

PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO**Indirizzo Servizi Socio-sanitari****Articolazione Serale****Secondo periodo didattico: Classe III****Libri di testo: P. Molino – E. Zulian “Esprit social”; R. Boutégège “Eiffel en ligne” +cahier****Disciplina: FRANCESE**

Periodi di svolgimento

periodo	I	II	III
lezione	Ottobre novembre	dicembre gennaio	gennaio maggio
verifica finale	<i>Fine novembre</i>	<i>Fine gennaio</i>	<i>Fine maggio</i>

Quadro riassuntivo

UDA n.	Titolo	ore aula	ore fad	totale ore	periodo di svolgimento
1	Parlare di sé e degli altri.	15		15	Ottobre novembre
2	La vita quotidiana, parlare del lavoro e delle attività di tutti i giorni.	13		13	Dicembre Gennaio
3	Civiltà francese: la contemporaneità in Francia tra arte, musica e spettacolo.	31		31	Gennaio maggio
	Totale ore	59		59	

Quadri di dettaglio

UDA N. 1 – Parlare di sé e degli altri.	
Competenze da acquisire	<input type="checkbox"/> Produrre testi di livello base in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi. <input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni quotidiani. <input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni di interesse personale e quotidiano.
Abilità	<input type="checkbox"/> Sapersi esprimere in lingua francese a livello orale in modo comprensibile interagendo in situazioni comunicative quali: salutare usando il registro linguistico appropriato, presentarsi, chiedere e fornire informazioni personali; <input type="checkbox"/> Saper comprendere un semplice testo scritto in lingua francese su argomenti familiari e relativi alla propria sfera personale; <input type="checkbox"/> Saper produrre testi brevi, semplici e coerenti. <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.

Conoscenze	<p>□ Strutture grammaticali di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo dei verbi être, avoir, aller, verbi del primo gruppo e verbi pronominali - Articoli determinativi e indeterminativi - La forma negativa - L'articolo partitivo - Il femminile dei nomi e degli aggettivi e alcune eccezioni - Il plurale dei nomi e degli aggettivi e alcune eccezioni - Gli aggettivi possessivi - Gli aggettivi dimostrativi
	<ul style="list-style-type: none"> - La forma interrogativa - Gli avverbi interrogativi (Pourquoi?/ Comment?/ Où?/Quand?/ Combien?) - Qu'est-ce que c'est ? C'est / ce sont - Qui est-ce ? C'est/ Ce sont - Il y a <p>□ Lessico e espressioni linguistiche di base su argomenti di vita quotidiana</p>
Contenuti disciplinari minimi	Les salutations, présent des verbes, forme interrogative avec l'intonation et avec EST-CE QUE, forme négative.
Prerequisiti necessari	Abilità del livello A1e A2
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni individuali • Esercitazioni in gruppo • Discussione guidata • Elaborazione di schemi • Libro di testo • Dispense preparate dall'insegnante • Fotocopie • Internet • Personal computer
Discipline coinvolte	Francese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio</p> <p>Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>

UDA N. 2 – La vita quotidiana, parlare del lavoro e delle attività di tutti i giorni	
Competenze da acquisire	<p>□ Produrre testi di livello base in lingua francese in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>□ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni quotidiani.</p> <p>□ Interagire in conversazioni di interesse personale e quotidiano.</p>

Abilità	<ul style="list-style-type: none"> □ Sapersi esprimere in lingua francese a livello orale e scritto in modo comprensibile interagendo in situazioni comunicative di interesse personale, quotidiano quali: raccontare la propria giornata, parlare del lavoro e delle attività quotidiane, situare nel tempo, chiedere e dire l'ora; □ Saper comprendere un semplice testo scritto in lingua francese su argomenti familiari e relativi alla propria sfera personale; □ Saper produrre testi brevi, semplici e coerenti. □ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali di base.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> □ Strutture grammaticali di base: <ul style="list-style-type: none"> - Presente indicativo dei verbi del secondo e del terzo gruppo - Imperativo. - Avverbi di frequenza.
	<ul style="list-style-type: none"> - Pronomi personali complemento: pronomi COD e COI - Pronomi Y e EN. □ Lessico e espressioni linguistiche di base su argomenti di vita quotidiana: <ul style="list-style-type: none"> - Numeri ordinali - I mestieri e le professioni - I momenti della giornata - Sports e attività del tempo libero - Le azioni quotidiane - I pasti durante la giornata - L'ora
Contenuti disciplinari minimi	Lessico inerente le attività quotidiane, le ore, il tempo libero
Prerequisiti necessari	Abilità dell'UDA 1
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni individuali • Esercitazioni in gruppo e a coppie • Discussione guidata • Elaborazione di schemi • Libro di testo • Dispense preparate dall'insegnante • Fotocopie • Internet • Vocabolario cartaceo e multimediale • Personal computer
Discipline coinvolte	Francese
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio</p> <p>Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>

UDA N. 3 – Civiltà francese: la contemporaneità in Francia tra arte, musica e spettacolo.

Competenze da acquisire	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprendere e produrre testi di vario tipo in lingua francese in relazione ai differenti contesti linguistici. ☐ Comunicare affrontando argomenti di interesse personale e generale. ☐ Riferire in modo semplice, ma adeguato, quanto viene comunicato in un testo di varia natura.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Individuare le informazioni essenziali e secondarie in un testo. ☐ Utilizzare appropriate strategie di lettura per ricavare informazioni su argomenti personali e generali. ☐ Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso corrente. ☐ Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali fondamentali. ☐ Interagire in brevi conversazioni su argomenti di interesse personale o generale. ☐ Cogliere la portata interculturale della lingua e della cultura francese.
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Strutture grammaticali di relativa complessità: <ul style="list-style-type: none"> -Avverbi, preposizioni e alcune espressioni di tempo. -Alcuni verbi impersonali -Pronomi relativi : QUI / QUE /OÙ /DONT ☐ Lessico e espressioni linguistiche relative alla sfera personale, sociale e dell'attualità. ☐ Caratteristiche di diverse tipologie di testi e elementi socio culturali relativi al mondo francofono: <ul style="list-style-type: none"> - La langue française et le cinéma, Les frères Lumière, Le festival de Cannes - La musique moderne, Stromae, Zaz, Georges Moustaki, Edith Piaf.
Contenuti disciplinari minimi	Lessico e espressioni linguistiche relative alla sfera personale, sociale e dell'attualità.
Prerequisiti necessari	Abilità delle UDA 1 e 2
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata • Esercitazioni individuali • Esercitazioni in gruppo • Discussione guidata • Elaborazione di schemi • Libro di testo • Dispense preparate dall'insegnante • Fotocopie • Internet • Vocabolario cartaceo e multimediale • Personal computer
Discipline coinvolte	Francese

Tipologie di verifica e modalità di valutazione	<p>Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio</p> <p>Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate</p> <p>Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.</p> <p>In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.</p>
---	---