classe			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
- I fondamenti della scultura, pittura ed architettura barocca e settecentesca. (Bernini, Borromini, Pietro da Cortona). Analisi delle opere principali. - Analisi dei maggiori protagonisti dell'arte dell'800. - Il Neoclassicismo di David e Canova. Analisi delle opere principali.			x
- Il Preromanticismo di Goya. Analisi delle opere principali. - Analisi dei maggiori protagonisti dell'arte Romantica. (Gericault e Delacroix). Analisi delle opere principali. - Il Modulo sul Paesaggio da Canaletto a Monet.			x
- Il Realismo in pittura. Con particolare riferimento all'opera di Courbet. Analisi delle opere principali.			x
- L'Impressionismo in pittura da Manet a Seurat. - il Post Impressionismo: Cezanne, Van Gogh, Gauguin. Analisi delle opere principali			x
- Art Nouveau e le Secessioni. Analisi delle opere principali. - Le Avanguardie del '900: Espressionismo francese e tedesco.			x
- Il Cubismo . Analisi delle opere principali.			x

- Il Futurismo. Analisi delle opere principali. l'Astrattismo. Analisi delle opere principali.  
il Dadaismo. Analisi delle opere principali. Il Surrealismo. Analisi delle opere principali.  
- Analisi dell'opera Guernica di Picasso. - La Mostra dell'Arte Degenerata. - l'arte  
dopo la Seconda Guerra Mondiale. Con particolare riferimento all'arte di Pollock e  
Warhol. Analisi delle opere principali.

---

#### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Peer to Peer
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Feedback

#### **Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate

#### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE**

- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

#### **FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 11/05/2026

Firme di sottoscrizione:

Docenti della classe

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Il dirigente

---