

## Lucca Film Festival

### Linguaggi e pratica del cinema e dell'audiovisivo per la scuola

Il Lucca Film Festival, giunge alla sua diciannovesima edizione e non manca di rinnovare il consueto appuntamento con il mondo giovanile e scolastico. Anche quest'anno con il progetto **“Linguaggi e pratica del cinema e dell'audiovisivo per la scuola”** si impegna nella realizzazione di una manifestazione innovativa volta a consolidare il rapporto tra cinema e scuola.

Il Festival è un evento che si svolge a Lucca dal 2005, a cadenza annuale, ed ha come obiettivo la celebrazione e la diffusione della cultura cinematografica. Propone proiezioni, mostre, convegni e performance, spaziando dal cinema mainstream al cinema d'autore. Il nostro impegno è quello di consolidare la collaborazione con studenti e docenti, non solo a livello regionale ma spaziando su tutto il territorio nazionale, offrendo una serie di strumenti per conoscere il cinema italiano e internazionale.

#### IL PROGRAMMA

L'edizione di quest'anno si svolgerà a Lucca e online **dal 23 settembre al 1° ottobre 2023** e prevede il coinvolgimento degli studenti e dei docenti con diverse opzioni di partecipazione.

Per chi si trova al di fuori della provincia di Lucca è possibile partecipare attraverso una piattaforma online dedicata.

**Il Lucca Film Festival** intende fornire a docenti e studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado una conoscenza dei principali elementi storici e linguistici dell'arte del cinema, attraverso **proiezioni, incontri con registi, attori, produttori e masterclass** da svolgersi durante le **ore mattutine**.

Agli studenti è offerta inoltre la possibilità di svolgere in collaborazione con il Festival i ***Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)***, basando le attività su un nuovo approccio volto a sviluppare quelle competenze trasversali che permettono allo studente di raggiungere una maggiore consapevolezza riguardo le scelte inerenti al proprio sviluppo personale. Le ore relative al PCTO potranno essere svolte durante le mattine dedicate alle scuole secondarie di secondo grado e durante gli eventi e le proiezioni pomeridiane. Per chi risiede fuori dalla provincia di Lucca sarà possibile seguire le attività del festival mediante una piattaforma online dedicata.

I PCTO potranno essere personalizzati in base alle esigenze formative manifestate da studenti e docenti. Tali percorsi potranno essere costituiti da proiezioni, masterclass o incontri che si svolgeranno sia la mattina che il pomeriggio. **Un esempio di attività PCTO è la visione dei lungometraggi o dei cortometraggi in concorso, e la partecipazione alla giuria studentesca.** Tutte le opere saranno rese disponibili su una piattaforma on demand dedicata.

# LUCCA FILM FESTIVAL

Gli studenti potranno scegliere tra 2 percorsi distinti per ottenere crediti formativi validi ai fini dei percorsi PCTO:

## 1) Opzione A

- Presenziare svolgendo attività di accoglienza e gestione spazi presso le location dove si terranno proiezioni, mostre, red carpet ed eventi speciali.

- In questo caso il periodo di svolgimento delle attività è previsto dal 16 settembre al 15 ottobre 2023 e potrà essere concordato con la responsabile accoglienza Valentina Vasta (valentina.vasta92@gmail.com) in base alle disponibilità di ciascuno studente.

Tuttavia, come di consueto, i ragazzi avranno modo di svolgere l'attività scegliendo tra 3 fasce orarie: 9:00 - 13:00; 14:00 - 18:00; 19:00 - 22:00.

Quest'anno, con lo scopo di rendere l'esperienza in presenza ancora più coinvolgente e stimolante, abbiamo deciso di porre un limite minimo di turni: ogni studente dovrà svolgere almeno 5 turni.

## 2) Opzione B

- Presenziare agli eventi dedicati agli studenti nei quali saranno previste proiezioni mattutine e incontri con registi, attori e personalità di spicco del mondo dello spettacolo e non solo.

Temi chiave: l'inclusione, la letteratura e la salvaguardia dell'ambiente.

In particolare, gli studenti svolgeranno le seguenti attività a scelta:

- seguire gli eventi mattutini accompagnati dai loro docenti di riferimento;
- prendere parte alla giuria del concorso *Lucca Film Festival for Future*, cortometraggi a tema green con una giuria internazionale realizzato in collaborazione con Sofidel (con la possibilità di partecipare online per chi risiede fuori dalla provincia di Lucca);
- prendere parte alla giuria concorso cortometraggi (anche in questo caso con la possibilità di partecipare online per chi risiede fuori dalla provincia di Lucca);
- partecipare alla giuria concorso lungometraggi.

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI

Lunedì 25 settembre ore 10:00 presso Auditorium San Micheletto a Lucca – Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado

Proiezione e dibattito *Lucca Film Festival for Future – fuori concorso*.

Una selezione dei migliori cortometraggi a tema ambientale direttamente dalla selezione ufficiale di LFF for Future, il neonato concorso di cortometraggi che approda alla sua prima edizione, più uno speciale contenuto extra: il documentario sulla crisi climatica di **Billie Eilish**.

- *Guardiani del lago* di Alice Gagliardi (Italia, 2023)

# LUCCA FILM FESTIVAL

- *A Short Story* di Bi Gan (Cina, 2022)
- *Nothing Holier Than a Dolphin* di Isabella Margara (Grecia, 2022)
- *Sembrando el Futuro* di Alberto Utrera (Spagna, 2021)
- *Overheated* di Yassa Khan, con Billie Eilish (UK, 2022)

#green #climatechange

## Lunedì 25 settembre ore 10:00 presso il Cinema Centrale di Lucca – Scuole Secondarie di 2° grado

Proiezione e dibattito del film *Il Giovane Favoloso*, di Mario Martone (Italia, 2014)

La breve vita del poeta di Recanati, con Elio Germano, Michele Riondino, Massimo Popolizio e Isabella Ragonese. Il film ha vinto 4 Nastri d'Argento, il film ha ottenuto 13 candidature e vinto 5 David di Donatello, 3 candidature e vinto un premio ai Globi d'oro.

La storia di Giacomo Leopardi, bambino prodigo rinchiuso in una casa che è una biblioteca mentre la propria voglia di conoscere il mondo lo porta a viaggiare con la mente e l'immaginazione. A ventiquattro anni lascia Recanati per entrare nell'alta società, ma il poeta non riesce ad adattarsi alla nuova vita.

#letteratura #arte

## Martedì 26 settembre ore 10 presso il MuSA di Pietrasanta – Scuole secondario di 2° grado

Masterclass *Human in the loop. Arte e intelligenza artificiale* – Relatore Domenico Quaranta  
Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**

Negli ultimi mesi, l'arte si è vista suo malgrado attribuire una duplice "funzionalità" da parte dell'industria dell'intelligenza artificiale: da un lato, opere d'arte di ogni epoca e stile sono state utilizzate per il "training" di modelli di machine learning sempre più stratificati e complessi; dall'altro, la (presunta) capacità di questi modelli di "fare arte" in assoluta autonomia e al di fuori di ogni intervento umano è diventata la prova più convincente del (presunto) superamento di una soglia critica. In questo contesto, l'arte contemporanea si trova costretta a una difficile presa di posizione: contribuire alla mistificazione dell'intelligenza artificiale, sedotta dalle sue narrative dominanti, o lottare per la sua demistificazione, mostrandone il funzionamento, denunciandone i bias, dando visibilità al lavoro umano invisibile che aiuta a costruire il mito dell'automazione?

Domenico Quaranta è critico d'arte, curatore e docente. È autore, tra l'altro, di *Media, New Media, Postmedia* (Postmedia Books, 2010; 2018); *Surfing con Satoshi. Arte, blockchain e NFT* (Postmedia Books, Milano 2021); *Net Art. Scritti sull'arte nell'era dell'informazione* (Postmedia Books, Milano 2023). Dal 2005 ha curato mostre per diverse istituzioni italiane e internazionali, fra cui: MNAC, Bucharest; iMAL, Bruxelles; LABoral, Gijon; HeK, Basel; 319 Scholes, New York; Kunsthau Langenthal; +MSUM, Ljubljana; Palazzo delle Esposizioni, Roma; Centre d'Art Contemporain, Genève; MGLC, Ljubljana; GAMeC, Bergamo. È docente presso l'Accademia di Belle Arti di Brera e l'Università Cattolica del Sacro Cuore, e co-fondatore del Link Art Center (2011 – 2019). Maggiori informazioni: <http://domenicoquaranta.com>.

#arte #AI

**Martedì 26 e Giovedì 28 settembre ore 10:00 presso Auditorium San Micheletto a Lucca – Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado**

Proiezione e dibattito **Lucca Film Festival for Future**

LFF ha lanciato, per l'edizione 2023, un nuovo concorso di cortometraggi, *Lucca Film Festival for Future*, che nasce grazie alla collaborazione con il Gruppo Sofidel, 2° produttore in Europa e 7° nel mondo per capacità produttiva nel settore della carta per uso igienico e domestico (noto in particolare per il marchio Regina), che ha fatto della sostenibilità una leva strategica di sviluppo e di crescita responsabile per ridurre il proprio impatto sul capitale naturale e favorire la transizione verso un'economia a basso impatto di carbonio.

Il concorso è frutto anche della rinnovata collaborazione con i festival della rete internazionale "Film For Our Future" e con la rete EURASF (European network of science communicators, filmmakers, film producers and festival organizers). Un progetto molto sentito per sensibilizzare la cittadinanza verso le necessità di una nuova cultura di tutela e valorizzazione dell'ambiente e della natura. La selezione dei film, composta da 15 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, mette in scena le più innovative e interessanti modalità di racconto narrativo, documentario e di animazione. Le 15 opere sono suddivise in due eventi per un totale di circa 4h di proiezione.

#green #climatechange

**Mercoledì 27 e ore 10:00 presso il Cinema Centrale di Lucca – Scuole Secondarie di e 2° Grado**

Proiezione e dibattito del documentario *Dante - la commedia divina* di Roberta Borgonovo (Italia, 2023). Intervengono la regista e il produttore Francesco Invernizzi.

Il docufilm dedicato alla più grande opera della storia letteraria. Attraverso la Divina Commedia, Dante ci accompagna in un viaggio meraviglioso dentro di noi, durante il quale faremo la conoscenza dei nostri mostri per trovare la via verso la Luce. Franco Ricordi, attore e filosofo, farà da guida nei mondi ultraterreni di Dante attraverso la recitazione e l'interpretazione filosofica di alcuni canti della Divina Commedia. Il viaggio impossibile è un viaggio dentro noi stessi, alla conoscenza delle nostre più drammatiche debolezze, dei nostri mostri, incarnati qui da due giovani attori che attraverseranno i tre regni, dalle tenebre alla luce, proprio come noi. Dante Alighieri, poeta, filosofo, politico del '300, condannato all'esilio e al rogo dai suoi concittadini, salva sé stesso, nell'eterno inno alla Libertà che è la sua Commedia Divina.

#letteratura #arte

# LUCCA FILM FESTIVAL

## Venerdì 29 settembre ore 10:00 presso Auditorium San Micheletto a Lucca – Scuole Secondarie di 2° Grado

Masterclass *Fashion Film, nuove visioni della moda* – Relatori Alessandro Amaducci e Eleonora Manca.

Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**.

“I fashion film sono un nuovo genere audiovisivo in grado di generare una visione innovativa della moda, miscelando linguaggi di ricerca come le avanguardie artistiche, il cinema sperimentale e la videoarte, con esigenze di mercato”. Nella masterclass sarà tracciata una mappa delle produzioni più radicali dal punto di vista estetico, individuando esperienze autoriali di particolare rilievo.

Alessandro Amaducci, nato a Torino nel 1967. È professore al DAMS, Dipartimento di Arte, Musica e Spettacolo dell'Università di Torino. Ha scritto diversi libri sulla videoarte; tecnica video ed estetica delle arti elettroniche. Dal 1989 realizza video sperimentali, documentari, video musicali, videoinstallazioni, spettacoli multimediali e videoscenografie per spettacoli di danza, che ha presentato nei più importanti spazi internazionali.

Eleonora Manca, nata a Lucca, da anni vive e lavora a Torino. Artista visiva, videoartista, videoperformer, fotografa. Utilizza vari media (principalmente fotografia e video) al fine di creare percorsi comunicativi mediante installazioni e micro-narrazioni, spesso attraverso la compenetrazione tra immagine e parola. Il suo lavoro ruota attorno i temi della metamorfosi e della memoria del corpo. Ha esposto in numerosi festival, collettive e personali in Italia e all'estero.

#fashion #videoclip

## Venerdì 29 settembre ore 10:00 presso il Cinema Centrale di Lucca – Scuole Secondarie di 2° Grado

Proiezione e dibattito del film *Amanda* di Carolina Cavalli (Italia, 2022). Interviene la regista del film

Amanda, 24 anni, non ha mai avuto amici. È la cosa che desidera di più. Quando scopre che da neonate lei e Rebecca passavano un sacco di tempo insieme, Amanda sceglie la sua nuova missione: convincerla che sono ancora migliori amiche. Il film ha ottenuto 2 candidature ai Nastri d'Argento, 3 candidature a David di Donatello

#inclusione #diversità

## Sabato 30 settembre ore 10:00 presso Auditorium San Micheletto a Lucca – Scuole Secondarie di 2° Grado

Masterclass *Ascoltare l'atmosfera: un nuovo approccio alla musica elettronica* – Relatore Marco Ricci Del Mastro.

Evento in collaborazione con il festival internazionale di videoarte **Over the Real**.

Ogni fenomeno del mondo della vita emana una propria atmosfera, esse sono presenti nei luoghi, nelle situazioni, abitano spazi geografici e di vita, vengono catturate dalle opere d'arte: la musica, l'arte più immateriale, può essere letta come pura atmosfera. Proviamo ad ascoltarla sotto questo

# LUCCA FILM FESTIVAL

punto di vista, acuire la sensibilità umana facendole risorgere dalla mera tecnicità, storicismo, spiegazione causale. L'artista diventa così un operatore estetico, che lavora sulle tonalità emotive, la sua materia non è tanto il marmo, il legno, le onde sonore, quanto le atmosfere: è con quelle che modella la sua proposta di mondo. Nella musica elettronica, ancor più immateriale della tradizionale, la costruzione di nuovi mondi sonori, torna a mettere il "sentire" al centro dell'attività estetica.

Marco Ricci del Mastro, svolge attività artistica dal 1978 al 1986. La sua ricerca si articola sulla ricerca timbrica attraverso l'uso di registratore, sintetizzatore, elaborazione di suoni d'ambiente. Come sociologo pubblica il saggio "La differenza dei colori di fondo" con Solfanelli editore e il paper "Le città conflittuali" presso l'Università di Perugia. Riprende l'attività artistica dal 2020 lavorando sulla manipolazione digitale di suoni ambientali e strumentali, realizza brevi sonate pianistiche, processa il suono attraverso l'utilizzo integrato di diversi DAW. Dal 2021 collabora con l'artista Luca Serasini per l'ambientazione acustica di installazioni e reading. YouTube: SINTESIMUSIC.

#musica #arte

## A BREVE ULTERIORI AGGIORNAMENTI!!!

### COME PARTECIPARE E RICHIESTA INFORMAZIONI

È possibile prenotarsi per partecipare alle attività scrivendo alla segreteria organizzativa presso questo indirizzo email: [educazione@luccafilmfestival.it](mailto:educazione@luccafilmfestival.it)

Nella richiesta di prenotazione devono essere specificati i seguenti dati:

- L'appuntamento o gli appuntamenti a cui s'intende partecipare.
- Il nome e i contatti (e-mail e numero telefono) del Professore di riferimento.
- Nome dell'Istituto e il numero dei partecipanti di ogni classe

Per qualsiasi informazione fare riferimento al **Dott. Leonardo Galeassi**, tramite l'indirizzo e-mail sopra indicato o tramite il cellulare 329 535 7467 e sul **sito** del Festival in cui saranno visibili tutte le attività <https://www.luccafilmfestival.it/lucca-film-festival-2023-cs/>

Vi chiediamo l'estrema gentilezza di inoltrare per favore questo testo a tutti i docenti di scuole di ogni ordine e grado (vista la molteplicità dell'offerta didattica) che ritenete possano essere

# LUCCA FILM FESTIVAL

interessati a partecipare.

## Lucca Film Festival

Sito: [www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it)

Facebook: [Lucca Film Festival](#)

Instagram: [luccafilmfestival](#)

Twitter: [LuccaFilmFest](#)

Wikipedia: [Lucca Film Festival](#)

Il **Lucca Film Festival**, presieduto da Nicola Borrelli, negli anni ha omaggiato i grandi nomi del cinema internazionale **da Oliver Stone a David Lynch, da Rutger Hauer a George Romero, da Paolo Sorrentino a Willem Dafoe**. È uno degli eventi di punta del panorama culturale toscano, realizzato grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio. Banca Generali Private Wealth Management (Paolo Tacchi) e Banca Pictet sono i Main Sponsor della manifestazione e le mostre sono prodotte con il sostegno di Societe Generale. Il festival si avvale inoltre del supporto di Fondazione Banca del Monte di Lucca, Sofidel, Audi Center Terigi, Martinelli Luce, Fabio Perini S.p.A, Garinucci Napoli, Wella, Il Ciocco S.p.A, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Ministero dell'Istruzione, Ministero dell'Università e della Ricerca, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana, The lands of Giacomo Puccini, Comune di Lucca, Comune di Viareggio e della collaborazione e co produzione di Provincia di Lucca, Robert F. Kennedy Human Rights Italia, Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione Giacomo Puccini e Puccini Museum - Casa Natale, Fondazione Carlo Ludovico Raghianti, Università degli Studi di Firenze, Accademia di Belle Arti di Carrara, CNA Cinema e Audiovisivo Toscana, Istituto Luigi Boccherini e Liceo Artistico Musicale e Coreutico Augusto Passaglia. Si ringraziano anche Federazione Italiana Teatro Amatori (FITA), A.C.S.I. Associazione Centri Sportivi Italiani, Lucca Comics & Games, la Direzione Regionale di Trenitalia, Unicoop Firenze, Confcommercio delle Province di Lucca e Massa Carrara, il Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa e Photolux Festival per la collaborazione.

**Media partner** dell'evento: **Festivalscope**