

Corso serale – Istruzione adulti

Anno scolastico 2021-2022

Professor Giampaolo Giampaoli

PIANO DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

Indirizzo: Servizi Socio-Sanitari

Corso Serale

Livello Classe: V

Disciplina: Italiano

Verifica finale: fine novembre prima UDA, fine gennaio seconda UDA, fine marzo terza UDA e fine maggio quarta UDA

Quadri di dettaglio

UDA N. 1 – L'età del Realismo

Competenze da acquisire

- 1- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 2- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- 3- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
- 4- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.
- 5- Competenze-chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.

Abilità

- 1- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- 2- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo.
- 3- Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro.
- 4- Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri paesi.

Conoscenze

Il contesto storico-culturale della seconda metà dell'Ottocento.
Positivismo, determinismo, materialismo.
Il Naturalismo.
Il Verismo.
La Scapigliatura.

Contenuti disciplinari

Conoscere contesto storico-letterario, autori e testi dell'UdA.

Prerequisiti necessari

La letteratura del primo Ottocento, il Romanticismo e Manzoni.

Attività didattiche e strumenti consigliati

Lezione frontale e partecipata; cooperative learning; flipped classroom.

Libro di testo, fotocopie, appunti, materiale multimediale.

Discipline coinvolte

Storia

Tipologie di verifica e modalità di valutazione

Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio.

Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate.

Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.

In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.

UDA N. 2 - L'età del Decadentismo

Competenze da acquisire

- 1- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 2- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- 3- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
- 4- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.
- 5- Competenze-chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.

Abilità

- 1- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- 2- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo.
- 3- Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro.
- 4- Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri paesi.

Conoscenze

Baudelaire e i "Poeti maledetti".

Decadentismo e simbolismo.

Giovanni Pascoli: vita, pensiero, opere, poetica.

Gabriele D'Annunzio: vita, pensiero, opere, poetica.

Contenuti disciplinari minimi

Conoscere contesto storico-letterario, autori e testi dell'UdA.

Prerequisiti necessari L'età del Realismo.

Attività didattiche e strumenti consigliati

Lezione frontale e partecipata; cooperative learning; flipped classroom.
Libro di testo, fotocopie, appunti, materiale multimediale.

Discipline coinvolte

Storia

Tipologie di verifica e modalità di valutazione

Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio.
Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate.

Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.

In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.

UDA N. 3 – La poesia: dalle avanguardie storiche alla Neoavanguardia

Competenze da acquisire

- 1- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 2- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- 3- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
- 4- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.
- 5- Competenze-chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.

Abilità

- 1- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- 2- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo.
- 3- Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro.
- 4- Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri paesi.

Conoscenze

Futuristi e Crepuscolari: poetica e principali esponenti.
Giuseppe Ungaretti: vita, pensiero, opere, poetica.
Umberto Saba: vita, pensiero, opere, poetica.
Eugenio Montale: vita, pensiero, opere, poetica.
L'ermetismo: poetica e principali esponenti.
La linea "antinovecentista" e la crisi del Simbolismo: Sandro Penna, Cesare Pavese, Giorgio Caproni, Vittorio Sereni, Franco Fortini (brevi cenni).
La Neoavanguardia: brevi cenni.

Contenuti disciplinari minimi

Conoscere contesto storico-letterario, autori e testi dell'UdA.

Prerequisiti necessari L'età del Decadentismo.

Attività didattiche e strumenti consigliati

Lezione frontale e partecipata; cooperative learning; flipped classroom.

Libro di testo, fotocopie, appunti, materiale multimediale.

Discipline coinvolte

Storia

Tipologie di verifica e modalità di valutazione

Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio.

Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate.

Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.

In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.

UDA N. 4 – Dal romanzo della crisi alla crisi del romanzo

Competenze da acquisire

- 1- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- 2- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- 3- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti sociali, professionali e culturali di riferimento a livello orale e scritto.
- 4- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per affrontare la realtà con atteggiamento razionale e critico.
- 5- Competenze-chiave di cittadinanza: imparare a imparare; agire in modo autonomo e responsabile; partecipare e collaborare; acquisire e utilizzare informazioni di ogni genere per affrontare la complessità della moderna società globale.

Abilità

- 1- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario.
- 2- Identificare gli autori e le opere fondamentali del periodo.
- 3- Contestualizzare le diverse opere letterarie e artistiche e metterle in collegamento tra loro.
- 4- Cogliere analogie e differenze tra la cultura italiana e quella di altri paesi.

Conoscenze

La nascita del romanzo moderno in Europa.

Luigi Pirandello: vita, pensiero, opere, poetica.

Italo Svevo: vita, pensiero, opere, poetica.

La tradizione novecentesca: dagli anni Trenta al secondo dopoguerra.

Contenuti disciplinari minimi

Conoscere contesto storico-letterario, autori e testi dell'UdA.

Prerequisiti necessari L'età del Realismo.

Attività didattiche e strumenti consigliati

Lezione frontale e partecipata; cooperative learning; flipped classroom.

Libro di testo, fotocopie, appunti, materiale multimediale.

Discipline coinvolte

Storia

Tipologie di verifica e modalità di valutazione

Verifiche in itinere: prove strutturate e/o semistrutturate – colloquio.

Verifica finale: prove strutturate e/o semistrutturate.

Le prove in itinere e la verifica finale concorrono rispettivamente al 40% e al 60% del voto finale.

In assenza di prove in itinere il voto finale è determinato dall'esito della verifica finale.

Professor Giampaolo Giampaoli