

PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

Indirizzo SERVIZI SOCIO SANITARI

Articolazione SERALE

Classe PRIMO BIENNIO

Disciplina: ELEMENTI DI STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Periodi di Svolgimento

periodo	I	II	III	IV
lezione	Ottobre Novembre	Dicembre Gennaio	Febbraio Marzo	Aprile Maggio
verifica finale	Fine Novembre	Fine Gennaio	Fine Marzo	Fine Maggio

Quadro riassuntivo

UDA n.	Titolo	totale ore	periodo di svolgimento
1	Il disegno geometrico	16	Ottobre-Novembre
2	Il disegno a mano libera e il colore	25	Dicembre-Gennaio-Febbraio
3	L'arte e i suoi capolavori	25	Marzo-Aprile-Maggio
	totale ore	66	

Quadri di dettaglio

UDA N. 1 - Il disegno geometrico	
Competenze da acquisire	Usare i vari metodi e strumenti delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione grafica di figure geometriche piane, di solidi semplici e composti, e di oggetti reali.
Abilità	Osservare e analizzare una figura o un oggetto. Usare correttamente le convenzioni generali e gli strumenti del disegno.
Conoscenze	Il metodo delle proiezioni ortogonali. Proiezioni su più quadri. Proiezioni ortogonali di figure piane. Proiezioni ortogonali di solidi elementari e gruppi di solidi.

UDA N. 1 - Il disegno geometrico	
Contenuti disciplinari minimi	Avere un linguaggio e un comportamento corretto in classe, saper dialogare sia con gli altri alunni che con l'insegnante
Prerequisiti necessari	Avere padronanza dei vocaboli e uso corretto degli strumenti di base
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • esercitazioni individuali • dispense fornite dal docente
Discipline coinvolte	metodologie operative
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	verifiche in itinere e verifica finale prove pratiche/colloquio

UDA N. 2 - Il disegno a mano libera e il colore	
Competenze da acquisire	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
Abilità	Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, selezionare tecniche e strategie di base per creare immagini, riconoscere la luce e i colori, lo spazio e la profondità, dei diversi linguaggi visivi
Conoscenze	Elementi fondamentali e codici estetici per la comunicazione visiva. Principali tecniche grafiche pittoriche e grafiche.
Contenuti disciplinari minimi	Avere un linguaggio e un comportamento corretto in classe, saper dialogare sia con gli altri alunni che con l'insegnante
Prerequisiti necessari	Avere padronanza dei vocaboli e uso corretto degli strumenti di base
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • esercitazioni individuali • dispense fornite dal docente
Discipline coinvolte	metodologie operative
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	verifiche in itinere e verifica finale prove pratiche/colloquio

UDA N. 3 - L'arte e i suoi capolavori	
Competenze da acquisire	Saper riconoscere i diversi stili e saper stabilire connessioni tra arte e contesto storico-culturale. Saper leggere un'opera d'arte
Abilità	Conoscenza di stili, correnti e singole personalità del campo artistico. Conoscenza dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura ,scultura, architettura). Conoscenza dei principali aspetti specifici relativi alle tecniche di produzione dell'opera d'arte
Conoscenze	Principali opere pittoriche, scultoree, architettoniche dell'800 e del '900.
Contenuti disciplinari minimi	Avere un linguaggio e un comportamento corretto in classe, saper dialogare sia con gli altri alunni che con l'insegnante
Prerequisiti necessari	Avere padronanza dei vocaboli e uso corretto del lessico specifico
Attività didattiche e strumenti consigliati	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • esercitazioni individuali • dispense fornite dal docente
Discipline coinvolte	metodologie operative
Tipologie di verifica e modalità di valutazione	verifiche in itinere e verifica finale prove pratiche/colloquio