

PROGETTI PCTO A.S. 2025-26

I.S.I. N. MACHIAVELLI LUCCA

LICEO CLASSICO

Titolo del progetto	POC Noi e gli antichi. la contemporaneità della cultura classica
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte X Quinte (5 A LC) <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto offre agli studenti un'opportunità concreta di partecipazione attiva e responsabilizzante attraverso la realizzazione e gestione del percorso e del sito web dedicato "Noi e gli Antichi", dedicato alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale legato all'antichità. Attraverso la metodologia del service learning, il percorso integra conoscenze, competenze digitali e abilità organizzative con l'impegno a fornire un servizio reale alla comunità scolastica e oltre. Gli studenti saranno protagonisti dell'organizzazione del percorso formativo e dell'aggiornamento dei contenuti, nella cura grafica e funzionale del sito, e nell'organizzazione di incontri e webinar con esperti del settore (storici, archeologi, conservatori, docenti universitari). Questo approccio favorisce l'apprendimento significativo e lo sviluppo di competenze trasversali, oltre a stimolare la riflessione sulle proprie attitudini e interessi in ottica orientativa. Obiettivi formativi e orientativi: Sviluppare competenze digitali avanzate: gestione di contenuti web, aggiornamento, cura estetica e funzionale del sito; Apprendere tecniche di comunicazione e storytelling digitale; Coordinare attività collaborative, gestire la comunicazione con esperti esterni; Favorire la riflessione sulle proprie inclinazioni personali e le potenzialità di percorsi scolastici e professionali.</p>
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	xProject work <input type="checkbox"/> Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa Michela Guidi • Collaboratore Nessun collaboratore interno • Esperto: Esperto Indire
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Settembre 2025-Maggio 2026 Liceo Classico Lucca e Real Collegio Lucca
Numero di ore previste	30 ore
Note	Convegno formazione 30 gennaio 2026

Titolo del progetto	POC- Tracciare l'Arte. Catalogazione e Identità delle Opere (ATLAS UniPI)
Scuole interessate	xLiceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM)
Classi interessate	xTerze (prioritariamente 3 AUREUS) <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Progetto di orientamento realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere UniPI, pensato per accompagnare gli studenti alla scoperta del mondo della catalogazione artistica. Durante il percorso, verranno introdotti i principali strumenti e metodi utilizzati per registrare e descrivere le opere d'arte secondo standard riconosciuti a livello nazionale e internazionale (come le schede ICCD e verrà costruito un ambiente digitale ad uso scolastico (ATLAS)). Si parlerà di come si costruisce una scheda catalografica, quali dati devono essere raccolti, e quale valore abbia questo lavoro per la conservazione, la ricerca, ma anche per la fruizione pubblica del patrimonio in linea con il percorso AUREUS. Il modulo ha una forte valenza orientativa: non si limita a trasmettere conoscenze tecniche, ma aiuta i partecipanti a comprendere quali siano le figure professionali coinvolte in questo ambito – dal catalogatore al curatore digitale, dal funzionario di museo all'esperto d'archivio – e quali percorsi formativi siano più indicati per intraprendere queste strade. Saranno previsti anche momenti di dialogo diretto con professionisti del settore e laureati che racconteranno la propria esperienza e un laboratorio presso un museo nazionale.</p>
Area di interesse	xValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	<p>Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere UniPI- Enti coinvolti nella ricerca ATLAS (convenzione a cura di UniPI) Il progetto è rivolto principalmente all'indirizzo AUREUS</p>
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa E. Stilli • Collaboratori di Progetto Prof.ssa M. Guidi, Prof. A. Pisani

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Settembre 2025-Maggio 2026 Sede liceo classico e territorio (Museo Villa Giungi ecc)
Numero di ore previste	30
Note	Creazione ATLAS di Istituto e presentazione

Titolo del progetto	Memoria Digitale. Raccontare la Scuola, Costruire il Futuro
Scuole interessate	xLiceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte xIntero triennio
Descrizione del progetto	<p>La scuola custodisce una memoria viva fatta di documenti. Questo patrimonio, spesso nascosto o frammentario, rappresenta una risorsa preziosa per ricostruire la storia dell'istituto, ma anche per educare al senso di appartenenza, alla cittadinanza attiva e alla consapevolezza del cambiamento. Questo percorso propone un'esperienza laboratoriale che unisce competenze digitali, valorizzazione della memoria scolastica e orientamento personale. Partendo dall'esplorazione del patrimonio documentale e iconografico della scuola (fotografie, materiali d'archivio, articoli, testimonianze), gli studenti saranno coinvolti nella realizzazione di prodotti multimediali originali e nella costruzione e aggiornamento dell'archivio digitale scolastico, aperto e consultabile. Obiettivi formativi e orientativi: Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio documentale della scuola; Introdurre strumenti e metodologie per la digitalizzazione e l'archiviazione digitale; Sviluppare competenze nel campo del racconto multimediale e dello storytelling digitale; Favorire il lavoro collaborativo e la gestione autonoma di un progetto; Offrire un'esperienza concreta per la riflessione sulle proprie inclinazioni; Avvicinare gli studenti a percorsi di studio/settori professionali legati alla comunicazione.</p>
Area di interesse	xValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.sse E. Stilli ● docente per il supporto alla formazione

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Ottobre 2025-Maggio 2026 Plesso Machiavelli – Archivio
Numero di ore previste	30
Note	Disseminazione dei risultati e presentazione nuove acquisizioni

Titolo del progetto	Scrivere per esserci: narrazione e cittadinanza
Scuole interessate	xLiceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	XTerze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto sviluppa competenze comunicative, critiche e civiche, utilizzando la scrittura come strumento di partecipazione consapevole. Gli studenti parteciperanno a laboratori di narrazione non fiction e simulazioni di redazione, esplorando il ruolo dell'informazione e dei media digitali nella società contemporanea. Il percorso si concluderà con brevi podcast multimediali, presentati in un evento pubblico, favorendo cittadinanza attiva, media literacy e collaborazione.</p>
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Il Tirreno di Lucca

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa G.Vizzini • Esperto per il supporto alla formazione
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	<p>Gennaio-aprile 2026</p> <p>Sede del Liceo Classico di Lucca; redazione del Tirreno di Lucca</p>
Numero di ore previste	20/25
Note	Il progetto prevede un numero massimo di studenti circa 10

Titolo del progetto	Non solo greco
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte X Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Rappresentazione scenica di una tragedia greca con riscrittura del testo, interpretazione contestualizzata uso metodologia teatrale
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Il Circo e la Luna
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.ssa E. Bellora ● Collaboratore di progetto ● Esperto per il supporto alla formazione

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025- Giugno 2026 Liceo Classico Lucca
Numero di ore previste	15
Note	Presentazione delle rappresentazioni durante la Notte dei Licei Classici

Titolo del progetto	"Il viaggio del film: sceneggiatura, riprese, montaggio", in collaborazione con Lucca Film Festival (Progetto MIM "Cinema per la scuola")
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio e classe 4 A LSU
Descrizione del progetto	il progetto, alla sua II edizione, si compone di tre moduli o fasi: 1. sceneggiatura; 2. riprese; 3. montaggio. Si tratta di un progetto teorico ed esperienziale che alterna la teoria al momento laboratoriale del learning by doing - a guidare i due momenti, professionisti del settore.
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni , all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Lucca Film Festival

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa D. Tocchini • Esperti • Eventuale collaboratore: Prof.ssa Livia Campaniolo
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	gennaio-maggio, un incontro a settimana (2 h di media, 2-3 ore in casi mirati liceo classico, centro storico per le riprese video.
Numero di ore previste	20/25
Note	proiezione cortometraggio realizzato

Titolo del progetto	PEG
Scuole interessate	X Liceo Classico <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	XTerze XQuarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Elaborazione di un testo (risoluzione) in lingua inglese su tema dato da presentare per selezione e eventuale partecipazione a Assemblea Nazionale
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario X Formazione all'auto-imprenditorialità/impresa simulata X Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	XProject Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	PEG ITALIA
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> Tutor di progetto: Prof.ssa E. Visconti

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	da Settembre a Novembre e eventuale partecipazione ad Ass nazionale da definire
Numero di ore previste	Variabile
Note	Partecipazione ad Assemblea Nazionale Il progetto è già attivo

Titolo del progetto	Lucca Film Festival
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	Gli studenti collaborano alla realizzazione del Festival come hostess o steward oppure come membri di giuria
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Vi(S)ta Nova per Lucca Film Festival

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa E. Visconti • Esperto supporto alla formazione Associazione Vi(S)ta Nova Film Festival
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Ottobre 2025 Sedi adibite a proiezioni e convegni durante il Festival
Numero di ore previste	Durata variabile
Note	Il progetto è già concluso

Titolo del progetto	“L’uomo, la scienza e la coscienza”. Dibattito tra scienza ed etica.
Scuole interessate	xLiceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l’assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	Progetto alla 2^a edizione, che come l’anno scorso parte da un concorso di scrittura creativa ispirato alla figura di Mary Shelley e al suo “Frankenstein” (promosso da un’associazione culturale lucchese), per poi proporre moduli di project work (con esperti) sui rapporti scienza e etica, corredati da momenti laboratoriali di teatro/lettura drammatizzata
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all’associazionismo e dell’orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all’auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	IMT di Lucca, Loga Studio (Shelley Project-Concorso di scrittura), UniPi

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa D. Tocchini • Esperti • Collaboratore: Prof.ssa A. Antongiovanni
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025- Febbraio 2026 sede del concorso di scrittura (Villa Reale, Marlia), liceo classico
Numero di ore previste	30
Note	Una o due conferenze sul tema del pcto, con animazioni fornite dagli studenti (Lecture drammatiche, brevi sketch teatrali, question time)

Titolo del progetto	Il coraggio della parola: storytelling su Arturo Paoli
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio e classe 4 A LSU
Descrizione del progetto	<p>Il progetto, in continuità con l'anno precedente, approfondisce la figura di Arturo Paoli e il suo impegno civico nel XX secolo, aggiornandoli con una metodologia laboratoriale e digitale. Mira a valorizzare competenze trasversali (ricerca, comunicazione, digitale, imprenditorialità) attraverso una narrazione multimediale rivolta alla comunità educativa. Coinvolge un esperto in storia civile del Novecento e uno in podcasting e storytelling. Gli studenti realizzano un podcast narrativo e valoriale ispirato a tre parole chiave: amore, amicizia, coraggio. L'approccio narrativo-esperienziale favorisce riflessione, cittadinanza attiva e dialogo interiore.</p>
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	con il sostegno di Fondo Arturo Paoli-Fondazione BML

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni • Esperti: Prof. Emmanuel Pesi, Dott. Simone Bernardini
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025-Giugno 2026 Liceo Classico Lucca Eventuale visita al Fondo Arturo Paoli-BML Lucca
Numero di ore previste	30
Note	eventuale partecipazione ad uno evento di divulgazione del prodotto; i prodotti digitali saranno comunque condivisi su siti

Titolo del progetto	Progetto Guide
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Progetto di formazione per guide turistiche scolastiche, finalizzato anche alla presentazione del Gabinetto di Storia Naturale del Liceo Classico di Lucca durante le aperture al pubblico. Il laboratorio offre una formazione di base sulla figura della guida turistica: tecniche di comunicazione, gestione del gruppo, target di riferimento, etica professionale e comportamento. Sono previste attività di progettazione di itinerari, creazione di un percorso specifico sul Gabinetto e una fase di esercitazione pratica sul campo.</p>
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Nessuno, probabili partenariati con Comune, Provincia nei momenti di apertura anche alla cittadinanza del Gabinetto di Storia Naturale
Figure di progetto	• Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni, Prof.ssa E. Stilli

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Febbraio 2025-Giugno 2026 Gabinetto di Storia Naturale, città di Lucca, Museo Villa Guinigi, Museo Palazzo Mansi, Chiese
Numero di ore previste	30
Note	Il progetto partecipazione agli eventi di apertura del Gabinetto di Storia Naturale e ad eventuali altri eventi

titolo del progetto	Progetto di cooperazione internazionale secondo metodo DFC
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Progetto europeo finanziato da Erasmus+, gestito dal partner Lucca Creative Hub, che coinvolge quattro Paesi, tra cui Romania e Ghana. Il progetto prevede la formazione degli insegnanti per l'accompagnamento dei gruppi e laboratori online di scambio tra studenti internazionali sul tema del benessere psicologico. I partecipanti collaborano alla realizzazione di una risoluzione seguendo il metodo Design for Change, articolato in quattro fasi: sentire (feel), immaginare (image), agire (do), condividere (share). L'attività promuove cittadinanza attiva, pensiero critico, collaborazione internazionale e orientamento al cambiamento sociale. E' necessario formare un gruppo di 30 alunni</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Lucca Creative Hub

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni • Eventuale collaboratore
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2025-Giugno 2026 Piattaforma online
Numero di ore previste	20/30
Note	Pubblicazione dei risultati

Titolo del progetto	L'ISI N. Machiavelli per il progetto "Generazione Futuro"-evento "Chiamata alle idee"
Scuole interessate	XLiceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input checked="" type="checkbox"/> Quarte <input checked="" type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Partecipazione di una delegazione di studenti dell'ISI N. Machiavelli all'evento "Chiamata alle Idee", promosso dall'Associazione Classicum con il coinvolgimento di istituti scolastici della provincia di Lucca e delegazioni esterne (PEG, LEO Club, TaskForce GiovaniSi, studenti universitari UniPi e IMT). L'iniziativa si terrà presso il Real Collegio di Lucca in due giornate (9:00–18:00). Suddivisi in tre commissioni – Esigenze (spazi e servizi), Aspettative (sostenibilità e inclusione), Visioni (tecnologia e cultura) – gli studenti elaboreranno, con il supporto di esperti, proposte progettuali per la creazione di un hub giovanile innovativo.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning XOrientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento Universitario X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo

In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Classicum Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni • Collaboratore di progetto Prof.ssa S. Lazzarini • Esperti del mondo dell'imprenditoria, delle Istituzioni, IMT, PEG, UNIPI
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Ottobre 2025 Real Collegio Lucca
Numero di ore previste	20
Note	Il progetto è già concluso

Titolo del progetto	<i>Ciak, si Impara! Machiavelli VideoTeam</i>
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte xIntero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del videomaking, inteso non solo come competenza tecnica, ma come strumento narrativo, creativo e orientativo. Partendo dall'osservazione e dalla documentazione di attività scolastiche reali, il percorso offre un'esperienza pratica nella progettazione e realizzazione di brevi video, sviluppando nel contempo competenze digitali, comunicative e trasversali negli studenti. La proposta si inserisce nell'ambito dell'orientamento formativo, offrendo agli studenti occasioni per esplorare attitudini personali, scoprire ambiti professionali emergenti legati alla comunicazione digitale e riflettere sulle proprie potenzialità in vista di future scelte scolastiche e lavorative. Obiettivi formativi e orientativi: Introdurre gli studenti al linguaggio del video e alle tecniche base del montaggio digitale; Promuovere l'uso critico e consapevole delle nuove tecnologie; Sviluppare competenze narrative, progettuali e collaborative; Rafforzare l'autonomia, la capacità di sintesi e la gestione di un processo creativo; Favorire l'esplorazione di interessi personali legati al mondo dell'audiovisivo, della comunicazione e della documentazione; Offrire strumenti utili per una prima riflessione sul proprio percorso scolastico e professionale.</p>
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata XArea tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	2 moduli PNRR DM 65 (10+10 ore); 30 ore POC Progetto già avviato

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Guidi • Esperto per il supporto alla formazione
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Settembre 2025-Giugno 2026 Plessi dell'istituto e territorio, possibili uscite didattiche nell'ambito dei moduli PNRR
Numero di ore previste	2 moduli PNRR DM 65 (10+10 ore); 30 ore POC
Note	Video documentazione eventi e attività dell'Istituto

Titolo del progetto	Arcadia Cooperativa Scolastica
Scuole interessate	x Liceo Classico (LC) xLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte XIntero triennio
Descrizione del progetto	<p>L'iniziativa, rivolta al triennio dei licei, con particolare attenzione all'indirizzo LES, si sviluppa come impresa simulata, con il supporto di Confcooperative Toscana per la formazione sulla gestione cooperativa e di ulteriori esperti per quella sul web marketing. Le attività previste includono laboratori learning by doing: raccolta di materiali per la realizzazione di una guida digitale, analisi di marketing e posizionamento, restyling del sito, creazione di nuove sezioni, produzione di contenuti multimediali e testi originali, oltre all'integrazione di strumenti di intelligenza artificiale per migliorare la fruibilità e l'interattività della piattaforma.</p>
Area di interesse	XValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario XFormazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata XArea tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	XProject Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Confcooperative Toscana Agenzia Web Marketing

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof. ssa M. Antongiovanni • Esperti per il supporto alla formazione
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025-Giugno 2026 Liceo Classico Lucca-Gabinetto di Storia Naturale; Liceo Paladini
Numero di ore previste	30 ore
Note	Evento di restituzione organizzato da Confcooperative Toscana- Istituto degli Innocenti Firenze o altra sede

Titolo del progetto	Coro d'Istituto
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il Progetto di alternanza scuola lavoro "Coro" si rivolge agli studenti del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Classico . Appare perfettamente in relazione con il loro indirizzo di studi soprattutto perché molti studenti, che già coltivano autonomamente interessi musicali, possono trovare al termine del percorso di studi occupazione nella didattica della musica a più livelli (nella scuola primaria o nella didattica individualizzata). Questo progetto di alternanza scuola lavoro nasce dalla volontà di collaborazione tra le scuole presenti sul territorio di Lucca, nell'intento di mettere in contatto proficuo ed efficace studenti di vari ordini di scuola. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli.</p>
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Polifonica Lucchese / AML

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof. M.Musto •Collaboratore Prof. Guarguaglini Marco
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Settembre 2025-Giugno 2026 Scuola, Sede Polifonica Lucchese, Sede concerti (anche fuori Lucca)
Numero di ore previste	100
Note	Il progetto è già avviato

Titolo del progetto	“La Magnifica Fabbrica. I mestieri del Teatro alla Scala”
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l’assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	“La Magnifica Fabbrica. I mestieri del Teatro alla Scala”, il nuovo progetto di PCTO digitale, promosso dal Museo Teatrale alla Scala, che pone l’attenzione sull’importanza della cultura nella formazione e nell’orientamento delle nuove generazioni, accompagnando ragazze e ragazzi in un viaggio nel mondo del teatro, analizzandone il ruolo artistico e storico, ma anche sociale, architettonico e urbanistico. Con un modulo formativo da 5 unità, il PCTO offre ai partecipanti l’occasione di approfondire le professioni coinvolte nella realizzazione di uno spettacolo teatrale e le competenze richieste, aiutando gli studenti a capire che il Teatro alla Scala, con i suoi molteplici mestieri, è molto più di quanto si immagini.
Area di interesse	X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all’associazionismo e dell’orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all’auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Teatro alla Scala

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof. M. Musto
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Tutto l'anno scolastico a distanza - Teatro alla Scala
Numero di ore previste	20 ore
Note	possibile spettacolo dal vivo

Titolo del progetto	Care Talent
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze xQuarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, Esperienze learning by doing, Accrescendo il livello qualitativo dell'istruzione e formazione professionale iniziale e continua; Rafforzando le competenze chiave e le competenze trasversali, in particolare l'apprendimento delle lingue e le competenze digitali; Sostenendo lo sviluppo di competenze professionali specifiche richieste dal mercato del lavoro attuale e futuro; Dotando gli erogatori di IFP delle capacità necessarie per realizzare progetti di mobilità di qualità elevata e per costituire partenariati di qualità, nell'ottica di sviluppare il proprio Erasmus Plan e la Strategia di Internazionalizzazione; Promuovendo la qualità, la trasparenza e il riconoscimento dei risultati dell'apprendimento conseguiti nei periodi di mobilità all'estero.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop XTirocinio formative

In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Reattiva; Soecoforma
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof. Giorgio Dalzotto
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2026 Coimbra; Malta
Numero di ore previste	1 mese
Note	

Titolo del progetto	Math4STEM: Percorso di potenziamento e orientamento alle Facoltà scientifiche
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il percorso didattico ha come obiettivi quello di migliorare la preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste dall'Università nel primo biennio dei corsi di studi scientifici (Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Scienze Naturali, Scienze Geologiche, in generale i corsi di laurea dell'ex Facoltà di Scienze, Informatica, Architettura, Ingegneria) e quello di fornire informazioni e strumenti utili per poter affrontare adeguatamente un corso di studio universitario. Verranno affrontati argomenti che di solito non vengono trattati nei licei non scientifici (derivate, integrali, equazioni differenziali) che però vengono considerati prerequisiti nei corsi universitari scientifici in quanto utilizzati come strumenti di calcolo nei corsi di Fisica, Chimica, Biologia, etc. Parallelamente verranno studiati problemi scelti da alcuni scritti d'esame di Matematica (ad esempio per Scienze Naturali ed Ambientali), che spesso risultano complessi per gli studenti non per i contenuti matematici che trattano ma semplicemente per la loro lettura e modellizzazione.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento Universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata X Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.G.Dalzotto •Collaboratore Prof. M. Stefanini •Esperti formatori
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025-Giugno 2025 Liceo classico, liceo delle scienze umane
Numero di ore previste	30
Note	

Titolo del progetto	<i>La scuola che vorrei</i>
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>La scuola che vorrei è uno spazio/laboratorio guidato che permetterà ai ragazzi di riflettere e progettare la scuola che vorrebbero vivere. Obiettivo del percorso sarà quello di proporre attività e idee che possano aiutare gli studenti a diventare soggetti attivi del proprio percorso scolastico. Insieme agli studenti e alle studentesse cercheremo di scoprire i deficit del sistema scolastico, così come percepiti da loro, e lavoreremo su soluzioni critiche che cerchino di superare tali impedimenti e costruire insieme soluzioni. Verrà richiesto agli utenti di progettare interventi semplici e immediati per cercare il benessere scolastico e coinvolgere i compagni di classe in attività che possano diventare piccoli semi di cambiamento. Il progetto nasce dalla richiesta di un primo nucleo di studenti del liceo Paladini che ha partecipato al PTCO Laboratorio Estivo (PN Piano Estate 2024), dove si è affrontata la tematica e dove è nata l'esigenza di lavorare ancora insieme ai compagni al fine di proporre qualcosa di "nuovo" per la propria scuola.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input checked="" type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input checked="" type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	XProject Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof. G. dALZOTTO • Collaboratori Esperto formatore
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Da gennaio/febbraio a giugno 2026 Paladini
Numero di ore previste	30 ore
Note	

Titolo del progetto	Green Swap
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il Green Swap è un gruppo formato da studenti e docenti impegnati nel promuovere la sostenibilità ambientale e sociale all'interno della scuola e del territorio, sensibilizzando tutta la comunità scolastica. L'istituto fa parte di una rete di scuole che collaborano per condividere idee e progetti di eco-sostenibilità. Tra le iniziative principali c'è la SWAP ROOM, dove chiunque potrà scambiare abiti, accessori, oggetti, libri o pensieri, favorendo il riuso, la solidarietà e la cura delle relazioni. Lo spazio, gestito da* student*, mira a ridurre gli sprechi, a valorizzare ogni gesto di condivisione e a progettare soluzioni ecosostenibili per la scuola.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario xFormazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata XArea tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	xProject Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Esperto e Reti di scuole

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.sse Bacci, Lazzarini, Saviotto •COLLABORATORI DI PROGETTO (inizialmente Bianchi Vezio, Centrone Tommaso, Guidi Elena, Nunziata Maria. A progetto avviato, è possibile un ulteriore coinvolgimento collaborativo)
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2023-Giugno 2024 Locali del liceo Paladini
Numero di ore previste	30 ore
Note	

Titolo del progetto	Dynamo Camp
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input checked="" type="checkbox"/> Quarte <input checked="" type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto prevede 3 giorni di project work al campus, dove i ragazzi sono guidati da personale qualificato attraverso 3 tipi di attività possibili quali: 1) attività indoor e outdoor (tiro con l'arco, orienteering, caccia al tesoro, game challenge, fattoria, trekking e escursioni, visita al caseificio e produzione del formaggio, arrampicata), 2) laboratori artistico-espressivi e ricreativi (laboratorio di pittura, laboratorio di decoupage, laboratorio di ceramica, foto-laboratori, cianotipia, radio, podcast, teatro, improvvisazione teatrale, circo, percussioni), 3) volontariato (pulizia del prato, tinteggiatura recinzioni, raccolta legna, realizzazione di cornici, portamatite, ecc per il campus).</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input checked="" type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input checked="" type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato , service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo

In collaborazio ne con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Organizzazione Dynamo Camp Italia
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.sse S. Lazzarini, M. Giometti ● Collaboratori Prof. ssa S. Bacci ● Esperti Dynamo Camp
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	9-11 Febbraio 2026 3 giorni residenziali
Numero di ore previste	30
Note	Progetto PTOF con accreditamento ore PCTO, che prevede il versamento di una quota a studente.

Titolo del progetto	Costruiamo un mondo di gioco
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) xLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto promuove il valore del gioco attraverso la realizzazione di laboratori che utilizzano la lettura ed il gioco di costruzione per il potenziamento delle abilità numeriche, sociali ed emotive dei bambini grazie alla collaborazione con esperte educatrici volontarie dell'APS Heart4Children (associazione nata grazie all'impegno della Prof.ssa Daniela Lucangeli) presso il centro per le famiglie "Piccola Artemisia" finanziato dal Comune di Capannori.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Piccola Artemisia, Comune di Capannori
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Giometti

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025-Giugno 2026 Centro per le famiglie "Piccola Artemisia" a Capannori
Numero di ore previste	25/30
Note	Laboratorio Lego aperto a genitori e bimbi del territorio.

Titolo del progetto	Volontariato dalla teoria alla pratica
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) xLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto si pone la finalità di contribuire all'evoluzione inclusiva delle comunità locali, mettendo in atto in maniera sostanziale la collaborazione tra studenti e persone con disabilità. Il fine più rilevante è quello di aiutare quest'ultimi, attraverso l'affiancamento di alunni-volontari, sostenuti dagli operatori Anffas, ad essere cittadini attivi. Dopo il periodo di formazione necessario per informare, comunicare, prendere atto e visione di cosa significa mettersi a disposizione degli altri, i ragazzi alla presenza del tutor interno, dell'educatore Anffas e di persone con disabilità, potranno conoscerne la vita, il tempo libero, e le passioni e soprattutto quanto abbiano significato per loro i volontari che hanno incontrato nel loro percorso. Saranno, svolte attività laboratoriali in cui gli alunni ed i ragazzi dell'Anffas collaboreranno insieme per la realizzazione di manufatti, oltre ad uscite sul territorio per conoscere le varie realtà in cui opera Anffas.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Anffas
Figure di progetto	• Tutor di progetto Prof.ssa M. Giometti

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025-Maggio 2026 Scuola ed ambienti Anffas
Numero di ore previste	30
Note	Merenda alla Pecora Nera

Titolo del progetto	LIS, sensibilizzazione lingua dei segni
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) xLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Obiettivo del laboratorio è una formazione di base per le persone che vogliono avere un primo contatto e approccio con la sordità e la lingua dei segni; acquisendo la capacità di comunicare con una persona sorda attraverso la lingua dei segni italiana, applicata al contesto di vita quotidiana. Destinatari dell'intervento sono tutti coloro che vogliano iniziare a rapportarsi la lingua dei segni, per accogliere al meglio gli alunni/compagni sordi in questo anno scolastico e in previsione dei prossimi.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ENS Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.ssa C. Ciciliani ● Esperto ENS Lucca

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2026-Aprile 2026 Il progetto si svolge nei locali della scuola
Numero di ore previste	10 ore di lezione per quattro gruppi, più due ore per incontro finale
Note	Incontro con referenti dell'Ente Nazionale Sordi

Titolo del progetto	<i>Allegra Brigata: Special Olympics</i>
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) X Liceo Economico Sociale (LES) x Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) x Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto si pone la finalità di educare, attraverso l'attività sportiva, all'inclusione di chi ha una disabilità intellettiva. Dopo una breve fase di conoscenza, per agevolare l'inserimento, gli studenti, collaborando con gli esperti del settore, vivranno esperienze di reale inclusione, praticando l'attività sportiva scelta, con gli atleti dell'Allegra Brigata. In particolare, il Programma Volontari-PCTO per le scuole secondarie di secondo grado propone un reale sostegno agli atleti con disabilità impegnati nei vari eventi con i quali creano rilevanti momenti di crescita umana e personale.</p>
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato , service learning X Orientamento alle professioni , all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	A.S.D. L' ALLEGRA BRIGATA A.P.S.

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa S. Lazzarini • Esperti dell'Associazione
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Intero anno scolastico Associazioni sportive sul territorio che collaborano con l'Allegra Brigata.
Numero di ore previste	30
Note	Numero massimo di studenti: 45 alunni

Titolo del progetto	Carte a giudizio nell'era digitale
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	XTerze XQuarte XQuinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	<p>Il progetto prevede lo studio e l'analisi di un incartamento contenente un processo del fondo Tribunale ecclesiastico sezione criminale dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a un laboratorio di acquisizione digitale attraverso uno scanner planetario e un software di lavorazione dell'immagine digitale; potranno poi studiare e trascrivere l'incartamento e predisporre un corso formativo su quanto appreso durante il percorso PCTO. I risultati saranno resi disponibile attraverso la piattaforma ESARE dell'Arcidiocesi di Lucca avvalendosi delle esperienze di public history.</p>
Area di interesse	XValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata X Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Arcidiocesi di Lucca Esperto Piattaforma ESRE; esperto ricerca storica e archivistica
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof. T. M. Rossi ● Esperto

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2025-Maggio 2025 Archivio Diocesano di Lucca
Numero di ore previste	20 ore
Note	

Titolo del progetto	Tirocinio Formativo presso Istituto Boccherini
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	XTerze XQuarte XQuinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Tirocinio formativo presso l'Istituto Boccherini di Lucca
Area di interesse	XValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali; valorizzazione dei linguaggi <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Istituto Boccherini Lucca
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof. E. Bellora ● Collaboratore Antongiovanni ● Esperto

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Novembre 2025-Maggio 2025
Numero di ore previste	30 ore
Note	Il progetto prevede la restituzione di un prodotto (esecuzione) durante gli eventi organizzati dall'Istituto

Titolo del progetto	Percorsi orientamento-PCTO UNIFI, UNIPI, etc..
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	I PCTO proposti dalle università (UNIFI, UNIPI, etc..) hanno lo scopo di far vivere agli studenti delle scuole secondarie esperienze in contesto universitario per facilitare le scelte future
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	UNIFI, UNIPI, etc..

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni • Collaboratori Prof. E. Pesi, Prof.ssa A. Malagnino, Prof.ssa C. Ciciliani, Prof.ssa S. Lazzarini • supporto logistico da parte dei Tutor scolastici PCTO di classe
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Dicembre 2025 Giugno 2026 Su piattaforma Meet o presso UNIFI (a seconda delle indicazioni presentate nell'offerta dell'UNIFI)
Numero di ore previste	Circa 15 ore a seconda delle progettualità (vd. catalogo UNIFI)
Note	Le spese di viaggio sono a carico della famiglia

Titolo del progetto	CLASSICO START
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze xQuarte <input type="checkbox"/> Quinte Intero triennio
Descrizione del progetto	Accoglienza e sostegno agli studenti iscritti alle classi prime del LC : inclusione team building
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Gruppo mafalda di Istituto

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto E. Visconti
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Settembre 2025-Dicembre 2025 Liceo Classico
Numero di ore previste	20 ore
Note	

Titolo del progetto	PRIMO SOCCORSO-BLSD
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) X Liceo Economico Sociale (LES) x Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) x Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio
Descrizione del progetto	Formazione crescita e presa di coscienza dell'intervento rapido e tempestivo in caso di estrema emergenza.
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsci e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale X Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Mirco Ungaretti ONLUS
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Nunziata • Collaboratori Docenti istruttori interni o esterni/ insegnanti di scienze motorie e sportive dell'Istituto • Esperto X Si <input type="checkbox"/> No

Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Secondo periodo dell'anno scolastico Locali dell'ISI N. Machiavelli Lucca
Numero di ore previste	2 ore nelle classi terze+ 2 ore nelle classi quarte + 5 ore nelle classi quinte con esperti esterni
Note	Il progetto prevede ore di preparazione alla formazione BLSD nelle classi terze e quarte Si prevede la consegna dell'attestato BLSD

Titolo del progetto	<i>Sicurezza sui luoghi di lavoro</i>
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	xTerze xQuarte xQuinte <input type="checkbox"/> Intero triennio
Descrizione del progetto	Percorso di formazione “Sicurezza sui luoghi di lavoro” 12 ore- rischio medio Il progetto si rivolge alle classi terze e agli alunni delle classi quarte e delle classi quinte che devono recuperare ore “Sicurezza sui luoghi di lavoro-12 ore”
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsci e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scien ca e di sostenibilità ambientale X Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Esperto interno individuato da bando
Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progeo Prof. Nicola Cosenno ● Esperto X Si <input type="checkbox"/> No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Settembre 2024-Dicembre 2024 Piattaforma G-suite meet o locali della scuola

Numero di ore previste	12
Note	

Titolo del progetto	Corso sulla Privacy
Scuole interessate	X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	<input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte XIntero triennio
Descrizione del progetto	Corso di formazione con esperto interno (docente di potenziamento materie giuridico economiche) in materia di privacy
Area di interesse	<input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsci e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto-imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scien ca e di sostenibilità ambientale X Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”
Tipologia di progetto	<input type="checkbox"/> Project Work X Work Shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Nessuno

Figure di progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto: gruppo di progetto PCTO d'Istituto –M. Antongiovanni, C. Ciciliani, A. Malagnino, E. Pesì, S- Lazzarini
	<ul style="list-style-type: none"> •Esperto
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Gennaio 2025-Giugno 2025 Piattaforma G-suite meet e/o locali della scuola
Numero di ore previste	2/4 ore ad alunno
Note	Il progetto prevede eventuali recuperi nelle classi quarte e quinte; è possibile che le classi LES svolgano il progetto con i docenti di materie giuridiche delle proprie classi