

PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO di INGLESE

Istituto Professionale “Matteo Civitali” di Lucca

Indirizzo Servizi Socio-Sanitari

SECONDO PERIODO DIDATTICO: seconda annualità - Classe IV

Prof.ssa Elena Petroni

Libri di testo: *Engage with your Future* (edizioni Pearson/Longman); *Growing into Old Age*

Disciplina: inglese

Periodi di svolgimento

periodo	I	II	III
lezione	ottobre novembre	novembre gennaio	gennaio maggio
verifica finale	30 novembre	25 gennaio	15 maggio

Quadro riassuntivo

UDA n.	Titolo	ore aula	ore fad	totale ore	periodo di svolgimento
1	Lettura del testo graduato <i>Oliver Twist</i> + visione film in lingua inglese e alcune letture di indirizzo dal testo <i>Growing into Old Age</i>	15	10	25	ottobre-gennaio
2	UNITS 8-9 + ed civica 2 ore Magna Carta	13	4	17	febbraio-marzo
3	UNITS 10-11+ed civica 2 ore BLS-D	17	0	17	aprile- maggio
	totale ore	45	14	59	

Quadri di dettaglio

UDA N. 1- Argomenti di carattere professionale e lettura libro graduato	
Competenze da acquisire	<ul style="list-style-type: none"> Saper capire e parlare delle diverse patologie studiate; saper tradurre e interpretare articoli di carattere sanitario in lingua; Saper riconoscere (e spiegare) i nuclei centrali di un racconto e le parole chiave Saper comprendere l'intenzionalità di un testo utilizzando diverse strategie, quali prestare attenzione ai punti principali, all'umore e al tono di chi parla Saper comprendere il significato letterale di un testo
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere i sintomi delle patologie oggetto di studio; saper illustrare una patologia in lingua. Riassumere ed esporre in lingua i testi affrontati
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> Principali malattie nei bambini (da <i>Growing into Old Age</i>) Lettura del testo <i>Oliver Twist</i>
Contenuti disciplinari minimi	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed esprimere in termini semplici i contenuti dei testi forniti; interagire in modo essenziale in lingua con i compagni e con l'insegnante.
Pre-requisiti necessari	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il significato di un breve testo nella sua globalità, sapendone ricavare dati utili.
Attività didattiche e	– Lezione frontale

strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione dialogata – Esercitazioni individuali – Esercitazioni in coppia – Esercitazioni in gruppo – Discussione guidata – Elaborazione di schemi – Libro di testo – GSuite for Education – Dispense a cura dell'ins. – DVD – Internet
Discipline coinvolte	inglese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: semistrutturate – colloquio</p> <p>Verifica finale: produrre una riflessione sulle “extended families” (famiglie allargate) e saperla proporre/ esporre alla classe</p>

UDA N. 2:

UNIT 8 • LIVELLO A2+ CEF			Abilità	
RIFERIMENTI AL PTOF			Listening	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione sulla descrizione di una casa tecnologica. • Comprendere un dialogo sulle impostazioni di sicurezza dei social media. • Comprendere un programma radiofonico sul cyberbullismo.
			Speaking	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una casa. • Parlare degli sviluppi tecnologici nei prossimi decenni. • Scambiarsi informazioni chiedendo di ripetere e di chiarire. • Chiedere e dare istruzioni.
			Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo sulla tecnologia nelle case del futuro. • Comprendere un testo sul ruolo della tecnologia nella società contemporanea. • Comprendere un testo sul cyberbullismo.
			Writing	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un breve testo facendo previsioni per il futuro. • Scrivere testi sul cyberbullismo.
			Watching	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una conversazione in cui vengono date istruzioni.
			Study skills	<ul style="list-style-type: none"> • LEARN TO LEARN: Speaking - Giving clear instructions • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication
			Critical thinking - Communicate effectively	<ul style="list-style-type: none"> • Discutere del ruolo della tecnologia nella società contemporanea. • Discutere della comunicazione tramite Internet e di cyberbullismo. • Preliminary Practice: Listening
			Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> • Video start: video watching and Video activator • Workbook: Unit 8 • Libro liquido: Interactive exercises • Revision exercises Unit 8 • Expansion exercises Unit 8
			Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Quick Test Unit 8 • Unit Test 8 • Skills Test Units 7-8 • Speaking Test Units 7-8 • Summative Test Units 1-8

UNIT 9 • LIVELLO A2+ CEF			
RIFERIMENTI AL PTOF			
	Competenze	Functions	Conoscenze
Comprensione generale di un testo scritto	• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.		• Talking about recent actions • Starting and continuing a conversation • Introducing a topic • Moderating criticism • Responding and showing interest • Inviting others to speak
Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze	• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.		
Comprensione orale generale	• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.	Grammar	• Present perfect • have gone vs have been • Present perfect with ever and never • Present perfect with just/already/yet
Interazione orale generale	• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.	Vocabulary	• TV, film and theatre • Music
Produzione orale generale	• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.		
Mediazione	• È in grado di invitare altre persone in un gruppo a parlare. • È in grado di ripetere parte di ciò che qualcun altro ha detto per confermare la comprensione reciproca e contribuire a mantenere vivo lo scambio di idee. • È in grado di chiedere ad un membro del gruppo di spiegare le ragioni del suo punto di vista.		
Interazione scritta generale	• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.		

Abilità	
Listening	• Comprendere una conversazione su un programma televisivo. • Comprendere una conversazione su un festival musicale. • Comprendere una conversazione su azioni recenti. • Comprendere una conversazione su un film.
Speaking	• Parlare di programmi televisivi e di film. • Parlare di azioni recenti. • Parlare dei diversi tipi di intrattenimento.
Reading	• Comprendere testi su attori e attori famosi. • Comprendere un testo sull'impatto di Internet sull'industria musicale. • Comprendere un testo su diversi tipi di intrattenimento.
Writing	• Scrivere un breve testo su un film.
Watching	• Comprendere una conversazione riguardante un film.
Study skills	• LEARN TO LEARN: Writing - Using adjectives • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication
Critical thinking - Communicate effectively	• Partecipare attivamente ad una conversazione. • Preliminary practice: Writing
Lavoro individuale	• Video start: video watching and Video activator • Workbook: Unit 9 • Libro liquido: interactive exercises • Revision exercises Unit 9 • Expansion exercises Unit 9
Valutazione	• Quick Test Unit 9 • Unit Test 9

UDA N. 3:

UNIT 10 • LIVELLO A2+ CEF			
RIFERIMENTI AL PTOF			
	Competenze	Functions	Conoscenze
Comprensione generale di un testo scritto	• È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.		• Talking about unfinished actions • Talking about past actions • Talking about clothes and style • Talking about celebrities • Describing personal style • Asking for and giving opinions about clothes • Being diplomatic
Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze	• È in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.		
Comprensione orale generale	• È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente. • È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.	Grammar	• Present perfect with for/since • Present perfect vs Past simple
Interazione orale generale	• È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili. • È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.	Vocabulary	• Clothes, fashion and style • Jewellery • Clothes factory and workers' exploitation
Produzione orale generale	• È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.		
Mediazione	• È in grado di descrivere l'attività in modo semplice durante una discussione e di chiedere agli altri di contribuire con loro esperienza. • È in grado di ripetere parte di ciò che qualcun altro ha detto per confermare la comprensione reciproca e contribuire a mantenere vivo lo scambio di idee. • È in grado di chiedere ad un membro del gruppo di spiegare le ragioni del suo punto di vista.		
Interazione scritta generale	• È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali. • È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.		

Abilità	
Listening	• Comprendere una conversazione sulla moda. • Comprendere un dialogo riguardante gli abiti. • Comprendere il discorso di una designer di moda.
Speaking	• Parlare dello stile dei propri abiti e del rapporto con la moda. • Esprimere la durata delle proprie attività. • Descrivere i propri abiti. • Esprimere critiche in modo diplomatico.
Reading	• Comprendere un testo sul rapporto fra tecnologia e moda. • Comprendere un articolo sulla produzione industriale di abiti e sulla produzione in modo equo e solidale.
Writing	• Scrivere un breve testo sul look di un personaggio famoso.
Watching	• Comprendere una conversazione riguardante la scelta di abiti. • Scrivere un annuncio per invitare a partecipare a un meeting.
Study skills	• LEARN TO LEARN: Writing - Introducing the topic sentence • Map your grammar; Map your vocab; Map your communication
Critical thinking - Communicate effectively	• Discutere della produzione di abiti a basso costo e della produzione in modo equo e solidale. • Esprimere opinioni in modo diplomatico. • Preliminary Practice: Listening and Writing
Lavoro individuale	• Video start: video watching and Video activator • Workbook: Unit 10 • Libro liquido: interactive exercises • Revision exercises Unit 10 • Expansion exercises Unit 10
Valutazione	• Quick Test Unit 10 • Unit Test 10 • Skills Test Units 9-10 • Speaking Test Units 9-10 • Summative Test Units 1-10

UNIT 11 - LIVELLO B1 CEF			
RIFERIMENTI AL PTOF			
Competenze	Functions	Conoscenze	
Comprensione generale di un testo scritto <ul style="list-style-type: none"> È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> Talking about families Talking about past habits Talking about relationships Making a phone call: answering a call, checking the other's identity, introducing yourself, explaining your call, taking and passing on a message 	<ul style="list-style-type: none"> used to Verbs + gerund or infinitive each other/one another worried/expect/force/get someone to do something; make someone do something 	
Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze <ul style="list-style-type: none"> È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse. È in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l'argomento in questione. 	Grammar <ul style="list-style-type: none"> used to Verbs + gerund or infinitive each other/one another worried/expect/force/get someone to do something; make someone do something 		
Comprensione orale generale <ul style="list-style-type: none"> È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare. È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti. 	Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> Extended families Relationships 		
Interazione orale generale <ul style="list-style-type: none"> È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano alla sua professione. È in grado di scambiare informazioni, le controlla e le conferma, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. È in grado di esprimere il proprio pensiero su argomenti più astratti, culturali, quali film, libri, musica ecc. È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nel corso di un viaggio. È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari e di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni. 			
Produzione orale generale <ul style="list-style-type: none"> È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. 			

Abilità	
Listening	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere una conversazione telefonica. Comprendere un dialogo riguardante rapporti familiari.
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> Simulare una telefonata per chiedere informazioni. Parlare di relazioni interpersonali.
Reading	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi su problemi in famiglia. Comprendere un testo sui rapporti interpersonali.
Writing	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere una e-mail sui cambiamenti nella propria vita rispetto al passato. Scrivere delle proprie abitudini passate. Scrivere un articolo sui vantaggi e svantaggi delle famiglie allargate.
Watching	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere una conversazione telefonica, prendere un messaggio e riportarlo a una terza persona.
Study skills	<ul style="list-style-type: none"> LEARN TO LEARN: Speaking and Writing - Exchanging opinions Map your grammar; Map your vocab; Map your communication
Critical thinking - Communicate effectively	<ul style="list-style-type: none"> Discutere dei diversi modi di farsi degli amici, dei rapporti familiari e dei vantaggi e svantaggi delle famiglie allargate. Preliminary Practice: Writing
Lavoro individuale	<ul style="list-style-type: none"> Video start: video watching and Video activator Workbook: Unit 11 Libro liquido: interactive exercises Revision exercises Unit 11 Expansion exercises Unit 11
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> Quick Test Unit 11 Unit Test 11

Prerequisiti necessari	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il significato di un testo nella sua globalità, sapendone ricavare dati utili.
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Lezione dialogata Esercitazioni individuali Esercitazioni in coppia Esercitazioni in gruppo Discussione guidata Elaborazione di schemi Libro di testo Internet
Discipline coinvolte	inglese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: colloquio</p> <p>Verifica finale: organizzare in coppie una conversazione telefonica</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>

Nella pagina seguente ho incollato l'UdA interdisciplinare di Educazione Civica:

	<div style="text-align: center;">  ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "N. MACHIAVELLI" Liceo Classico "N. Machiavelli" Liceo delle Scienze Umane "L.A. Paladini" Istituto Professionale "M. Civitali" Via Pelliccia - 55100 Lucca - Tel.0583/492741-496542 C.F. 80003600469 - Cod. Mecc. LUIS001008 - Codice Univoco di Ufficio UFS8H3 Email: luis001008@istruzione.it - Pec: luis001008@pec.istruzione.it </div>	
---	---	---

MODELLO DI RIFERIMENTO DELL'UDA

ELEMENTI IDENTIFICATIVI DEI DESTINATARI DELL'UDA	Istituto Professionale "M. Civitali"
	Città-Provincia Lucca
	Indirizzo di studio Servizi Socio-Sanitari
	Annualità 2021/22
	Classe Secondo Periodo Didattico, Livello QUARTA - corso I.D.A
TITOLO UDA	EVOLUZIONE DELLO "STATUS DI CITTADINO" Coordinatore Educazione Civica: prof. Giampaolo Giampaoli
COMPETENZE TARGET DA PROMUOVERE	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole e responsabile della propria crescita e della tutela del proprio benessere fisico, psichico e sociale. - Contribuire alla formazione della persona e alla costruzione di un'immagine positiva di sé, migliorando l'attenzione alla propria salute come primo atto del "volersi bene" e la progressiva acquisizione di una propria identità affettiva e di una vita sessuale consapevole. - Adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. - Acquisire competenze civiche di cittadinanza: rispettare le altrui opinioni, intavolare una discussione costruttiva, apprezzare il pluralismo democratico e il principio di rappresentanza. - Saper individuare e applicare le strategie e gli strumenti più opportuni ai fini della prevenzione. - Contribuire e promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere della persona. - Saper reagire in modo corretto e tempestivo a una situazione di emergenza. - Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. - Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti nazionali, comunitari e internazionali. - Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica. - Partecipare al dibattito culturale.

	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e formulare risposte personali argomentate.
MONTE ORE COMPLESSIVO	17 ore
INSEGNAMENTI COINVOLTI	<p>METODOLOGIE OPERATIVE (II° quadr.) - 2 ore</p> <p>INGLESE (II° quadr.) - 2 ore</p> <p>ORGANI COLLEGIALI (II° quadr.) - 2 ore</p> <p>CULTURA MEDICO-SANITARIA (II° quadr.) - 3 ore</p> <p>CORSO DI PRIMO SOCCORSO, (II° quadr.) - 2 ore</p> <p>PSICOLOGIA (II° quadr.) - 2 ore</p> <p>STORIA (II° quadr.) - 4 ore</p>
ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI	<p>METODOLOGIE OPERATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Debate <p>INGLESE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Magna Charta Libertatum <p>ORGANI COLLEGIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei decreti delegati della Scuola. <p>CULTURA MEDICO-SANITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Epidemiologia, eziologia, quadro clinico, terapia e profilassi delle malattie infettive ad alto impatto sociale: AIDS e COVID-19 <p>CORSO DI PRIMO SOCCORSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parte tecnica: <ul style="list-style-type: none"> o analisi tempestiva della situazione o casistica - Scaletta di intervento: <ul style="list-style-type: none"> o chiamata 118 o attuazione massaggio cardiaco o utilizzo DAE - Riflessione <p>PSICOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione come relazione umana <p>STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La libertà personale - La libertà di riunione e associazione - Discussione sulla pena di morte, brano sulla tortura tratto da “Dei delitti e delle pene” di C. Beccaria
CRITERI ED ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	<p>II° Quadrimestre</p> <p>Per ogni modulo il docente che lo ha svolto (o altro docente, in situazioni particolari) provvede alla somministrazione di una verifica. Il coordinatore, operando come nel primo quadrimestre, ricava la valutazione per ciascun alunno e, in sede di scrutinio finale, propone un voto globale. Il voto proposto dovrà essere rappresentato dalla media aritmetica delle valutazioni del primo e secondo quadrimestre, salvo considerare altri elementi ritenuti utili ai fini della valutazione dal C.d.C.</p> <p>Tutti i voti devono essere espressi in decimi.</p>

RUBRICA	VEDI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRESENTE NEL PTOF E
----------------	---

DI VALUTAZIONE	RIPORTATA ALLA FINE DEL DOCUMENTO.
CONSEGNA PER GLI STUDENTI	<p>Questa UDA ha come scopo quello dell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica.</p> <p>La Legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica", ponendo a fondamento dell'Educazione Civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.</p> <p>Le materie e le aree coinvolte sono: Matematica, Inglese, Cultura Medico-sanitaria, Psicologia, Storia, Organi collegiali e Corso di primo soccorso.</p> <p>I moduli dell'UDA si svolgeranno interamente nel secondo quadrimestre.</p> <p>Per ogni materia o area coinvolta verrà svolta una prova che sarà oggetto di valutazione e che andrà a contribuire al voto finale del II° quadrimestre.</p> <p>N. B. Il voto di Educazione Civica concorre all'ammissione alla classe successiva.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE

SCHEDA DI VALUTAZIONE					
VOTO	GIUDIZIO		CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ
1	COMPLETAMENTE INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE	Nessuna conoscenza degli argomenti trattati.	Nessuna acquisizione delle competenze richieste.	Nulle o non individuabili.
2/3			Mancanza di conoscenze fondamentali. Comunicazione confusa, lessico improprio.	Notevoli difficoltà ad applicare le conoscenze anche ai problemi più semplici. L'alunno/a commette gravi errori e non si orienta neppure con la guida dell'insegnante.	L'alunno identifica a fatica i concetti principali ed è incapace di analizzarli.
4	NOTEVOLMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	Conoscenza dei contenuti superficiale e molto lacunosa. Linguaggio scorretto o impreciso e, talvolta, confuso.	L'alunno mostra difficoltà nell'applicazione dei contenuti. Guidato dall'insegnante, è in grado di riconoscere i gravi errori commessi ma non di correggerli o evitarli.	L'alunno individua, in modo generico, i concetti principali ma riesce con difficoltà ad organizzarli. Le capacità analitiche risultano scarse.
5	INSUFFICIENTE		Conoscenza dei contenuti superficiale e parziale; linguaggio impreciso e spesso inefficace.	L'alunno commette diversi errori ma guidato dall'insegnante è in grado di correggerli o di evitarli parzialmente.	L'alunno identifica ed in grado di organizzare solo alcuni dei concetti. Le capacità analitiche risultano modeste.
6	SUFFICIENTE		Conoscenza degli aspetti fondamentali anche se poco approfondita. Linguaggio elementare	L'alunno applica in modo abbastanza autonomo anche se, talvolta, meccanico, le conoscenze. Riesce a	L'alunno analizza in modo non particolareggiato, utilizzando

		ma corretto e comprensibile.	svolgere compiti semplici ma commette errori e imprecisioni in quelli più complessi.	procedure e giustificazioni elementari. L'organizzazione delle conoscenze risulta schematica e limitata.
7	DISCRETO	Conoscenza chiara e ordinata della maggior parte dei contenuti, quasi sempre organizzati in modo coerente. Linguaggio corretto e generalmente appropriato.	L'alunno riconosce con esattezza la maggior parte degli strumenti necessari alla risoluzione di problemi, commettendo qualche errore solo di fronte a quelli di complessità medio-alta.	L'alunno è in grado di effettuare analisi in modo autonomo; mostra anche soddisfacenti capacità di sintesi.
8	BUONO	Conoscenza completa e ben organizzata dei contenuti. Uso appropriato dei linguaggi delle singole discipline.	L'alunno riconosce con esattezza gli strumenti necessari alla soluzione di problemi complessi pur commettendo qualche errore isolato.	L'alunno è in grado di effettuare analisi in modo esauriente e puntuale; mostra anche adeguate capacità di sintesi e di rielaborazione personale.
9/10	OTTIMO	Preparazione completa e approfondita. Comunicazione fluente, ampia, articolata e sempre ben adeguata ai contenuti specifici.	L'alunno sa risolvere problemi complessi in modo autonomo e, spesso, originale; riesce ad estrarre concetti e ad elaborare le loro possibili applicazioni.	L'alunno analizza i problemi dando un apporto personale; è inoltre in grado di intuire e cogliere relazioni fra ambiti disciplinari diversi.

Lucca, 2 novembre 2021

Prof.ssa Elena Petroni

