

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"N. MACHIAVELLI"
VIA PELLICCIA, 51100 Lucca (LU)**

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO Liceo Classico a.s.25-26

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: ISI "N. MACHIAVELLI"

Classe: 5ALC LICEO CLASSICO

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP
3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
4. PROFILO DELLA CLASSE
5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
8. STRUMENTI DIDATTICI
9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA
11. FSL (Percorsi di formazione scuola lavoro): attività nel triennio
12. ATTIVITÀ E PROGETTI
13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
14. ORIENTAMENTO
15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA
17. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA GRECA
18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA
19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)
20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA
22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC
23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
24. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI
25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

L'ISI "N. Machiavelli", con codice meccanografico LUIS001008, è un Istituto di istruzione di 2° grado strutturato in una pluralità di offerte formative:

- Liceo Classico N. Machiavelli,
- Liceo delle Scienze Umane L.A. Paladini
- Liceo delle Scienze Umane con opzione economico sociale L.A. Paladini
- Indirizzo professionale "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale" M. Civitali
- Indirizzo professionale "Settore Abbigliamento e Moda per il made in Italy" M. Civitali
- Corso IDA (Istruzione per Adulti) corso serale per "Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale".

L'Istituto rappresenta l'unica offerta formativa sul territorio della Piana di Lucca per quanto riguarda il settore umanistico e risponde, inoltre, all'esigenza di formazione anche per quanto riguarda il settore professionale dell'industria e artigianato per l'abbigliamento e moda e il settore dei servizi socio-sanitari, per la sanità e l'assistenza sociale. Completa l'offerta formativa il percorso riservato agli adulti che sono in possesso del titolo di studio conclusivo del primo ciclo di istruzione e che vogliono completare o riprendere il percorso di studio.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI: PECUP

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

Risultati di apprendimento per il Liceo classico

Il percorso del Liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe: Giuntoli Alessandra

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e lett. italiana	Giuntoli Alessandra	Giuntoli Alessandra	Giuntoli Alessandra
Lingua e cultura latina	Guidi Michela	Guidi Michela	Guidi Michela
Lingua e cultura greca	Guidi Michela	Guidi Michela	Guidi michela
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Tocchini Delia	Tocchini Delia	Tocchini Delia
Storia	Marina Ciucci	Del Fiorentino Alessia	Del Fiorentino Alessia
Filosofia	Marina Ciucci	Del Fiorentino Alessia	Del Fiorentino Alessia
Matematica	Brugioni Stefano	Brugioni Stefano	Brugioni Stefano
Fisica	Brugioni Stefano	Brugioni Stefano	Brugioni Stefano
Scienze naturali	Del Chiaro Lucia	Del Chiaro Lucia	Del Chiaro Lucia
Storia dell'arte	Pisani Alessio	Pisani alessio	Pisani Alessio
Scienze motorie e sportive	Bellora Elisabetta	Bellora Elisabetta	Bellora Elisabetta
IRC	Antongiovanni Arianna	Antongiovanni Arianna	Antongiovanni Arianna

4. PROFILO DELLA CLASSE

Configurazione della classe:

	Iscritti	Nuovi inseriti	Trasferiti / Ritirati	Ammessi giugno	Ammessi differito	Non promossi	All'estero
3° anno	22					1	
4° anno	21			16	4	1	2
5° anno	20						

Presentazione della classe

La classe è composta da 20 allievi, di cui 4 maschi e 16 femmine.

L'ambiente è corretto nei rapporti reciproci, sia tra alunni che nei confronti dei Docenti. C'è disponibilità ed apertura agli scambi critici e alle opinioni altrui. Spesso emergono atteggiamenti dialettici ma sempre improntati al reciproco rispetto. Si notano alcuni alunni più riservati, di cui almeno tre in parte isolati; emerge poi un altro gruppo, tutto femminile, molto coeso e con relazioni strette e continuative anche fuori dall'ambiente scolastico,

Come inevitabile, nella classe ci sono livelli di apprendimento diversificati, con pochi allievi eccellenti. Si segnalano alcune fragilità. Il grosso della classe risulta di livello buono e con discreta attitudine all'impegno scolastico.

5. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicare solo eventuali strategie e metodi per favorire l'inclusione senza fare riferimento a nomi o altre informazioni che possano ricondurre a specifiche persone:

Non ci sono stati, negli anni del triennio, casi che abbiano necessitato di particolari strategie di accoglienza o inclusione.

Solo negli ultimi mesi è emerso un caso con grave disagio psichico (quadro complesso depressivo), che attualmente necessita di attenzione e collaborazione. La procedura di accoglienza e accompagnamento è ancora in evoluzione.

Attualmente la strategia prevede valutazioni concordate nei tempi e frequenza ridotta in aula, a causa di malessere sociale del caso stesso.

6. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

7. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio deduttivo
- Approccio induttivo
- Problem solving
- Feedback
- Didattica per progetti (Project work)
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali
- Peer to Peer
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming
- Analisi dei casi
- Drammatizzazione

8. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

9. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- RELAZIONE
- VALUTAZIONE DEL PROCESSO
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

10. RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione civica:

Prof. Delia Tocchini

Tematiche affrontate:

MODULO 1) Lo straniero: Condizione e status dello straniero, con ampi riferimenti al mondo antico greco-romano. Identità, alterità e costruzione comunitaria. Migrazioni e "cittadinanza" storica/scientifica. Riferimenti costituzionali.

MODULO 2 - Dal sapere al saper fare - progetto Camera Penale: rieducazione e diritti in carcere. Modelli penitenziari e reinserimento. Diritto naturale vs. diritto positivo. Teatro come strumento educativo. Riferimenti costituzionali.

MODULO 3 - Messa in scena dell'"Antigone" (progetto "Non solo Greco"): diritto naturale vs diritto positivo, attualità dei classici latini e greci, dimensione femminile

I temi trasversali individuati dal CDC in collaborazione con gli studenti all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

- Costituzione: responsabilità individuale, legalità, diritti della persona e del cittadino, esercizio della cittadinanza attiva, principio di uguaglianza.

NUMERO DI ORE PROGRAMMATE PER DISCIPLINA (su un totale di almeno 33 ore annuali)

	Ore
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua e cultura latina	7
Lingua e cultura greca	7
Lingua e cultura straniera (inglese)	3
Storia	
Filosofia	
Matematica	
Fisica	
Scienze naturali	
Storia dell'arte	
Scienze motorie e sportive	
IRC/Attività alternativa	

MODULI EFFETTUATI

Titolo e descrizione dell'Unità di Apprendimento di [Ed.Civica](#) target="_blank" rel="noopener noreferrer">[Ed.Civica](#)

1) la figura dello straniero: partendo dal progetto di orientamento "Noi e gli antichi" e dalle letture preparatorie svolte dagli studenti durante l'estate (lista testi critici a corredo del progetto), si è affrontato il tema dello straniero attingendo agli spunti e ai contenuti specifici offerti dalle varie discipline. Nuclei tematici principali: la condizione dello straniero; il caso dello straniero "in casa propria"; concetto di patria, cittadinanza e status dello straniero nel mondo greco-romano; la condizione dello straniero secondo l'interpretazione biblica e in un'ottica antropologica; lo "scienziato migrante" durante il II conflitto mondiale; migrazioni interne negli USA della Great Depression: gli stranieri in casa propria. La biologia molecolare e l'identità; identità e "differenze razziali" in un'ottica scientifica. Nello specifico, all'interno del percorso "Noi e gli antichi", sono stati trattati in modo focalizzato i seguenti temi: i concetti di straniero, hostis, xenos (Chi è lo straniero? Chi è l'altro?); l'origine e lo sviluppo delle categorie dell'alterità e dell'estraneità nel tempo; l'"altro" come fattore decisivo nella costruzione dell'identità del singolo e della comunità. I riferimenti costituzionali: art 2, 3, 10, 11 della Costituzione.

2) PROGETTO CAMERA PENALE (in collaborazione con la Camera Penale di Lucca), come esempio di learning by doing e di utilizzo delle conoscenze del modulo 1 per lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva: "L'ora di Antigone", progetto di rieducazione carceraria elaborato dagli studenti; temi trattati: Articolo 27 della Costituzione, ordinamento penitenziario; modello educativo e modello punitivo; i diritti fondamentali della persona in carcere (diritto alla salute, all'istruzione, al lavoro, alla libertà religiosa e al mantenimento dei rapporti con la famiglia attraverso colloqui e corrispondenza); il carcere di San Giorgio a Lucca: problemi e soluzioni reali e possibili (reinserimento e rieducazione); l'associazione Antigone; le REMS; il confronto tra il sistema carcerario italiano e quello di altri paesi europei. Attività sperimentale: il testo dell'"Antigone" di Sofocle condiviso con i carcerati, sulla base del progetto "Autoritratti" di Tommaso Spazzini Villa; diritto naturale e diritto positivo nella tragedia; messa in scena finale del testo (riscritto dai detenuti) come

esempio di attività rieducativa: gli studenti forniscono ai detenuti il modus operandi, e i vademecum/moduli/strumenti per la messa in scena di "Antigone"

3) PROGETTO "Non solo Greco": la classe si cimenta nella lettura, nell'interpretazione e nell'adattamento della tragedia classica "Antigone" di Sofocle, per realizzare una propria messa in scena, in occasione della NOTTE BIANCA DEI LICEI CLASSICI (27-3-2026); sul testo la classe aveva già lavorato in quarta liceo, all'interno del percorso di educazione civica dedicato alla condizione femminile.

Modalità utilizzate:

- lezione interattiva
- problem solving
- attività laboratoriali
- lavori di gruppo
- compiti di realtà
- uscite didattiche
- partecipazione a conferenze
- visione ed analisi di materiali multimediali

La valutazione nell'UDA di ED. Civica

La valutazione si basa sulla griglia di valutazione del processo e del prodotto, approvata dal Collegio Docenti, consultabile tra i materiali a disposizione della Commissione; è stata inoltre predisposta dal gruppo dei referenti di educazione civica una scheda livelli/punteggi, utile alla definizione finale di una valutazione in decimi (anch'essa consultabile tra i materiali per la Commissione).

11. FSL (Percorsi di formazione scuola lavoro): attività nel triennio

Percorsi di classe per la FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

A partire dal terzo anno di corso, gli studenti della classe 5a hanno partecipato ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), oggi denominati Formazione Scuola-Lavoro (FSL), prendendo parte, individualmente o in piccoli gruppi, alle diverse proposte progettuali offerte dall'Istituto.

Le attività, articolate in project work (prodotti finali), incontri con esperti e tirocini formativi, sono state progettate o co-progettate dal corpo docente in collaborazione con enti, associazioni, centri universitari del territorio ed esperti interni ed esterni all'Istituto. I percorsi hanno afferto a diverse aree di interesse individuate dai Dipartimenti e dai Consigli di Classe: area della valorizzazione e promozione dei beni culturali; area dell'educazione e della formazione; area dell'autoimprenditorialità e dell'impresa simulata; area dell'inclusione e della mediazione linguistico-culturale; area delle professioni e dell'associazionismo; area del service learning e della cittadinanza attiva; area della comunicazione e dell'informazione.

Nello specifico, i percorsi FSL individuati dagli alunni della classe 5a, anche in relazione ai loro interessi, hanno contribuito allo sviluppo delle competenze previste dal PECUP del percorso liceale, con particolare riferimento alla capacità di analisi critica, di interpretazione dei fenomeni culturali e sociali e di utilizzo consapevole dei linguaggi, nonché di competenze trasversali e specifiche di settore. In tale ambito, gli studenti hanno approfondito metodi di ricerca storico-artistica, attività di valorizzazione del patrimonio culturale, pratiche di service learning, elementi di marketing per l'imprenditoria giovanile, competenze STEAM orientate alla preparazione universitaria, competenze nella scrittura informativa e nella gestione delle fonti attraverso percorsi di giornalismo, nonché competenze di base nella comunicazione accessibile e nella mediazione linguistico-culturale attraverso percorsi di avvicinamento alla Lingua dei Segni Italiana (LIS).

Tali esperienze sono state accompagnate da una formazione di base nell'ambito dei percorsi FSL, in coerenza con il quadro normativo vigente (Legge 30 dicembre 2018, n. 145; Decreto Ministeriale n. 774 del 4 settembre 2019; Decreto-legge n. 127/2025, convertito in Legge n. 164/2025), e da un accompagnamento orientativo alla scelta dei percorsi, per un totale di circa otto ore nel triennio.

L'intera classe ha inoltre frequentato il corso "Sicurezza sui luoghi di lavoro – rischio medio" (12 ore), un corso sulla privacy (2 ore) e una formazione sul primo soccorso (circa 9 ore) con rilascio di attestato BLS. Tali attività hanno contribuito allo sviluppo delle competenze di Educazione civica.

Le esperienze FSL sono state integrate da percorsi disciplinari e interdisciplinari svolti in orario curricolare, che hanno consentito la realizzazione e la presentazione di prodotti culturali anche in contesti pubblici.

I percorsi FSL, in quanto parte integrante del curriculum, hanno contribuito, oltre allo sviluppo delle competenze specifiche del PECUP, al consolidamento delle competenze chiave europee: competenza alfabetica funzionale, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale e competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Tutti gli alunni hanno raggiunto e superato il monte ore minimo previsto per i licei.

Segue l'elenco delle esperienze svolte nel triennio.

corsi obbligatori sulla sicurezza

Privacy primo soccorso.

ERASMUS (Silvestrini ,Giangravè e Hali Assan)

Tutti hanno partecipato alla formazione di base Pcto.

Arcadia

Giornalismo

Imparare ad Imparare

archivio storico diocesano

volontariato

progetto Polis

POC Noi e gli antichi

Lucca film festival

video making

Shelley project

letteratura del cuore

Special Olympics

Mafalda

Dual diploma

Project works

Orientamento Unipi

Notte Bianca

POC Math4stem

Stage e tirocini eventualmente svolti

La documentazione relativa ad attività autonomamente svolte dagli Studenti, concordate con la Scuola e riconosciute ai fini dell'acquisizione delle Competenze specifiche per la formazione scuola-lavoro è riportata nel Curriculum dello Studente e nelle schede individuali predisposte dalla Segreteria Didattica.

12. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Recupero: attività in itinere, corsi di recupero per le materie segnalate dal Collegio Docenti (Latino, Greco, matematica)

Potenziamento: assegnazione di approfondimenti (resi tramite relazione scritte e/o presentazione multimediale) Progetto presso Iformagiovani Lucca.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Progetto Camera penale, Lucca

Erasmus (tre allieve)

Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico

Certamen Kantianum

Certificazione di Latino

Certificazione Cambridge

13. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Prove comuni di simulazione effettuate (descrizione e date di realizzazione):

22 maggio 2026 Simulazione seconda prova: lingua latina

27 maggio 2026 Simulazione prima prova: Italiano

14. ORIENTAMENTO

Descrizione delle attività di orientamento svolte

L'attività di Orientamento è stata impostata in linea con il DM 328/2022 e la nota 2790 del 11.10.2023 e secondo le indicazioni contenute nel Piano di istituto per l'Orientamento 25/26; l'Orientamento, infatti, si colloca nell'ambito di questo percorso dinamico di accompagnamento educativo; fornendo gli strumenti per interpretare sé stessi, le opportune informazioni per conoscere il contesto socio-culturale circostante con attenzione alle opportunità formative e professionali, pone le studentesse e gli studenti nella condizione di scegliere con consapevolezza e con responsabilità il percorso di studi e di lavoro che li condurrà verso il compimento del proprio progetto di vita.

L'azione di orientamento per le studentesse e gli studenti dell'IIS Machiavelli si configura organizzativamente secondo quanto stabilito all'art. 7 del D.M. 328/22. I moduli di orientamento costituiscono uno spazio privilegiato della didattica orientativa e laboratoriale (4.2, 7.5) e sono predisposti dai CdC secondo la modulistica fornita. Per le studentesse e gli studenti in situazione di svantaggio l'azione di orientamento assegna particolare rilevanza all'obiettivo di sviluppare l'autonomia dell'allievo e il superamento delle criticità che la situazione soggettiva potrebbe indurre sullo sviluppo del progetto di vita con interventi individuali e strutturati.

Il modulo di orientamento formativo (**Didattica orientativa finalizzata alla scelta post-diploma**) per la classe ha previsto:

Temi e Aree di sviluppo: Cultura del lavoro. L'offerta universitaria. Gli ITS Academy. Laboratori orientativi con esperti. Comunicazione efficace. Seminari e laboratori su casi di studio. Orientamento informativo e attivo.

Competenze di riferimento: Competenze UE 2018 e framework specifici

Aree di sviluppo delle competenze orientative	Finalità
Il metodo di studio esercitato nei saperi	Elaborare e mettere a punto un efficace metodo di studio e di lavoro attraverso le materie scolastiche.
Proattività e imprenditorialità	Conoscere e sperimentare situazioni in grado di mobilitare lo spirito di iniziativa e l'efficacia comunicativa.
Autonomia, Responsabilità e Partecipazione	Conoscere e praticare un'etica della responsabilità per costruire l'autonomia decisionale e diventare cittadini consapevoli.
Il futuro attraverso i grandi temi globali	Comprendere la complessità e la dimensione sistemica per imparare a progettare il proprio futuro scolastico e professionale.
Ambiente, Territorio e Lavoro (PCTO)	Conoscere ed esplorare il territorio per collocare il proprio sviluppo personale e individuare prospettive di vita e di lavoro.
Università e formazione superiore	Conoscere l'offerta formativa universitaria e dell'istruzione terziaria superiore.
Attività del docente tutor	Attività di coordinamento con gli alunni e le alunne per la compilazione dell'E-Portfolio e per le relazioni scuola-famiglia.

Nello specifico le attività svolte in orario curricolare sono state:

1. **Il metodo di studio esercitato nei saperi; Autonomia, Responsabilità e Partecipazione:** Xenos, hostis, straniero. Dall'alterità all'estraneità (Min. 25 ore) - Latino, Greco, Storia, Filosofia, Biologia, IRC

2. **Il metodo di studio esercitato nei saperi:** Noi e gli antichi Seminari (6 ore) - Docenti CdC

3. **Università e formazione superiore:** Attività di orientamento informativo e formativo Stage, open day, laboratori, attività di orientamento attivo (Min. 7 ore) - Università, Informagiovani Lucca

4. **Proattività e imprenditorialità Autonomia, responsabilità e partecipazione:** "Non solo greco. Rappresentazione scenica della

tragedia: Antigone" Ricerca-azione: Riscrittura, drammatizzazione, messa in scena (Min. 10 ore) - Greco, Sc. Motorie

15. PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

Contenuti svolti

Programma svolto di filosofia VA a.s. 2025-2026 Prof.ssa Alessia Del Fiorentino

Libri di testo: M. Ferraris, Pensiero e movimento, seconda edizione, ed. Paravia, Volumi 2B e 3A.

Il Criticismo

Kant

La vita

Gli scritti del primo periodo, gli scritti del secondo periodo

La «Dissertazione» del 1770

Gli scritti del periodo «critico»

Il Criticismo come «filosofia del limite» e l'orizzonte storico del pensiero kantiano

Il problema generale della «Critica della ragion pura», i «giudizi sintetici a priori», la «rivoluzione copernicana».

L'Estetica trascendentale

- La teoria dello spazio e del tempo
- La fondazione kantiana della matematica

L'Analitica trascendentale

- Le categorie
- La deduzione trascendentale
- Gli «schemi trascendentali»
- I «principi dell'intelletto puro» e l'io «legislatore della natura»
- Ambiti d'uso delle categorie e il concetto di «noumeno»

La dialettica trascendentale

- La genesi della metafisica e delle sue tre idee
- Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale
- La critica alle prove dell'esistenza di Dio
- La funzione regolativa delle idee
- Il nuovo concetto di «metafisica» in Kant

La Critica della Ragione pratica

Filosofia e cultura del Romanticismo

«Sturm und Drang», Classicismo e Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo tedesco e europeo

Il Romanticismo come problema -tteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie di accesso alla realtà e all'Assoluto

Il senso di infinito, la vita come inquietudine e desiderio, la nuova concezione della storia e della Natura, l'ottimismo

L'idealismo romantico tedesco - Dal kantismo all'idealismo

I critici immediati di Kant e il dibattito sulla «cosa in sé»

Fichte

L'infinità dell'Io

La «Dottrina della scienza» e i suoi tre principi, la struttura dialettica dell'Io

La «scelta» fra idealismo e dogmatismo

La dottrina della conoscenza, la dottrina morale

La filosofia politica di Fichte

Hegel

La vita, gli scritti, il giovane Hegel

Il sistema della dialettica hegeliana

Idea, Natura e Spirito. Le partizioni della filosofia

La critica alle filosofie precedenti

La fenomenologia dello spirito, la logica, la filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto.

La filosofia della storia e le teorie politiche di Hegel

Rifiuto, rottura, capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano

Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere

Radici culturali del sistema

Il mondo della rappresentazione come «velo di Maya»

La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé

Caratteri e manifestazioni della «volontà di vivere»

Il pessimismo - Dolore, piacere e noia - La sofferenza universale

L'illusione dell'amore

La critica delle varie forme di ottimismo

Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

Vita e scritti

L'esistenza come possibilità e fede

La verità del «singolo»: il rifiuto dell'hegelismo e «l'infinita differenza qualitativa» tra l'uomo e Dio

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, etica e religiosa

Il sentimento del possibile: l'angoscia

Disperazione e fede

L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo

La Sinistra hegeliana e Feuerbach

Destra e Sinistra hegeliana

Conservazione o distruzione della religione?

Legittimazione o critica dell'esistente?

Feuerbach

Vita e opere

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

La critica alla religione -La critica a Hegel

Umanismo e filantropismo

Marx

Vita e opere

Caratteristiche del marxismo

La critica al «misticismo logico» di Hegel

La critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana

La critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia

La critica agli «ideologi» della Sinistra hegeliana

La sintesi del Manifesto - Borghesia, proletariato e lotta di classe

La critica dei falsi socialismi

Il Capitale - Economia e dialettica - Merce, lavoro e plusvalore

Tendenze e contraddizioni del capitalismo - La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Le fasi della futura società comunista

Il positivismo e la reazione antipositivista

Il positivismo sociale ed evoluzionistico

I Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Positivismo, Illuminismo e Romanticismo

Le varie forme di positivismo

Nietzsche

Vita e scritti

Filosofia e malattia - Nazificazione e denazificazione

Caratteristiche del pensiero e della scrittura

Fasi o periodi del filosofare nietzschiano

Il periodo giovanile -Tragedia e filosofia

Storia e vita

Il periodo "illuministico"

Il metodo genealogico e la filosofia del mattino

La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche

Il periodo di Zarathustra

La filosofia del meriggio

Il superuomo

L'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche - Il crepuscolo degli idoli etici e religiosi e la "trasvalutazione di tutti i valori"

La volontà di potenza - Il problema del nichilismo e del suo superamento

La rivoluzione psicoanalitica

Freud

Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità e il complesso di Edipo - La religione e la civiltà

Bibliografia

Kant

- La filosofia moderna, Emanuele Severino (pag. 314)
- Per la pace perpetua, "I rapporti tra gli Stati" (pag. 196 del volume Pensiero in movimento 2B)
- L' Idealismo (caricato su classroom, testo riepilogativo a cura della docente)

Hegel

- Fenomenologia dello spirito, "Le figure del servo e del signore" (pag. 356)
- Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio, "La conoscenza della natura" (pag. 358)
- Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio, "La filosofia come forma dello Spirito assoluto" (pag. 360)
- Lineamenti di filosofia del diritto, "La razionalità del reale" (pag. 362)
- Lezioni sulla filosofia della storia, "Le "giustificazioni" della storia" (pag. 364)

Shopenhauer

- Il mondo come volontà e rappresentazione, "Il mondo come volontà e rappresentazione" (pag. 32 del volume Pensiero in movimento 3A)
- Il mondo come volontà e rappresentazione, "La "scoperta" della volontà" (pag. 34)
- Il mondo come volontà e rappresentazione, "La concezione pessimistica della vita" (pag. 36)
- Il mondo come volontà e rappresentazione, "La via dell'asceti" (pag. 38)

Kierkegaard

- Don Giovanni. La musica di Mozart è l'eros, "La natura della seduzione in Don Giovanni" (pag. 66)
- Stadi sul cammino della vita, "Il matrimonio come realizzazione della vita etica" (pag. 68)
- Timore e tremore, "Il silenzio di Abramo" (pag. 69)
- Il concetto dell'angoscia, "Il valore formativo dell'angoscia" (pag. 71)

Marx

- Tesi su Feuerbach, "Verso una filosofia della prassi" (pag. 132)
- Manoscritti economico-filosofici del 1844, "L'alienazione dell'operaio rispetto alla sua attività lavorativa" (pag. 134)
- Il problema politico e la teoria dello Stato in Marx di Sergio Cappellini (su classroom)

Nietzsche

- La nascita della tragedia, "L'apollineo e il dionisiaco nella cultura greca" (pag. 236)

- La Gaia scienza, “L’uomo folle la morte di Dio” (pag. 238)
- Così parlò Zarathustra, “La profezia del superuomo” (pag. 241)
- Così parlò Zarathustra, “L’eterno ritorno dell’uguale” (pag. 243)

Freud

- L’interpretazione dei sogni, Il sogno come appagamento del desiderio (p.336)
- Introduzione alla psicoanalisi, L’Io e i suoi “tre tiranni” (p.341)

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Utilizzare in modo appropriato il lessico della disciplina, distinguendone la differenza rispetto al linguaggio quotidiano.			X
Saper adoperare le categorie essenziali della filosofia moderna			X
Individuare le connessioni ed i passaggi tra i concetti e tra le problematiche di autori diversi		X	

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Saper individuare l’aspetto problematico dei vari autori.		X	
Iniziare ad utilizzare la disciplina per rivisitare in modo problematico il vissuto ed il contenuto culturale.	X		

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
--	---	---	---

Riconoscere e definire i concetti essenziali della disciplina afferenti l'area della filosofia moderna e contemporanea

x

Comprendere contenuto e significato di passi di opere filosofiche e brani filosofici.

x

Comprendere il senso complessivo dello sviluppo della filosofia moderna.

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

16. PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

Contenuti svolti

Elettrostatica: Cariche e Forze

- **Fondamenti:** Carica elettrica, conduttori e isolanti (metallici ed elettrolitici).
- **La Forza di Coulomb:** Definizione, costante dielettrica (assoluta e relativa) e principio di sovrapposizione.
- **Il Campo Elettrico:** Definizione di campo, calcolo per cariche puntiformi e rappresentazione tramite linee di campo (per cariche singole, uguali o opposte).
- **Teorema di Coulomb:** Studio delle cariche sulla superficie dei conduttori.

2. Flusso e Legge di Gauss

- **Il concetto di Flusso:** Flusso del campo elettrico attraverso superfici piane, curve e chiuse.
- **La Legge di Gauss:** Enunciato e applicazioni fondamentali.
- **Applicazioni pratiche:** Determinazione del campo elettrico generato da un piano infinito uniformemente carico, da due piani paralleli con cariche opposte e all'esterno di una distribuzione sferica.

3. Potenziale Elettrico ed Energia

- **Energia e Lavoro:** Dimostrazione della conservatività della forza elettrostatica, lavoro ed energia potenziale.
- **Il Potenziale Elettrico:** Definizione, tensione elettrica (differenza di potenziale) e potenziale generato da una carica puntiforme.
- **I Condensatori:** Capacità elettrica, collegamenti in serie e in parallelo, energia immagazzinata.

4. Circuiti in Corrente Continua

- **Leggi di Ohm:** La prima e la seconda legge di Ohm, aspetti fisici della resistenza e resistività.
- **Componenti dei circuiti:** Generatori reali e ideali, resistori, lampadine e loro combinazioni (serie, parallelo e circuiti misti).
- **Analisi dei circuiti:** Calcolo della caduta di potenziale, potenza elettrica ed **Effetto Joule** (con relative applicazioni).
- **Misura dell'Energia:** Definizione e uso del Kilowattora (kWh).

5. Magnetostatica: Fenomeni Magnetici Fondamentali

- **Magnetismo di base:** Magnetici naturali e artificiali, poli magnetici, interazione tra poli e campo magnetico terrestre (la bussola).
- **Elettromagnetismo:** Esperienza di Oersted e campo magnetico generato da una corrente elettrica.
- **Interazione tra correnti:** Legge di Biot e Savart, Forza di Laplace e interazione tra due fili paralleli percorsi da corrente.

6. Dinamica delle Cariche e Induzione

- **Forza di Lorentz:** Interazione tra campo magnetico e cariche elettriche in movimento (prodotto vettoriale).
- **Moto di una carica in campo magnetico:** Analisi della traiettoria, calcolo del raggio di ciclotrone e del periodo dell'orbita.
- **Applicazioni tecnologiche:** Il selettore di velocità a campi incrociati e lo spettrometro di massa.
- **Induzione elettromagnetica:** Concetto di forza elettromotrice cinetica.
- Flusso del campo magnetico attraverso un circuito chiuso.
- Legge di Faraday e forza elettromotrice indotta.
- L'alternatore
- La tensione alternata (cenni).
- Corrente alternata (cenni).

7. Le onde elettromagnetiche

- Definizione e natura delle onde elettromagnetiche.
- Produzione e propagazione delle onde elettromagnetiche
- Frequenza e lunghezza d'onda.
- Relazione fra frequenza e lunghezza d'onda.
- Spettro elettromagnetico.
- Velocità di propagazione e relazione con le costanti fondamentali dell'elettromagnetismo
- Relazione tra B ed E nelle onde elettromagnetiche.

- Il quanto dell'onda elettromagnetica
- Il fotone.
- Energia de fotone.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare			x
Competenze in materia di cittadinanza			x
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali			x
Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.			x
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.			x
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Definire la polarizzazione. Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto ha lo stesso segno di quella dell'induttore. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Definire la costante dielettrica relativa e assoluta. Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.			x
Definire il concetto di campo elettrico. Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi. Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi. Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica. Definire il vettore superficie di una superficie piana immersa nello spazio. Utilizzare le relazioni matematiche e grafiche opportune per la risoluzione dei problemi proposti			x

Definire la densità superficiale di carica e sapere come calcolarla. Definire il condensatore e la capacità elettrostatica. Definire l'energia potenziale elettrica. Indicare l'espressione matematica dell'energia potenziale e discutere la scelta del livello zero. Definire il potenziale elettrico. Indicare quali grandezze dipendono, o non dipendono, dalla carica di prova ed evidenziarne la natura vettoriale o scalare. Definire la circuitazione del campo elettrico. Individuare correttamente i sistemi coinvolti nell'energia potenziale, meccanica ed elettrostatica. Rappresentare graficamente le superfici equipotenziali e la loro relazione geometrica con le linee di campo. Dimostrare che la carica netta in un conduttore in equilibrio elettrostatico si distribuisce sulla sua superficie. Definire la capacità elettrostatica. Enunciare il teorema di Coulomb. Analizzare direzione e verso del vettore campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico all'equilibrio. Scegliere e utilizzare le relazioni matematiche appropriate per la risoluzione di ogni specifico problema.

x

Definire l'intensità di corrente elettrica. Definire il generatore ideale di tensione continua. Capire cosa rappresenta la forza elettromotrice di un generatore di tensione, ideale e/o reale. Formulare le leggi di Ohm. Definire la resistività elettrica. Definire la potenza elettrica. Discutere l'effetto Joule. Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo. Risolvere i circuiti determinando valore e verso delle correnti, nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.

x

Definire i poli magnetici. Esporre il concetto di campo magnetico. Descrivere il campo magnetico terrestre. Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici. Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. Descrivere le esperienze di Faraday e di Oersted. Formulare la legge di Ampère. Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente. Descrivere la forza di Lorentz. Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme. Individuare le relazioni corrette e applicarle al fine di risolvere i problemi proposti

x

Distinguere le sostanze ferro-, para- e diamagnetiche. Esporre il teorema di Gauss per il magnetismo. Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni (il campo magnetico non è conservativo). Descrivere il funzionamento del motore elettrico e degli strumenti di misura di corrente e differenza di potenziale. Analizzare il ciclo di isteresi magnetica. Definire la magnetizzazione permanente. Definire la temperatura di Curie. Descrivere come la magnetizzazione residua può essere utilizzata nella realizzazione di memorie magnetiche digitali. Discutere l'importanza e l'utilizzo di un elettromagnete.

x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'elettrizzazione dei corpi I conduttori e gli isolanti La legge di Coulomb La polarizzazione degli isolanti			x
Il campo elettrico Il teorema di Gauss Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie			x
L'energia potenziale elettrica Il potenziale elettrico La circuitazione del campo elettrico Conduttori in equilibrio elettrostatico Il condensatore La capacità di un condensatore			x
L'intensità della corrente elettrica I circuiti elettrici Le leggi di Ohm Le leggi di Kirchhoff L'effetto Joule			x
I magneti Le interazioni magnete- corrente e corrente-magnete Il campo magnetico La forza magnetica su una corrente e su una particella carica Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme			x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Cooperative learning
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

17. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA GRECA

Contenuti svolti

Storia della letteratura

Giulio Guidorizzi, *Ancora tra noi. Letteratura e civiltà dei Greci*, Einaudi Scuola, Voll. 2-3

-SOFOCLE: Ripasso dei caratteri fondamentali dei contenuti del teatro di Sofocle.

Per le letture in lingua si rimanda alla sezione **"Autori"**.

-ARISTOFANE: La commedia antica (ripresa) caratteri e tematiche principali.

-TUCIDIDE: la vita, Tucidide ed Erodoto, il metodo tucidideo, il giudizio sulla politica contemporanea, il rapporto con gli altri generi letterari, caso e necessità, la questione.

Lettura in traduzione di:

Il primo discorso di Pericle, *Storie*, I 140-146

L'epitafio di Pericle per i caduti del primo anno di guerra, *Storie*, II 37-39

Il dialogo Ateniesi-Mellii, *Storie*, V 84-113

Lettura in lingua di:

Da Erodoto a Tucidide, *Storie*, Prologo

Il metodo storiografico, *Storie*, I 22 (

Dalle guerre persiane alla guerra del Peloponneso, *Storie*, I 23

Il paradigma dell'autoctonia ateniese, *Storie* II, 34-37 (cfr. Erodoto Il discorso tripolitikòs *Storie* III, 80-82)

Atene scuola dell'Ellade, *Storie*, II 40-41,2

Il secondo proemio, *Storie*, V 26 1

Approfondimenti:

1. Bettini, Hostis, perduellis, peregrinus. Estraneità e inimicizia nella cultura romana antica (in pdf classroom)

Anonimo ateniese, La democrazia come violenza di L. Canfora (pagg. 9-11 in pdf classroom)

-SENOFONTE: la vita, Senofonte storico, Senofonte e Socrate

-LISIA: ripresa della biografia e delle opere (sintesi)

Lettura in traduzione di:

La politica dei trenta tiranni e l'uccisione di Polemarco, *Contro Eratostene* 4-23

Il trasformismo di Teramene, Contro Eratostene 65-78

-ISOCRATE: la vita, il programma culturale, la visione politica, le opere

Lettura in traduzione di:

Il manifesto della scuola di Isocrate, Contro i sofisti, 1-13

Il maestro coscienzioso e lo studio metodico, Antidosi, 180-192

Chi sono i Greci?, Panegirico, 1-14, 150-152, 154-160

-DEMOSTENE: la vita, le opere e la storia di Atene, la visione politica

-PLATONE: il Socrate platonico

Per le letture in lingua si rimanda alla sezione "**Autori**".

-ARISTOTELE

Lettura in italiano di:

L'uomo è per natura un animale politico, Politica, I 2, 1252b-1253a

-Quadro storico-culturale dell'età ellenistica.

Il contesto storico-geografico: dalle polis alle corti dei regni ellenistici; le nuove coordinate socio-culturali; la civiltà del libro; i centri della cultura letteraria.

-La letteratura teatrale in età ellenistica: la Commedia Nuova: caratteri generali.

-MENANDRO: biografia e produzione; la tradizione del testo: i papiri e la "riscoperta" di Menandro; la drammaturgia e i personaggi; l'orizzonte etico menandro; la fortuna di Menandro.

Lettura in traduzione dal Dyskolos:

-La letteratura erudita: la filologia ad Alessandria e le personalità della Biblioteca.

-La nuova poetica alessandrina, Fra tradizione e innovazione l'interrogativo sulla definizione di poesia ellenistica o alessandrina; i generi letterari; i "nuovi" poeti; caratteri formali della nuova poesia.

- CALLIMACO: la personalità letteraria e la biografia; la produzione letteraria e le tradizioni del testo; Inni: il contenuto degli Inni; Aitia; Giambi; Epigrammi; Ecalle; la nuova poetica e le relazioni con i predecessori e i contemporanei.

Lecture in traduzione di:

Prologo dei Telchini, Aitia, I, fr. 1 M. [= 1Pf.], vv.1-40.

-TEOCRITO e il corpus bucolico: biografia, produzione poetica e tradizione del testo; gli Idilli del CorpusTheocriteum; la docta poesis teocritea: innovazione dei generi e creatività linguistica; Teocrito poeta di corte.

Lecture in traduzione di:

Tirsi, Idilli, I.

Le Talisie, Idilli, VII

Il Ciclope, Idilli, XI

-APOLLONIO RODIO e la nuova epica: biografia e produzione poetica di Apollonio; le Argonautiche: struttura e peculiarità narrative; il contenuto delle Argonautiche; l'epica apolloniana: un esperimento autenticamente ellenistico.

Autori

Sofocle

Antigone 1- 284, 441-460, 659-680, 806-815, 823-831, 846-856, 891-912, 1183-1191, 1243-1250, 1278-1283, 1348-1353.

2024. Cantarella, Contro Antigone o dell'egoismo sociale, Einaudi 2024.

Platone

Critone 51c-53a

Gorgia, 483c-484b

Repubblica I, 343b-344c

Costituzione degli Ateniesi 1-2

Apologia di Socrate 17-19

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)

Contestualizzare i testi classici letti, comprendendone le sfumature semantiche e le implicazioni culturali.

X

Operare i collegamenti utili ad una più approfondita comprensione dei testi classici, stabilendo relazioni con altre informazioni desunte dallo studio del mondo antico.

X

Sviluppare una più matura consapevolezza nell'utilizzo della lingua italiana.

X

“Imparare ad imparare”: sviluppare la piena consapevolezza dei meccanismi dell'apprendimento, valutando le proprie attitudini ed operando le scelte operative più opportune in relazione ai diversi contesti.	X
---	---

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Leggere correttamente testi greci.			X
Analizzare le strutture morfo-sintattiche del periodo greco.			X
Operare le corrette scelte lessicali nella resa italiana dei testi classici attraverso l'utilizzo efficace di strumenti specifici (dizionari).			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Conoscenza della morfologia e della sintassi greca.			X
Conoscenza degli aspetti caratterizzanti la civiltà greca; contestualizzazione di testi e autori nello sviluppo diacronico della letteratura e della civiltà antica			X
Conoscenza dello sviluppo dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi della storia letteraria greca			X
Conoscenza di contenuti e temi dei testi di autori letti in originale e in traduzione			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

18. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA

Contenuti svolti

Storia della letteratura

G.B. Conte, E. Pianezzola, Forme e contesti della letteratura latina, voll. 2 e 3, Le Monnier Scuola

Per le letture in lingua si rimanda alla sezione "**Autori**".

Sintesi del profilo letterario dei seguenti autori e contesto storico di riferimento

Orazio vol. 2 pp. 164-186

Seneca vol. 3 pp. 21-36

Lucano vol.3 pp. 132-141

Petronio vol. 3 pp. 179-191

Persio vol. 3 pp. 240-245

Giovenale vol. 3 pp. 245-251

Stazio, Valerio Flacco e Silio Italico vol. 3 pp. 288-292

Marziale vol. 3 pp. 298-302

Quintiliano vol. 3 pp. 344-349

Tacito vol. 3 pp. 396-411

Apuleio vol. 3 pp. 515-525

Autori e Testi

Il tempo tra *καιρός* e *κρόνος*

Orazio Odi 1.9 vol. 2 p. 211

Odi 1.11 vol. 2 p. 215

Odi 3.30 vol. 2 p. 243

Odi 1.14 vol. 2 p. 253

Odi 1.37 vol. 2 p. 255

Epistulae 1, 11 vol. 2 p. 267

Seneca De brevitae vitae, 7 (in fotocopia)

De brevitae vitae, 8 vol. 3 p. 40

Epistulae ad Lucilium, 1 vol. 3 p. 44

Epistulae ad Lucilium, 12 vol. 3 p. 49

Consolatio ad Marciam, 19,3-20,3 vol. 3 p. 53

Epistulae ad Lucilium, 24, 18-25 vol. 3 p. 58

Il rapporto con il potere e la condizione del sapiens

Fedro Fabulae, prologo al III libro Prologus: Phaedrus ad Eutichum in italiano (in fotocopia)

Seneca De ira, 1, 20, 4-9 in italiano vol. 3 p. 84

Consolatio ad Polybium, 12, 3-13,4 vol. 3 p. 86

De clementia, 1,11-12,1-2 in italiano vol. 3 p. 90

Consolatio ad Helviam matrem, 7 (in fotocopia)

Confronto con Lucrezio, De rerum natura, 2, 1-22 (in fotocopia).

Lucano: Pharsalia, 1, vv. 1-32 vol. 3 p.149 (in italiano)

La provvidenza crudele, Lucano e la distruzione dei miti augustei (E. Narducci) vol.3 p.176-177

Memoria dei poeti e sistema letterario, pp.84-85 (G.B. Conte) vol. 3 pp.177-178

Petronio: Satyricon, 1,3-2, vol. 3 p. 233

Il romanzo, in Lo spazio letterario di Roma antica, (P. Fedeli) vol.3 pp- 236-237

Persio: Choliambi vol. 3 p.259

Confronto con Callimaco, Aitia, fr.1 Pf (in italiano)

Giovenale: Satire, 1, vv.1-30 vol. 3 pp.268-270 in italiano

Satire, 5, vv.1-15; 24; 80-91; 107-113; 132-139; 156-160 vol. 3 pp. 275-276

Satire, 7 vv.1-35 vol. 3 pp. 277-278

Marziale: Epigrammi, 10, 4 vol. 3 p.306

Epigrammi, 1,4 vol.3 p.309

Epigrammi, 1,2 vol.3 p.311 in italiano

Epigrammi, 1, 10 vol.3 p.319

Epigrammi, 3,26 vol.3 pp.320-321

Epigrammi, 1,47 vol.3 p.323

Epigrammi, 1,41 vol.3 pp.324-325

Epigrammi, 4,59 vol.3 p.331

Retorica e poetica nei proemi di Marziale, (A.Borgo) vol.3 pp.336-337

Quintiliano: Institutio oratoria, proem. 1-3 vol.3 p.353

Tacito: Agricola, 9,1-3; 6-9 vol. 3 p. 417

Agricola, 42,5-6; 43 vol. 3 p. 419

Agricola, 30-32 vol. 3 pp. 427-430

Germania, 4, 5,1-3 (in fotocopia)

Germania, 7 vol. 3 p. 441

Historiae, 1, 1-2 vol. 3 pp. 476-477

Annales, 1, 6-7 vol. 3 pp. 451-453

Annales, 4, 32-33 vol. 3 pp. 485-486

Annales, 15, 62-64 vol. 3 pp. 487-489

Il pensiero complesso di Tacito sul principato, (R. Syme), vol. 3 pagg. 497-498

Progetto Noi e gli antichi. La contemporaneità della cultura classica

Percorso integrato Discipline/Orientamento (didattica orientativa)/Ed. Civica

Xenos, hostis, straniero. Dall'alterità all'estraneità

Seminari del ciclo "Noi e gli antichi" (4 ore)

14.11.2025 M. Lentano "L'asilo di Romolo e lo stile di una storia"

2.12.2025 G. De Sanctis "Senza radici. I Romani e gli altri"

Modulo introduttivo: Greco-Latino

Il lessico dell'alterità: costruzione di una mappa del lessico greco e latino per descrivere l'altro, la relazione e l'esclusione.

Materiali a disposizione: M. Lentano, *Straniero*, Inschibboleth, Roma 2021, pp. 9-39; M. Bettini, *Hostis, perduellis, peregrinus, Estraneità e inimicizia nella cultura romana arcaica*, in *Stranieri. Storie e immagini dell'altro nella cultura romana*, a cura di M. Lentano, Il Mulino, Bologna, 2023, pp. 17-33; G. De Sanctis, *Frontiera*, Inschibboleth, Roma 2024, pp. 17-21.

Cfr. con Tucidide, *Storie II*, 34-42, riconoscimento del lessico mappato e del paradigma identitario, ricostruzione enciclopedia culturale del discorso di Pericle.

1 Modulo Latino

Commistione e innesto: la lezione di Seneca

Lettura e commento del par. VII della *Consolatio ad Helviam matrem*

Il modello culturale romano, l'*asylum* di Romolo e la figura del ricordo

Materiali a disposizione: M. Lentano, *Straniero*, cap. III *Declinazioni dell'identità*, pp. 63- 92; G. De Sanctis, *Frontiera*, cap. II *Frontiere, cultura e identità*, pp. 33-47; J. Assmann, *La memoria culturale*, Einaudi, Torino 1997, par. *La figura del ricordo*, pp. 13-17.

Lettura di M. Bettini, *Homo sum. Essere umani nel mondo antico*, Einaudi, Torino 2019.

2 Modulo Latino

La Germania di Tacito: la questione del cap. IV

Il manoscritto *Aesinas* (Biblioteca Nazionale Centrale di Roma)

http://digitale.bnc.roma.sbn.it/tecadigitale/manoscrittoantico/BNCR_Ms_VE_1631/BNCR_Ms_VE_1631/97

Ricostruire attraverso le vicende del manoscritto *Aesinas* la questione della costruzione dell'identità germanica mediante l'uso orientato e ideologico dell'antico. Cfr. con il caso di Luciano.

Lettura T. Braccini, *Avventure e disavventure dei classici*, Carocci, Roma 2024, pp. 105-108.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Contestualizzare i testi classici letti, comprendendone le sfumature semantiche e le implicazioni culturali.			X
Operare i collegamenti utili ad una più approfondita comprensione dei testi classici, stabilendo relazioni con altre informazioni desunte dallo studio del mondo antico.			X
Sviluppare una più matura consapevolezza nell'utilizzo della lingua italiana.			X
"Imparare ad imparare": sviluppare la piena consapevolezza dei meccanismi dell'apprendimento, valutando le proprie attitudini ed operando le scelte operative più opportune in relazione ai diversi contesti.			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Leggere correttamente testi latini.			X
Analizzare le strutture morfosintattiche del periodo latino.			X
Operare le corrette scelte lessicali nella resa italiana dei testi classici attraverso l'utilizzo efficace di strumenti specifici (dizionari).			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Conoscenza della morfologia e della sintassi latina.			X
Conoscenza degli aspetti caratterizzanti la civiltà latina; contestualizzazione di testi e autori nello sviluppo diacronico della letteratura e della civiltà antica.			X
Conoscenza dello sviluppo dei generi letterari, delle tematiche e degli autori più significativi della storia letteraria latina.			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo

- Analisi dei casi
- Debate / Brainstorming
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Didattica modulare
- Imparare facendo (learning by doing)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

19. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

Contenuti svolti

1.

1. **Macro-unit: The Romantic Era.** Historical and social context; definition of the term "Romantic". Romantic topoi; a new modality of the mind; names, works, and places for the Romantic revolution. Socio-historical context: reformism, the workers' riots (Luddism, The Peterloo Massacre), the Chartist Movement; the Reform Bills and the extension of franchise; paradigms of the new sensibility in the fields of literature, the fine arts, architecture.

From the context to the literary texts: features of Romanticism, according to an interdisciplinary approach; an outline of the Sublime in "A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Ideas of the Sublime and Beautiful" by E. Burke, with references to some paintings of W.M. Turner; the two generations of English Romantic Poets (just hints at the II generation); the novel in the Romantic Age - focus on the Gothic genre. Primary texts: 1. pre-romantic echoes in W. Blake's poem "London" as an example of "social poetry" and as the matrix for other romantic poems, like PB Shelley's "England 1819"; 2. Text 2: "Lines written in early spring" By W. Wordsworth: Nature as man's shelter; connections to poem "London". Thematic reading of Blake's "The Chimney Sweep" to approach the issues of child exploitation during the Industrial Revolution.

ST Coleridge: introduction to the author; main works; The New Lanark model of utopian entrepreneur Robert Owen for a comparison with ST Coleridge's pantisocracy. Inspiration and imagination in Coleridge's poetry; the dimension of dreams and hallucinations as the basis for poetry-writing; opium addiction in the Georgian era. Focus on "**The Rime of the Ancient Mariner**" - stylistic and thematic analysis of the first part of the poem (1st excerpt in the textbook); traits of Romantic "medievalism" (dramatisation, pageants, archaisms from Old English and Franco-norman) in the poem. Themes of the poem: guilt, origin and nature of evil, the Christian element; symbolic interpretations of the Mariner and the albatross; atonement through story-telling; analysis of the communicative dynamics between "mariner" and wedding guest. The poem's subtexts: "Beowulf" and medieval drama (mystery and morality plays, pageants). The Romantic Sublime in the poem. Connections: The "Rime" and M. Shelley's "Frankenstein": analogy in the plot, themes, characters, landscape. Stylistic analysis: figures of sound and speech.

Mary Shelley': introduction to the author; main works; "**Frankenstein**": plot, themes, characters; analysis of extracts: "The Creation of the Monster"; the novel and its main literary source ("The Rime of the Ancient Mariner"); other sources: biblical, judaic, scientific, classical; "Frankenstein" and its cinema adaptations. The question of the legitimacy of the concept of limit in science.

2. **Macro-unit: The Victorian Age.** The socio-political context: reformism (expansion of franchise, works shifts, trade unions, Education acts; similarities with G. Giolitti's reformism), free trade, the liberal State.

Science, technology and faith in progress in the Victorian Age: The Crystal Palace and its symbolic meanings. The condition of the working class; the Poor Law and the birth of the workhouse; the role of Dickens' social novel. The Victorian Compromise; the concept of the "two nations" (Disraeli); "Civis romanus sum, so also a British Citizen": Lord Palmerston (Imperialist propaganda).. Close-up on:

- The British Empire: origins and phases of development, factors determining its expansion; Kipling's poetry as the apology of the "white supremacy" versus J. Conrad's anti-imperialism in "Heart of Darkness".
- The Cultural Context in the Victorian Age: poetry, the arts, the novel and drama; hints at the Pre Raphaelites. The Victorian novel: readership, publication modalities (the installments), subgenres, major representatives; cliffhanging as a distinguishing device; the role of propaganda in Victorian Britain.

1. **Dickens:** introduction to the author and to his main works; "Dickens as a social writer": a commentary by literary scholar Nadia Fusini.

"**Oliver Twist**": reading of the first two extracts ("Oliver is taken to the workhouse"; "Oliver asks for more") in the school book (stylistic and thematic analysis). Vision of film clips from cinema adaptations of the novel; focus on the description of Coketown in Dickens' "**Hard Times**" (extract from chap 5); hints at J. Ruskin's role in Victorian England. Dickens and realism in literature: utilitarianism, pollution, alienation of the factory worker, child labor, flaws in Victorian school education. The dickensian style: word clusters, repetitions and redundancies, hyperboles, action verbs; cliffhanging and suspense.

***Thematic lab - imperialism and anti-imperialism:** "Heart of Darkness" by J. Conrad (after summer reading of the whole text): reading and analysis of all extracts available in the manual; the historical context: Belgian colonial policies under King Leopold II: the Bruxelles and Berlin conferences. Conrad as a committed writer and "Heart of D." as a critique of XIX European colonialism. Kurtz as the emblem of colonial Europe: spectators, doers and fanatics as criteria to categorise the characters in the

novel. Modernist features in Conrad: the unreliable narrator, the multiple perspective, the flawed subjectivity of memory (hints at the presence of the feature in "La coscienza di Zeno" by I. Svevo).

-Readings and interpretation of the novel by other writers: CHINUA ACHEBE, the father of African literature. Achebe's 1977 essay on "Heart of Darkness" as a "racist text"; hints at the novel "Things fall apart" as the first example of African post-colonial literature - what is the 'thing' that falls apart and why?.

1. **Wilde:** introduction to the author and to his works; Wilde's mentors: Walter Pater and J. Ruskin; Ruskin and beauty as a moral value - The Middle Ages as an ideal age in Ruskin's "The Stones of Venice". Wilde, Pater, Ruskin: their arguments against the serialization of art (hints at the loss of the "aura" according to W. Benjamin). Wilde and G. D'Annunzio: dandyism and ambiguity in their relationship with the bourgeoisie. The Decadent trio: Huysman, D'Annunzio, Wilde.

Focus on Oscar Wilde's "Picture of Dorian Gray": stylistic and thematic analysis; a comparison of the incipit (Chap 1, on photocopies) of the novel with the incipit of G. D'Annunzio's "Il piacere"; focus on extract from "Dorian Gray": "Life as the Greatest of the Arts". Decadent Art and Aestheticism: the Preface to "Picture of Dorian Gray" as the Manifesto of Aestheticism. The model: Huysman's "A rebours". Themes: hedonism, cult of beauty, life as the supreme work of art; influence of W. Pater on Wilde. D'Annunzio bio read in a "Wildean key".

3. **Macro-unit: the Modern Era.** Presentation of the socio-political and historical context: Edwardian and Georgian Age; the First World War; the cultural revolution on the concept of time, space, human mind: Einstein's theory of relativity, Freud's theories on the unconscious and on dreams, H. Bergson and W. James on the concept of "interior time". The literary scene: J. Joyce, V. Woolf, the American Modernists (general introduction).

-the interior monologue and the stream of consciousness in Joyce, Woolf, Svevo. Commented examples of interior monologues in "Ulysses", "To the Lighthouse", "Coscienza di Zeno" (teacher's photocopies).

The aftermath of WWII: the committed life and work of **G. Orwell**. Focus on "**Animal Farm**", "**1984**" (extract: "Big Brother is Watching You").

*Thematic paths/group works aiming to consolidate connections between English, history and Italian Literature:

1. a) English/Italian literature:

1) **Aestheticism and Decadentism:** Wilde and D'Annunzio, a close-up on artistic life and works. Italian futurism: general features of the movement; involvement of D'Annunzio. Decadentism in Italy: hints at G. Pascoli. Historical Context: Britain at the end of the century and Italy in D'Annunzio's years.

2) **Modernism:** Svevo and Pirandello in comparison with English Modernism.

- historical context: Edwardian Age and the two World Wars in Britain; The Italian socio-political context in the first 40 years of the XX c.

- b) English/history:

1) **The War Poets:** R. Owen, R. Brooke, S. Sassoon, G.. Ungaretti, S. Quasimodo; Keith Douglas. Historical context: WW1. and WW2. Hints at Italian "partisan"-themed literature.

2) **The Great Depression:** John Steinbeck, "Of Mice and Men", "The Grapes of Wrath": domestic migration in the USA; the Okies as workers and "refugees" in Californian camps; Dorothea Lange's photo-reportages.

HISTORICAL CONTEXT: the Thirties in Italy - economic crisis, fascist economic measures; The Wall Street Crash of 1929 and the Great Depression in the USA.

*how the economic crisis ignited by the Crash contributed to shaping the ground for the future WW2.

3) **Totalitarianisms: Nazi-fascism and Stalinism-**

-G Orwell, "1984", "Animal Farm"

HISTORICAL CONTEXTS for the birth and development of the Totalitarian Systems in Europe, in the period of WW2 and the Cold War.

4) **Maccartism and the Cold War:** R. Bradbury, "Fahrenheit 451". HISTORICAL CONTEXT: origins of Maccartism in the USA; communism and the intellectuals in Italy, in the Fifties. General traits of the Cold War.

In the group-works students were invited to make connections with the topics tackled in their Italian literature and history lessons.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
mostrare autonomia di analisi e di giudizio		x	
definire rapporto tra testo e contesto			x
collaborare con i propri pari			x
realizzare progetti			x
esercitare la cittadinanza attiva		x	
valutare propri punti di forza e limiti		x	
esercitare il pensiero critico		x	
valorizzare il confronto tra culture		x	

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
produrre brevi testi di tipo saggistico, in risposta a domande aperte		x	
stabilire nessi tra le discipline	X		
utilizzare le strutture linguistiche a livello B2		x	
utilizzare il lessico specialistico		X	
argomentare le proprie posizioni		X	
inquadrare un autore nel proprio contesto		X	

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
periodo romantico		X	
periodo vittoriano		X	
età del modernismo		X	
percorsi tematici		X	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio induttivo
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Uso piattaforme Classroom
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

20. PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Contenuti svolti

Programma di Italiano

5 LC as 2025/2026 Prof. A. Giuntoli

Testi in adozione: Letteratura visione del mondo Bologna-Rocchi-Rossi ed. Loescher voll. 2B, 3A, 3B.

Neoclassicismo e Preromanticismo

1. **Foscolo**: la visione del mondo, le opere.

Dei Sepolcri: analisi testo, contenuti, finalità. I sonetti.

Il tema cimiteriale: confronto con: Elegy written in a country churchyard , T. Groy.

Il romanzo degli inizi dell'800: linee generali.

Romanticismo: linee e coordinate geografiche, i principi fondamentali.

Il romanticismo storico in Italia.

Manzoni: visione del mondo e poetica storica. Revisione de I promessi sposi.

Le tragedie: Conte di Carmagnola e Adelchi.

Coro dell'atto III (dagli atri muscosi...): analisi del testo, contenuto

1. **Leopardi**: vita e opere, visione del mondo, I canti, le Operette morali, Zibaldone.

Testi analizzati: Ultimo canto di Saffo, L'infinito, A Silvia, Le ricordanze, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra.

Lo sguardo di Leopardi sul 900: Ungaretti e Montale.

La letteratura dell'Italia unita: la questione della lingua. Carducci e le Odi barbare.

La Scapigliatura

Il Positivismo: cosa cambia nel romanzo.

Verismo: nascita e sviluppo, autori.

1. **Verga**: vita e opere, la visione del mondo

Il ciclo dei vinti, I malavoglia. Mastro don Gesualdo, Le novelle.

Testi: Rosso malpelo, La lupa, La roba. Il piccolo parlamento di Aci Trezza. L'addio.

Mutamenti nella letteratura europea, inquadramento generale

Decadentismo ed Estetismo.

1. **Pascoli**: vita e opere, visione del mondo. Myricae, Canti di Castelvecchio, Poemetti, Poemi conviviali.

Testi: Lavandare, X agosto, Novembre, Nebbia, Italy (estratti come nel testo), Alexandros.

1. **D'Annunzio**: vita, opere, visione del mondo.

I romanzi. Contenuti, poetica e stile di Il piacere. Confronti con O. Wilde, Il ritratto di Dorian Gray.

Visione del film di Sorrentino: La grande bellezza (G. Sorrentino)

La produzione poetica: Alcyone

Testi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto (il Panismo).

La letteratura di inizio 900: età dell'incertezza e crisi del romanzo. Il contesto e la visione del mondo.

Psicanalisi e letteratura.

Svevo I. : Vita, opere, visione del mondo.

La coscienza di Zeno: contenuto. Passi letti: Il fumo, Lo schiaffo, Il finale.

Le influenze di Freud e di Shopenhauer.

1. **Pirandello:** vita, opere, visione del mondo.

I romanzi: lettura integrale di Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila.

Li doppio. La maschera. La percezione della realtà.

Lettura: Il treno ha fischiato.

Teatri: Sei personaggi in cerca di autore. Il problema della identità

Visione della commedia per la regia di F. Zeffirelli.

La poesia di inizio 900: una poesia di frammenti.

Poesia di inizio secolo in Italia. Crepuscolari e Futuristi.

Testi: Chi sono? (Palazzeschi), Il palombaro (Govoni), Amai (Saba), Per lei (Caproni). Manifesto della letteratura futurista (Marinetti).

1. **Ungaretti:** vita, opere, visione del mondo.

Il tema della guerra. Testi: Veglia, Fratelli, Fiumi, Soldati, Natale, San Martino del Carso.

1. **Montale:** vita, opere, visione del mondo. Il male di vivere.

Testi: I limoni, Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Merigiare pallido assorto, Non recidere forbice quel volto, La storia.

Dante, Divina Commedia, Paradiso: canti I, II, VI, XXXIII.

Piccoli approfondimenti: Il sentimento del tempo

Il ruolo del poeta

Narrativa del 900, inquadramento generale per punti essenziali.

Lettura integrale di: Il barone rampante di I. Calvino

La storia di E. Morante

I già citati romanzi di Pirandello

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
saper contestualizzare un autore			x
riconoscere collegamenti storici			x
saper confrontare gli autori anche in base a temi specifici			x
saper analizzare i testi nella lingua e nei contenuti		x	
attualizzare le riflessioni degli autori e individuare eventuali spunti di riflessione		x	
raggiungere una autonomia critica		x	

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
leggere correttamente			x
parafrasare e/ o spiegare i contenuti			x
elaborare testi di rielaborazione critica	x		

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
prima parte programma, l'800			x
Svevo, Pirandello			x
la poesia nel 900		x	
i romanzi letti in forma integrale		x	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Altro...: visione di Film , opere teatrali (La grande Bellezza, No other land, Sei personaggi in cerca di autore)

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME
- Altro...: dibattiti su temi vari attraverso l'interpretazione degli autori

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

21. PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Contenuti svolti

1. Elementi di Topologia e Proprietà degli Insiemi

- Topologia della retta: intervalli, insiemi limitati e illimitati.
- Intorni e punti di accumulazione.
- Estremo superiore ed inferiore, massimo e minimo di un insieme.

2. Studio delle Funzioni: Caratteristiche Preliminari

- Dominio, immagine e segno di una funzione.
- Funzioni pari e dispari.
- Funzioni monotone.
- Funzioni inverse e funzioni invertibili.
- Estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di una funzione.

3. Teoria dei Limiti e Continuità

- Definizione formale di limite e introduzione ai limiti.
- Limiti di funzioni: casi infiniti e finiti, funzioni convergenti e divergenti.
- Deduzione del comportamento al limite di una funzione dal suo grafico.
- Funzioni continue in un punto e in un intervallo.
- Classificazione dei punti di discontinuità.
- Teorema degli zeri.

4. Calcolo dei Limiti e Forme Indeterminate

- Esempi di calcolo di limiti in forma determinata.
- Risoluzione di forme indeterminate.
- Limiti notevoli.

5. Calcolo Differenziale: Definizioni e Regole

- Introduzione alla derivata e rapporto incrementale.
- Definizione di derivata e suo significato geometrico (retta tangente).
- Derivabilità e continuità.
- Regole di derivazione: linearità, derivata della somma, del prodotto e del quoziente.
- Derivate delle funzioni fondamentali.
- Derivata della funzione composta
- Derivate successive.
- Classificazione dei punti di non derivabilità.

6. Applicazioni delle Derivate e Studio del Grafico

- Punti stazionari: ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti.
- Teoremi fondamentali: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e Teorema di Fermat.
- Derivata prima e funzioni monotone.
- Funzioni concave e convesse: relazione con la derivata seconda.
- Teorema di De L'Hopital.
- Procedura sistematica per lo studio di funzione e tracciatura del grafico.

7. Ottimizzazione e Fisica

- Problemi di massimo e minimo.
- Applicazioni della derivata alla fisica: velocità e accelerazione.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare			X
Competenze in materia di cittadinanza			X
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali			X
Tradurre dal linguaggio naturale a quello formale e viceversa.			X
Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico con relative rappresentazioni grafiche.			X
Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Saper classificare e determinare i vari tipi di intorni di un insieme. Saper classificare topologicamente i punti di un insieme (isolati, di accumulazione, sup, inf, max e min.) Classificare le funzioni reali di variabile reale. Riconoscere le proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Saper riconoscere una funzione pari e una funzione dispari. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper determinare il segno di una funzione e saperlo rappresentare nel piano cartesiano.			x
Saper illustrare il concetto intuitivo di limite. Saper enunciare e spiegare il significato della definizione formale di limite. Calcolare il limite delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione. Calcolare limiti di funzioni mediante i limiti notevoli e le opportune tecniche algebriche. Saper riconoscere le funzioni continue e quelle discontinue. Individuare e classificare i punti singolari di una funzione. Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.			x
Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione e le regole di derivazione. Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto. Saper applicare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica. Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva)			x
Saper enunciare e illustrare i teoremi di Fermat, di Rolle, di Lagrange e saperne illustrare il significato geometrico. Saper enunciare e illustrare il significato del teorema di de L'Hopital. Calcolare i limiti delle funzioni applicando il teorema di De l'Hôpital. Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale, in particolare la derivabilità, anche in relazione con le problematiche in cui sono nati (velocità istantanea in meccanica, tangente di una curva)			x

Applicare i teoremi del calcolo differenziale e il concetto di derivata per la determinazione dei punti di massimo e minimo relativo. Individuare eventuali punti di massimo o di minimo assoluto di una funzione. Applicare gli strumenti del calcolo differenziale per risolvere problemi di massimo e di minimo. Determinare punti di flesso. Descrivere le proprietà qualitative di una funzione e costruirne il grafico. Rappresentare graficamente una funzione in una variabile.

x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
---	---	---

Gli intorni. Intorni circolari, intorni di infinito, intorni destro e sinistro. Minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di un insieme numerico. Punti di accumulazione di un insieme e punti isolati di un insieme. Funzioni reali di variabile reale: definizioni e proprietà. Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni reali di variabile reale. Funzioni pari e dispari.

x

Introduzione intuitiva al concetto di limite. Definizione formale di limite. Teoremi generali sui limiti (senza dimostrazione). Calcolo dei limiti. Calcolo delle forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti (solo definizione). Asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Continuità delle funzioni. Punti di discontinuità. Classificazione dei punti di discontinuità. Teoremi sulle funzioni continue. Grafico probabile di una funzione

x

Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore,

x

Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di De l'Hôpital

x

Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore e estremo superiore di una funzione, Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione. Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso.

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA

- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

22. PROGRAMMA SVOLTO DI IRC

Contenuti svolti

Il percorso di IRC della classe quinta è stato sviluppato attraverso una riflessione sulle principali questioni antropologiche, etiche e sociali della contemporaneità, nel confronto tra cristianesimo, pensiero filosofico e società contemporanea.

Particolare attenzione è stata dedicata ai temi di:

- identità e ricerca di senso
- responsabilità personale e collettiva
- etica, tecnica e intelligenza artificiale
- pace, diritti umani e memoria
- lavoro, dignità della persona e sostenibilità
- dialogo, convivenza multiculturale e cittadinanza

Le attività sono state sviluppate attraverso metodologie dialogiche e laboratoriali, analisi di testi e documenti, podcast didattici, debate, attività orientative e confronto critico sui temi affrontati.

CONTENUTI SVOLTI

Mod. 1 L'UOMO E LA RELIGIONE, L'UOMO E LA VITA

Dall'antropologia filosofica a quella teologica del XX e XXI secolo. L'uomo e la religione nella contemporaneità Attivazione attraverso la lettura guidata dell'opera *Il pellegrino* di R. Magritte, con confronto a gruppo aperto sulle rappresentazioni dell'identità umana. Contenuti sviluppati: dall'esistenzialismo di S. Kierkegaard alla riflessione di G. Marcel e al personalismo di E. Mounier e J. Maritain, con riferimento al contributo di P. T. de Chardin e al modello antropologico dei documenti del Magistero e dei Diritti umani del XX e del XXI secolo. L'antropologia teologica del Concilio Vaticano II attraverso la costituzione pastorale *Gaudium et Spes*. Materiali di studio caricati su Classroom: *Gaudium et Spes*; serie di podcast su esistenzialismo e personalismo cristiano; materiali di sintesi sull'antropologia della *Gaudium et Spes*. Collegamento al Mod. 3

Dall' "etica della responsabilità" del XX secolo all' "etica della solidarietà e sussidiarietà" proposta dal Magistero cattolico (Unità didattica pluridisciplinare IRC-Filosofia collegamento a Mod. 3) Dall' "etica della responsabilità" all' "etica della solidarietà e della sussidiarietà" del pensiero sociale della Chiesa: l' "etica della responsabilità" con riferimenti a Gadamer, Wittgenstein e H. Arendt. Podcast di approfondimento dei contenuti: la questione etica contemporanea: le radici di una riflessione etica; l'etica della responsabilità: i presupposti (Gadamer e Wittgenstein); *Vita Activa* (H. Arendt); H. Jonas: il principio di responsabilità; dall'etica della responsabilità all'etica della solidarietà e della sussidiarietà (cfr. AA. VV. *Il Testo filosofico*, Mondadori, 3.2). Collegamento alle Questioni di etica contemporanea trattate con particolare riferimento al rapporto tra l'uomo e lo sviluppo tecnologico: confronto a gruppo aperto. Proposta visione del filmato "Ecologia della tecnica, R Mancini in Rai Cultura.

Dio e la ragione: la novità del Dio del Novecento (Unità didattica multidisciplinare IRC-Filosofia con aggancio a Mod. 2). La teologia del novecento con riferimenti a Bonhoeffer, Rahner, Von Balthasar, e alla teologia della liberazione (materiali di riferimento caricati su classroom; podcast "Bonhoeffer e le teologie della croce": la teologia dello straniero, della croce e della responsabilità vicaria" di Bonhoeffer; la teoretica della croce e l'antropologia teologica, la teologia della croce e della gloria di Von Balthasar; la teologia della speranza di Moltman, la teologia della storia di Pannenberg e la teologia della liberazione; cfr. "Possiamo ancora sperare? La teologia del XX secolo di fronte alla sfida della modernità, in AA.VV., *Il testo filosofico*, 3.2).

Mod. 2 IL CRISTIANESIMO E LA CHIESA NELL'ETA' CONTEMPORANEA

Il pensiero sociale della Chiesa: etica e tecnica nel Magistero contemporaneo

Riflessione sul rapporto tra etica e sviluppo tecnico-scientifico nel pensiero sociale della Chiesa, a partire dalla *Gaudium et Spes* (1965), attraverso la *Fides et ratio* (1998), la *Caritas in Veritate* (2009), la *Laudato si'* (2015), fino al recente documento *Antiqua et nova* (2024), con particolare attenzione alla centralità della persona, alla responsabilità nell'uso della tecnica e alle implicazioni etiche dello sviluppo tecnologico. Collegamento ai laboratori Mod. 3

Il pensiero sociale della Chiesa, dalla *Rerum Novarum* ad oggi (Unità didattiche pluridisciplinari IRC-storia, con aggancio a Mod. 1) Dal Concilio Vaticano I alla *Rerum Novarum* (podcast di riferimento caricato su classroom; cfr. AA. VV., *La strada con l'altro*, DeA Scuola) Il pensiero sociale della Chiesa dalla *Rerum Novarum* alla *Fratelli tutti*, dall'etica della solidarietà all'etica della sussidiarietà (Podcast di presentazione e approfondimento dei contenuti e materiali vari caricati su classroom; cfr. F. Pajer, *Religione*, SEI, pp. 477 ss.). Etica e politica, il rapporto tra Stato e Chiesa (materiale di riferimento caricati anche su classroom, cfr. F. Pajer, *Religione*, SEI).

La Chiesa in dialogo con il mondo: Il Concilio Vaticano II (Unità didattiche pluridisciplinari IRC-Storia): la Chiesa come "popolo": la *Lumen et Gentium*; la Chiesa in dialogo con le altre religioni: la *Nostra Aetate* (documenti magisteri caricati dalla rete; materiale di riferimento caricato anche su classroom ; cfr. AA. VV. *La strada con l'altro*, DeA Scuola). Per l'approfondimento: visione del filmato caricato su classroom *Passato e presente 2018/19 Il Concilio Vaticano II* (Video RaiPlay)

Pagine difficili della storia del cristianesimo e della chiesa, "La Chiesa di fronte al socialismo e al modernismo" (Unità didattica pluridisciplinare IRC-Storia, con aggancio a Mod. 3) La risposta della chiesa contemporanea: la *Costituzione dogmatica Dei Verbum* (cfr. AA. VV. *La strada con l'altro*, DeA Scuola; materiali di riferimento anche caricati su classroom: video di presentazione dei contenuti; documento magisteriali caricati dalla rete, in <http://vatican.va>).

Pagine difficili della storia del cristianesimo e della chiesa, "La Chiesa di fronte ai totalitarismi" (Unità didattica pluridisciplinari IRC-Storia, con aggancio a Mod. 3). Podcast introduttivo (cfr. AA. VV. *La strada con l'altro*, DeA Scuola). Chiese cristiane e nazismo: la posizione di Rusconi, in AA. VV. *Nuovo Religione e Religioni*, SEI; la chiesa cattolica e il fascismo: la posizione di E. Tokareva, in *Ibidem* (materiali caricati su classroom; cfr. AA. VV. *Religione e Religioni*, SEI).

Mod. 3 SENSO ED ETICA

Questioni di etica contemporanea: Il senso e il valore del gesto educativo in una scuola in continuo cambiamento (Percorso di didattica orientativo-disciplinare, area di sviluppo: Autonomia, responsabilità e partecipazione) Attivazione, presentazione e analisi di testi significativi (M. Recalcati, *L'ora di lezione*; V. Mancuso, *Non ti manchi mai la gioia*; estratti da *Fratelli tutti*) nel contesto del quadro normativo attuale (DM 133/25 e DL 127/25). Attività di riflessione personale ("Cosa resta?": narrazione autobiografica e discussione di gruppo). Laboratorio di confronto e discussione strutturata; realizzazione di un testo argomentativo su temi educativi e valoriali. Momento di metacognizione e autovalutazione orientativa sul proprio modo di apprendere e di partecipare.

Senso ed etica: identità, talento e vocazione nel tempo delle scelte (Unità didattica pluridisciplinare: IRC-Scienze Umane; percorso di didattica orientativa disciplinare. Area di sviluppo: le inclinazioni, gli interessi e il talento-obiettivo; obiettivo: esplorare e documentare i propri interessi personali) La persona umana, una questione di identità e di scelta Attivazioni: "Cosa c'è di buono in me" e "Piccoli passi verso l'obiettivo" (Quaderno operativo ASL 2 Lucca). L'individuo e le sue relazioni: l'uomo un essere "in, con, per" la relazione (cfr. F. Pajer, *Religione*, pp. 444-450; materiali caricati su classroom)

Etica della responsabilità: individuo e collettività: parole e libertà

(Percorso IRC-Ed. Civica: didattica orientativo-disciplinare; focus su parola, libertà e responsabilità nel rapporto individuo-collettività). Riflessione sul linguaggio: parola come strumento etico e relazionale, con riferimento al pensiero di Hannah Arendt e aggancio al testo biblico della *Genesi*. Restituzione del TED "La parola come strumento di libertà" in chiave di verifica formativa e confronto a gruppo aperto. Riferimenti alla comunicazione umana e religiosa: parola e silenzio. Contesto digitale e uso consapevole delle tecnologie, tra

cui ChatGPT. Metodologie: discussione guidata, confronto a gruppo aperto, riflessione metacognitiva e autovalutazione orientativa. Materiale caricato su Classroom: TED "La parola come strumento di libertà" (L. Blasi); voce Treccani su Hannah Arendt; teoria della comunicazione umana; R. Laurita, "Comunicare con la parola"; E. Peyretti, "Il silenzio come casa della parola"; A. Paoli, "Elogio de 'La pazienza del nulla'"; contenuti su nuove dipendenze e cyberbullismo.

Questioni di etica contemporanea: Custodia, responsabilità ed ecologia integrale: etica e senso del rapporto con il mondo (Percorso pluridisciplinare IRC-Scienze umane con collegamento al percorso di didattica orientativo-disciplinare. Area di sviluppo: il metodo di studio esercitato nei saperi). Percorso di approfondimento sul tema della responsabilità dell'uomo nei confronti del creato, con riferimento ai testi biblici della creazione (Gen 1,1-31; 2,1-4a) e lavoro esegetico finalizzato alla corretta interpretazione del rapporto tra uomo e natura in chiave di custodia e responsabilità. Analisi del pensiero ecologico nella tradizione culturale occidentale anche alla luce della riflessione contemporanea (M. Bettini, Arrogante umanità) e delle derive di un modello antropocentrico, con riferimento al quadro storico-concettuale dell'etica ecologica (cfr. F. Pajer). Approfondimento della posizione del Magistero della Chiesa attraverso l'Enciclica Laudato si', con particolare attenzione al concetto di ecologia integrale e all'interconnessione tra dimensione ambientale, sociale e spirituale. Attività individuale di lettura e rielaborazione dei materiali proposti anche tramite piattaforma digitale, con riflessione sul rapporto tra dominio e custodia, sul paradigma tecnocratico e sulla responsabilità personale e collettiva. Viene presentato materiale per l'approfondimento relativo alle diverse risposte alla questione ecologica: la prospettiva di Pier Paolo Pasolini, a confronto con quella di M. Bettini e con la riflessione del Magistero di Papa Francesco nell'Enciclica Laudato si', al fine di evidenziare differenti interpretazioni della crisi ecologica e possibili prospettive di risposta. Tra i materiali utilizzati: Massimo Recalcati, Corpo e linguaggio in Pasolini (video); Pier Paolo Pasolini, La forma della città (1974); Enciclica Laudato si'.

Questioni di etica contemporanea: Dignità e valore della persona umana nella contemporaneità: identità, autenticità e responsabilità (Percorso pluridisciplinare IRC-Scienze umane).

Percorso di riflessione sul tema della dignità e del valore della persona nella contemporaneità, sviluppato in chiave pluridisciplinare attraverso riferimenti alla filosofia morale, alla sociologia e alla sapienza biblica. Presentazione e analisi dei contributi di R. Spaemann, E. Goffman e Z. Bauman in relazione alle dinamiche dell'identità personale, alla costruzione dei ruoli sociali e alla condizione dell'uomo nella società contemporanea. Approfondimento del tema dell'autenticità e della responsabilità nella relazione tra individuo e contesto sociale, con riferimento al testo biblico di Proverbi 25,11 e al valore della parola come espressione di discernimento. Attività individuale di lettura e rielaborazione dei materiali proposti anche tramite piattaforma digitale, con ascolto di podcast tematici e analisi di testi di approfondimento. Somministrazione di un'esercitazione strutturata di tipo argomentativo finalizzata alla rielaborazione personale dei contenuti, centrata sul rapporto tra identità, ruoli sociali e autenticità nella società contemporanea. Tra i materiali utilizzati e presentati su classroom: serie di podcast su R. Spaemann, E. Goffman e Z. Bauman; R. Spaemann, riflessioni sulla condizione dell'uomo contemporaneo; E. Goffman, teoria dei ruoli (Enciclopedia Treccani); Z. Bauman, modernità liquida; articolo di A. Casciano (La croce della realtà alternativa alla prigione in sé stessi); i testi della tradizione biblica sapienziale. Collegamento a Mod.1

Attività di autovalutazione e didattica orientativa (Collegamento al percorso di didattica orientativo-disciplinare IRC). Attività di autovalutazione del proprio percorso di apprendimento, con riferimento a partecipazione, impegno, pensiero critico, abilità comunicative, autonomia e collaborazione, attraverso la compilazione di una griglia strutturata con descrizione del lavoro svolto ed evidenze. Proposta di riflessione orientativa su interessi, valori e possibili scelte future, con apertura ai diversi ambiti universitari e professionali, anche in relazione ai percorsi affrontati nel corso dell'anno.

Questioni di etica contemporanea: Intelligenza artificiale, bias e guerra

Attività laboratoriali sul tema del rapporto tra intelligenza artificiale, responsabilità ed etica, con riferimento al documento Antiqua et nova (28 gennaio 2024). Analisi guidata del testo attraverso lavoro a gruppi e assegnazione di paragrafi, con particolare attenzione alla specificità dell'intelligenza umana, ai rischi del paradigma tecnocratico, alle implicazioni etiche dell'uso dell'IA e alla centralità della responsabilità umana, anche nei contesti di guerra. Riflessione sui fenomeni dei bias e sulle possibili distorsioni nella rappresentazione della realtà, con collegamento alle dinamiche della comunicazione e ai contesti contemporanei.

Questioni di etica contemporanea: Intelligenza artificiale, educazione e discernimento etico: prospettive pedagogiche alla luce delle Linee guida ministeriali e dei documenti del Magistero della Chiesa Approfondimento sul rapporto tra intelligenza artificiale, educazione e responsabilità etica, con riferimento alle Linee guida del Ministero dell'Istruzione e del Merito (DM 166/2025), ai documenti del Magistero (Antiqua et nova; Disegnare nuove mappe di speranza), ai principi costituzionali (artt. 3, 33, 34 Cost.) e ai documenti europei (Carta dei Diritti Fondamentali dell'Unione Europea). Presentazione e ascolto guidato di un podcast di sintesi con citazioni esplicite dai documenti di riferimento; analisi dei contenuti in relazione alla centralità della persona nei processi educativi, allo sviluppo del pensiero critico e del discernimento nell'uso delle tecnologie, ai limiti etici dell'intelligenza artificiale e alla responsabilità individuale e collettiva. Riflessione guidata attraverso domande; con momento di metacognizione e autovalutazione sul proprio

apprendimento e uso degli strumenti digitali.

Etica delle relazioni sociali: etica ed economia; la dignità del lavoro a fondamento di un'economia sostenibile (UdA interdisciplinare IRC-Educazione Civica, aggancio a Mod. 2) Il lavoro sostenibile, il lavoro come dovere sociale e diritto, con riferimento alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo (art. 23) e alla Costituzione della Repubblica Italiana (art. 4); il valore del lavoro nella civiltà; lavoro e dignità umana nella tradizione biblica e cristiana; la Chiesa e la dignità del lavoro: recupero dei contenuti della Rerum Novarum e riferimento al discorso di Papa Francesco all'ILVA (27 maggio 2017); Approfondimenti: Istruzione e formazione oggi in risposta al fenomeno dei Neet e alla luce dell'insegnamento di Don Lorenzo Milani con riferimenti ad articoli di analisi del fenomeno in Il Sole 24 ore; Don Lorenzo Milani e il suo modello di istruzione e formazione: l'attualità di Don Lorenzo Milani in Culthera (materiale caricato su classroom).

Etica delle relazioni sociali: per un'etica della convivenza e della convivenza multiculturale (Unità didattica interdisciplinare IRC-Scienze Umane) La nascita dei nuovi nazionalismi come effetto della globalizzazione: fondamentalismo e integralismo. Il terrorismo nel mondo contemporaneo; il legame tra terrorismo e fondamentalismo; le organizzazioni terroristiche tra religione, politica e interessi economici; posizioni diverse rispetto alla questione del legame tra religione e terrorismo: la posizione del giornalista tedesco Grau e quella del filosofo e sociologo Bauman (cfr. A. Dal Lago, Introduzione a AA. VV. Lo straniero e il nemico, Nola & Costa; AA. VV., Provocazioni, La Spiga editrice; materiali di riferimento caricati anche su classroom). Vie di risoluzione: 1. Recupero di contenuti: ingredienti contro il fanatismo con riferimenti a A. Oz, Contro il fanatismo (cfr. AA. VV. Le due ali: fede e ragione, SEI; materiali di riferimento caricati anche su classroom); 2. il dialogo interreligioso con riferimenti a Papa Francesco, il Documento sulla fratellanza umana per la pace mondiale e la fratellanza comune, 2019 e a Papa Francesco, Fratelli tutti, capp. 6-7-8 (materiale per l'approfondimento caricato su classroom; viene caricato materiale per il recupero di contenuti: il fondamentalismo islamico, in AA. VV. La strada con l'altro, DeA Scuola).

Etica delle relazioni sociali: storie di resistenti (Unità didattica interdisciplinare IRC-Storia, con riferimento a Mod. 2) La questione ebraica. Storie di resistenza, i testimoni: La Rosa Bianca; Dietrich Bonhoeffer; Don Aldo Mei; Arturo Paoli. L'impegno civile dei testimoni con particolare attenzione a quello di Arturo Paoli. Approfondimenti: Podcast di approfondimento dei contenuti- "Storia della resistenza cristiana al nazismo"; Sophie Scholl-la "rosa bianca" che sfidò il nazismo; Don Aldo Mei: biografie resistenti, in rete-biografie resistenti.isacem.it; Arturo Paoli-cenni biografici, in rete-fondopaoli.it; Bonhoeffer-biografia, in AA. VV. Nuovi Confronti II, SEI.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose			x
L'alunno valuta la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano			x
L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale			x
L'alunno coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo			x

L'alunno utilizza consapevolmente le fonti, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali	X
L'alunno sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale	X
L'alunno valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose	X
L'alunno è in grado di compiere in maniera adeguata una lettura critica filmica o di opere d'arte	X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto e costruttivo			X
L'alunno si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura			X
L'alunno individua sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere			X
L'alunno sa fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa			X
L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone			X
L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione			X
L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa			X
L'alunno riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa			X
L'alunno conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone			X

L'alunno studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione

x

L'alunno conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni guidate
- Mappe concettuali
- Cooperative learning
- Didattica modulare
- Didattica per progetti (Project work)
- Imparare facendo (learning by doing)
- Feedback

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

23. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti svolti

I movimenti del corpo nell'espressione di sentimenti,

La gestualità.

La prossemica.

Uso della voce

Uso degli spazi e dei tempi

Camminata alternata a corsa

Corsa lenta e prolungata

Esercizi di allungamento muscolare

Esercizi di mobilità articolare

La respirazione

Pallavolo, fondamentali di squadra e individuali

Calcetto, fondamentali di squadra e individuali

Pallacanestro: fondamentali di squadra e individuali

Autodifesa: esercizi base

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
organizzazione			X
gestione del proprio corp			X
intelligenza motoria			X
conoscenza del proprio corpo emotivo attraverso il linguaggio mimico gestuale. • Capacità nella Gestione organizzativa, logistica e relazionale • Competenza dell'uso del corpo come mezzo di comunicazione culturale			
Pratica delle principali discipline scolastiche dell'atletica leggera.		X	
conoscere le tecniche di assistenza e le norme di prevenzione degli infortuni per ciascuna esperienza motoria affrontat			X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)

Uso appropriato del linguaggio mimico gestuale

x

utilizzare i criteri e le tecniche di base per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali (resistenza, forza, velocità, mobilità articolare) al fine di mantenere l'efficienza fisica e migliorare le proprie prestazioni

x

Capacità di intervenire tempestivamente nelle situazioni di soccorso

x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)

Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)

Raggiunte da circa la metà degli alunni

Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)

Gestione del proprio corpo, prossemica, uso della voce

x

Saper in situazione di gioco dare la risposta efficace ed economica. Riconoscere la metodologia di allenamento

x

Comportarsi con Fair Play rispettando avversari e attrezzature

x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione partecipata
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Drammatizzazione

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Giornali e riviste
- Palestra
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

24. PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE NATURALI

Contenuti svolti

Le basi della biochimica: il carbonio, le molecole organiche, le biomolecole:

Orbitali ibridi sp³, sp², sp e la loro geometria.

Legami sigma e doppi e tripli, concetto di insaturazione.

Isomeria strutturale, stereoisomeria, isomeria ottica ed enantiomeri.

Principali classi di molecole organiche e gruppi funzionali (ossidrile carbonile, carbossile, amminico ecc.).

Reazioni di idrolisi e di condensazione e concetto di monomero e polimero.

Elementi costituenti le 4 classi di biomolecole e funzioni biologiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Monosaccaridi, Disaccaridi (formazione dei legami glicosidici) Polisaccaridi: struttura e funzione biologica di amido, cellulosa, glicogeno. Lipidi: struttura degli acidi grassi saturi e insaturi, reazione di idrogenazione, reazione di condensazione con il glicerolo e formazione di trigliceridi e fosfolipidi, funzione biologica. Proteine: formula di struttura generale di un aminoacido. Gruppo R, reazione di formazione del legame peptidico. Struttura primaria, secondaria (elica e foglietto), terziaria, quaternaria ed i legami che le stabilizzano. Le funzioni biologiche delle proteine (catalitica, strutturale, contrattile etc.). Acidi nucleici: struttura del nucleotide, nucleotidi e diverse basi azotate. Appaiamento fra basi azotate complementari e legami ad H, differenze fra DNA ed RNA.

Le basi chimiche dell'ereditarietà: il DNA contiene il codice della vita. La struttura del DNA. La duplicazione del DNA. I cromosomi procarioti ed eucarioti. La regolazione genica nei procarioti: operone lac e trp. Il DNA del cromosoma eucariote. PCR e Elettroforesi, DNA fingerprinting.

Codice genetico e sintesi proteica: relazione tra geni e proteine. Confronto tra DNA e RNA. Ruolo dell'RNA nelle cellule. La sintesi proteica. Mutazioni e loro conseguenze.

Genetica di virus e batteri: coniugazione, trasformazione e trasduzione. Ciclo litico e lisogeno di un virus. Virus a DNA e ad RNA.

Le biotecnologie: Tecnologia del DNA ricombinante: uso degli enzimi di restrizione. Principali tecniche: PCR, clonaggio dei geni, biblioteche di DNA. Clonazione. Definizione di OGM e principali tecniche per la produzione di OGM. Applicazioni mediche, agrarie ed ambientali delle biotecnologie. Il sistema CRISPR- Cas9.

Le nuove opportunità fra etica e scienza: le tecniche di manipolazione genetica recenti, OGM, TEA, carne coltivata, i limiti dell'etica nella ricerca farmaceutica, i falsi miti sui vaccini, le frontiere dei vaccini e dei farmaci a mRNA, le malattie rare, il razzismo scientifico, le energie rinnovabili.

In collegamento col progetto noi e gli antichi: "The female ancestor's tale: Long-term matrilineal continuity in a nonisolated region of Tuscany", il DNA mitocondriale delle donne lucchesi come esempio di studio multidisciplinare.

Esperienza orientativa: Modificazione batterica e purificazione della GFP, presso Opificio Golinelli Bologna. Pomeriggio di laboratorio di biologia molecolare.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Saper osservare e descrivere fenomeni naturali;			X

Riconoscere ed utilizzare ed utilizzare il lessico specifico;	X
Saper enunciare correttamente una legge ed applicarla in semplici contesti;	X
Saper risolvere problemi relativi alle varie discipline	X

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
saper rappresentare una specie chimica organica, mediante formule di struttura, condensate, scheletriche e prospettiche.			X
saper denominare una specie chimica organica.			X
saper rappresentare la struttura fondamentale di una biomolecola e saper individuare i gruppi funzionali che la caratterizzano			X
saper adoperare il lessico specifico			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Molecole organiche e biomolecole: descrizione delle classi principali della chimica organica, descrizione ruolo e funzione delle biomolecole			X
Teoria cromosomica			X
Replicazione DNA			X
sintesi proteica e regolazione genica:Flusso orizzontale dell'informazione genica Virus, plasmidi e trasposoni			X
Biotecnologie			X

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni autonome
- Mappe concettuali
- Cooperative learning

- Imparare facendo (learning by doing)

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

25. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Contenuti svolti

Programma svolto di storia VA a.s. 2025-2026 Prof.ssa Alessia Del Fiorentino

Libri di testo: A. M. Banti, Tempi e culture, seconda edizione, editori Laterza, Volumi 2 e 3.

Culture, economie, società

Le grandi trasformazioni socio-economiche e l'idea di progresso

La società europea nel XIX secolo

La seconda rivoluzione industriale

L'Occidente degli Stati-nazione e degli imperi coloniali

Gli Stati Uniti e la Russia

Socialismo, nazionalismo, razzismo

Il dominio coloniale nel XIX secolo - Ambizioni imperialistiche e alleanze internazionali

(Questo modulo è stato oggetto di approfondimento nell'unità multidisciplinare a partire dal percorso Noi e gli antichi)

L'Europa delle grandi potenze

Le origini della società di massa e l'età giolittiana

Guerra e rivoluzione

La Grande guerra

La Russia rivoluzionaria

Il primo dopoguerra

Il dopoguerra dell'Occidente - Il fascismo al potere - Civiltà e trasformazione

Dalla crisi del '29 alla seconda guerra mondiale

La crisi economica e le democrazie occidentali - Industria culturale e cultura di massa

Dittature e totalitarismi – le strutture del regime nazista – il fascismo degli anni Trenta

La Russia di Stalin tra repressione e conservatorismo

La guerra civile in Spagna – regimi dittatoriali e regimi totalitari

La seconda guerra mondiale

La Germania nazista – la guerra nel Pacifico – l'«ordine nuovo» in Asia e in Europa

Lo sterminio degli ebrei – la svolta del 1942-43 – la caduta del fascismo- la Resistenza e la guerra in Italia

La fine della guerra – le conferenze di Yalta e Potsdam – l'esplosione della bomba atomica e la resa del Giappone

Il secondo dopoguerra

Dopo la guerra (1945-1950)

La guerra fredda: strategia statunitense e sovietica

L'ONU: gli organi e le funzioni

La dottrina Truman, il piano Marshall

Patto Atlantico Nato e Patto di Varsavia

L'Europeismo

I primi governi del dopoguerra in Italia

Gli USA: diritti civili e guerra del Vietnam

Il comunismo nell'Europa dell'est – la denuncia dello stalinismo

Il muro di Berlino

Bibliografia – i testi sono stati letti e spiegati in classe.

I numeri di pagina si riferiscono al testo contenuto nel manuale in uso.

Tempi e Culture 2

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE (Capitolo 17)

Storiografia:

C. Fumian, Il motore dello sviluppo industriale, in L'età dell'Industria, Donzelli, Roma 1997, p. 536.

L'UNIFICAZIONE TEDESCA (Capitolo 21)

Storiografia:

G.L. Mosse, La "Sedanfest" e l'autorappresentazione del Secondo Reich, in La nazionalizzazione delle masse, il Mulino, Bologna 1975, p. 739 .

GLI STATI UNITI E LA RUSSIA (Capitolo 22)

Fonti:

Il Proclama di emancipazione dei neri d'America, da Fonti e documenti della storia d'Europa (1860-1914), a cura di Fulvio Cammarano e Maria Serena Piretti, Carocci, Roma 2005, p. 654

Scheda: Carroll, Noble, L'espansione degli Stati Uniti verso ovest

SOCIALISMO, NAZIONALISMO, RAZZISMO (Capitolo 23)

Fonti:

K. Marx e F. Engels, Manifesto del Partito comunista, Einaudi, Torino 1974, p. 670.

Storiografia:

G.L. Mosse, Lo stereotipo delle razze inferiori, in Sessualità e nazionalismo. Mentalità borghese e rispettabilità (1982), Roma-Bari 1996, p. 748.

M. Foucault, Il razzismo e il diritto di uccidere, in "Bisogna difendere la società" (1997), Feltrinelli, Milano 1998 p. 749.

IL DOMINIO COLONIALE NEL XIX SECOLO (Capitolo 24)

Storiografia:

W. Reinhard, Tre tipologie di colonia, in Storia del colonialismo (1996), Einaudi, Torino 2002, p. 751

D.K. Fieldhouse, La subordinazione politica delle colonie, in Politica ed economia del colonialismo. 1870-1945 (1981), Laterza, Roma-Bari 1995, p. 752

R.F. Betts, Un'alba ingannatrice, in L'alba illusoria. L'imperialismo europeo nell'Ottocento (1975), il Mulino, Bologna 1986, p. 75

Tempi e Culture 3

LA SOCIETÀ DI MASSA (Capitolo 1)

Fonti:

É. Zola, Al paradiso delle signore, Rizzoli, Milano 1959, p. 4

L'IMPERIALISMO (Capitolo 2)

Fonti:

A.J. Balfour, Saper governare il mondo, da Edward W. Said, Orientalismo, Bollati Boringhieri, Torino 1991, p. 28

Storiografia:

D.K. Fieldhouse, Un profondo mutamento nella patologia dei rapporti internazionali in L'età dell'imperialismo 1830-1914 (1973), Laterza, Roma-Bari 1975, p. 88

J. Schumpeter, Una volontà di vittoria fine a sé stessa, in Sociologia dell'imperialismo (1919), Laterza, Bari 1972, p. 89

E.W. Said, L'immagine europea dell'Oriente, in Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente (1978), Feltrinelli, Milano 2001, p. 90

W.J. Mommsen, Il delirio imperialistico, in L'età dell'imperialismo (1969), Feltrinelli, Milano 1989, p. 91

E.J. Hobsbawm, La spartizione del globo, in L'età degli imperi 1875-1914 (1987), Laterza, Roma-Bari 2000, p. 93

F. Della Peruta, Colonie e nazionalismo, in Storia dell'Ottocento. Dalla Restaurazione alla "belle époque", Le Monnier, Firenze 1992, p. 94

G. Calchi Novati e P. Valsecchi, La colonizzazione dell'Africa, in Africa: la storia ritrovata. Dalle prime forme politiche alle indipendenze nazionali, Carocci, Roma 2005, p. 97

L'ETÀ GIOLITTIANA (Capitolo 3)

Storiografia:

F. Barbagallo, La peculiarità nella politica giolittiana, in Da Crispi a Giolitti, in G. Sabbatucci e V. Vidotto (a cura di), Storia d'Italia, vol. 3, Liberalismo e democrazia 1887-1914, Laterza, Roma-Bari 1995, p. 99.

E. Gentile, Il fallimento della politica giolittiana e del liberalismo, in Le origini dell'Italia contemporanea. L'età giolittiana, Laterza, Roma-Bari 2003, p. 100.

A. Asor Rosa, Il rinnovamento progressista di Giolitti, in Storia d'Italia, vol. IV, Dall'Unità a oggi, t. 2, La cultura, Einaudi, Torino 1975, p. 101

G. Pecout, Brigantaggio e questione meridionale, in Il lungo Risorgimento. La nascita dell'Italia contemporanea (1770-1922) (1997), Bruno Mondadori, Milano 1999, p. 104.

S. Lupo, La protomafia di inizio 1800, in Storia della mafia dalle origini ai giorni nostri, Donzelli, Roma 1996, p. 105.

LA GRANDE GUERRA (Capitolo 4)

Fonti:

I 14 punti di Wilson

Storiografia:

G. Candeloro, Nazionalismo e dannunzianesimo, in Storia dell'Italia moderna (1974), vol. VII, La crisi di fine secolo e l'età giolittiana, Feltrinelli, Milano 1979, p. 174

E.J. Leed, Immobilismo nevrosi regressione: la guerra tecnologica e di trincea, in Terra di nessuno. Esperienza bellica e identità personale nella prima guerra mondiale (1979), il Mulino, Bologna 1985, p. 179.

Mosse, La "morte di massa organizzata" e il mito dell'esperienza della guerra in Le guerre mondiali. Dalla tragedia al mito dei caduti (1990), Laterza, Roma-Bari 2002, p. 181

LA RIVOLUZIONE RUSSA (Capitolo 5)

Fonti:

Lenin, Le Tesi d'Aprile, in Opere complete, vol. XXIV, Aprile-giugno 1917, Editori Riuniti, Roma 1966, p. 146

H. Arendt, La fortuna della rivoluzione americana, in Sulla rivoluzione, Edizioni di Comunità, Milano 1996, pp. 176-78

Storiografia:

E.H. Carr, Una rivoluzione ibrida e ambigua, in La rivoluzione russa. Da Lenin a Stalin (1917-1929) (1979), Einaudi, Torino 1980, p. 187

R. Pipes, Il terrore rosso come strumento di governo, in La rivoluzione russa. Dall'agonia dell'ancien régime al terrore rosso (1990), vol. II, I bolscevichi conquistano la Russia, Mondadori, Milano 1995, p. 189

IL FASCISMO (Capitolo 6)

Fonti:

Discorso del Bivacco (16 novembre 1922)

B. Mussolini, Discorso alla camera (3 gennaio 1925), in Opera omnia, vol. XXI, La Fenice, Firenze 1972, p. 236.

Storiografia:

A. Lyttelton, L'antipartito, in La conquista del potere. Il fascismo dal 1919 al 1929 (1973), Laterza, Roma-Bari 1974, p. 292.

R. De felice, Il fascismo movimento e il fascismo regime, in Intervista sul fascismo (1975), Laterza, Roma-Bari 1997, p. 293.

E. Gentile, Lo stato nuovo, in Storia del partito fascista 1919-1922. Movimento e milizia, Laterza, Roma-Bari 1989, p. 294

LA CRISI ECONOMICA DEL '29 (Capitolo 9)

Fonti:

F.D. Roosevelt, Le conversazioni davanti al caminetto, in da R.D. Buhite e D.W. Lewy (a cura di), FDR's Fireside Chats, Penguin Books, New York 1993, p. 12, cit. da Raffaele Asquer, «We, the people, are with you». FDR, Huey P. Long and their public: rhetorical strategies and political identities, Tesi di Laurea, Università di Pisa, a.a. 2007-2008, p. 324.

L'AFFERMAZIONE DELLE DITTATURE E DEI TOTALITARISMI (Capitolo 11)

Fonti:

A. Hitler, Odiare gli ebrei, in Mein Kampf, Bd. I, Eine Abrechnung, Verlag Franz Eher Nachfolger, München 1934, p. 352.

Storiografia:

H. Arendt, Il terrore totale, in Le origini del totalitarismo (1951), Edizioni di Comunità, Torino 1999, p. 455.

H. Arendt, I campi di concentramento come istituzione centrale, in Le origini del totalitarismo (1951), Edizioni di Comunità, Torino 1999, p. 458.

A. Aquarone, I limiti del potere totalitario fascista, in L'organizzazione dello Stato totalitario, Einaudi, Torino 1965, p. 460.

E. Traverso, L'abuso del concetto di totalitarismo, in Il totalitarismo. Usi e abusi di un concetto, in AA. VV., Totalitarismo, lager e modernità, Bruno Mondadori, Milano 2002, p. 461.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (Capitolo 12)

H. Arendt, La "normalità" del male, in La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme (1963), Feltrinelli, Milano 2002, p. 471.

DOPO LA GUERRA (Capitolo 13)

L. Baldissara, La ricostruzione della società civile e la banalizzazione del nazi-fascismo, in Giudizio e castigo. La brutalizzazione della guerra e le contraddizioni della giustizia politica, l'Ancora del Mediterraneo, Napoli 2005. p. 609.

F. Romero, La guerra fredda, in Storia contemporanea, Donzelli, Roma 1997. p. 612.

K. D. Bracher, Il rifiuto dei totalitarismi, in Il Novecento. Secolo delle ideologie, Laterza, Roma-Bari 1999. p. 614.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
Disporre del lessico e della terminologia essenziale.			X
Esporre in modo chiaro, adeguato e coerente un evento o un fenomeno storico, una teoria o una interpretazione.		X	
Saper utilizzare cronologie, tavole sinottiche, atlanti, mappe concettuali, tabelle statistiche.			X
Utilizzare i concetti storiografici e gli strumenti interpretativi forniti dalla disciplina.		X	
Individuare e distinguere tesi storiografiche diverse.	X		

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
Assumere un atteggiamento ermeneutico di fronte alla realtà socio-culturale in cui l'alunno è inserito considerando la tradizione e le eredità del passato come una serie di realtà al tempo stesso da ricostruire e da interpretare.		X	
Leggere il passato alla luce del presente evitando analogie e banalizzazioni		X	
Leggere il presente alla luce del passato evitando anacronismi e omologazioni.			X
Saper cogliere i problemi globali per iscriverne in essi le conoscenze parziali e locali.			X

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
--	---	---	---

Conoscere i tratti essenziali della storia moderna contemporanea. x

Conoscere i mutamenti nella storia sociale, nelle dimensioni del lavoro, della vita privata, della percezione del sé e della rappresentazione del tempo. x

Conoscere la dinamica delle identità culturali, nel corso di fine Ottocento e nella prima metà del Novecento, in particolare la dinamica formativa delle identità nazionali, gli imperialismi le ideologie totalitarie. x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione cooperativa
- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Lavoro di produzione a gruppi
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni autonome
- Peer to Peer
- Didattica modulare

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Dispense
- Uso piattaforme Classroom
- Fotocopie

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

26. PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELL'ARTE

Contenuti svolti

1- L'epoca Neoclassica in Europa: Il contesto storico culturale e la scoperta di Ercolano e Pompei. Il Fenomeno del Grand Tour.

Il quadro di Veduta e i Capricci. Antonio Canova: Paolina Borghese come Venere vincitrice. Amore e Psiche. Jacques Louis David: Il Giuramento degli Orazi, Il Bruto con i corpi dei figli, La morte di Marat, Le Sabine , Incoronazione Napoleone e Napoleone che varca il San Bernardo.

Francisco Goya e la Fucilazione del 3 maggio a confronto con gli Orazi di David.

2- Il fenomeno del Romanticismo in Europa: il contesto storico culturale. Il Gothic Revival in Europa. Il concetto di Sublime nel paesaggio romantico con Caspar Friedrich: Il Mare di Ghiaccio a confronto con la Zattera della Medusa di T. Gericault.

La scuola di Fontain Bleu in Francia e la riscoperta del tema paesaggistico.

E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo.

Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez: Il Bacio.

3- I Preraffaelliti: Millais, Hunt e Rossetti: "Ofelia"

4- Il Realismo francese: Courbet e il Funerale ad Ornans e le Origini del Mondo

5- I Macchiaioli e il Realismo Italiano: G. Fattori: Soldati francesi del 59, La Rotonda dei Bagni Palmieri e Il Cavallo morto.

6- La nascita della fotografia, il Fenomeno del Giapponismo con "la grande Onda " di Okusai.

7- Impressionismo: Monet e i quadri di serie. Manet: Colazione sull'Erba. E. Degas: L'Assenzio e La tinozza.

8- Postimpressionismo: Cezanne e le serie della montagna di S. Victoire e la Casa dell'Impiccato. Van Gogh: Mangiatori di Patate, Notte stellata e Campo di grano con volo di corvi. Gauguin: Cristo Giallo, Visione dopo il Sermone e Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

9- Divisionismo e Puntinismo: Seurat e "Una domenica Pomeriggio sull'isola della Grande Jatte". Giuseppe Pellizza e "Il Quarto Stato". Cenni su Segantini e Previati.

10- Le Secessioni in Europa: Klimt con Nuda Veritas, Giudutta e "Il Bacio".

11- Avanguardia: Espressionismo con Munch e Kirchner. La Fanciulla malata di Munch, Serata nel corso K. Johan . Marcela di Kirchner.

12- Cubismo: Picasso con il periodo blu (Celestina), periodo rosa (I Saltimbanchi), periodo protocubista (Signorine d'Avignone), periodo analitico (Ritratto di Vollard), periodo sintetico (Natura morta con sedia impagliata) e Guernica.

13- Astrattismo: Kandinskij con Coppia a Cavallo, Senza titolo, Composizione VIII e Movimento I.

14- Architettura del 900: Gaudì, Gropius, Le Corbusier, Van Der Hoe, Wright , architettura fascista e la figura dell'Archistar.

15- Il Futurismo: Boccioni e La città che sale, Forme uniche di Continuità nello Spazio. L'aeropittura e la differenza tra primo e secondo Futurismo.

16- Dada e Surrealismo: Duchamp con Fontana e Grande Vetro. S. Dalì e La Persistenza della Memoria. Il Manifesto Surrealista di Breton.

OBIETTIVI DISCIPLINARI RAGGIUNTI

(si fa riferimento a quelli indicati nel Piano di Lavoro di inizio anno; inserire una crocetta per indicare il livello raggiunto per ciascun obiettivo)

COMPETENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le competenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (>70%)
riconoscere L'opera d'arte			x
Contestualizzare l'opera d'arte			x

ABILITÀ/CAPACITÀ (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le abilità/capacità previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunti da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
lettura dell'opera d'arte			x
Contestualizzazione dell'opera d'arte			x
confrontare L'opera d'arte			x

CONOSCENZE (INSERIRE UNA X NELLA COLONNA CORRISPONDENTE)

(indicare le conoscenze previste in sede di programmazione dipartimentale)	Raggiunte da un numero limitato di alunni (< 30%)	Raggiunte da circa la metà degli alunni	Raggiunte da tutti/quasi tutti gli alunni (> 70%)
riconoscere l'opera d'arte			x
riconoscere la corrente artistica			x
riconoscere lo stile artistico			x

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione dialogata
- Lezione partecipata
- Lezione frontale
- Lezione multimediale
- Problem solving
- Debate / Brainstorming
- La flipped classroom

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Uso piattaforme Classroom
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo

TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- VERIFICA ORALE
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME

FATTORI CHE SONO STATI TENUTI PRESENTI NELLE VALUTAZIONI PERIODICHE

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO

- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Data 14/05/2026

Firme di sottoscrizione:

Docenti della classe

Il dirigente
