

**ISI MACHIAVELLI**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE L. A. PALADINI**

**PROGETTI PCTO A.S. 2025-26**

**PROGETTI DI INDIRIZZO LES**

<b>Titolo del progetto</b>	<b>FISCO SCUOLA</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Inter triennio</b>
Descrizione del progetto	Educazione alla legalità fiscale. Cittadinanza attiva, declinata nel contribuire correttamente alla spesa pubblica e al finanziamento dei servizi pubblici.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b>  <b>X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</b>  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Agenzia delle Entrate
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Luchini Marco, Merola Aldo</li> <li>● Collaboratore Colleghi di disciplina coinvolti in concreto con le classi.</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Fine primo periodo inizio secondo periodo. Novembre 2025 - febbraio 2026
Numero di ore previste	Circa 10 ore in relazione agli eventi organizzati. Luogo da definire
Note	Il progetto termina con Conferenza/incontro con esperti.

<b>Titolo del progetto</b>	<b>AGENZIA DELLE ENTRATE ... ON LINE</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)

	<input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Terze</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Quarte</b> <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Stage formativo per studenti. Numero limitato di posti disponibili (da concordare con l'Agenzia). Prerequisiti: corso sicurezza e privacy.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b> <b>X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</b> <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project work <input type="checkbox"/> Workshop <b>X Tirocinio formativo</b>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Agenzia delle Entrate. Sede di Guamo
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Luchini Marco, Merola Aldo</li> <li>● Collaboratore da definire</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> <b>Sì</b> <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Giugno - luglio 2026 presso Agenzia delle Entrate. Sede di Guamo
Numero di ore previste	60
Note	Classi 4 e 3 Les in via preferenziale (secondo il seguente ordine) e aperto anche a studenti della classi 4 e 3 LSU se vi sono posti disponibili. Si conclude con una presentazione a novembre 2026 delle esperienze maturate, alla presenza dei funzionari dell'Agenzia, con elaborazione di un prodotto da illustrare agli studenti.

Titolo del progetto	<b>ARCADIA COOPERATIVA SCOLASTICA</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Classico (LC)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	L'iniziativa, rivolta al triennio dei licei, con particolare attenzione all'indirizzo LES, si sviluppa come impresa simulata, con il supporto di Confcooperative Toscana per la formazione sulla gestione cooperativa e di ulteriori esperti da individuare per quella sul web marketing. Le attività previste includono laboratori learning by doing: raccolta

	di materiali per la realizzazione di una guida digitale, analisi di marketing e posizionamento, restyling del sito, creazione di nuove sezioni, produzione di contenuti multimediali e testi originali, oltre all'integrazione di strumenti di intelligenza artificiale per migliorare la fruibilità e l'interattività della piattaforma.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <b>X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</b> <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Confcooperative Toscana; Azienda settore web marketing
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Arianna Antongiovanni</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre 2025-Giugno 2026, presso Liceo Classico di Lucca e/o Liceo Scienze Umane Paladini; sedi Banche cooperative individuate da Confcooperative; sedi individuate da Confcooperativa Toscana per la partecipazione all'evento finale-Firenze
Numero di ore previste	30
Note	Evento di restituzione organizzato da Confcooperative Toscana- Istituto degli Innocenti Firenze o altra sede

#### PROGETTI DI INDIRIZZO LSU

Titolo del progetto	<b>CAMPO DELLO SCOMPIGLIO</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<b>X Terze</b> <b>X Quarte</b> <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Interi triennio
Descrizione del progetto	Il progetto prevede la partecipazione, come tutor osservatori, e sempre sotto la sorveglianza di esperti, ad un campo estivo dedicato ai bambini di 6-10 anni. Durante il campo i bambini sono seguiti da formatori esperti nel campo dell'arte pedagogica. Attraverso il linguaggio del gioco, del teatro e dell'arte vengono condotti alla scoperta

	di luoghi, mestieri e attività che connotano la Tenuta e che la rendono lo spazio ideale per un viaggio di esplorazione, per allargare le loro capacità e le loro conoscenze, stimolare e arricchire le abilità di ciascuno, trovare nuovi campi di gioco e di incontro con l'altro. Il progetto è dedicato a un massimo di 15 studenti divisi in tre settimane (5 ragazzi ogni settimana al massimo). Il Campo si svolge nel mese di giugno, subito dopo la fine della scuola, dal lunedì al venerdì con orario 8.30- 13.30. Il percorso prevede per i ragazzi anche una formazione preliminare da svolgersi prima dell'inizio del campo stesso.
Area di interesse	<p><b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b></p> <p><b>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<p><b>X Project work</b></p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formativo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Culturale Dello Scompiglio, via di Vorno, 67 (Capannori, LU)
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Claudia Giorgi</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</li> </ul>

Titolo del progetto	<b>PROGETTO DI TUTORAGGIO AI SERVIZI DI DOPOSCUOLA DELLA COOPERATIVA SOCIALE ODISSEA</b>
Scuole interessate	<p><input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC)</p> <p><b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b></p> <p><b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p>
Classi interessate	<p><input type="checkbox"/> Terze</p> <p><input type="checkbox"/> Quarte</p> <p><input type="checkbox"/> Quinte</p> <p><b>X Intero triennio</b></p>
Descrizione del progetto	Il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti e delle studentesse dell'ISI Machiavelli in attività di tutoraggio e supporto allo studio rivolte a ragazzi e ragazze della scuola primaria e secondaria di primo grado. I tutor, affiancati dagli operatori e dalle operatrici di Odissea, parteciperanno attivamente alla gestione del doposcuola, offrendo sostegno nei compiti, incoraggiamento e motivazione agli studenti e alle studentesse più giovani.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali

	<p><b>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b></p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project work <input type="checkbox"/> Workshop <b>X Tirocinio formativo</b>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Cooperativa Odissea
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Paganucci Irene</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre-Giugno; presso Centro per le Famiglie di San Concordio, Scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Camigliano (Camigliano), Scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Ilio Micheloni (Lammari), Scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Don Aldo Mei (San Leonardo in Treponzio).
Numero di ore previste	20-40
Note	Giornata di restituzione a cura della Cooperativa Odissea.

Titolo del progetto	<b>DOPOSCUOLA (scuole primarie)</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<b>X Terze</b> <b>X Quarte</b> <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Le persone partecipanti al progetto affiancheranno le operatrici dell'associazione nelle attività di doposcuola presso due scuole primarie del nostro territorio.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <p><b>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b></p> <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <p><b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b></p>

	<input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project work <input type="checkbox"/> Workshop <b>X Tirocinio formativo</b>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Luna onlus
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Modestino Marianna</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Gennaio/maggio 2026
Numero di ore previste	20
Note	Scuola primaria Pascoli, scuola primaria Collodi

<b>Titolo del progetto</b>	<b>FARE SCUOLA</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>x Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>x Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Tirocini formativi presso istituti comprensivi, finalizzati all'affiancamento del personale scolastico con particolare riferimento ai docenti. Gli studenti avranno l'opportunità di osservare e collaborare alle attività didattiche quotidiane, lavorando a stretto contatto con i gruppi classe. Parteciperanno alla progettazione di unità di apprendimento, alla preparazione di materiali e alla gestione di attività educative, anche laboratoriali. L'esperienza consente di comprendere da vicino le dinamiche scolastiche, i processi educativi e organizzativi, offrendo un primo orientamento verso le professioni dell'educazione e della formazione.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <b>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b>  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b>  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"

Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project work <input type="checkbox"/> Workshop <b>X Tirocinio formativo</b>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Istituti Comprensivi del territorio convenzionati con la nostra scuola
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Davide Valenti Radice</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	gennaio - giugno 2026
Numero di ore previste	20/30
Note	

Titolo del progetto	<b>L'ISI N. MACHIAVELLI PER IL PROGETTO TUTOR CRESCERE INSIEME</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> LC <input checked="" type="checkbox"/> LSU <input checked="" type="checkbox"/> LES <input checked="" type="checkbox"/> SSA <input checked="" type="checkbox"/> IAM
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Tirocini formativi in collaborazione con i Comuni di Lucca e Capannori, finalizzati al supporto scolastico. Gli studenti coinvolti, adeguatamente formati dagli operatori comunali, affiancheranno i minori nello svolgimento dei compiti e delle attività didattiche, contribuendo al loro percorso educativo. Gli interventi si svolgeranno presso le abitazioni dei bambini, secondo un piano concordato con i Comuni e le famiglie. Il progetto rappresenta un'importante esperienza di cittadinanza attiva, educazione alla solidarietà e orientamento alle professioni educative e sociali.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <b>x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b>  <b>x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b>  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <b>X Tirocinio formativo</b>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	COMUNE DI LUCCA E COMUNE DI CAPANNORI Domicilio dei minori individuati dai Comuni di Lucca e Capannori
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto da individuare</li> <li>● Collaboratore/i nessuno</li> </ul>

	<input checked="" type="radio"/> Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Periodo di svolgimento	Dicembre 2026-Giugno 2026
Numero di ore previste	da 20 a 30 ore circa
Note	Il progetto si conclude con un momento di restituzione organizzato dai Comuni

Titolo del progetto	<b>COSTRUIAMO UN MONDO DI GIOCO</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Il progetto promuove il valore del gioco attraverso la realizzazione di laboratori che utilizzano la lettura ed il gioco di costruzione per il potenziamento delle abilità numeriche, sociali ed emotive dei bambini grazie alla collaborazione con esperte educatrici volontarie dell'APS Heart4Children (associazione nata grazie all'impegno della Prof.ssa Daniela Lucangeli) presso il centro per le famiglie "Piccola Artemisia" finanziato dal Comune di Capannori.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto-imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Piccola Artemisia (Comune di Capannori)
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Giometti Manola</li> <li>● Collaboratore nessuno</li> </ul>
	<input checked="" type="radio"/> Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No

Periodo di svolgimento	Novembre 2025 – Maggio 2025 Centro per le famiglie "Piccola Artemisia" a Capannori
Numero di ore previste	25/30
Note	Il progetto si conclude con un laboratorio Lego aperto a genitori e bimbi del territorio.

### PROGETTI TRASVERSALI PER L'INTERO ISTITUTO

<b>Titolo del progetto</b>	<b>IL CORAGGIO DELLA PAROLA: STORYTELLING SU ARTURO PAOLI</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Il progetto, in continuità con l'anno precedente, approfondisce la figura di Arturo Paoli e il suo impegno civico nel XX secolo, attualizzandoli con una metodologia laboratoriale e digitale. Mira a valorizzare competenze trasversali (ricerca, comunicazione, digitale, imprenditorialità) attraverso una narrazione multimediale rivolta alla comunità educativa. Involge un esperto in storia civile del Novecento e uno in podcasting e storytelling. Gli studenti realizzano un podcast narrativo e valoriale ispirato a tre parole chiave: amore, amicizia, coraggio. L'approccio narrativo-esperienziale favorisce riflessione, cittadinanza attiva e dialogo interiore.
Area di interesse	<b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b>  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Fondo Arturo Paoli-Fondazione BML
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Antongiovanni Arianna</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Settembre 2025-Marzo 2026,

<b>Titolo del progetto</b>	<b>PODCAST E STORYTELLING SCIENTIFICO: DAL MICROFONO ALLA CONFERENZA</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Inter triennio</b>
Descrizione del progetto	Nell'era della comunicazione digitale e della disinformazione dilagante, la capacità di trasmettere informazioni complesse in modo chiaro, verificato e coinvolgente è una competenza fondamentale. Il percorso PCTO Podcast e storytelling scientifico: dal microfono al convegno nasce proprio con l'obiettivo di colmare il divario tra la conoscenza scientifica e il grande pubblico, trasformando gli studenti in divulgatori scientifici 2.0. Questo progetto unisce l'esigenza di approfondimento scientifico con l'apprendimento di strumenti di comunicazione moderni e altamente professionalizzanti: i podcast. L'evento finale sotto forma di convegno/conferenza rappresenta il culmine del PCTO, un momento di restituzione pubblica e di approfondimento della tematica affrontata nei podcast.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <b>X Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</b> <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Scuola IMT Alti studi di Lucca, Centro Itaca, Pinkriot Arcigay Pisa, Centro "Gli orti di A.D.A (disturbi alimentari), "Associazione Luna onlus, Associazione Nuovo Maschile, UNIPISA, Consultorio giovani
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Chillemi Cinzia</li> <li>● Collaboratore da definire</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	novembre-marzo, presso Scuola: sede di san Nicolao
Numero di ore previste	30
Note	Si conclude con un Convegno-Conferenza: l'evento finale rappresenta il culmine del PCTO, un momento di restituzione pubblica e di approfondimento della tematica affrontata nei podcast in luogo da definire secondo il numero di partecipanti coinvolti.

<b>Titolo del progetto</b>	<b>CORO D'ISTITUTO</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Classico (LC)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> <b>Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Il Progetto di alternanza scuola lavoro "Coro" si rivolge agli studenti del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Classico . Appare perfettamente in relazione con il loro indirizzo di studi soprattutto perché molti studenti, che già coltivano autonomamente interessi musicali, possono trovare al termine del percorso di studi occupazione nella didattica della musica a più livelli (nella scuola primaria o nella didattica individualizzata). Questo progetto di alternanza scuola lavoro nasce dalla volontà di collaborazione tra le scuole presenti sul territorio di Lucca, nell'intento di mettere in contatto proficuo ed efficace studenti di vari ordini di scuola. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli.
Area di interesse	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b>  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project work <input checked="" type="checkbox"/> <b>Workshop</b> <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Musicale Lucchese Il progetto si svolgerà presso i Locali del Paladini; sedi di concerto o masterclass da definire
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof. Marco Musto</li> <li>● Collaboratore Prof. Guarguaglini Marco</li> </ul>

	<input checked="" type="radio"/> Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Periodo di svolgimento	Settembre 2025-giugno 2026 Locali del Paladini; Sede Polifonica Lucchese, Sede concerti (anche fuori Lucca)
Numero di ore previste	100
Note	Il progetto si conclude con un concerto

<b>Titolo del progetto</b>	<b>LA MUSICA LETTERATURA DEL CUORE (MUSICA RAGAZZI)</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> <b>Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	La musica ha il potere di agire sulle emozioni, sulle facoltà cognitive, sui pensieri, sui ricordi semplici ed elaborati. La musica è un linguaggio straordinario che mette in moto sentimenti e al contempo è in stretto legame con la scienza, la letteratura, la storia, la geografia. L'associazione musicale lucchese e l'UST di Lucca si propongono quindi di offrire agli studenti e alle studentesse una preziosa opportunità di ascolto e confronto fra varie esperienze sonore, che sarà valutabile come attività che rientra nel PTCO. La proposta in oggetto concerne un corso intitolato La musica, letteratura del cuore e sono invitati a parteciparvi gli studenti delle scuole superiori di Lucca.
Area di interesse	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b>  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project work <input checked="" type="checkbox"/> <b>Workshop</b> <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Musicale Lucchese e Cappella Musicale Polifonica Lucchese
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof. Marco Musto</li> <li>● Collaboratore nessuno</li> </ul> <input checked="" type="radio"/> Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No
Periodo di svolgimento	Gennaio - giugno 2026 Aula Magna Liceo Classico, Conservatorio Boccherini e altri luoghi sede di concerti
Numero di ore previste	30

Note	Il progetto si conclude con una restituzione di una recensione sugli spettacoli visti
------	---

Titolo del progetto	<b>LIS-SENSIBILIZZAZIONE ALLA LINGUA DEI SEGNI</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>LC</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>LSU</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>LES</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>SSA</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>IAM</b>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Obiettivo del laboratorio è una formazione di base per le persone che vogliono avere un primo contatto e approccio con la sordità e la lingua dei segni; acquisendo la capacità di comunicare con una persona sorda attraverso la lingua dei segni italiana, applicata al contesto di vita quotidiana. Destinatari dell'intervento sono tutti coloro che vogliono iniziare a rapportarsi la lingua dei segni, per accogliere al meglio gli alunni/compagni sordi in questo anno scolastico e in previsione dei prossimi. Compatibilmente con le esigenze del progetto si prevede di creare gruppi base e intermedi.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <b>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b>  <b>x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b>  <b>x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b>  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project Work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ENS Ente Nazionale Sordi Esperta Prof.ssa Paoli Isabella
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof.ssa Ciciliani Chiara</li> <li>● Collaboratore/i nessuno</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> <b>Sì</b> <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Gennaio-aprile 2026 Presso la sede dell'istituto Civitali
Numero di ore previste	42 (10 ore di lezione per quattro gruppi, più due ore per incontro finale) Massimo 45 studenti
Note	conversazione con persone sordi

Titolo del progetto	<b>PCTO-ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO UNIFI</b>
Scuole interessate	<p><b>X Liceo Classico (LC)</b>  <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b>  <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b>  <b>xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b>  <b>xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b></p>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	<p>I PCTO proposti dall'Università degli studi di Firenze hanno lo scopo di far vivere agli studenti delle scuole secondarie esperienze al di fuori degli istituti scolastici avvicinandoli al mondo universitario. L'obiettivo che si pongono questi percorsi è quello di facilitare le scelte future attraverso l'integrazione di queste esperienze con le altre iniziative di orientamento. L'Università di Firenze offre principalmente due tipologie di percorsi: Sarò matricola e Campus Lab. <b>Sarò Matricola</b> permette agli studenti di vivere per alcuni giorni la vita universitaria come matricole. Il percorso permette agli studenti di sperimentarsi nel contatto diretto con le varie discipline universitarie offrendo l'occasione di approfondimento disciplinare di aree specifiche. Attraverso il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli studenti alle attività, promuove la comprensione basata sull'esperienza. Il percorso si sviluppa in un numero di ore variabile a seconda del programma offerto. Al termine del percorso è previsto un questionario volto a valutare le conoscenze acquisite con conseguente rilascio dell'attestato di partecipazione e di valutazione del percorso. <b>Campus Lab</b> prevede lezioni e laboratori ad hoc per potenziare specifici aspetti disciplinari e facilitare la scelta accademica ancorata all'esperienza. Offre un'occasione di approfondimento disciplinare su un'area specifica. Mediante un'immersione pratico-disciplinare supportata da brevi lezioni teoriche, gli studenti possono fare diretta esperienza di vari aspetti di professionalità acquisendo nuove consapevolezze utili per la scelta accademica</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b> <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Work shop <b>X Tirocinio formativo</b>

In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Sedi universitarie-UNIFI
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni</li> <li>• Collaboratori Referenti PCTO delle diverse scuole</li> <li>• Supporto logistico da parte dei Tutor scolastici PCTO di classe</li> </ul>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Ottobre 2025-Settembre 2026
Numero di ore previste	Dalle 12 alle 30 ore ad alunno e a seconda del percorso/laboratorio individuato
Note	Non è previsto un evento pubblico conclusivo. Gli studenti partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di elaborati digitali per la restituzione dell'esperienza, con possibile condivisione su Piattaforma Futura o su una sezione dedicata del sito scolastico. Tra i prodotti previsti: Diario di bordo digitale riflessivo Minivideo documentario Poster/infografica digitale Le spese di viaggio sono a carico della famiglia.

Titolo del progetto	<b>CARE TALENT</b>
Scuole interessate	<b>X Liceo Classico (LC)</b> <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <b>X Quarte</b> <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto è denominato CARE-Talent: A scuola di imprenditoria sociale in Europa, per innovare il terzo settore e promuovere occupazione e inclusione. Le mobilità, della durata di un mese, sono destinate agli studenti delle classi quarte del Paladini e del liceo classico da svolgersi presso un'organizzazione partner dei Paesi partecipanti al progetto (MALta, Coimbra).

Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <b>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b> <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <b>X Tirocinio formativo</b>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Reattiva; Soecoforma
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof. G. Dalzotto</li> <li>● Collaboratori Petroni Elena, Delia Tocchini</li> <li>● <b>Esperto xSì</b> <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2026 Malta; Coimbra
Numero di ore previste	100
Note	

Titolo del progetto	<b>VOLONTARIATO: DALLA TEORIA ALLA PRATICA</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Inter triennio</b>
Descrizione del progetto	Il progetto si pone la finalità di contribuire all'evoluzione inclusiva delle comunità locali, mettendo in atto in maniera sostanziale la collaborazione tra studenti e persone con disabilità. Il fine più rilevante è quello di aiutare quest'ultimi, attraverso l'affiancamento di alunni-volontari, sostenuti dagli operatori Anffas, ad essere cittadini attivi. Dopo il periodo di formazione necessario per informare, comunicare, prendere atto e visione di cosa significa mettersi a disposizione degli altri, i ragazzi alla presenza del tutor interno, dell'educatore Anffas e di persone con disabilità, potranno conoscerne la vita, il tempo libero, e le passioni e soprattutto quanto abbiano significato per loro i volontari che hanno incontrato nel loro percorso. Saranno, svolte attività laboratoriali in cui gli alunni ed i ragazzi dell'Anffas collaboreranno insieme per

	la realizzazione di manufatti, oltre ad uscite sul territorio per conoscere le varie realtà in cui opera Anffas.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Anffas
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Manola Giometti</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre/Maggio Scuola ed ambienti Anffas
Numero di ore previste	30
Note	Il progetto si conclude con una merenda alla Pecora Nera

TITOLO DEL PROGETTO	<b>DYNAMO CAMP</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input checked="" type="checkbox"/> Quarte <input checked="" type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Interi triennio
Descrizione del progetto	Il progetto prevede 3 giorni di project work al campus, dove i ragazzi sono guidati da personale qualificato attraverso 3 tipi di attività possibili quali: 1) attività indoor e outdoor (tiro con l'arco, orienteering, caccia al tesoro, game challenge, fattoria, trekking e escursioni, visita al caseificio e produzione del formaggio, arrampicata), 2) laboratori artistico-espressivi e ricreativi (laboratorio di pittura, laboratorio di decoupage, laboratorio di ceramica, foto-laboratori, cianotipia, radio, podcast, teatro, improvvisazione teatrale, circo, percussioni), 3) volontariato (pulizia del prato, tinteggiatura recinzioni, raccolta legna, realizzazione di cornici, portamatite, ecc per il campus).
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali

	<input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b> <b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b> <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Dynamo Camp Academy
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Giometti Manola, Lazzarini Sara</li> <li>● Collaboratore Bacci Sandra</li> <li>● Esperto <b>X</b> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	9-11/02/26 Dynamo Accademy a San Marcello Pistoiese
Numero di ore previste	3 giorni residenziali, che accreditano 30 ore PCTO
Note	Essendo un progetto d'istituto, è prevista una quota a studente

Titolo del progetto	<b>ALLEGRA BRIGATA SCUOLA, PER VALENTINA</b>
Scuole interessate	<b>X Liceo Classico (LC)</b> <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <b>X Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b> <b>X Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Il progetto si pone la finalità di educare, attraverso l'attività sportiva, all'inclusione di chi ha una disabilità intellettuale. Dopo una breve fase di conoscenza, per agevolare l'inserimento, gli studenti, collaborando con gli esperti del settore, vivranno esperienze di reale inclusione, praticando l'attività sportiva scelta, con gli atleti dell'Allegra Brigata. In particolare, il Programma Volontari-PCTO per le scuole secondarie di secondo grado propone un reale sostegno agli atleti con disabilità impegnati nei vari eventi con i quali creano rilevanti momenti di crescita umana e personale.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning

	<p><b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b></p> <p><input type="checkbox"/>Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/>Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/>competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<p><b>X Project work</b></p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/>Tirocinio formativo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	A.S.D. L'ALLEGRA BRIGATA A.P.S.
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Giometti Manola, Lazzarini Sara</li> <li>● Collaboratore nessuno</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre-Giugno
Numero di ore previste	30; Associazioni sportive sul territorio che collaborano con l'Allegra Brigata
Note	

Titolo del progetto	<b>IL TUTTO E LE PARTI</b>
Scuole interessate	<p><input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC)</p> <p><b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b></p> <p><b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p>
Classi interessate	<p><b>X Terze</b></p> <p><b>X Quarte</b></p> <p><input type="checkbox"/> Quinte</p> <p><input type="checkbox"/> Intero triennio</p>
Descrizione del progetto	La ricerca Il progetto e l'attenzione rivolta ai ragazzi ambisce a poter divenire nel tempo un osservatorio attivo sulle necessità e i bisogni degli adolescenti di oggi affinché questi campi possano sempre più trasformarsi per i giovani in un'occasione non solo di incontro con se stessi e con gli altri, ma anche di orientamento verso un mondo di cui saranno i naturali eredi. Tale obiettivo potrà andare via via sviluppandosi anche sotto forma di documentazione audio-video e cartacea. Gli obiettivi sono quelli di stimolare la conoscenza di sé attraverso attività di tipo manuale e artistico; acuire la capacità di osservazione e di rappresentazione del reale; sollecitare nel ragazzo la volontà di trasformazione del reale con azioni autonome, creative e sociali; realizzare interventi che sappiano stare in armonia col paesaggio naturale; stimolare facoltà di auto-osservazione del proprio agire e nel gruppo di lavoro.
Area di interesse	<p><b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p>

	<input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Azienda dello Scompiglio
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Claudia Giorgi</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Maggio – giugno; presso Azienda dello Scompiglio Vorno
Numero di ore previste	20
Note	

Titolo del progetto	<b>GREEN SWAP</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Il Green Swap è un gruppo formato da studenti e docenti impegnati nel promuovere la sostenibilità ambientale e sociale all'interno della scuola e del territorio, sensibilizzando tutta la comunità scolastica. L'istituto fa parte di una rete di scuole che collaborano per condividere idee e progetti di eco-sostenibilità ( <b>GREEN OFFICE</b> ). Tra le iniziative principali c'è la <b>SWAP ROOM</b> , dove chiunque potrà scambiare abiti, accessori, oggetti, libri o pensieri, favorendo il riuso, la solidarietà e la cura delle relazioni. Lo spazio, gestito da* student*, mira a ridurre gli sprechi, a valorizzare ogni gesto di condivisione e a progettare soluzioni ecosostenibili per la scuola.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <b>X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</b>  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale

	<input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Rete di scuole con Polo Fermi Giorgi come scuola come capofila
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Bacci Sandra, Lazzarini Sara, Saviotto Viviana</li> <li>● Collaboratore Inizialmente Bianchi Vezio, Centrone Tommaso, Guidi Elena, Nunziata Maria, Bochicchio Sabrina. A progetto avviato, è possibile un ulteriore coinvolgimento collaborativo.</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre-Giugno
Numero di ore previste	30
Note	

Titolo del progetto	<b>LO STUDENTE: SPETTATORE CONSAPEVOLE</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<b>X Terze</b> <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Dal 2012, con l'apertura dello SPE - Spazio Performatico ed Espositivo, l'Associazione Culturale Dello Scompiglio ha organizzato ogni anno una Rassegna di Teatro Ragazzi, con l'obiettivo di dare una visione il più ampia possibile della produzione contemporanea di teatro per ragazzi. Qualche anno più tardi è iniziato il rapporto con le scuole, e sono stati ospitati numerosi spettacoli in matinée. Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026 abbiamo previsto di lavorare anche con progetti dedicati a specifiche fasce di spettatori, concentrando sugli adolescenti. Da ormai diversi anni proponiamo rassegne di teatro per bambini e ragazzi e abbiamo constatato che il teatro è una pratica molto frequentata a partire dall'infanzia fino alla scuola primaria. Dopo, quando i ragazzi crescono, è sempre più complicato coinvolgerli in attività di questo tipo. Portare gli adolescenti a teatro è molto difficile, forse per la distanza che si interpone tra la vita e i linguaggi teatrali, spesso considerati troppo lenti e lontani dalla loro realtà. Perciò abbiamo deciso di introduzione nella nostra programmazione annuale una micro-rassegna (di tre appuntamenti) che parli ai ragazzi con un linguaggio semplice, immediato e contemporaneo, di temi che li riguardano in prima persona, come l'importanza di saper dire no (Storia di un NO), la fragilità della condizione umana quando si trova a dover far i conti con tematiche intergenerazionali, come ad esempio l'immigrazione (La nave dolce), ma anche una riflessione su questioni intime e delicate, come l'espressione di ciò che arricchisce di senso la nostra vita (Every Brilliant Thing). La visione dello spettacolo sarà preceduta e seguita da momenti di guida alla visione e di dibattito. Questo tipo di attività ha come obiettivo rendere gli studenti spettatori consapevoli, attraverso la partecipazione a esperienze che stimolino emozioni, curiosità e un ascolto senza pregiudizi.
Area di interesse	<b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b>  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali

	<input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Azienda Scompiglio
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Giorgi Claudia</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mercoledì 14 gennaio 2026, ore 10.00 Compagnia Arione De Falco Storia di un No TRAILER: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PxvzW86iDFY">https://www.youtube.com/watch?v=PxvzW86iDFY</a></li> <li>● Mercoledì 18 o giovedì 19 febbraio 2026 (una data a scelta, da definire), ore 10.00 Teatro Telaio Every Brilliant Thing Le cose più belle al mondo TRAILER con spiegazione anche del debriefing: <a href="https://youtu.be/ITw2khksTns">https://youtu.be/ITw2khksTns</a></li> <li>● Da martedì 21 a giovedì 23 aprile 2026 (una data a scelta, da definire), ore 10.00 Tib teatro La nave dolce TRAILER: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FSbB2PJZ-4o">https://www.youtube.com/watch?v=FSbB2PJZ-4o</a> Età consigliata: dai 12 anni e per tutti N.B. Gli spettacoli saranno a pagamento (5 euro a studente per ogni spettacolo).</li> </ul> <p>Presso Teatro SPE Azienda Scompiglio</p>
Numero di ore previste	Fasi del progetto: - data da definire: 2,5 ore di introduzione al progetto; - visione dei tre spettacoli in programma: 10 ore totali; - data da definire: 2,5 ore di dibattito post progetto; Totale ore: 15
Note	

Titolo del progetto	<b>"CONOSCERE PER RICONOSCERE"</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <b>X Quarte</b> <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio

Descrizione del progetto	Con il progetto "Conoscere per riconoscere" contro la violenza di genere, si intende offrire agli studenti delle classi quarte un percorso che si articolera in due fasi principali: <b>1. Una Formazione Approfondita</b> : con esperti del settore (psicologi, rappresentanti di centri antiviolenza e associazioni per la mascolinità non violenta, squadra mobile di Lucca ) attraverso la quale gli studenti acquisiranno conoscenze specifiche sui meccanismi della violenza di genere, sui suoi risvolti psicologici e sociali, sulle normative vigenti e sui percorsi di prevenzione e supporto. <b>2. Un Percorso Espositivo in Chiave Artistica</b> : Le conoscenze e le riflessioni maturate nella fase formativa confluiranno nella creazione di un percorso espositivo unico e multidisciplinare. Gli studenti avranno l'opportunità di dare voce e forma, attraverso linguaggi artistici eterogenei (pittura, scultura, fotografia, installazioni, video, performance o produzioni grafiche digitali), alle tematiche affrontate. L'obiettivo sarà quello di tradurre concetti complessi in opere visive ed emozionali, capaci di stimolare la riflessione, suscitare empatia e promuovere un messaggio di consapevolezza e speranza, culminando in un'esposizione nella sede della scuola aperta alla comunità. L'obiettivo è coltivare negli studenti non solo competenze trasversali di analisi critica, comunicazione e lavoro di gruppo, ma soprattutto una profonda sensibilità etica e civile, trasformandoli in promotori attivi di una cultura del rispetto e dell'uguaglianza di genere.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b> <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Luna Onlus, Associazione Nuovo Maschile, Esperto Della Squadra Mobile Di Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Chillemi Cinzia</li> <li>● Collaboratore da definire</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	novembre- marzo, presso scuola sede di San Nicolao
Numero di ore previste	30
Note	PERCORSO ESPOSITIVO "Qui non passa la violenza" nella sede di San Nicolao e DRAMMATIZZAZIONE TEATRALE" interattiva nella mattinata del 25 novembre presso il cinema moderno.

Titolo del progetto	<b>LABORATORIO DI PROPEDEUTICA TEATRALE: EMOZIONI IN SCENA</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC)

	<b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<b>X Terze</b> <b>X Quarte</b> <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Liberare le emozioni, usare il corpo per esprimere quei movimenti interiori che a volte non possiamo spiegare a parole, ma trovano forma grazie all'espressione artistica. Il percorso si svilupperà con un approccio pratico e mirato, interamente finalizzato alla crescita di competenze trasversali: 1. Propedeutica e Strumenti dell'Attore: Si partirà con un lavoro approfondito su voce, corpo e respirazione. Questi sono gli strumenti primari per superare le inibizioni, acquisire consapevolezza fisica e imparare a progettare sicurezza e intenzionalità nella comunicazione. 2. Analisi della Drammaturgia: dove si lavorerà su una drammaturgia già scritta, un testo che fungerà da caso di studio. L'analisi del testo permetterà di indagare le motivazioni profonde dei personaggi, le loro relazioni e i meccanismi psicologici sottesi alle loro azioni, applicando direttamente le teorie studiate nelle scienze umane. 3. Rappresentazione Finale: L'esperienza culminerà nella messa in scena di una rappresentazione teatrale aperta al pubblico. Questo momento è la verifica concreta delle competenze acquisite: la capacità di lavorare in squadra, la gestione efficace dello stress da performance e l'abilità di comunicare un messaggio complesso in modo chiaro e coinvolgente.</p>
Area di interesse	<b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b>  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione teatrale "il circo e la luna"
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Chillemi Cinzia</li> <li>● Collaboratore nessuno</li> <li>● Esperto Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	febbraio-maggio, presso scuola sede di San Nicolao
Numero di ore previste	25
Note	L'esperienza culminerà nella messa in scena di una rappresentazione teatrale aperta al pubblico in luogo da definire

<b>Titolo del progetto</b>	<b>LA SCUOLA CHE VORREI</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Classico (LC)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> <b>Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	<p>La scuola che vorrei è uno spazio/laboratorio guidato che permetterà ai ragazzi di riflettere e progettare la scuola che vorrebbero vivere. Obiettivo del percorso sarà quello di proporre attività e idee che possano aiutare gli studenti a diventare soggetti attivi del proprio percorso scolastico. Insieme agli studenti e alle studentesse cercheremo di scoprire i deficit del sistema scolastico, così come percepiti da loro, e lavoreremo su soluzioni critiche che cerchino di superare tali impedimenti e costruire insieme soluzioni. Verrà richiesto agli utenti di progettare interventi semplici e immediati per cercare il benessere scolastico e coinvolgere i compagni di classe in attività che possano diventare piccoli semi di cambiamento. Il progetto nasce dalla richiesta di un primo nucleo di studenti del liceo Paladini che ha partecipato al PTCO Laboratorio Estivo (PN Piano Estate 2024), dove si è affrontata la tematica e dove è nata l'esigenza di lavorare ancora insieme ai compagni al fine di proporre qualcosa di "nuovo" per la propria scuola.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <b>X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</b> <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Dalzotto Giorgio</li> <li>● Collaboratore</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> <b>Si</b> <input type="checkbox"/> <b>No</b></li> </ul>
Periodo di svolgimento	<u>Da gennaio/febbraio a giugno 2026, presso scuola sede San Nicolao</u>
Numero di ore previste	30
Note	

<b>Titolo del progetto</b>	<b>COMICITÀ E SALUTE: LIVELLO BASE</b>
----------------------------	--

Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Percorso emozionale e laboratoriale verso la figura del clown sociale. L'obiettivo del corso è fornire ai ragazzi e alle ragazze che intendono partecipare al corso, sia strumenti tecnici propri legati alla figura del clown dottore e del clown in generale (clownerie, magia, palloncini, improvvisazione teatrale, ecc.), sia semplicemente l'approccio che la figura ha nei vari contesti, un approccio leggero, sempre in punta di piedi, legato allo stemperamento dell'ansia ma soprattutto all'umanizzazione del contesto. Moduli previsti: Colloqui motivazionali, presentazione corso, comicità e salute, Giocoleria ed Equilibrismo base, Sculture di palloncini, Micro magia e magia da ospedale, Trucco e costume, Arte del Clown, uscita finale in struttura convenzionata, condivisione e restituzione.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input checked="" type="checkbox"/> <b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Bacci Sandra</li> <li>● Collaboratore Sibilla Caterina</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Sì</b> <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Gennaio-Aprile, presso scuola sede San Nicolao, sede via Gramsci
Numero di ore previste	30
Note	Il progetto si conclude con Attività simulata in struttura

Titolo del progetto	<b>COMICITÀ E SALUTE: LIVELLO AVANZATO</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>X Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze

	<b>X Quarte</b> <b>X Quinte</b> <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Percorso emozionale e laboratoriale di approfondimento verso la figura del clown sociale. L'obiettivo del corso è fornire ai ragazzi e alle ragazze che intendono partecipare al corso, sia strumenti tecnici propri legati alla figura del clown dottore e del clown in generale (clownerie, magia, palloncini, improvvisazione teatrale, ecc.), sia semplicemente l'approccio che la figura ha nei vari contesti, un approccio leggero, sempre in punta di piedi, legato allo sttemperamento dell'ansia ma soprattutto all'umanizzazione del contesto. Moduli previsti: presentazione corso, comicità e salute Avanzato, Giocoleria ed Equilibrio, Sculture di palloncini, Micro magia e illusionismo, Trucco e costume avanzato, Improvvisazione. Clown e creazione di uno show per la simulata, uscita finale in struttura convenzionata, condivisione e restituzione.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Bacci Sandra</li> <li>● Collaboratore Sibilla Caterina</li> <li>● Esperto <input checked="" type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Gennaio-Aprile, presso scuola sede San Nicolao, sede via Gramsci
Numero di ore previste	30
Note	Il progetto si conclude con Uscita finale in struttura convenzionata con spettacolo

Titolo del progetto	<b>"L'UOMO, LA SCIENZA E LA COSCIENZA". DIBATTITO TRA SCIENZA ED ETICA.</b>
Scuole interessate	<p><b>xLiceo Classico (LC)</b>  <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b>  <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)  <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p>
Classi interessate	<p><input type="checkbox"/> Terze  <input type="checkbox"/> Quarte  <input type="checkbox"/> Quinte  <b>X Intero triennio</b></p>
Descrizione del progetto	<p>Progetto alla 2^ edizione, che come l'anno scorso parte da un concorso di scrittura creativa ispirato alla figura di Mary Shelley e al suo "Frankenstein" (promosso da un'associazione culturale lucchese), per poi proporre moduli di project work (con esperti) sui rapporti scienza e etica, corredati da momenti laboratoriali di teatro/lettura drammatizzata</p>
Area di interesse	<p><b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><b>x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</b></p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<p><b>X Project Work</b></p> <p><input type="checkbox"/> Workshop  <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	<p>IMT di Lucca, Loga Studio (Shelley Project-Concorso di scrittura), UniPi</p>
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof.ssa D. Tocchini</li> <li>● Esperti</li> <li>● Collaboratore: Prof.ssa A. Antongiovanni</li> </ul>

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025- Febbraio 2026 sede del concorso di scrittura (Villa Reale, Marlia), liceo classico
Numero di ore previste	30
Note	Una o due conferenze sul tema del pcto, con animazioni fornite dagli studenti (Lettture drammatiche, brevi sketch teatrali, question time)

Titolo del progetto	<b>PROGETTO GUIDE</b>
Scuole interessate	<p><b>X Liceo Classico (LC)</b>  <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b>  <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)  <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p>
Classi interessate	<p><input type="checkbox"/> Terze  <input type="checkbox"/> Quarte  <input type="checkbox"/> Quinte  <b>X Inter triennio</b></p>
Descrizione del progetto	Progetto di formazione per guide turistiche scolastiche, finalizzato anche alla presentazione del Gabinetto di Storia Naturale del Liceo Classico di Lucca durante le aperture al pubblico. Il laboratorio offre una formazione di base sulla figura della guida turistica: tecniche di comunicazione, gestione del gruppo, target di riferimento, etica professionale e comportamento. Sono previste attività di progettazione di itinerari, creazione di un percorso specifico sul Gabinetto e una fase di esercitazione pratica sul campo.
Area di interesse	<p><b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b></p> <p><b>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</b></p> <p><b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b></p> <p><b>x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e all'orientamento universitario</b></p> <p><b>X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</b></p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>

Tipologia di progetto	<b>X Project Work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Nessuno, probabili paternariati con Comune, Provincia nei momenti di apertura anche alla cittadinanza del Gabinetto di Storia Naturale
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni, Prof.ssa E. Stilli</li> </ul>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Febbraio 2025-Giugno 2026 Gabinetto di Storia Naturale, città di Lucca, Museo Villa Guinigi, Museo Palazzo Mansi, Chiese
Numero di ore previste	30
Note	Il progetto partecipazione agli eventi di apertura del Gabinetto di Storia Naturale e ad eventuali altri eventi

13

Titolo del progetto	<b>PROGETTO DI COOPERAZIONE INTERNAZIONALE SECONDO METODO DFC</b>
Scuole interessate	<b>X Liceo Classico (LC)</b> <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Progetto europeo finanziato da Erasmus+, gestito dal partner Lucca Creative Hub, che coinvolge quattro Paesi, tra cui Romania e Ghana. Il progetto prevede la formazione degli insegnanti per l'accompagnamento dei gruppi e laboratori online di scambio tra studenti internazionali sul tema del benessere psicologico. I partecipanti collaborano alla realizzazione di una risoluzione seguendo il metodo Design for Change, articolato in quattro fasi: sentire (feel), immaginare (imagine), agire (do), condividere (share). L'attività promuove cittadinanza attiva, pensiero critico, collaborazione internazionale e orientamento al cambiamento sociale. E' necessario formare un gruppo di 30 alunni

Area di interesse	<p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><b>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b></p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<p><b>X Project Work</b></p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formativo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Lucca Creative Hub
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni</li> <li>● Eventuale collaboratore</li> </ul>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2025-Giugno 2026 Piattaforma online
Numero di ore previste	20/30
Note	Pubblicazione dei risultati

Titolo del progetto	<b>CIAK, SI IMPARA! MACHIAVELLI VIDEO TEAM</b>
Scuole interessate	<p><b>X Liceo Classico (LC)</b>  <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b>  <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b>  <b>XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b>  <b>XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b></p>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>x</b> <b>Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	<p>Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del videomaking, inteso non solo come competenza tecnica, ma come strumento narrativo, creativo e orientativo. Partendo dall'osservazione e dalla documentazione di attività scolastiche reali, il percorso offre un'esperienza pratica nella progettazione e realizzazione di brevi video, sviluppando nel contempo competenze digitali, comunicative e trasversali negli studenti. La proposta si inserisce nell'ambito dell'orientamento formativo, offrendo agli studenti occasioni per esplorare attitudini personali, scoprire ambiti professionali emergenti legati alla comunicazione digitale e riflettere sulle proprie potenzialità in vista di future scelte scolastiche e lavorative. Obiettivi formativi e orientativi: Introdurre gli studenti al linguaggio del video e alle tecniche base del montaggio digitale; Promuovere l'uso critico e consapevole delle nuove tecnologie; Sviluppare competenze narrative, progettuali e collaborative; Rafforzare l'autonomia, la capacità di sintesi e la gestione di un processo creativo; Favorire l'esplorazione di interessi personali legati al mondo dell'audiovisivo, della comunicazione e della documentazione; Offrire strumenti utili per una prima riflessione sul proprio percorso scolastico e professionale.</p>
Area di interesse	<p><b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b>  <input type="checkbox"/>Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/>Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <b>X Orientamento alle professioni</b>, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/>Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <b>XArea tecnico scientifica (competenze digitali)</b> e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/>competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<p><b>X Project Work</b>  <input type="checkbox"/>Workshop  <input type="checkbox"/>Tirocinio formativo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	<p>2 moduli PNRR DM 65 (10+10 ore); 30 ore POC  Progetto già avviato</p>

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof.ssa M. Guidi</li> <li>● Esperto per il supporto alla formazione</li> </ul>
--------------------	--

Periodo di svolgimento	Settembre 2025-Giugno 2026
Luogo di svolgimento	Plessi dell'istituto e territorio, possibili uscite didattiche nell'ambito dei moduli PNRR
Numero di ore previste	2 moduli PNRR DM 65 (10+10 ore); 30 ore POC
Note	Video documentazione eventi e attività dell'Istituto

Titolo del progetto	<b>"LA MAGNIFICA FABBRICA. I MESTIERI DEL TEATRO ALLA SCALA"</b>
Scuole interessate	<b>X Liceo Classico (LC)</b> <b>X Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>X Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	<p>"La Magnifica Fabbrica. I mestieri del Teatro alla Scala", il nuovo progetto di PCTO digitale, promosso dal Museo Teatrale alla Scala, che pone l'attenzione sull'importanza della cultura nella formazione e nell'orientamento delle nuove generazioni, accompagnando ragazze e ragazzi in un viaggio nel mondo del teatro, analizzandone il ruolo artistico e storico, ma anche sociale, architettonico e urbanistico. Con un modulo formativo da 5 unità, il PCTO offre ai partecipanti l'occasione di approfondire le professioni coinvolte nella realizzazione di uno spettacolo teatrale e le competenze richieste, aiutando gli studenti a capire che il Teatro alla Scala, con i suoi molteplici mestieri, è molto più di quanto si immagini.</p>

Area di interesse	<p><b>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e all'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<p><input type="checkbox"/> Project Work</p> <p><b>X Workshop</b></p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formativo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	<p><b>Teatro alla Scala</b></p>
Figure di progetto	<p>● Tutor di progetto Prof. M. Musto</p>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	<p>Tutto l'anno scolastico a distanza - Teatro alla Scala</p>
Numero di ore previste	<p>20 ore</p>
Note	<p>possibile spettacolo dal vivo</p>

Titolo del progetto	<b>MATH4STEM: PERCORSO DI POTENZIAMENTO E ORIENTAMENTO ALLE FACOLTA' SCIENTIFICHE</b>
Scuole interessate	<b>X Liceo Classico (LC)</b> <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b> <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b> <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	<p>Il percorso didattico ha come obiettivi quello di migliorare la preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste dall'Università nel primo biennio dei corsi di studi scientifici (Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Scienze Naturali, Scienze Geologiche, in generale i corsi di laurea dell'ex Facoltà di Scienze, Informatica, Architettura, Ingegneria) e quello di fornire informazioni e strumenti utili per poter affrontare adeguatamente un corso di studio universitario. Verranno affrontati argomenti che di solito non vengono trattati nei licei non scientifici (derivate, integrali, equazioni differenziali) che però vengono considerati prerequisiti nei corsi universitari scientifici in quanto utilizzati come strumenti di calcolo nei corsi di Fisica, Chimica, Biologia, etc. Parallelamente verranno studiati problemi scelti da alcuni scritti d'esame di Matematica (ad esempio per Scienze Naturali ed Ambientali), che spesso risultano complessi per gli studenti non per i contenuti matematici che trattano ma semplicemente per la loro lettura e modellizzazione.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <b>XOrientamento alle professioni, all'associazionismo e all'orientamento Universitario</b> <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <b>XArea tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</b> <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<b>X Project Work</b> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof.G.Dalzotto</li> <li>●Collaboratore Prof. M. Stefanini</li> <li>●Esperti formatori</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre 2025-Giugno 2025
Luogo di svolgimento	Liceo classico, liceo delle scienze umane
Numero di ore previste	30
Note	

Titolo del progetto	<b>CARTE A GIUDIZIO NELL'ERA DIGITALE</b>
Scuole interessate	<p><b>X Liceo Classico (LC)</b>  <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b>  <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)  <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p>
Classi interessate	<p><b>XTerze</b>  <b>XQuarte</b>  <b>XQuinte</b></p> <p><input type="checkbox"/> Intero triennio</p>
Descrizione del progetto	<p>Il progetto prevede lo studio e l'analisi di un incartamento contenente un processo del fondo Tribunale ecclesiastico sezione criminale dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a un laboratorio di acquisizione digitale attraverso uno scanner planetario e un software di lavorazione dell'immagine digitale; potranno poi studiare e trascrivere l'incartamento e predisporre un corso formativo su quanto appreso durante il percorso PCTO. I risultati saranno resi disponibile attraverso la piattaforma ESARE dell'Arcidiocesi di Lucca avvalendosi delle esperienze di public history.</p>
Area di interesse	<p><b>XValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</b></p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><b>XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b></p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><b>X Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</b></p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p>
Tipologia di progetto	<p><b>X Project Work</b></p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	<p><b>Arcidiocesi di Lucca</b>  <b>Esperto Piattaforma ESRE; esperto ricerca storica e archivistica</b></p>
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto <b>Prof. T. M. Rossi</b></li> <li>● <b>Esperto</b></li> </ul>

Periodo di svolgimento	<b>Gennaio 2025-Maggio 2025</b>
Luogo di svolgimento	<b>Archivio Diocesano di Lucca</b>
Numero di ore previste	<b>20 ore</b>
Note	

Titolo del progetto	<b>TIROCINIO FORMATIVO PRESSO ISTITUTO BOCCHERINI LUCCA</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Classico (LC)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Scienze Umane (LSU)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Economico Sociale (LES)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b>
Classi interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Terze</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Quarte</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Quinte</b> <input type="checkbox"/> <b>Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Tirocinio formativo presso l'Istituto Boccherini di Lucca
Area di interesse	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali; valorizzazione dei linguaggi</b> <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input checked="" type="checkbox"/> <b>Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</b> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input checked="" type="checkbox"/> <b>Tirocinio formativo</b>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Istituto Boccherini Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto <b>Prof. E. Bellora</b></li> <li>● Collaboratore <b>Antongiovanni</b></li> <li>● <b>Esperto</b></li> </ul>

Periodo di svolgimento	Novembre 2025-Maggio 2025
Luogo di svolgimento	
Numero di ore previste	30 ore
Note	Il progetto prevede la restituzione di un prodotto (esecuzione) durante gli eventi organizzati dall'Istituto

Titolo del progetto	<b>PRIMO SOCCORSO-BLSD</b>
Scuole interessate	<p><b>X Liceo Classico (LC)</b>  <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b>  <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b>  <b>xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b>  <b>xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b></p>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Formazione crescita e presa di coscienza dell'intervento rapido e tempestivo in caso di estrema emergenza.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediante culturale, cooperazione e volontariato, service learning <p><b>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e all'orientamento universitario</b></p> <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <p><b>XCompetenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</b></p>

Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input checked="" type="checkbox"/> <b>XWorkshop</b> <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Mirco Ungaretti ONLUS
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof.ssa M. Nunziata</li> <li>● Collaboratori Docenti istruttori interni o esterni/ insegnanti di scienze motorie e sportive dell'Istituto</li> <li>● <b>Esperto XSi</b> <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	<b>Secondo periodo dell'anno scolastico</b> <b>Locali dell'ISI N. Machiavelli Lucca</b>
Numero di ore previste	2 ore nelle classi terze + 2 ore nelle classi quarte + 5 ore nelle classi quinte con esperti esterni

Note	Il progetto prevede ore di preparazione alla formazione BLSD nelle classi terze e quarte Si prevede la consegna dell'attestato BLSD
------	---

Titolo del progetto	<b>SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO</b>
Scuole interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Liceo Classico (LC)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b>
Classi interessate	<input checked="" type="checkbox"/> <b>xTerze</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>xQuarte</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>xQuinte</b> <input type="checkbox"/> <b>Intero triennio</b>
Descrizione del progetto	Percorso di formazione "Sicurezza sui luoghi di lavoro" 12 ore- rischio medio Il progetto si rivolge alle classi terze e agli alunni delle classi quarte e delle classi quinte che devono recuperare ore "Sicurezza sui luoghi di lavoro-12 ore"

Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsci e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scien ca e di sostenibilità ambientale <b>X Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</b>
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <b>X Work shop</b> <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	<b>Esperto interno individuato da bando</b>
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto Prof. Nicola Cosentino</li> <li>● <b>Esperto X Sì</b> <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	<b>Settembre 2024-Dicembre 2024</b> <b>Piattaforma G-suite meet o locali della scuola</b>
Numero di ore previste	12
Note	

Titolo del progetto	<b>CORSO SULLA PRIVACY</b>
Scuole interessate	<p><b>X Liceo Classico (LC)</b>  <b>XLiceo Scienze Umane (LSU)</b>  <b>XLiceo Economico Sociale (LES)</b>  <b>xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</b>  <b>xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</b></p>
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <b>X</b> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Corso di formazione con esperto interno (docente di potenziamento materie giuridico economiche) in materia di privacy</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsc e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto-imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scien ca e di sostenibilità ambientale <p><b>X Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</b></p>
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <p><b>X</b> Work Shop  <input type="checkbox"/>Tirocinio formavo</p>
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	nessuno
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: gruppo di progetto PCTO d'Istituto –M.</li> </ul> <p>Antongiovanni, C. Ciciliani, A. Malagnino, E. Pesi, S- Lazzarini</p>

	<b>•Esperto</b>
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2025-Giugno 2025 Piattaforma G-suite meet e/o locali della scuola
Numero di ore previste	2/4 ore ad alunno
Note	Il progetto prevede eventuali recuperi nelle classi quarte e quinte; è possibile che le classi LES svolgano il progetto con i docenti di materie giuridiche delle proprie classi