

Corso serale – Istruzione adulti

Anno scolastico 2021-2022

Professor Giampaolo Giampaoli

## **PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO**

Indirizzo: Servizi Socio-Sanitari

Corso Serale

Livello Classe: IV

**Disciplina:** Italiano

Periodi di svolgimento: la seconda UDA sarà svolta tra febbraio e marzo, la terza UDA tra aprile e maggio. La prima UDA sarà assegnata agli alunni come compito per le vacanze estive, previo una breve presentazione degli argomenti nei primi giorni di giugno.

Verifica finale: fine marzo seconda UDA, fine maggio terza UDA, settembre 2020 prima UDA

Quadri di dettaglio

### **UDA N. 1 – Il Seicento e il Barocco**

#### **Competenze da acquisire**

- 1- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 2- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- 3- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
- 4- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.
- 5- Competenze-chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.

#### **Abilità**

- 1- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- 2- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo.
- 3- Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro.
- 4- Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.

#### **Conoscenze**

L'età del Barocco: la nascita della scienza moderna, arte e letteratura.  
Giambattista Marino, Giambattista Basile e il Barocco italiano.  
Poesia e narrativa in Europa: Shakespeare e Cervantes.  
Galileo Galilei: vita, pensiero, opere, poetica.  
Laboratorio di scrittura: analisi del testo e saggio breve.

### **Contenuti disciplinari minimi**

Conoscere il contesto storico-letterario, autori e testi dell'UdA.

### **Prerequisiti necessari**

Arte e letteratura nel Cinquecento.

Il contesto storico del Seicento.

### **Attività didattiche e strumenti consigliati**

Lezione frontale e partecipata; cooperative learning; flipped classroom.

Libro di testo, fotocopie, appunti, materiale multimediale.

### **Discipline coinvolte**

Storia

### **Tipologie di verifica e modalità di valutazione**

Verifiche in itinere: elaborati a casa e/o verifica orale.

Verifica finale: verifica scritta (analisi testuale/saggio breve/tema argomentativo).

Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.

In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.

## **UDA N. 2 – Il Settecento tra Illuminismo e Neoclassicismo**

### **Competenze da acquisire**

- 1- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 2- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- 3- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
- 4- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.
- 5- Competenze-chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.

### **Abilità**

- 1- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- 2- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo.
- 3- Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro.
- 4- Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.

### **Conoscenze**

L'Illuminismo.

Carlo Goldoni: vita, pensiero, opere, poetica.

Il Neoclassicismo.

Giuseppe Parini: vita, pensiero, opere, poetica.

Vittorio Alfieri: vita, pensiero, opere, poetica.

### **Contenuti disciplinari minimi**

Conoscere contesto storico-letterario, autori e testi dell'UdA.

Prerequisiti necessari Arte e letteratura nel Seicento.

Il contesto storico del Settecento.

Attività didattiche e  
strumenti consigliati.

Lezione frontale e partecipata; cooperative learning; flipped classroom.

Libro di testo, fotocopie, appunti, materiale multimediale.

### **Discipline coinvolte**

Storia

### **Tipologie di verifica e modalità di valutazione**

Verifiche in itinere: elaborati a casa e/o verifica orale.

Verifica finale: verifica scritta (analisi testuale/saggio breve/tema argomentativo).

Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.

In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.

## **UDA N. 3 – L'Ottocento e il Romanticismo**

### **Competenze da acquisire**

- 1- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 2- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- 3- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
- 4- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.
- 5- Competenze-chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.

### **Abilità**

- 1- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- 2- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo.
- 3- Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro.
- 4- Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri Paesi.

### **Conoscenze**

Il Romanticismo.

Ugo Foscolo: vita, pensiero, opere, poetica.

Giacomo Leopardi: vita, pensiero, opere, poetica.

Alessandro Manzoni: vita, pensiero, opere, poetica

### **Contenuti disciplinari minimi**

Conoscere contesto storico-letterario, autori e testi dell'UdA.

### **Prerequisiti necessari**

Arte e letteratura nel Settecento

Il contesto storico dell'Ottocento

### **Attività didattiche e strumenti consigliati**

Lezione frontale e partecipata; cooperative learning; flipped classroom.

Libro di testo, fotocopie, appunti, materiale multimediale

### **Discipline coinvolte**

Storia

### **Tipologie di verifica e modalità di valutazione**

Verifiche in itinere: elaborati a casa e/o verifica orale.

Verifica finale: verifica scritta (analisi testuale/saggio breve/tema argomentativo).

Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.

In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.