

→ Educare alla *lettura* ↓ e all'*immaginazione*: nella rete → di *Italo Calvino*.

 12 lezioni

 Febbraio/Aprile

 **Rivolto ai** Docenti delle scuole secondarie di II grado

 **Iscrizioni** aperte su www.immaginafestival.it/formazione

 Online/presenza

 Gratuito

Il programma si focalizzerà sull'importanza della lettura, del valore del libro e delle storie illustrate. Lo faremo attraverso il saggio *Lezioni Americane* di Italo Calvino con le sue proposte per il nuovo millennio: leggerezza, rapidità, esattezza, visibilità e molteplicità.

Li riteniamo interessanti perché guardano alla letteratura e al libro come strumento per riflettere sul contemporaneo: il nostro focus sarà sull'editoria illustrata con l'obiettivo di promuovere e diffondere la capacità di conciliare la letteratura classica con le capacità imaginative del lettore.

Il modello di formazione sarà basato sul coinvolgimento e la partecipazione attiva. Due bussole guideranno il nostro percorso: la prima è il desiderio comune di intraprendere un viaggio di formazione continua, e la seconda riguarda il nostro approccio formativo specifico. Prima di ogni incontro, condivideremo materiali di approfondimento o contestuali, permettendoci così di sfruttare al meglio il nostro tempo insieme per sviluppare una comprensione più approfondita e collaborativa.

Una parte integrante di questo percorso sarà la frequentazione della Biblioteca Civica di Lucca e delle librerie partner del territorio: grazie alla loro esperienza nel mondo librario, daranno un prezioso contributo condividendo la loro conoscenza e fornendo le competenze necessarie per trasmettere la passione per la lettura e l'importanza della letteratura nella società contemporanea.

Per iscriversi e ottenere maggiori informazioni vai su www.immaginafestival.it/formazione

Organizzato da

IMMAGINA

Realizzato con il finanziamento
del Centro per il libro e la lettura



Partner



libreria
**Fuori
Porta**

Obiettivi, modalità e calendario

Quali sono gli obiettivi?

Migliorare la qualità dell'insegnamento, promuovendo modalità innovative e alternative di approccio al testo, incentivando lo scambio di buone pratiche.

I risultati attesi sono: l'incremento delle competenze nell'ambito dell'educazione alla lettura; la produzione di materiali didattici e bibliografici condivisi e utilizzabili, la creazione di un gruppo che riunisca scuole, biblioteche, librerie e operatori, che mantengano vivo lo scambio di esperienze.

Quante ore e come?

Il corso ha una durata di 28 ore di lezione vera e propria, a cui si aggiungono il tempo di studio e preparazione preliminari per un totale di 32 ore. Sono previsti 8 incontri online attraverso una piattaforma dedicata e 5 in presenza di cui 3 presso la Biblioteca Civica Agorà e 2 incontri presso le librerie partner. Per poter partecipare è necessario essersi iscritti al entro il 5 febbraio 2024. Il percorso è gratuito.

Piattaforma online

Con lo scopo di raggiungere un numero maggiore di partecipanti sarà attiva una piattaforma digitale dedicata che farà da deposito per tutti i materiali del corso. Le lezioni online saranno registrate e messe a disposizione di tutti i partecipanti per l'intero periodo della formazione. Questo permetterà di recuperare le eventuali lezioni perse.

Incontri in presenza

Gli incontri in presenza sono concepiti per favorire un ambiente di dialogo e riflessione collettiva, offrendo l'opportunità di collaborare nella ricerca di soluzioni e idee costruttive da applicare nel proprio percorso formativo all'interno delle classi, con i propri studenti. Per assicurare un'esperienza ottimale, questi incontri avranno un numero limitato di posti disponibili. Pertanto, sarà necessario prenotarsi. Scopri di più sul sito del corso

Martedì 6 febbraio 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Immagina: la leggerezza di Calvino		
Martedì 13 febbraio 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Roberta Favia: per Calvino		
Martedì 20 febbraio 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Sualzo: visibilità		
Martedì 27 febbraio 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Roberta Favia: la leggerezza apparente		
Martedì 5 marzo 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Marianna Balducci: il tempo di uno scatto		
dall'11 marzo al 15 marzo		In presenza
Incontri con le librerie		
Martedì 12 marzo 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Petra Paoli: molteplicità		
Sabato 16 marzo 2024	ore 14:30 — 17:30	In presenza
Spazio B**K: la fantasia è un posto dove ci piove dentro		
Martedì 19 marzo 2024	ore 15:30 — 17:30	In presenza
Hamelin: che cosa vediamo quando leggiamo.		
Martedì 26 marzo 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Immagina: Iper Lezioni americane		
Martedì 2 aprile 2024	ore 20:30 — 22:30	Online
Silvia Vecchini: il mare in un imbuto		
Domenica 21 aprile 2024	ore 15:00 — 17:00	In presenza
Petra Paoli: rapidità		