

PROGETTI PCTO A.S. 2025-26

I.S.I. N. MACHIAVELLI LUCCA

LICEO CLASSICO

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | POC Noi e gli antichi. la contemporaneità della cultura classica |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC)</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU)</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Industria Arganato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze</p> <p><input type="checkbox"/> Quarte</p> <p>X Quinte (5 A LC)</p> <p><input type="checkbox"/> Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Il progetto offre agli studenti un'opportunità concreta di partecipazione attiva e responsabilizzante attraverso la realizzazione e gestione del percorso e del sito web dedicato “Noi e gli Antichi”, dedicato alla valorizzazione del patrimonio storico-culturale legato all'antichità. Attraverso la metodologia del service learning, il percorso integra conoscenze, competenze digitali e abilità organizzative con l'impegno a fornire un servizio reale alla comunità scolastica e oltre. Gli studenti saranno protagonisti dell'organizzazione del percorso formativo e dell'aggiornamento dei contenuti, nella cura grafica e funzionale del sito, e nell'organizzazione di incontri e webinar con esperti del settore (storici, archeologi, conservatori, docenti universitari). Questo approccio favorisce l'apprendimento significativo e lo sviluppo di competenze trasversali, oltre a stimolare la riflessione sulle proprie attitudini e interessi in ottica orientativa. Obiettivi formativi e orientativi: Sviluppare competenze digitali avanzate: gestione di contenuti web, aggiornamento, cura estetica e funzionale del sito; Apprendere tecniche di comunicazione e storytelling digitale; Coordinare attività collaborative, gestire la comunicazione con esperti esterni; Favorire la riflessione sulle proprie inclinazioni personali e le potenzialità di percorsi scolastici e professionali.</p> |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p>□ Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>xProject work</p> <p><input type="checkbox"/> Work shop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | |

| | |
|------------------------|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none">• Tutor di progetto Prof.ssa Michela Guidi• Collaboratore Nessun collaboratore interno• Esperto: Esperto Indire |
| Periodo di svolgimento | Settembre 2025-Maggio 2026 |
| Luogo di svolgimento | Liceo Classico Lucca e Real Collegio Lucca |
| Numero di ore previste | 30 ore |
| Note | Convegno formazione 30 gennaio 2026 |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | POC- Tracciare l'Arte. Catalogazione e Identità delle Opere (ATLAS UniPI) |
| Scuole interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Terze (prioritariamente 3 AUREUS) <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Progetto di orientamento realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere UniPI, pensato per accompagnare gli studenti alla scoperta del mondo della catalogazione artistica. Durante il percorso, verranno introdotti i principali strumenti e metodi utilizzati per registrare e descrivere le opere d'arte secondo standard riconosciuti a livello nazionale e internazionale (come le schede ICCD e verrà costruito un ambiente digitale ad uso scolastico (ATLAS)). Si parlerà di come si costruisce una scheda catalografica, quali dati devono essere raccolti, e quale valore abbia questo lavoro per la conservazione, la ricerca, ma anche per la fruizione pubblica del patrimonio in linea con il percorso AUREUS. Il modulo ha una forte valenza orientativa: non si limita a trasmettere conoscenze tecniche, ma aiuta i partecipanti a comprendere quali siano le figure professionali coinvolte in questo ambito – dal catalogatore al curatore digitale, dal funzionario di museo all'esperto d'archivio – e quali percorsi formativi siano più indicati per intraprendere queste strade. Saranno previsti anche momenti di dialogo diretto con professionisti del settore e laureati che racconteranno la propria esperienza e un laboratorio presso un museo nazionale. |
| Area di interesse | <input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso” |
| Tipologia di progetto | <input checked="" type="checkbox"/> Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo |
| In collaborazione con soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere UniPI- Enti coinvolti nella ricerca ATLAS (convenzione a cura di UniPI) Il progetto è rivolto principalmente all'indirizzo AUREUS |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.ssa E. Stilli ● Collaboratori di Progetto Prof.ssa M. Guidi, Prof. A. Pisani |

| | |
|--|---|
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Settembre 2025-Maggio 2026 Sede liceo classico e territorio (Museo Villa Giungi ecc) |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | Creazione ATLAS di Istituto e presentazione |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Memoria Digitale. Raccontare la Scuola, Costruire il Futuro |
| Scuole interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte Intero triennio |
| Descrizione del progetto | <p>La scuola custodisce una memoria viva fatta di documenti. Questo patrimonio, spesso nascosto o frammentario, rappresenta una risorsa preziosa per ricostruire la storia dell'istituto, ma anche per educare al senso di appartenenza, alla cittadinanza attiva e alla consapevolezza del cambiamento. Questo percorso propone un'esperienza laboratoriale che unisce competenze digitali, valorizzazione della memoria scolastica e orientamento personale. Partendo dall'esplorazione del patrimonio documentale e iconografico della scuola (fotografie, materiali d'archivio, articoli, testimonianze), gli studenti saranno coinvolti nella realizzazione di prodotti multimediali originali e nella costruzione e aggiornamento dell'archivio digitale scolastico, aperto e consultabile. Obiettivi formativi e orientativi: Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio documentale della scuola; Introdurre strumenti e metodologie per la digitalizzazione e l'archiviazione digitale; Sviluppare competenze nel campo del racconto multimediale e dello storytelling digitale; Favorire il lavoro collaborativo e la gestione autonoma di un progetto; Offrire un'esperienza concreta per la riflessione sulle proprie inclinazioni; Avvicinare gli studenti a percorsi di studio/settori professionali legati alla comunicazione.</p> |
| Area di interesse | <p>Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.sse E. Stilli ● docente per il supporto alla formazione |

| | |
|--|---|
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Ottobre 2025-Maggio 2026 Plesso Machiavelli – Archivio |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | Disseminazione dei risultati e presentazione nuove acquisizioni |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Scrivere per esserci: narrazione e cittadinanza |
| Scuole interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Argianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input checked="" type="checkbox"/> XTerze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Il progetto sviluppa competenze comunicative, critiche e civiche, utilizzando la scrittura come strumento di partecipazione consapevole. Gli studenti parteciperanno a laboratori di narrazione non fiction e simulazioni di redazione, esplorando il ruolo dell'informazione e dei media digitali nella società contemporanea. Il percorso si concluderà con brevi podcast multimediali, presentati in un evento pubblico, favorendo cittadinanza attiva, media literacy e collaborazione. |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formative</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Il Tirreno di Lucca |

| | |
|--|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none">• Tutor di progetto Prof.ssa G.Vizzini• Esperto per il supporto alla formazione |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Gennaio-aprile 2026 Sede del Liceo Classico di Lucca; redazione del Tirreno di Lucca |
| Numero di ore previste | 20/25 |
| Note | Il progetto prevede un numero massimo di studenti circa 10 |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | Non solo greco |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC)</p> <p><input type="checkbox"/>Liceo Scienze Umane (LSU)</p> <p><input type="checkbox"/>Liceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/>Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/>Professionale Industria Argianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/>Terze</p> <p><input type="checkbox"/>Quarte</p> <p>X Quinte</p> <p><input type="checkbox"/>Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | Rappresentazione scenica di una tragedia greca con riscrittura del testo, interpretazione contestualizzata uso metodologia teatrale |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/>Mediante culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/>competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/>Workshop</p> <p><input type="checkbox"/>Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Il Circo e la Luna |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.ssa E. Bellora ● Collaboratore di progetto ● Esperto per il supporto alla formazione |

| | |
|--|--|
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Novembre 2025- Giugno 2026 Liceo Classico Lucca |
| Numero di ore previste | 15 |
| Note | Presentazione delle rappresentazioni durante la Notte dei Licei Classici |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | "Il viaggio del film: sceneggiatura, riprese, montaggio", in collaborazione con Lucca Film Festival (Progetto MIM "Cinema per la scuola") |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC)</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU)</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze</p> <p><input type="checkbox"/> Quarte</p> <p><input type="checkbox"/> Quinte</p> <p>X Intero triennio e classe 4 A LSU</p> |
| Descrizione del progetto | il progetto, alla sua II edizione, si compone di tre moduli o fasi: 1. sceneggiatura; 2. riprese; 3. montaggio. Si tratta di un progetto teorico ed esperienziale che alterna la teoria al momento laboratoriale del learning by doing - a guidare i due momenti, professionisti del settore. |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Lucca Film Festival |

| | |
|--|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa D. Tocchini • Esperti • Eventuale collaboratore: Prof.ssa Livia Campaniolo |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | gennaio-maggio, un incontro a settimana (2 h di media, 2-3 ore in casi mirati liceo classico, centro storico per le riprese video. |
| Numero di ore previste | 20/25 |
| Note | proiezione cortometraggio realizzato |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | PEG |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU)</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p>XTerze</p> <p>XQuarte</p> <p><input type="checkbox"/> Quinte</p> <p><input type="checkbox"/> Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | Elaborazione di un testo (risoluzione) in lingua inglese su tema dato da presentare per selezione e eventuale partecipazione a Assemblea Nazionale |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p>XFormazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p>XArea tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>XProject Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formative</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | PEG ITALIA |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto: Prof.ssa E. Visconti |

| | |
|------------------------|---|
| Periodo di svolgimento | da Settembre a Novembre e eventuale partecipazione ad Ass nazionale da definire |
| Luogo di svolgimento | |
| Numero di ore previste | Variabile |
| Note | Partecipazione ad Assemblea Nazionale Il progetto è già attivo |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | <i>Lucca Film Festival</i> |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC)</p> <p><input type="checkbox"/>Liceo Scienze Umane (LSU)</p> <p><input type="checkbox"/>Liceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/>Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/>Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/>Terze</p> <p><input type="checkbox"/>Quarte</p> <p><input type="checkbox"/>Quinte</p> <p>X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | Gli studenti collaborano alla realizzazione del Festiva come hostess o stewart oppure come membri di giuria |
| Area di interesse | <p>XValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/>Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/>Mediante culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/>Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/>Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/>Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/>competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p><input type="checkbox"/>Project Work</p> <p>X Work shop</p> <p><input type="checkbox"/>Tirocinio formative</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Vi(S)ta Nova per Lucca Film Festival |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa E. Visconti • Esperto supporto alla formazione Associazione Vi(S)ta Nova Film Festival |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | <p>Ottobre 2025</p> <p>Sedi adibite a proiezioni e convegni durante il Festival</p> |
| Numero di ore previste | Durata variabile |
| Note | Il progetto è già concluso |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | “L'uomo, la scienza e la coscienza”. Dibattito tra scienza ed etica. |
| Scuole interessate | <p>xLiceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | Progetto alla 2^ edizione, che come l'anno scorso parte da un concorso di scrittura creativa ispirato alla figura di Mary Shelley e al suo “Frankenstein” (promosso da un'associazione culturale lucchese), per poi proporre moduli di project work (con esperti) sui rapporti scienza e etica, corredata da momenti laboratoriali di teatro/lettura drammatizzata |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p>x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | IMT di Lucca, Loga Studio (Shelley Project-Concorso di scrittura), UniPi |

| | |
|---|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa D. Tocchini •Esperti •Collaboratore: Prof.ssa A. Antongiovanni |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Novembre 2025- Febbraio 2026 sede del concorso di scrittura (Villa Reale, Marlia), liceo classico |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | Una o due conferenze sul tema del pcto, con animazioni fornite dagli studenti (Lettture drammatiche, brevi sketch teatrali, question time) |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Il coraggio della parola: storytelling su Arturo Paoli |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) <input type="checkbox"/>Liceo Economico Sociale (LES) <input type="checkbox"/>Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/>Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio e classe 4 A LSU |
| Descrizione del progetto | Il progetto, in continuità con l'anno precedente, approfondisce la figura di Arturo Paoli e il suo impegno civico nel XX secolo, attualizzandoli con una metodologia laboratoriale e digitale. Mira a valorizzare competenze trasversali (ricerca, comunicazione, digitale, imprenditorialità) attraverso una narrazione multimediale rivolta alla comunità educativa. Coinvolge un esperto in storia civile del Novecento e uno in podcasting e storytelling. Gli studenti realizzano un podcast narrativo e valoriale ispirato a tre parole chiave: amore, amicizia, coraggio. L'approccio narrativo-esperienziale favorisce riflessione, cittadinanza attiva e dialogo interiore. |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/>Workshop</p> <p><input type="checkbox"/>Tirocinio formativo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | con il sostegno di Fondo Arturo Paoli-Fondazione BML |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni • Esperti: Prof. Emmanuel Pesi, Dott. Simone Bernardini |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Novembre 2025-Giugno 2026 Liceo Classico Lucca Eventuale visita al Fondo Arturo Paoli-BML Lucca |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | eventuale partecipazione ad uno evento di divulgazione del prodotto; i prodotti digitali saranno comunque condivisi su siti |

| Titolo del progetto | Progetto Guide |
|---|---|
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Progetto di formazione per guide turistiche scolastiche, finalizzato anche alla presentazione del Gabinetto di Storia Naturale del Liceo Classico di Lucca durante le aperture al pubblico. Il laboratorio offre una formazione di base sulla figura della guida turistica: tecniche di comunicazione, gestione del gruppo, target di riferimento, etica professionale e comportamento. Sono previste attività di progettazione di itinerari, creazione di un percorso specifico sul Gabinetto e una fase di esercitazione pratica sul campo.</p> |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p>X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | <p>Nessuno, probabili paternariati con Comune, Provincia nei momenti di apertura anche alla cittadinanza del Gabinetto di Storia Naturale</p> |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni, Prof.ssa E. Stilli |

| | |
|------------------------|--|
| Periodo di svolgimento | Febbraio 2025-Giugno 2026 |
| Luogo di svolgimento | Gabinetto di Storia Naturale, città di Lucca, Museo Villa Guinigi, Museo Palazzo Mansi, Chiese |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | Il progetto partecipazione agli eventi di apertura del Gabinetto di Storia Naturale e ad eventuali altri eventi |

| | |
|---|---|
| titolo del progetto | Progetto di cooperazione internazionale secondo metodo DFC |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte</p> <p>X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | Progetto europeo finanziato da Erasmus+, gestito dal partner Lucca Creative Hub, che coinvolge quattro Paesi, tra cui Romania e Ghana. Il progetto prevede la formazione degli insegnanti per l'accompagnamento dei gruppi e laboratori online di scambio tra studenti internazionali sul tema del benessere psicologico. I partecipanti collaborano alla realizzazione di una risoluzione seguendo il metodo Design for Change, articolato in quattro fasi: sentire (feel), immaginare (imagine), agire (do), condividere (share). L'attività promuove cittadinanza attiva, pensiero critico, collaborazione internazionale e orientamento al cambiamento sociale. E' necessario formare un gruppo di 30 alunni |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Lucca Creative Hub |

| | |
|--|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none">• Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni• Eventuale collaboratore |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Gennaio 2025-Giugno 2026 Piattaforma online |
| Numero di ore previste | 20/30 |
| Note | Pubblicazione dei risultati |

| | |
|--------------------------|--|
| Titolo del progetto | L'ISI N. Machiavelli per il progetto "Generazione Futuro"-evento "Chiamata alle idee" |
| Scuole interessate | XLiceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input checked="" type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Partecipazione di una delegazione di studenti dell'ISI N. Machiavelli all'evento "Chiamata alle Idee", promosso dall'Associazione Classicum con il coinvolgimento di istituti scolastici della provincia di Lucca e delegazioni esterne (PEG, LEO Club, TaskForce GiovaniSi, studenti universitari UniPi e IMT). L'iniziativa si terrà presso il Real Collegio di Lucca in due giornate (9:00-18:00). Suddivisi in tre commissioni – Esigenze (spazi e servizi), Aspettative (sostenibilità e inclusione), Visioni (tecnologia e cultura) – gli studenti elaboreranno, con il supporto di esperti, proposte progettuali per la creazione di un hub giovanile innovativo. |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento Universitario X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso" |
| Tipologia di progetto | <input type="checkbox"/> Project Work X Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo |

| | |
|---|---|
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Associazione Classicum Lucca |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni • Collaboratore di progetto Prof.ssa S. Lazzarini • Esperti del mondo dell'imprenditoria, delle Istituzioni, IMT, PEG, UNIPI |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Ottobre 2025 Real Collegio Lucca |
| Numero di ore previste | 20 |
| Note | Il progetto è già concluso |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | <i>Ciak, si Impara! Machiavelli VideoTeam</i> |
| Scuole interessate | X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte xIntero triennio |
| Descrizione del progetto | Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del videomaking, inteso non solo come competenza tecnica, ma come strumento narrativo, creativo e orientativo. Partendo dall'osservazione e dalla documentazione di attività scolastiche reali, il percorso offre un'esperienza pratica nella progettazione e realizzazione di brevi video, sviluppando nel contempo competenze digitali, comunicative e trasversali negli studenti. La proposta si inserisce nell'ambito dell'orientamento formativo, offrendo agli studenti occasioni per esplorare attitudini personali, scoprire ambiti professionali emergenti legati alla comunicazione digitale e riflettere sulle proprie potenzialità in vista di future scelte scolastiche e lavorative. Obiettivi formativi e orientativi: Introdurre gli studenti al linguaggio del video e alle tecniche base del montaggio digitale; Promuovere l'uso critico e consapevole delle nuove tecnologie; Sviluppare competenze narrative, progettuali e collaborative; Rafforzare l'autonomia, la capacità di sintesi e la gestione di un processo creativo; Favorire l'esplorazione di interessi personali legati al mondo dell'audiovisivo, della comunicazione e della documentazione; Offrire strumenti utili per una prima riflessione sul proprio percorso scolastico e professionale. |
| Area di interesse | X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni , all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata XArea tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso" |
| Tipologia di progetto | X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | 2 moduli PNRR DM 65 (10+10 ore); 30 ore POC Progetto già avviato |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Guidi • Esperto per il supporto alla formazione |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Settembre 2025-Giugno 2026 Plessi dell'istituto e territorio, possibili uscite didattiche nell'ambito dei moduli PNRR |
| Numero di ore previste | 2 moduli PNRR DM 65 (10+10 ore); 30 ore POC |
| Note | Video documentazione eventi e attività dell'Istituto |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Arcadia Cooperativa Scolastica |
| Scuole interessate | <p><input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte</p> <p>XIntero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>L'iniziativa, rivolta al triennio dei licei, con particolare attenzione all'indirizzo LES, si sviluppa come impresa simulata, con il supporto di Concooperative Toscana per la formazione sulla gestione cooperativa e di ulteriori esperti per quella sul web marketing. Le attività previste includono laboratori learning by doing: raccolta di materiali per la realizzazione di una guida digitale, analisi di marketing e posizionamento, restyling del sito, creazione di nuove sezioni, produzione di contenuti multimediali e testi originali, oltre all'integrazione di strumenti di intelligenza artificiale per migliorare la fruibilità e l'interattività della piattaforma.</p> |
| Area di interesse | <p>XValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p>XFormazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p>XArea tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>XProject Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formative</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Concooperative Toscana Agenzia Web Marketing |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof. ssa M. Antongiovanni • Esperti per il supporto alla formazione |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Novembre 2025-Giugno 2026 Liceo Classico Lucca-Gabinetto di Storia Naturale; Liceo Paladini |
| Numero di ore previste | 30 ore |
| Note | Evento di restituzione organizzato da Confcooperative Toscana- Istituto degli Innocenti Firenze o altra sede |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | <i>Coro d'Istituto</i> |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Arganato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte</p> <p>X Inter triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Il Progetto di alternanza scuola lavoro "Coro" si rivolge agli studenti del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Classico . Appare perfettamente in relazione con il loro indirizzo di studi soprattutto perché molti studenti, che già coltivano autonomamente interessi musicali, possono trovare al termine del percorso di studi occupazione nella didattica della musica a più livelli (nella scuola primaria o nella didattica individualizzata). Questo progetto di alternanza scuola lavoro nasce dalla volontà di collaborazione tra le scuole presenti sul territorio di Lucca, nell'intento di mettere in contatto proficuo ed efficace studenti di vari ordini di scuola. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli.</p> |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p>XFormazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p><input type="checkbox"/> Project Work</p> <p>XWorkshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formativo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Polifonica Lucchese / AML |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof. M.Musto • Collaboratore Prof. Guarugaglini Marco |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Settembre 2025-Giugno 2026 Scuola, Sede Polifonica Lucchese, Sede concerti (anche fuori Lucca) |
| Numero di ore previste | 100 |
| Note | Il progetto è già avviato |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | “ <i>La Magnifica Fabbrica. I mestieri del Teatro alla Scala</i> ” |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>“<i>La Magnifica Fabbrica. I mestieri del Teatro alla Scala</i>”, il nuovo progetto di PCTO digitale, promosso dal Museo Teatrale alla Scala, che pone l’attenzione sull’importanza della cultura nella formazione e nell’orientamento delle nuove generazioni, accompagnando ragazze e ragazzi in un viaggio nel mondo del teatro, analizzandone il ruolo artistico e storico, ma anche sociale, architettonico e urbanistico. Con un modulo formativo da 5 unità, il PCTO offre ai partecipanti l’occasione di approfondire le professioni coinvolte nella realizzazione di uno spettacolo teatrale e le competenze richieste, aiutando gli studenti a capire che il Teatro alla Scala, con i suoi molteplici mestieri, è molto più di quanto si immagini.</p> |
| Area di interesse | <p>X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all’associazionismo e dell’orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all’auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p><input type="checkbox"/> Project Work XWorkshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Teatro alla Scala |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | • Tutor di progetto Prof. M. Musto |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Tutto l'anno scolastico a distanza - Teatro alla Scala |
| Numero di ore previste | 20 ore |
| Note | possibile spettacolo dal vivo |

| | |
|--------------------------|---|
| Titolo del progetto | Care Talent |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze xQuarte <input type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, Esperienze learning by doing, Accrescendo il livello qualitativo dell'istruzione e formazione professionale iniziale e continua; Rafforzando le competenze chiave e le competenze trasversali, in particolare l'apprendimento delle lingue e le competenze digitali; Sostenendo lo sviluppo di competenze professionali specifiche richieste dal mercato del lavoro attuale e futuro; Dotando gli erogatori di IFP delle capacità necessarie per realizzare progetti di mobilità di qualità elevata e per costituire partenariati di qualità, nell'ottica di sviluppare il proprio Erasmus Plan e la Strategia di Internazionalizzazione; Promuovendo la qualità, la trasparenza e il riconoscimento dei risultati dell'apprendimento conseguiti nei periodi di mobilità all'estero.</p> |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p>x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p><input type="checkbox"/> Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p>XTirocinio formative</p> |

| | |
|---|---|
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Reattiva; Soecoforma |
| Figure di progetto | • Tutor di progeo Prof. Giorgio Dalzotto |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Gennaio 2026 Coimbra; Malta |
| Numero di ore previste | 1 mese |
| Note | |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | Math4STEM: Percorso di potenziamento e orientamento alle Facoltà scientifiche |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte</p> <p>X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Il percorso didattico ha come obiettivi quello di migliorare la preparazione degli studenti relativamente alle conoscenze richieste dall'Università nel primo biennio dei corsi di studi scientifici (Matematica, Fisica, Biologia, Chimica, Scienze Naturali, Scienze Geologiche, in generale i corsi di laurea dell'ex Facoltà di Scienze, Informatica, Architettura, Ingegneria) e quello di fornire informazioni e strumenti utili per poter affrontare adeguatamente un corso di studio universitario. Verranno affrontati argomenti che di solito non vengono trattati nei licei non scientifici (derivate, integrali, equazioni differenziali) che però vengono considerati prerequisiti nei corsi universitari scientifici in quanto utilizzati come strumenti di calcolo nei corsi di Fisica, Chimica, Biologia, etc. Parallelamente verranno studiati problemi scelti da alcuni scritti d'esame di Matematica (ad esempio per Scienze Naturali ed Ambientali), che spesso risultano complessi per gli studenti non per i contenuti matematici che trattano ma semplicemente per la loro lettura e modellizzazione.</p> |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p>X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento Universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p>X Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formativo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none">• Tutor di progetto Prof.G.Dalzotto•Collaboratore Prof. M. Stefanini•Esperti formatori |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Novembre 2025-Giugno 2025 Liceo classico, liceo delle scienze umane |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | <i>La scuola che vorrei</i> |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte</p> <p>X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>La scuola che vorrei è uno spazio/laboratorio guidato che permetterà ai ragazzi di riflettere e progettare la scuola che vorrebbero vivere. Obiettivo del percorso sarà quello di proporre attività e idee che possano aiutare gli studenti a diventare soggetti attivi del proprio percorso scolastico. Insieme agli studenti e alle studentesse cercheremo di scoprire i deficit del sistema scolastico, così come percepiti da loro, e lavoreremo su soluzioni critiche che cerchino di superare tali impedimenti e costruire insieme soluzioni. Verrà richiesto agli utenti di progettare interventi semplici e immediati per cercare il benessere scolastico e coinvolgere i compagni di classe in attività che possano diventare piccoli semi di cambiamento. Il progetto nasce dalla richiesta di un primo nucleo di studenti del liceo Paladini che ha partecipato al PTCO Laboratorio Estivo (PN Piano Estate 2024), dove si è affrontata la tematica e dove è nata l'esigenza di lavorare ancora insieme ai compagni al fine di proporre qualcosa di “nuovo” per la propria scuola.</p> |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>XMediante culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p>XFormazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>XProject Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | |

| | |
|--|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none">• Tutor di progetto Prof. G. dALZOTTO• Collaboratori Esperto formatore |
| | |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Da gennaio/febbraio a giugno 2026 Paladini |
| Numero di ore previste | 30 ore |
| Note | |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | Green Swap |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/>Terze <input type="checkbox"/>Quarte <input type="checkbox"/>Quinte X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Il Green Swap è un gruppo formato da studenti e docenti impegnati nel promuovere la sostenibilità ambientale e sociale all'interno della scuola e del territorio, sensibilizzando tutta la comunità scolastica. L'istituto fa parte di una rete di scuole che collaborano per condividere idee e progetti di eco-sostenibilità. Tra le iniziative principali c'è la SWAP ROOM, dove chiunque potrà scambiare abiti, accessori, oggetti, libri o pensieri, favorendo il riuso, la solidarietà e la cura delle relazioni. Lo spazio, gestito da* student*, mira a ridurre gli sprechi, a valorizzare ogni gesto di condivisione e a progettare soluzioni ecosostenibili per la scuola.</p> |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/>Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/>Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario xFormazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata XArea tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/>competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>xProject Work <input type="checkbox"/>Workshop <input type="checkbox"/>Tirocinio formative</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Esperto e Reti di scuole |

| | |
|------------------------|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.sse Bacci, Lazzarini, Saviotto •COLLABORATORI DI PROGETTO (inizialmente Bianchi Vezio, Centrone Tommaso, Guidi Elena, Nunziata Maria. A progetto avviato, è possibile un ulteriore coinvolgimento collaborativo) |
| Periodo di svolgimento | Novembre 2023-Giugno 2024 |
| Luogo di svolgimento | Locali del liceo Paladini |
| Numero di ore previste | 30 ore |
| Note | |

| | |
|--------------------------|--|
| Titolo del progetto | Dynamo Camp |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/>Terze <input checked="" type="checkbox"/>Quarte <input checked="" type="checkbox"/>Quinte <input type="checkbox"/>Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Il progetto prevede 3 giorni di project work al campus, dove i ragazzi sono guidati da personale qualificato attraverso 3 tipi di attività possibili quali: 1) attività indoor e outdoor (tiro con l'arco, orienteering, caccia al tesoro, game challenge, fattoria, trekking e escursioni, visita al caseificio e produzione del formaggio, arrampicata), 2) laboratori artistico-espressivi e ricreativi (laboratorio di pittura, laboratorio di decoupage, laboratorio di ceramica, foto-laboratori, cianotipia, radio, podcast, teatro, improvvisazione teatrale, circo, percussioni), 3) volontariato (pulizia del prato, tinteggiatura recinzioni, raccolta legna, realizzazione di cornici, portamatite, ecc per il campus).</p> |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/>Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input checked="" type="checkbox"/>Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input checked="" type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/>Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/>Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/>Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/>competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work <input type="checkbox"/>Workshop <input type="checkbox"/>Tirocinio formavo</p> |

| | |
|---|---|
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Organizzazione Dynamo Camp Italia |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.sse S. Lazzarini, M. Giometti ● Collaboratori Prof. ssa S. Bacci ● Esperti Dynamo Camp |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | 9-11 Febbraio 2026 3 giorni residenziali |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | Progetto PTOF con accreditamento ore PCTO, che prevede il versamento di una quota a studente. |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | Costruiamo un mondo di gioco |
| Scuole interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> xLiceo Economico Sociale (LES) <input checked="" type="checkbox"/> xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input checked="" type="checkbox"/> xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> X Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Il progetto promuove il valore del gioco attraverso la realizzazione di laboratori che utilizzano la lettura ed il gioco di costruzione per il potenziamento delle abilità numeriche, sociali ed emotive dei bambini grazie alla collaborazione con esperte educatrici volontarie dell'APS Heart4Children (associazione nata grazie all'impegno della Prof.ssa Daniela Lucangeli) presso il centro per le famiglie "Piccola Artemisia" finanziato dal Comune di Capannori. |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso" |
| Tipologia di progetto | <input checked="" type="checkbox"/> X Project Work <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Piccola Artemisia, Comune di Capannori |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.ssa M. Giometti |

| | |
|--|---|
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Novembre 2025-Giugno 2026 Centro per le famiglie "Piccola Artemisia" a Capannori |
| Numero di ore previste | 25/30 |
| Note | Laboratorio Lego aperto a genitori e bimbi del territorio. |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | Volontariato dalla teoria alla pratica |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) xLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio |
| Descrizione del progetto | <p>Il progetto si pone la finalità di contribuire all'evoluzione inclusiva delle comunità locali, mettendo in atto in maniera sostanziale la collaborazione tra studenti e persone con disabilità. Il fine più rilevante è quello di aiutare quest'ultimi, attraverso l'affiancamento di alunni-volontari, sostenuti dagli operatori Anffas, ad essere cittadini attivi. Dopo il periodo di formazione necessario per informare, comunicare, prendere atto e visione di cosa significa mettersi a disposizione degli altri, i ragazzi alla presenza del tutor interno, dell'educatore Anffas e di persone con disabilità, potranno conoscerne la vita, il tempo libero, e le passioni e soprattutto quanto abbiano significato per loro i volontari che hanno incontrato nel loro percorso. Saranno, svolte attività laboratoriali in cui gli alunni ed i ragazzi dell'Anffas collaboreranno insieme per la realizzazione di manufatti, oltre ad uscite sul territorio per conoscere le varie realtà in cui opera Anffas.</p> |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <p>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso" |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Associazione Anffas |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Giometti |

| | |
|--|--|
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Novembre 2025-Maggio 2026 Scuola ed ambienti Anffas |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | Merenda alla Pecora Nera |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | LIS, sensibilizzazione lingua dei segni |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) xLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Obiettivo del laboratorio è una formazione di base per le persone che vogliono avere un primo contatto e approccio con la sordità e la lingua dei segni; acquisendo la capacità di comunicare con una persona sorda attraverso la lingua dei segni italiana, applicata al contesto di vita quotidiana. Destinatari dell'intervento sono tutti coloro che vogliono iniziare a rapportarsi la lingua dei segni, per accogliere al meglio gli alunni/compagni sordi in questo anno scolastico e in previsione dei prossimi. |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <p>X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso" |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | ENS Lucca |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.ssa C. Ciciliani ● Esperto ENS Lucca |

| | |
|--|---|
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Gennaio 2026-Aprile 2026 Il progetto si svolge nei locali della scuola |
| Numero di ore previste | 10 ore di lezione per quattro gruppi, più due ore per incontro finale |
| Note | Incontro con referenti dell'Ente Nazionale Sordi |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | <i>Allegra Brigata: Special Olympics</i> |
| Scuole interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte <input checked="" type="checkbox"/> Intero triennio |
| Descrizione del progetto | <p>Il progetto si pone la finalità di educare, attraverso l'attività sportiva, all'inclusione di chi ha una disabilità intellettuale. Dopo una breve fase di conoscenza, per agevolare l'inserimento, gli studenti, collaborando con gli esperti del settore, vivranno esperienze di reale inclusione, praticando l'attività sportiva scelta, con gli atleti dell'Allegra Brigata. In particolare, il Programma Volontari-PCTO per le scuole secondarie di secondo grado propone un reale sostegno agli atleti con disabilità impegnati nei vari eventi con i quali creano rilevanti momenti di crescita umana e personale.</p> |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input checked="" type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input checked="" type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso" |
| Tipologia di progetto | <input type="checkbox"/> Project Work <input checked="" type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | A.S.D. L' ALLEGRA BRIGATA A.P.S. |

| | |
|--|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none">• Tutor di progetto Prof.ssa S. Lazzarini• Esperti dell'Associazione |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Intero anno scolastico Associazioni sportive sul territorio che collaborano con l'Allegra Brigata. |
| Numero di ore previste | 30 |
| Note | Numero massimo di studenti: 45 alunni |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Carte a giudizio nell'era digitale |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p>XTerze XQuarte XQuinte</p> <p><input type="checkbox"/> Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | <p>Il progetto prevede lo studio e l'analisi di un incartamento contenente un processo del fondo Tribunale ecclesiastico sezione criminale dell'Archivio Storico Diocesano di Lucca. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a un laboratorio di acquisizione digitale attraverso uno scanner planetario e un software di lavorazione dell'immagine digitale; potranno poi studiare e trascrivere l'incartamento e predisporre un corso formativo su quanto appreso durante il percorso PCTO. I risultati saranno resi disponibile attraverso la piattaforma ESARE dell'Arcidiocesi di Lucca avvalendosi delle esperienze di public history.</p> |
| Area di interesse | <p>XValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p>X Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | <p>Arcidiocesi di Lucca Esperto Piattaforma ESRE; esperto ricerca storica e archivistica</p> |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof. T. M. Rossi ● Esperto |

| | |
|------------------------|------------------------------------|
| Periodo di svolgimento | Gennaio 2025-Maggio 2025 |
| Luogo di svolgimento | Archivio Diocesano di Lucca |
| Numero di ore previste | 20 ore |
| Note | |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Tirocinio Formativo presso Istituto Boccherini |
| Scuole interessate | <p><input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input checked="" type="checkbox"/> Terze <input checked="" type="checkbox"/> Quarte <input checked="" type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | Tirocinio formativo presso l'Istituto Boccherini di Lucca |
| Area di interesse | <p><input checked="" type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali; valorizzazione dei linguaggi</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Mediante culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p><input checked="" type="checkbox"/> Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Istituto Boccherini Lucca |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof. E. Bellora ● Collaboratore Antongiovanni ● Esperto |

| | |
|------------------------|--|
| Periodo di svolgimento | Novembre 2025-Maggio 2025 |
| Luogo di svolgimento | |
| Numero di ore previste | 30 ore |
| Note | Il progetto prevede la restituzione di un prodotto (esecuzione) durante gli eventi organizzati dall'Istituto |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Percorsi orientamento-PCTO UNIFI, UNIPI, etc.. |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC) X Liceo Scienze Umane (LSU) X Liceo Economico Sociale (LES) x Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) x Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | I PCTO proposti dalle università (UNIFI, UNIPI, etc..) hanno lo scopo di far vivere agli studenti delle scuole secondarie esperienze in contesto universitario per facilitare le scelte future |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale <input type="checkbox"/> competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso”</p> |
| Tipologia di progetto | <p><input type="checkbox"/> Project Work X Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | UNIFI, UNIPI, etc.. |

| | |
|--|--|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> • Tutor di progetto Prof.ssa M. Antongiovanni • Collaboratori Prof. E. Pesi, Prof.ssa A. Malagnino, Prof.ssa C. Ciciliani, Prof.ssa S. Lazzarini • supporto logistico da parte dei Tutor scolastici PCTO di classe |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Dicembre 2025 Giugno 2026 Su piattaforma Meet o presso UNIFI (a seconda delle indicazioni presentate nell'offerta dell'UNIFI) |
| Numero di ore previste | Circa 15 ore a seconda delle progettualità (vd. catalogo UNIFI) |
| Note | Le spese di viaggio sono a carico della famiglia |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | CLASSICO START |
| Scuole interessate | <p>X Liceo Classico (LC)</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU)</p> <p><input type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)</p> <p><input type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)</p> |
| Classi interessate | <p><input type="checkbox"/> Terze</p> <p>xQuarte</p> <p><input type="checkbox"/> Quinte</p> <p>Intero triennio</p> |
| Descrizione del progetto | Accoglienza e sostegno agli studenti iscritti alle classi prime del LC : inclusione team building |
| Area di interesse | <p><input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali</p> <p><input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali</p> <p>X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning</p> <p><input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario</p> <p><input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata</p> <p><input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica (competenze digitali) e di sostenibilità ambientale</p> <p><input type="checkbox"/> competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"</p> |
| Tipologia di progetto | <p>X Project Work</p> <p><input type="checkbox"/> Workshop</p> <p><input type="checkbox"/> Tirocinio formavo</p> |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Gruppo mafalda di Istituto |

| | |
|---|--|
| Figure di progetto | • Tutor di progetto E. Visconti |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Settembre 2025-Dicembre 2025 Liceo Classico |
| Numero di ore previste | 20 ore |
| Note | |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | PRIMO SOCCORSO-BLSD |
| Scuole interessate | X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Formazione crescita e presa di coscienza dell'intervento rapido e tempestivo in caso di estrema emergenza. |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arси e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale XCompetenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso” |
| Tipologia di progetto | <input type="checkbox"/> Project Work XWorkshop <input type="checkbox"/> Tirocinio formative |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Mirco Ungaretti ONLUS |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof.ssa M. Nunziata ●Collaboratori Docenti istruttori interni o esterni/ insegnanti di scienze motorie e sportive dell'Istituto ●Esperto XSi <input type="checkbox"/>No |

| | |
|--|---|
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Secondo periodo dell'anno scolastico Locali dell'ISI N. Machiavelli Lucca |
| Numero di ore previste | 2 ore nelle classi terze+ 2 ore nelle classi quarte + 5 ore nelle classi quinte con esperti esterni |
| Note | Il progetto prevede ore di preparazione alla formazione BLSD nelle classi terze e quarte Si prevede la consegna dell'attestato BLSD |

| | |
|---|---|
| Titolo del progetto | <i>Sicurezza sui luoghi di lavoro</i> |
| Scuole interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Classico (LC) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Scienze Umane (LSU) <input checked="" type="checkbox"/> Liceo Economico Sociale (LES) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) <input checked="" type="checkbox"/> Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input checked="" type="checkbox"/> Terze <input checked="" type="checkbox"/> Quarte <input checked="" type="checkbox"/> Quinte <input type="checkbox"/> Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Percorso di formazione “Sicurezza sui luoghi di lavoro” 12 ore- rischio medio Il progetto si rivolge alle classi terze e agli alunni delle classi quarte e delle classi quinte che devono recuperare ore “Sicurezza sui luoghi di lavoro-12 ore” |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsti e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scien ca e di sostenibilità ambientale X Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso” |
| Tipologia di progetto | <input type="checkbox"/> Project Work <input checked="" type="checkbox"/> Work shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Esperto interno individuato da bando |
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> ● Tutor di progetto Prof. Nicola Cosenno ● Esperto X Sì <input type="checkbox"/> No |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | Settembre 2024-Dicembre 2024 Piattaforma G-suite meet o locali della scuola |

| | |
|------------------------|----|
| Numero di ore previste | 12 |
| Note | |

| | |
|---|--|
| Titolo del progetto | Corso sulla Privacy |
| Scuole interessate | X Liceo Classico (LC) XLiceo Scienze Umane (LSU) XLiceo Economico Sociale (LES) xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM) |
| Classi interessate | <input type="checkbox"/> Terze <input type="checkbox"/> Quarte <input type="checkbox"/> Quinte X Intero triennio |
| Descrizione del progetto | Corso di formazione con esperto interno (docente di potenziamento materie giuridico economiche) in materia di privacy |
| Area di interesse | <input type="checkbox"/> Valorizzazione e promozione beni arsci e/o culturali <input type="checkbox"/> Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali <input type="checkbox"/> Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning <input type="checkbox"/> Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario <input type="checkbox"/> Formazione all'auto-imprenditorialità/impresa simulata <input type="checkbox"/> Area tecnico scien ca e di sostenibilità ambientale X Competenze di base in materia di “Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso” |
| Tipologia di progetto | <input type="checkbox"/> Project Work X Work Shop <input type="checkbox"/> Tirocinio formavo |
| In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare) | Nessuno |

| | |
|--|---|
| Figure di progetto | <ul style="list-style-type: none"> Tutor di progetto: gruppo di progetto PCTO d'Istituto –M. <p>Antongiovanni, C. Ciciliani, A. Malagnino, E. Pesi, S- Lazzarini</p> |
| | •Esperto |
| Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento | <p>Gennaio 2025-Giugno 2025 Piattaforma G-suite meet e/o locali della scuola</p> |
| Numero di ore previste | 2/4 ore ad alunno |
| Note | Il progetto prevede eventuali recuperi nelle classi quarte e quinte; è possibile che le classi LES svolgano il progetto con i docenti di materie giuridiche delle proprie classi |