

**GRIGLIA PROGETTI PCTO A.S. 2023-24**

**LICEO SCIENZE UMANE E LICEO ECONOMICO  
SOCIALE**

## INDICE PCTO

1. Coro d'Istituto
2. A scuola di giornalismo. Competenze e strumenti per raccontare il mondo che cambia
3. Volontariato: dalla teoria alla pratica
4. Narrare la parità
5. Doposcuola
6. Lucca Film Festival
7. Voci dalle mura
8. PEG
9. CAMPO ESTIVO SCOMPIGLIO
10. LILA /L'ASCOLTO (LILA: del nascere e del morire in sanscrito)
11. "CONOSCERSI FUORI"
12. Fare Scuola
13. Care Talent
14. Learning For Future
15. La scuola al bar, alle associazioni di volontariato, al supermercato, in biblioteca, alle serre, in uffici
16. Dynamo Camp
17. Progetto Fisco Scuola. Educazione alla legalità fiscale.
18. LIMES
19. SPECIAL OLYMPICS
20. Scuola 2030
21. Filosofia di comunità - filosofia con i bambini
22. "Sicurezza sui luoghi di lavoro"
23. Progetto estivo: diverse attività nelle quali sono coinvolti, principalmente, alunni con certificazione
24. MAFALDA SENIOR--
25. Il pomeriggio a scuola
26. Corso di primo soccorso e di primo intervento
27. "Conoscere per riconoscere"
28. La Musica Letteratura del cuore
29. L' Agenzia delle entrate è...." on line"
30. DALL'INVISIBILE AL VISIBILE
31. PRIMO SOCCORSO BLS D
32. One to One
33. Progetto tutor "Crescere insieme"
34. Le parole per dirlo
35. PROGETTO "MARTINA"
36. M.O.O.D – Migrazioni, tra Oblio e Opportunità Defraudate
37. Percorsi di Orientamento-PCTO presso UNIFI
38. Design for change
39. SCRIVERE LA STORIA
40. Programmare con il Mathematica
41. MAFALDA AVP JUNIOR
42. Corso HACCP per alunni con certificazione 104
43. Corso sulla sicurezza per alunni L. 104/92

Titolo del progetto	<b>Coro d'Istituto</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di <b>competenze</b> richieste nel campo della <b>formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario</b> (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che <b>completano la formazione classica-umanistica</b> e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli. Particolare attenzione come <b>ponte tra la Letteratura studiata nel curriculum ordinario liceale e la Musica viene data al ruolo del testo italiano e latino</b>. Verranno proposti infatti all'analisi e allo studio brani i cui testi appartengono alla Letteratura Italiana, alla Letteratura Latina e al patrimonio dei testi sacri della tradizione cristiana (oltre ad altri brani del repertorio classico e popolare). Dopo una presentazione ed analisi del testo, si apre la fase di studio del brano nella sua veste musicale. Sarà necessaria pertanto la figura di un esperto interno che abbia abilità, conoscenze e competenze non solo di lingua e letteratura latina, ma anche di letteratura italiana e di musica sacra.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Work shop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Musicale Lucchese
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Marco Musto</li> <li>● Collaboratore: Samuele Traviganti.</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	triennio 2022-25
Numero di ore previste	50
Note	Pianoforte; divise per gli studenti, cartelline raccoglipartiti, forocopie

Titolo del progetto	<b>A scuola di giornalismo. Competenze e strumenti per raccontare il mondo che cambia</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA <input type="checkbox"/> IAM
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze
Descrizione del progetto	<p>Il contesto normativo attuale relativo all'insegnamento della Ed. Civica e le nuove linee guida relative all'Orientamento rendono necessario un adattamento dei saperi e delle competenze disciplinari in una prospettiva integrata con l'educazione alla cittadinanza attiva e alla comprensione di sé. <b>Il progetto permette di comprendere la comunicazione tra parola e immagine, l'informazione oggi, i processi di elaborazione delle notizie, la Digital Transformation e la Media Literacy, le nuove professioni nell'ambito della comunicazione digitale e mass mediale</b> per attivare le seguenti competenze indicate nelle "Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018: resilienza in una realtà fluida e mutevole, pensiero critico, leggere e processare informazioni, sviluppare competenze di Media Literacy, sviluppare competenze personali, in materia di cittadinanza e cittadinanza digitale, imprenditorialità. il progetto prevede: <b>1. Corso di formazione su piattaforma (40 ore)</b> volto a sviluppare negli studenti le competenze di base per gestire le diverse fasi del processo di elaborazione delle notizie attraverso molteplici e innovative forme di comunicazione. <b>2. Simulazione di una redazione in presenza con l'intervento di professionisti del settore</b> <b>3. Avvio del giornalino scolastico (su piattaforma La Repubblica)</b>. Le finalità del progetto sono: Promuovere e sostenere la partecipazione attiva dei giovani alla vita "politica"; sviluppare la consapevolezza della complessità del reale; maturare l'autonomia nella gestione delle relazioni; sviluppare il pensiero critico.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Repubblica- GEDI Digital S.r.l.
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Tutor di progetto: Michela Guidi</b></li> <li>● <b>Collaboratore: Elisabetta Visconti</b></li> <li>● Esperto La Nazione (Dott.ssa Piaceri Isabella) Sì <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	novembre-maggio 2024
Numero di ore previste	40 su piattaforma + 20 in presenza
Note	cancelleria, fotocopie, uso scanner e pc

Titolo del progetto	<b>Volontariato: dalla teoria alla pratica</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA <input type="checkbox"/> IAM
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto si pone la finalità di contribuire all'evoluzione inclusiva delle comunità locali, mettendo in atto in maniera sostanziale la collaborazione tra volontari e <b>persone con disabilità. Il fine più rilevante è quello di aiutare quest'ultimi, attraverso l'affiancamento di alunni-volontari, sostenuti dagli operatori Anffas, ad essere cittadini attivi.</b> Nello specifico il progetto si propone di offrire sostegni e strumenti a persone che, volontariamente intendano offrire un po' del loro tempo per contribuire al <b>miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità.</b> Dopo il periodo di formazione necessario per informare, comunicare, prendere atto e visione di cosa significa mettersi a disposizione degli altri, i ragazzi alla presenza del tutor interno, dell'educatore Anffas e di persone con disabilità, potranno conoscerne la vita, il tempo libero, e le passioni e soprattutto quanto abbiano significato per loro i volontari che hanno incontrato nel loro percorso. Saranno, inoltre svolte attività laboratoriali in cui gli alunni ed i ragazzi dell'Anffas collaboreranno insieme per la realizzazione di manufatti.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Anffas Onlus Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Manola Giometti</b></li> <li>● Collaboratore: Marco Grazzini</li> </ul> <p>●Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/>No</p>
Periodo di svolgimento	novembre 2023/maggio 2024
Numero di ore previste	25/30 ore
Note	Stanza al liceo Paladini in orario 14.30/16.30

Titolo del progetto	<b>Narrare la parità</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Questo progetto è in linea con il loro percorso di studi per le tematiche trattate. Il progetto è finalizzato all' <b>acquisizione e allo sviluppo di competenze comunicative</b> : gli studenti sono chiamati a lavorare <b>sul tema della parità di genere e in particolare della narrativa di genere</b> . Produrranno insieme al tutor esterno <b>un racconto libero da stereotipi</b> .
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione "Woman to be"
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Marianna Modestino</b></li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    <input checked="" type="checkbox"/> Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	da gennaio 2024 a maggio 2024
Numero di ore previste	28
Note	

Titolo del progetto	<b>Doposcuola</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto consiste nel <b>sostenere nello studio i bambini della scuola primaria attraverso lo svolgimento dei compiti scolastici</b> . Inoltre propone <b>attività ricreative</b> , ludico- espressive ed educative per favorire l'integrazione e la <b>socializzazione</b> , la libera espressione ed il <b>gioco</b> svolgendo attività collegate ai programmi scolastici, ma anche indipendenti da questi ultimi.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione "LUNA"
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Marianna Modestino</b></li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Da gennaio a maggio 2024
Numero di ore previste	28
Note	

Titolo del progetto	<b>Lucca Film Festival</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte
Descrizione del progetto	Il progetto si articola in due sezioni: la prima prevede la partecipazione degli studenti in qualità di giurati giudicanti i filmati in concorso; la seconda prevede la partecipazione in qualità di assistenti nell'attività di accoglienza del pubblico e dei protagonisti al festival.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Vi(s)ta Nova per Lucca Film Festival
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Elisabetta Visconti e Marialelena Degregorio</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/>Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Periodo: Settembre-Ottobre,
Numero di ore previste	ca. 10 ore ad alunno
Note	CHIUSO

Titolo del progetto	<b>Voci dalle mura</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte
Descrizione del progetto	Gli studenti saranno guidati ad una riflessione/indagine sul rapporto tra teatro e comunità territoriale con particolare attenzione al mondo giovanile
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Lucca creative Hub e MAT
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Elisabetta Visconti</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Ottobre-Novembre 2023
Numero di ore previste	Periodo Ottobre-Novembre, ca. 30 ore ad alunno
Note	CHIUSO

Titolo del progetto	<b>PEG</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Gli studenti parteciperanno alla selezione regionale del prodotto alias risoluzione in lingua inglese ed eventualmente saranno destinati a partecipare, con la loro risoluzione, ad un dibattito in lingua inglese a Bruxelles (si richiede una conoscenza dell'inglese adeguata)</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	PEG Italia
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Elisabetta Visconti</li> <li>● Collaboratore: Gaia Lembi</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/>Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre- Marzo 2023/24
Numero di ore previste	20/40 ore, (ore PCTO previste per l'anno), è possibile che il monte orario vari a seconda del risultato
Note	

Titolo del progetto	<b>CAMPO ESTIVO SCOMPIGLIO</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <b>massimo di 15 studenti divisi in tre settimane (5 ragazzi ogni settimana al massimo).</b>
Descrizione del progetto	L'Associazione Culturale Dello Scompiglio di Lucca organizza, da diversi anni, <b>un campo estivo dedicato ai bambini di 6-10 anni</b> . Durante il campo i bambini sono seguiti da formatori esperti nel campo dell'arte pedagogica, con la collaborazione del personale della Tenuta Dello Scompiglio e della Cucina. Attraverso il linguaggio del gioco, del teatro e dell'arte vengono condotti alla scoperta di luoghi, mestieri e attività che connotano la Tenuta e che la rendono lo spazio ideale per un viaggio di esplorazione, per allargare le loro capacità e le loro conoscenze, stimolare e arricchire le abilità di ciascuno, trovare nuovi campi di gioco e di incontro con l'altro. <b>Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane "L.A. Paladini" di Lucca partecipano alle attività del Campo come tutor osservatori e sempre sotto la sorveglianza degli esperti.</b> Il progetto è dedicato a un massimo di 15 studenti divisi in tre settimane (5 ragazzi ogni settimana al massimo). Il Campo si svolge nel mese di <b>giugno</b> , subito dopo la fine della scuola, per tre settimane di seguito, dal lunedì al venerdì con il seguente orario: 8.30- 16.30, inclusa la pausa pranzo. Il percorso prevede per i ragazzi anche <b>una formazione preliminare a carico dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio per un totale di 12 ore</b> da svolgersi prima dell'inizio del campo stesso, a cura di Marco Conti. Questo percorso di formazione preliminare è stato introdotto a partire dal 2017, e rispetto agli anni precedenti, si è notata una maggiore sinergia del gruppo, che si è rivelata molto utile per poi lavorare con i ragazzi durante il Campo.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLO SCOMPIGLIO
Figure di progetto	● Tutor di progetto: <b>Claudia Giorgi</b> ● Collaboratore/i..... ● Esperto Elisa di Meo (associazione culturale dello Scompiglio) <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Periodo di svolgimento	MARZO-LUGLIO 2024
Numero di ore previste	52 ORE + 2 COMPILAZIONE DOCUMENTI
Note	

Titolo del progetto	<b>LILA /L'ASCOLTO (LILA: del nascere e del morire in sanscrito)</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	In questo <b>seminario</b> vengono utilizzati alcuni strumenti di <b>lavoro sul corpo e sullo spazio</b> provenienti durante le ricerche condotte per la creazione della performance "LILA / a symphony about life and death", creato e prodotto da "Lo scompiglio". Per la preparazione dello spettacolo sono state utilizzate tecniche provenienti da varie discipline, tra cui <b>la danza contemporanea e lo Yoga</b> , per mettere i danzatori in uno stato di concentrazione e ascolto reciproco che gli permetteva di creare di volta in volta paesaggi spaziali ogni volta diversi. La proposta di questo seminario è di utilizzare il medesimo allenamento e meccanismo a <b>persone che non hanno alcuna o poca esperienza performativa per riprodurre questo dispositivo</b> . Più che focalizzarsi sull'aspetto della prestazione performativa, in questo seminario si tratta piuttosto di concentrarsi in <b>pratiche di ascolto e di creazione</b> in cui le singole individualità assumono senso e forza grazie all'attenzione e all'ascolto reciproco con il gruppo. Il seminario vorrebbe anche essere l'occasione per discutere insieme su come si possa usare <b>il corpo come strumento di creazione artistica</b> , e su brevi cenni di storia delle performance nella storia, dalle avanguardie storiche fino alla performance art degli anni più recenti. Il <b>seminario ha la durata di 3 incontri di 3 ore ciascuno</b> , indicativamente il pomeriggio tra le ore 15 e le 18, e sarà condotto da Stefano Questorio, ed è rivolto a studenti delle scuole superiori, sia della prima che della seconda fascia di età. Alla fine del seminario è prevista una prova aperta, a discrezione degli allievi e su invito.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLO SCOMPIGLIO
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Claudia Giorgi</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto Elisa Di Meo (Associazione culturale dello Scompiglio)    <input type="checkbox"/>Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Gennaio/Febbraio 2024
Numero di ore previste	12 ore + 2 ore compilazione
Note	

Titolo del progetto	<b>"CONOSCERSI FUORI"</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Conoscersi fuori è un progetto che prevede <b>esperienze formative outdoor per adolescenti</b>. Un progetto - cucito sui bisogni e le richieste dei ragazzi emerse durante le esperienze del Campo estivo Dello Scompiglio - che ambisce a poter divenire nel tempo un osservatorio attivo sulle necessità e i bisogni degli adolescenti di oggi affinché i giovani abbiano un'occasione non solo di incontro con se stessi e con gli altri, ma anche di orientamento verso un mondo di cui saranno i naturali eredi. Tale obiettivo potrà andare via via sviluppandosi anche sotto forma di documentazione audio-video e cartacea. Si propongono <b>due fine settimana per un ammontare di circa 20 ore totali</b>. Ogni weekend prevederà <b>un'attività di tipo manuale, un'attività artistica e un'attività più osservativa, di pensiero</b>. Le attività saranno in parte sperimentate all'interno di sale idonee e in parte da sviluppare completamente all'esterno in un'ambiente naturale. <b>Ogni incontro verrà condotto da due educatori per un gruppo di 25 ragazzi massimo</b>. Gli obiettivi sono quelli di <u>stimolare la conoscenza di sé attraverso attività di tipo manuale e artistico</u>; acuire la capacità di osservazione e di rappresentazione del reale; sollecitare nel ragazzo la volontà di trasformazione del reale con azioni autonome, creative e sociali; realizzare interventi che sappiano stare in armonia col paesaggio naturale; stimolare facoltà di auto-osservazione del proprio agire e nel gruppo di lavoro.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata  <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ASSOCIAZIONE CULTURALE DELLO SCOMPIGLIO
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Claudia Giorgi</b></li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto ELISA DI MEO (associazione dello scompiglio)    <input type="checkbox"/>Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	marzo- aprile2024 (due finesettimana)
Numero di ore previste	20 ore circa
Note	

Titolo del progetto	<b>Fare Scuola</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di <b>competenze</b> nel campo e dell' <b>insegnamento/apprendimento</b> : i/le partecipanti avranno l'opportunità di mettere in atto le competenze acquisite nel percorso di studio delle Scienze Umane e delle diverse discipline umanistiche e scientifiche. Coloro che sceglieranno questo percorso saranno inserite/i <b>per 2 ore settimanali circa in una classe di scuola primaria</b> . Eserciteranno azioni di <b>osservazione</b> di alunne/i, delle <b>attività</b> proposte dal/la docente, degli <b>stili di insegnamento</b> . Sarà possibile <b>progettare</b> alcuni interventi. L'osservazione diretta dell'attività del docente di scuola primaria consente di scegliere, al termine del percorso liceale, studi universitari di formazione all'insegnamento.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali  <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali  <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning  <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario  <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Istituti comprensivi del territorio
Figure di progetto	● Tutor di progetto: Ilaria Vietina ● Collaboratore: Anna Iorio ● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No
Periodo di svolgimento	novembre 23 - giugno 24
Numero di ore previste	20/40 circa
Note	cancelleria, spazi per le attività di preparazione

Titolo del progetto	<b>Care Talent</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Quarte
Descrizione del progetto	<p>Nell'ambito del programma Erasmus+ il Consorzio Soecoforma ha ricevuto, per l'anno 2023/24, un contributo per cofinanziare lo svolgimento di mobilità destinate agli studenti delle classi terze, quarte, quinte di sette Istituti italiani, tra i quali l'Istituto d'Istruzione Superiore "N. Machiavelli" di Lucca. Il progetto è denominato CARE-Talent: <b>A scuola di imprenditoria sociale in Europa per innovare il terzo settore e promuovere occupazione e inclusione.</b> Le mobilità, della durata di <b>un mese</b>, sono destinate agli studenti delle classi quarte del Paladini e del Civitali (settore sociale) da svolgersi presso un'organizzazione partner dei Paesi partecipanti al progetto (<b>Siviglia, Spagna</b>).</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Agenzia Soecoforma
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Giorgio Dalzotto</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/>Sì   <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Gennaio-Febbraio. Mobilità di un mese.
Numero di ore previste	Mobilità di un mese, riconoscimento di 100 ore di PCTO
Note	

Titolo del progetto	<b>Learning For Future</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI
Classi interessate	III A SSA, IV A SSA, V A SSA, III B SSA, IV B SSA, V B SSA, III C SSA, III M IAM, IV M IAM, V M IAM, <b>III B LES, IV B LES, V B LES</b>
Descrizione del progetto	Learning for Future utilizza diversi strumenti e modalità didattiche partecipative basate tutte sulla metodologia del "LEARNING BY DOING". Tutta la logica progettuale è finalizzata alla creazione di valore, sostenibilità, consapevolezza e sviluppo dei talenti personali nei percorsi PCTO soprattutto attraverso moduli laboratoriali. (NdR. Imprenditorialità)
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Soecoforma-CNA-Cooperativa Impronta
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Dalzotto Giorgio</b></li> <li>● Collaboratori: Antongiovanni, Pesì, Ciciliani, Malagnino.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Anno scolastico 2023/24
Numero di ore previste	295 sono le ore erogate per tutto il corso
Note	Il progetto è finanziato da bando POR FSE

Titolo del progetto	<b>La scuola al bar, alle associazioni di volontariato, al supermercato, in biblioteca, alle serre, in uffici</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	La scuola al bar, alle associazioni di volontariato, al supermercato, in biblioteca, alle serre, in uffici. <b>La finalità primaria del progetto è favorire l'inserimento degli studenti con certificazione in contesti diversi da quello scolastico</b> al fine di promuovere nuove conoscenze e competenze anche specifiche; interagire, socializzare e svolgere le attività dell'ente specifico, potenziando l'autonomia personale e sociale. Si propone, infine, di creare spazi ponte di apprendimento, che possano rappresentare il progetto di vita anche attraverso borse lavoro oltre la scuola. Gli obiettivi specifici e le attività saranno individuate in accordo con la struttura esterna a partire dalle competenze specifiche di ogni alunno e in accordo con il Piano Educativo personalizzato.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Cooperativa Anffas , biblioteca Agorà, Fondazione coesione sociale, Museo della cattedrale di Lucca, Real Collegio, Coop, Esselunga.
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Carla Paglianti e Alberto Ceccotti</li> <li>● Collaboratore/i: Insegnanti di sostegno dell'alunno.</li> <li>● Esperto <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	novembre/giugno
Numero di ore previste	100
Note	

Titolo del progetto	<b>Dynamo Camp</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte
Descrizione del progetto	Il progetto prevede <b>3 giorni</b> di project work al campus, dove i ragazzi sono <b>guidati da personale qualificato attraverso 3 tipi di attività</b> possibili quali: 1) <b>attività indoor e outdoor</b> (tiro con l'arco, orienteering, caccia al tesoro, game challenge, fattoria, trekking e escursioni, visita al caseificio e produzione del formaggio, arrampicata), 2) <b>laboratori artistico-espressivi</b> e ricreativi (laboratorio di pittura, laboratorio di decoupage, laboratorio di ceramica, foto-laboratori, cianotipia, radio, podcast, teatro, improvvisazione teatrale, circo, percussioni), 3) <b>volontariato</b> (pulizia del prato, tinteggiatura recinzioni, raccolta legna, realizzazione di cornici, portamatite, ecc per il campus).
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Dynamo Camp Academy
Figure di progetto	● Tutor di progetto: Manola Giometti e Sara Lazzarini ● Collaboratore: Bacci Sandra.  ● Esperto    X Sì <input type="checkbox"/> No
Periodo di svolgimento	4-6/3/2024
Numero di ore previste	<b>3 giorni residenziali, che accreditano 30 ore PCTO</b>
Note	<b>Progetto PTOF con accreditamento ore PCTO, che prevede un costo di 150€ + trasporto a studente</b>

Titolo del progetto	<b>Progetto Fisco Scuola. Educazione alla legalità fiscale.</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	2B, 3B, 4B, 5B, 5F Les
Descrizione del progetto	<p>Il presente progetto mira ad individuare un percorso formativo, finalizzato alla educazione alla legalità fiscale e destinato principalmente agli alunni del triennio del Liceo economico sociale. Oggetto: "Principi costituzionali in materia legalità fiscale. Art 23 e 53 Cost. Contenuti specifici trattati sotto l'aspetto pratico: - definizione tipi di tributo, - la capacità contributiva: deduzione e detrazione di imposta. - modalità di accertamento e riscossione dei tributi da parte dell'Agenzia delle Entrate e Riscossione - descrizione e comprensione dei fenomeni di evasione, elusione, rimozione, traslazione Obiettivi • Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali; • Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali; • Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società; • Conoscenza dell'Agenzia delle Entrate e di Riscossione • Modalità operative dell'Agenzia: illustrazione degli strumenti a disposizione in sede di accertamento e di esecuzione. • Indicazione di alcuni strumenti utilizzati dall'Agenzia per il recupero del credito fiscale. • Forme di collaborazione preventiva tra Agenzia e contribuente: es. diritto di interpello, ravvedimento... • Consapevolezza e capacità di rendersi conto delle conseguenze sulla collettività di eventuali comportamenti illegali nel settore fiscale. Competenza in materia di cittadinanza Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Agenzia delle Entrate e di riscossione
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Luchini Marco</b></li> <li>● Collaboratori: Luchini- Merola ( + tecnico informatico per la preparazione del materiale in aula magna)</li> <li>● Esperto Presenza dei funzionari dell'Agenzia delle Entrate <input type="checkbox"/>Sì <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	6 dicembre (Agenzia delle Entrate), da definire la data per l'incontro in aula magna per 2B,3B e 4B. per la conferenza in Aula Magna
Numero di ore previste	5+5 totale 10 ore
Note	Aula magna, computer, schermo per conferenza in aula magna

Titolo del progetto	<b>LIMES</b>
Scuole interessate	PALADINI
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio (sono i Consigli di classe che aderiscono a questo PCTO)
Descrizione del progetto	Work-shop <b>lezioni di storia e attualità</b> . Obiettivo: stimolare gli studenti ad informarsi e a farsi un'idea critica sugli avvenimenti che accadono nell'ambito della politica internazionale. <b>Durata: da 2 a 8 ore (da concordare con esperti e docenti curricolari)</b> . Metodologia: i formatori porteranno un contributo qualificato (una presentazione accurata della questione) riguardo la tematica di attualità che si è deciso di analizzare nell'incontro, dopodiché, il loro compito sarà quello di <b>stimolare la discussione e il dibattito in classe</b> , ai ragazzi sarà chiesto di <b>realizzare un elaborato/prodotto a casa individualmente o in gruppo</b> .
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	LIMES
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Gessica Ferretti</b></li> <li>● Collaboratore/i: D'Arrigo Alessandra, Barsocchi Vanni.</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Da Gennaio a Maggio
Numero di ore previste	Da 2 a 8 ore per ogni classe
Note	

Titolo del progetto	<b>SPECIAL OLYMPICS</b>
Scuole interessate	PALADINI
Classi interessate	Triennio (massimo 15 alunni)
Descrizione del progetto	<p>L'esperienza di Special Olympics insegna che proprio il metodo pragmatico che si applica allo sport, trasferito ad altri campi della vita sociale, come la scuola ed il lavoro, può rendere possibile il raggiungimento di qualsivoglia obiettivo. <b>La missione di Special Olympics è quella di dare l'opportunità di allenarsi e gareggiare in una varietà di sport olimpici a bambini ed adulti con disabilità intellettive durante tutto il corso dell'anno.</b> Ciò consente loro di sviluppare ed accrescere il proprio benessere fisico, di dimostrare coraggio, sperimentare la gioia di partecipare in un clima di scambio continuo. Si mettono in campo le abilità, si stringono amicizie con altri Atleti, si vivono esperienze uniche assieme ai tecnici, ai volontari, ai propri familiari e a tutta la comunità. <b>L'inclusione attraverso lo sport</b> La missione di Special Olympics va anche <b>oltre lo sport e promuove una cultura del rispetto e dell'inclusione a beneficio in particolare dei giovani ma anche dell'intera comunità.</b> Lo strumento per eccellenza è <b>lo sport unificato che vede coinvolti Atleti con e senza disabilità intellettive in formazioni miste.</b> L'obiettivo di generare, attraverso lo sport, una cultura votata all'inclusione non coinvolge solamente chi, Atleta partner senza disabilità, gioca in campo unificato, ma l'intera comunità. La mission di Special Olympics, di valorizzare le disabilità intellettive al fine di promuoverle quale risorsa per la società, indirizza le azioni e le strategie verso un costante impegno per accrescere il livello di sensibilità dell'opinione pubblica, ponendo le basi per il superamento dei pregiudizi. La comunità può diventare più sensibile ad accogliere la diversità, nelle sue molteplici espressioni, riconoscendola come risorsa. Special Olympics, ha l'ambizioso obiettivo di spostare l'attenzione su ciò che gli atleti POSSONO fare e non su ciò che non riescono a fare. L'attenzione sulla disabilità svanisce nel momento in cui cresce l'ammirazione verso i talenti e le abilità degli Atleti.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Palestra Body-mind
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Gessica Ferretti</b></li> <li>● Collaboratore/i Calabretta Lucrezia</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Da novembre a giugno
Numero di ore previste	20/30 ORE
Note	

Titolo del progetto	<b>Scuola 2030</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>“Scuola2030” è un PCTO del quotidiano Il Tirreno rivolto alle classi terze, quarte e quinte delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della Toscana che crea una triangolazione virtuosa tra il giornale, l’alto orientamento e il mondo del lavoro. Lo scopo è avvicinare i giovani al mondo del giornalismo e della comunicazione nell’era del web, attraverso una formazione orientata a far acquisire conoscenze e competenze. Il progetto ha infatti sia una finalità formativa, per avvicinare gli studenti e le studentesse al mondo del giornalismo e dell’informazione e dare loro l’opportunità sul campo, unica e preziosa, di partecipare attivamente alle azioni; sia una finalità orientativa, per mettere in contatto gli studenti e le studentesse con il mondo della produzione, dell’innovazione e dell’alta formazione, creando un rapporto di conoscenza reciproca con le aziende del loro territorio in termini di eventuali, future opportunità occupazionali. Ogni classe partecipante riceverà copie del Tirreno dal lunedì al venerdì. Studenti e Docenti potranno così avere una lettura quotidiana per tutta la durata del progetto.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all’associazionismo e dell’orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all’auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Per il tirocinio formativo: Il Tirreno. Per l’attività orientativa l’elenco delle aziende coinvolte non è ancora disponibile.
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Giovanni Scalia</li> <li>● Collaboratore: Prof.ssa Michela Guidi</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/>Sì   <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	da ottobre 2023 a maggio 2024
Numero di ore previste	35h orientamento + 35h tirocinio
Note	Il tutor di progetto utilizzerà la piattaforma Classroom per gestire le comunicazioni e coordinare le attività sia con gli studenti partecipanti che con i tutor PCTO referenti di plesso e i tutor PCTO di ogni classe coinvolta.

Titolo del progetto	<b>Filosofia di comunità - filosofia con i bambini</b>
Scuole interessate	PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Affinando le capacità logico-argomentative si collabora per diffondere il metodo filosofico . Psi intende aprire orizzonti di riflessione, sollecitare e accogliere domande, valutare le fonti di una informazione, sostenere l'esercizio del pensiero critico, esercitarsi a dibattere nel rispetto dell'altro. Si svolgeranno <b>due attività</b> : una rivolta alle scuole primarie per realizzare <b>laboratori di filosofia per bambine/i</b> , l'altra rivolta a gruppi di adulti in un'ottica di relazioni intergenerazionali. Il percorso costituisce opportunità di consolidare ed esprimere un senso di responsabilità e di appartenenza al territorio, esercitando il senso della cura del proprio territorio nell'ottica di cultura per la sostenibilità e il cambiamento.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Istituto comprensivo Puccini, Paoli e Ungaretti
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Ilaria Vietina</b></li> <li>● Collaboratori: Antonio Ronco ed Enza Colatutto.....</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	da novembre 2023 a giugno 2024
Numero di ore previste	Da 20 a 30 ore
Note	materiali di cancelleria e spazi per le attività formative preliminari

Titolo del progetto	<b>"Sicurezza sui luoghi di lavoro"</b>
Scuole interessate	PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Formazione obbligatoria in materia "Sicurezza sui luoghi di lavoro" di 12 ore (rischio medio).
Area di interesse	Formazione obbligatoria in materia "Sicurezza sui luoghi di lavoro" per l'attivazione dei diversi percorsi PCTO
Tipologia di progetto	WORK-SHOP INCONTRO CON ESPERTI - Percorso di formazione con esperti di settore, del mondo della ricerca e/o del lavoro, con i centri universitari finalizzato ad accompagnare l'alunno/a nella maturazione di una scelta consapevole rispetto al percorso formativo in uscita.
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Nicola Cosentino.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Settembre-Gennaio a.s. 2023-24
Numero di ore previste	12
Note	L'attestato sarà riconosciuto e consegnato solo a conclusione del percorso e ad esito positivo dell'esame finale

Titolo del progetto	<b>È una proposta di diverse attività nelle quali sono coinvolti, principalmente, alunni con certificazione</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Progetto estivo
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	operatore Anffas
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Carla Paglianti, ALberto Ceccotti.....</li> <li>● Collaboratore/i: Docenti di sostegno.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/> Sì   <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Giugno/luglio
Numero di ore previste	180
Note	

Titolo del progetto	<b>MAFALDA SENIOR--</b>
Scuole interessate	PALADINI e CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> <b>Quarte</b>
Descrizione del progetto	Il progetto Mafalda promuove l' <b>Educazione alla salute attraverso l'acquisizione delle LIFE SKILLS</b> , cioè quelle competenze necessarie per vivere una vita di qualità, sviluppare il proprio massimo potenziale e fronteggiare le sfide quotidiane. Le Life skills possono essere raggruppate secondo tre aree: <b>EMOTIVE</b> consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress <b>RELAZIONALI</b> empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci <b>COGNITIVE</b> problem solving, prendere decisioni, pensiero critico e pensiero creativo. Il progetto ha, quindi, lo scopo di valorizzare le capacità di leadership degli studenti ed utilizzarle nell'ambito scolastico per <b>prevenire: - il disagio personale - i comportamenti a rischio - la dispersione scolastica.</b>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ASL
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Claudia Giorgi</b></li> <li>● Collaboratore/i... collaboratori ASL - Prof. ssa M. Montauti/commissione benessere</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	tutto l'anno scolastico 2023-24
Numero di ore previste	Ca 30
Note	cartoleria

Titolo del progetto	<b>Il pomeriggio a scuola</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI
Classi interessate	III, IV, V ed alunni esterni (alunni che hanno frequentato la nostra scuola ed hanno un'età minore di 25 anni)
Descrizione del progetto	<b>Il progetto è proposta di attività diversificata di laboratori per ragazzi con certificazione.</b>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Fondazione Cassa di risparmio di Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Carla Paglianti e Alberto Ceccotti.....</li> <li>● Collaboratore/i: Operatori Anffas.....</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	dicembre / maggio
Numero di ore previste	da definire
Note	

Titolo del progetto	<b>Corso di primo soccorso e di primo intervento</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Corso di formazione in materia di primo soccorso e di primo intervento con formatori esterni qualificati (Associazione Mirco Ungaretti ONLUS). Le lezioni verranno svolte in orario scolastico durante le ore curricolari della disciplina Scienze motorie e sportive per un totale di 9 ore nel corso del triennio (2 ore in terza+2 ore in quarta +5 ore in quinta). A fine percorso gli alunni riceveranno l'attestato BLSD.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Mirco Ungaretti ONLUS
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Il Dipartimento docenti Scienze Motorie e sportive</b></li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/> Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Settembre Giugno 2023-24
Numero di ore previste	9 ore
Note	

Titolo del progetto	<b>"Conoscere per riconoscere"</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	4 IAM, 5IAM,4A Lsu, 4A, 4B, <b>4E Lsu, 2E Lsu</b>
Descrizione del progetto	il progetto ha <b>lo scopo di sensibilizzare attivamente gli studenti al tema della violenza sulle donne</b> . Si divide in fasi: avvio delle attività, realizzazione di mostra fotografica, tableau viventi, realizzazione di abiti per la sfilata, e laboratori manuali (realizzazione panchina rossa e spille simboliche ) da <b>presentare in un evento finale che si terrà il 25 Novembre al cinema moderno</b> , inoltre per le classi coinvolte si terrà una formazione con un esperto esterno sulle tematiche trattate.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Luna Onlus
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Cizia Chillemi</b>.....</li> <li>● Collaboratori: Cotrufo Nunzia, Bellora Elisabetta, Malagnino.</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	dal 16 settembre al 25 novembre 2023
Numero di ore previste	30
Note	

Titolo del progetto	<b>La Musica Letteratura del cuore</b>
Scuole interessate	PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	4C 3E e altri alunni di classi del triennio
Descrizione del progetto	La musica ha il potere di agire sulle emozioni, sulle facoltà cognitive, sui pensieri, sui ricordi semplici ed elaborati. <b>La musica è un linguaggio straordinario che mette in moto sentimenti e al contempo è in stretto legame con la scienza, la letteratura, la storia, la geografia.</b> L'associazione musicale lucchese e l'UST di Lucca si propongono quindi di offrire agli studenti e alle studentesse una preziosa opportunità di ascolto e confronto fra varie esperienze sonore, che sarà valutabile come attività che rientra nel PCTO. La proposta in oggetto concerne un corso intitolato La musica, letteratura del cuore e sono invitati a parteciparvi gli studenti delle scuole superiori di Lucca. <b>Gli alunni potranno partecipare a concerti, conferenze e spettacoli con biglietto ad un prezzo agevolato e restituiranno l'evento in forma di relazione scritta o orale.</b>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Musicale Lucchese
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Marco Musto</b>.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	novembre-giugno 2023
Numero di ore previste	26
Note	Spese per visioni spettacoli cinematografici e/o teatrali, ingresso mostre, spostamenti con mezzi pubblici previsti dal progetto.

Titolo del progetto	<b>L' Agenzia delle entrate è..." on line"</b>
Scuole interessate	PALADINI
Classi interessate	classi quarte con preferenza les
Descrizione del progetto	Conoscere la struttura, l'organizzazione e i fini dell'ente ospitante. Approfondire la tematica relativa alla <b>digitalizzazione dei servizi</b> dell'utenza.Sperimentare l'utilizzo dei servizi.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Agenzia delle entrate
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Aldo Merola</b>.....</li> <li>● Collaboratore: Marco Luchini .....</li> <li>● Esperto Funzionari dell' Agenzia    <input type="checkbox"/>Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Estivo da concordare
Numero di ore previste	max 60. Durata e modalità da concordare
Note	

Titolo del progetto	<b>DALL'INVISIBILE AL VISIBILE</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	CLASSI TERZE E QUARTE
Descrizione del progetto	Il progetto risponde all'esigenza di <b>contrastare il fenomeno del cyberbullismo</b> attraverso il diretto coinvolgimento delle studentesse e degli studenti creando una azione di <b>sensibilizzazione all'uso consapevole della rete</b> anche al fine di migliorare la consapevolezza dei giovani sui loro diritti e doveri connessi all'uso delle tecnologie informatiche. I temi saranno affrontati <b>dando "voce" agli studenti stessi che attraverso una azione di ricerca</b> , anche mediante altri enti coinvolti, potranno elaborare prodotti (es. video, racconti, presentazioni, graphic novel, creazione di siti dedicati, ecc...) al fine di sensibilizzare sulle tematiche gli studenti in ingresso (classi prime). Gli studenti avranno la possibilità di esprimersi quindi in base anche alle caratteristiche dei loro percorsi di studio, ma anche di esplorare diversi linguaggi grazie alla contaminazione che potrà nascere dal fatto di potersi incontrare anche con studenti delle altre scuole in rete.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Emilia Scotto.....</li> <li>● Collaboratore: Marcella Matelli</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	DA NOVEMBRE 2023 A FEBBRAIO 2024
Numero di ore previste	40
Note	

Titolo del progetto	<b>PRIMO SOCCORSO BLS D</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	TUTTE LE QUINTE DELL'ISI MACHIAVELLI
Descrizione del progetto	Formazione crescita e presa di coscienza dell'intervento rapido e tempestivo in caso di estrema emergenza.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	MIRCO UNGARETTI ODV
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Maria Nunziata.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto DOCENTI ISTRUTTORI del ns istituto ed esterni. <input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	SECONDO PERIODO
Numero di ore previste	5 ore
Note	

Titolo del progetto	<b>One to One</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	Le classi del triennio come tutor e le classi del biennio come tutie
Descrizione del progetto	Ragazze e ragazzi del triennio saranno formati per accompagnare compagni/e del biennio in un percorso di studio condiviso delle discipline del corso di studi. I tutor seguiranno un breve percorso di formazione, saranno poi abbinati a studenti/esse del biennio e si incontreranno con loro una/due volte a settimana con la supervisione di un docente e il monitoraggio di esperti esterni. Questo progetto si propone di rafforzare la motivazione allo studio, l'autostima, la fiducia reciproca e la solidarietà tra pari, sollecitando l'acquisizione di competenze relative alla gestione di processi di apprendimento.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Cooperativa Odissea
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Ilaria Vietina</b>.....</li> <li>● Collaboratori: un docente per ogni sede scolastica coinvolta.....</li> </ul> <p>DOCENTE ESPERTO per il supporto alla formazione, psicologa esterna.</p>
Periodo di svolgimento	da novembre 2023 a giugno 2024
Numero di ore previste	Da 20 a 40 circa
Note	

Titolo del progetto	<b>Progetto tutor "Crescere insieme"</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Le ragazze e i ragazzi che sceglieranno questo percorso si impegneranno in un <b>accompagnamento di alunne/ alunni di scuola primaria dedicando a ciascuno due ore settimanali</b> , una destinata al <b>gioco</b> ed una destinata al supporto nello svolgimento dei <b>compiti</b> domestici. Gli abbinamenti avverranno mediante collaborazione con le docenti delle scuole primarie del comune di Lucca e di Capannori e con la collaborazione dei servizi sociali dei due comuni. la formazione iniziale e la supervisione sarà a cura delle cooperative selezionate dai comuni.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Gli istituti scolastici di Lucca e Capannori, i servizi sociali dei due comuni.
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: <b>Ilaria Vietina</b>.....</li> <li>● Collaboratori: un referente per ogni sede dell'istituto.....</li> </ul> <p>DOCENTE ESPERTO per il supporto alla formazione, esperti esterni delle cooperative selezionate</p>
Periodo di svolgimento	da novembre 2023 a giugno 2024
Numero di ore previste	da 20 a 40 ore circa
Note	

Titolo del progetto	<b>Le parole per dirlo</b>
Scuole interessate	PALADINI
Classi interessate	2 G LSU e 4 C LSU
Descrizione del progetto	Il percorso intende coinvolgere le ragazze ed i ragazzi <b>sul tema della violenza di genere</b> , ascoltando le loro opinioni, il loro vissuto e le loro proposte con una riflessione sull'esperienza come questione privata e come fenomeno le cui radici sono sociali, politiche e culturali . Si propone un'attività di dialogo-dibattito condotto da gruppi di allieve/i , coordinati da volontari delle due associazioni, sulla violenza di genere in un incontro in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Saranno proposti sollecitazioni su: rappresentazione di genere sui social, relazioni amorose e consenso, molestie e limiti, proprietà e rispetto verso il/la partner.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Centro Donna Lucca e Maschile Plurale Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Ilaria Vietina.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	novembre 2023- marzo 2024
Numero di ore previste	Da 20 a 30
Note	

Titolo del progetto	<b>PROGETTO "MARTINA"</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	CLASSI QUINTE DELL'ISTITUTO MACHIAVELLI
Descrizione del progetto	Il progetto ha per obiettivo la <b>prevenzione in ambito oncologico</b> e si rivolge agli adolescenti che frequentano la scuola secondaria di secondo grado. Il progetto è promosso dalle autorità dei club Lions di zona che attraverso i propri esperti offriranno agli alunni una dettagliata panoramica sugli aspetti più significativi inerenti l'informazione, l'approfondimento sulle cause e le prospettive di cura che, attualmente, fanno parte dei protocolli sanitari.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	LIONS e SCUOLE IN RETE
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Marcella Matelli</li> <li>● Collaboratore: Scotto Emilia</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Febbraio 2024
Numero di ore previste	6 ore
Note	

Titolo del progetto	<b>M.O.O.D – Migrazioni, tra Oblio e Opportunità Defraudate</b>
Scuole interessate	PALADINI
Classi interessate	3G LSU Liceo Paladini
Descrizione del progetto	Il progetto prevede un percorso di disamina del fenomeno migratorio dal punto di vista sociologico, geopolitico ed antropologico e comprende esperienze dirette con operatori, esperti, migranti e testimoni diretti del processo migratorio. Alla fase formativa ed esperienziale segue una fase laboratoriale di rielaborazione delle conoscenze apprese, nella quale studentesse e studenti si rendono protagonisti di un "cambiamento" nella percezione del fenomeno migratorio attraverso l'elaborazione artistica, audio-visiva o narrativa. A tal fine il progetto promuove un piano di comunicazione ove l'esperienza maturata dalla classe diventi agente di cambiamento per lo sviluppo di una "comunità educante".
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Amani Nyayo
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Emmanuel Pesì.....</li> <li>● Collaboratore: Maddalena Mauriello</li> </ul> <p>DOCENTE ESPERTO per il supporto alla formazione, COLLABORATORI DI PROGETTO, Docenti esperti per il supporto alla formazione ed esperto di videomaking individuati dall'Associazione Amani Nyayo.</p>
Periodo di svolgimento	da settembre 2023 a maggio 2024.
Numero di ore previste	40
Note	Aule attrezzate con LIM e tablet per le attività laboratoriali pomeridiane

Titolo del progetto	<b>Percorsi di Orientamento-PCTO presso UNIFI</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Quinte
Descrizione del progetto	PCTO proposti da UNIFI hanno lo scopo di far vivere agli studenti delle scuole secondarie esperienze in contesto universitario con l'intento di facilitare le scelte future. Due sono le proposte: 1. Sarò matricola: il percorso permette agli studenti di sperimentarsi nel contesto con le discipline universitarie offrendo l'occasione di approfondimento disciplinare di aree specifiche; 2. Campus Lab: il percorso prevede lezioni e laboratori ad hoc per potenziare specifici aspetti disciplinari e facilitare la scelta accademica ancorata all'esperienza.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	UNIFI
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto.....</li> <li>● Collaboratore/i: A. Malagnino, C. Ciciliani, E. Pesì.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/> Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Novembre Maggio a.s. 2023-24
Numero di ore previste	Dalle 4 ore alle 20 ore a studente a seconda del percorso e/o del laboratorio
Note	Eventuale partecipazione alle spese del biglietto per il mezzo di trasporto pubblico

Titolo del progetto	<b>Design for change</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Lucca Creative Hub è referente per l'Italia del movimento internazionale Design For Change, nato in India nel 2009 e diffuso oggi in oltre 60 paesi. Le facilitatrici di Lucca Creative Hub, insieme ai docenti, accompagneranno ragazzi/e a sviluppare progetti concreti che portino a piccoli (o grandi) cambiamenti nel proprio contesto scolastico e/o cittadino, conducendoli lungo un percorso di attivazione ed emancipazione che li faccia sentire protagonisti del proprio presente. La metodologia I Can, attraverso 5 step, permette ai partecipanti di indentificare un problema/una situazione che si intende cambiare, immaginare possibili soluzioni e mettere in atto il cambiamento. Non importa che si stratti di una piccola azione, purchè sia un'azione pensata e agita dai ragazzi/e.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Lucca creative hub
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Ilaria Vietina.....</li> <li>● Collaboratore Arianna Antongiovani</li> </ul> <p>DOCENTE ESPERTO per il supporto alla formazione, esperti dell'associazione in convenzione</p>
Periodo di svolgimento	novembre 2023-giugno 2024
Numero di ore previste	da 20 a 30 ore
Note	

Titolo del progetto	<b>SCRIVERE LA STORIA</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto prevede la partecipazione degli studenti ad un percorso formativo incentrato su un argomento storico (nel caso specifico la storia ecclesiastica lucchese dalla Seconda guerra mondiale agli anni Ottanta del XX secolo) assistendo a lezioni e incontri con esperti e personalità del settore culturale, nonché di poter redigere le schede catalografiche dei documenti e dei volumi esposti nella mostra "Lucca 1973: l'anno dei tre arcivescovi", allestita presso l'Archivio Storico Diocesano di Lucca. Gli studenti saranno protagonisti della mostra anche facendo da guida attiva a piccoli gruppi di studenti delle scuole secondarie di I grado del territorio.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Arcidiocesi di Lucca - Archivio Storico Diocesano
Figure di progetto	● Tutor di progetto: Tommaso Maria Rossi.....  ●Collaboratore/i.....  Personale dell'Archivio Storico Diocesano.
Periodo di svolgimento	novembre 2023 - febbraio 2024
Numero di ore previste	20 ore
Note	

Titolo del progetto	<b>Programmare con il Mathematica</b>
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto si pone come obiettivo di educare gli studenti al pensiero computazionale, attraverso la programmazione, in un contesto pluridisciplinare che permette anche l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale. Impareranno a progettare documenti personalizzati contenenti interfacce semplificate e intuitive con elementi dinamici e interattivi. Dovranno pubblicare, distribuire, condividere il proprio lavoro tramite soluzioni cloud accessibili da qualsiasi dispositivo: computer, tablet, smartphone. Nel corso saranno trattati progetti pluridisciplinari di una certa complessità utili agli studenti per potenziare le loro competenze matematiche-logiche, scientifiche e informatiche utili nei settori scolastico, universitario e professionale. Al termine del corso gli studenti potranno conoscere e utilizzare correttamente l'ambiente Wolfram Mathematica; apprendere le basi della programmazione informatica; interfacciarsi con altri software e banche dati.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Georgios Tsolos.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/> Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Gennaio- maggio
Numero di ore previste	20
Note	Acquisto software Wolfram Mathematica

Titolo del progetto	<b>MAFALDA AVP JUNIOR</b>
Scuole interessate	PALADINI, CLASSICO
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze
Descrizione del progetto	Il percorso Mafalda forma i Peer Educator e si sviluppa su tre anni. Viene proposto agli studenti delle classi seconde (MAFALDA 0) in modo che la formazione (APV JUNIOR-classe terza) termini durante il quarto anno quando i peer educator (APV SENIOR), ormai operativi, proporranno e realizzeranno attività educative destinate ai loro compagni dell'Istituto. Il progetto Mafalda promuove l'Educazione alla salute attraverso l'acquisizione delle LIFE SKILLS, cioè quelle competenze necessarie per vivere una vita di qualità, sviluppare il proprio massimo potenziale e fronteggiare le sfide quotidiane. Il progetto MAFALDA/PEER EDUCATOR rientra nei progetti PCTO e favorisce le seguenti competenze: - a) relazionali, comunicative; - a) tecnico pratiche di progettazione, di organizzazione e gestione di incontri di formazione; coprogettazione di attività educative-didattiche CLASSI TERZE: AMICI PER LA VITA JUNIOR – formazione con operatori ASL e inizio operatività.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ASL
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Elisabetta Visconti.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto Miriam Cava    <input type="checkbox"/>Sì    <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	Ottobre-maggio
Numero di ore previste	30
Note	

Titolo del progetto	<b>Corso HACCP per alunni con certificazione 104</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Acquisizione delle competenze per preparazione e somministrazione di alimenti e bevande al pubblico.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Carla Paglianti</li> <li>● Collaboratore: Alberto Ceccotti.....</li> <li>● Esperto    x Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	febbraio/ marzo
Numero di ore previste	12 ore
Note	

Titolo del progetto	<b>corso sulla sicurezza per alunni L. 104/92</b>
Scuole interessate	CIVITALI, PALADINI
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	acquisizione delle competenze in tema di sicurezza sul lavoro necessarie per la partecipazione a tirocini
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Workshop
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto: Alberto Ceccotti.....</li> <li>● Collaboratore: Carla Paglianti.</li> <li>● Esperto    X Sì    <input type="checkbox"/> No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	gennaio/marzo
Numero di ore previste	12
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA <input type="checkbox"/> IAM
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/>Sì   <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	<input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA <input type="checkbox"/> IAM
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tutor di progetto.....</li> <li>● Collaboratore/i.....</li> <li>● Esperto    <input type="checkbox"/>Sì   <input type="checkbox"/>No</li> </ul>
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	