

***U. d. a. n. 1***

***Italiano***

**CLASSE I Anno 2016-2017**

**TITOLO: Comunicazione e strutture della lingua**

**La struttura narrativa**

**PERIODO: ottobre-dicembre**

<b>COMPITO/I PRODOTTO/I</b>	Analisi grammaticale di un breve testo
<b>COMPETENZE BASE</b>	Padroneggiare le strutture grammaticali della lingua italiana
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Competenze</u> : definire, riconoscere e classificare le parti del discorso <u>Abilità</u> : usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso nella produzione testuale <u>Conoscenze</u> : Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonortografia, morfologia
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna, PC
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	LIVELLO BASE: conoscere le parti del discorso LIVELLO INTERMEDIO: definire, riconoscere e classificare le parti del discorso LIVELLO AVANZATO: usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso nella produzione testuale
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonortografia</li><li>• Morfologia: il verbo</li><li>• Il testo descrittivo e il testo narrativo</li><li>• Morfologia: le parti variabili del discorso</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	prove semistrutturate o strutturate, esercitazioni alla lavagna, colloqui orali

***U. d. a. n. 2***

***Italiano***

**CLASSE I Anno 2016-2017**

**TITOLO: Comunicazione e strutture della lingua. La struttura narrativa: il racconto**

**PERIODO: dicembre-gennaio**

<b>COMPITO/I PRODOTTO/I</b>	Riscrivere un testo in forma coerente e coesa
<b>COMPETENZE BASE</b>	Padroneggiare le strutture grammaticali della lingua italiana
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Competenze</u> : definire, riconoscere e classificare le parti del discorso <u>Abilità</u> : usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso nella produzione testuale <u>Conoscenze</u> : Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonotografia, morfologia
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna, PC
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	LIVELLO BASE: conoscere le parti del discorso LIVELLO INTERMEDIO: definire, riconoscere e classificare le parti del discorso LIVELLO AVANZATO: usare in modo corretto ed efficace le parti del discorso nella produzione testuale
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Morfologia: le parti invariabili del discorso</li><li>• Elementi caratteristici del testo narrativo</li><li>• Logica e meccanica della narrazione</li><li>• Il testo narrativo: fiaba, novella, racconto</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	prove semistrutturate o strutturate, esercitazioni alla lavagna, colloqui orali

**U. d. a. n. 3**

**Italiano**

**CLASSE I Anno 2016-2017**

**TITOLO: Scrittura e rielaborazione del testo – La sintassi della frase semplice.**

**Il testo letterario narrativo: il romanzo**

**PERIODO: febbraio - marzo**

<b>COMPITO/I PRODOTTO/I</b>	Produzione di un testo coerente e coeso con l'aiuto del dizionario
<b>COMPETENZE BASE</b>	Riconoscere e individuare le caratteristiche di un testo
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Competenze</u> : leggere, comprendere ed individuare testi scritti di vario tipo <u>Abilità</u> : saper riassumere sinteticamente un testo narrativo <u>Conoscenze</u> : modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna, PC
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	LIVELLO BASE: saper riconoscere le caratteristiche di un testo letterario narrativo LIVELLO INTERMEDIO: saper confrontare testi di epoche e luoghi diversi LIVELLO AVANZATO: analizzare un testo per individuarne i concetti costitutivi
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità e tematiche della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li><li>• Sintassi: la frase semplice</li><li>• Il romanzo dell'Ottocento</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	prove semistrutturate o strutturate, esercitazioni alla lavagna, colloqui orali

## ***U. d. a. n. 4***

### ***Italiano***

**CLASSE I Anno 2016-2017**

**TITOLO: Ascolto e parlato – La sintassi della frase complessa**

**Il testo letterario narrativo: il romanzo. Tematiche di attualità**

**PERIODO: aprile-maggio**

<b>COMPITO/I PRODOTTO/I</b>	Da un testo orale raccogliere informazioni, classificare, riassumere dati. Esporre in modo chiaro, logico e coerente
<b>COMPETENZE BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi nella comunicazione verbale
<b>ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO</b>	Asse dei linguaggi
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</b>	<u>Competenze</u> : saper fare un confronto tra due testi diversi <u>Abilità</u> : analizzare un testo per definire i temi principali e la struttura sintattica <u>Conoscenze</u> : lo spazio e il tempo, il punto di vista e la focalizzazione nella narrazione – La frase complessa
<b>MEZZI</b>	Testi di vario genere, quaderni, lavagna, PC
<b>SPAZI</b>	Aula
<b>METODOLOGIA</b>	Lettura di testi, lavori di gruppo, laboratorio di scrittura
<b>STANDARD (RISULTATI DI APPRENDIMENTO)</b>	LIVELLO BASE: esporre in modo chiaro logico e coerente LIVELLO INTERMEDIO: discutere su argomenti proposti in modo pertinente LIVELLO AVANZATO: lavorare in gruppo in modo propositivo
<b>STRUTTURA U.D.A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modalità e tematiche della produzione orale: pianificazione, esposizione</li><li>• La frase complessa</li><li>• Il romanzo del Novecento</li><li>• Tematiche di attualità</li></ul>
<b>TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE</b>	prove semistrutturate o strutturate, esercitazioni alla lavagna, colloqui orali