GRIGLIA PROGETTI PCTO A.S. 2023-24

I.S.I. N. MACHIAVELLI LUCCA

LICEO CLASSICO

Titolo del progetto	***Animiamo il museo***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze **X Quarte** **X Quinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Progetto di valorizzazione e promozione dei Beni artistici e culturali del territorio in collaborazione con i Musei Nazionali di Lucca e IMT. Laboratori learning by doing di formazione con esperti di museologia e museografia con l'intervento del tutor di progetto come docente formato negli ambiti di interesse. Realizzazione di guida cartacea o digitale e organizzazione e conduzione di visite guidate al Museo rivolte agli alunni del ciclo primario.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	xProject work □Work shop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Musei Nazionali di Lucca (Villa Guinigi)** **Scuola IMT Lucca**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa Erika Stilli** ●Collaboratore **Prof.ssa Marianna Antongiovanni**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Settembre 2023- Aprile 2024** **Museo Guinigi Lucca**
Numero di ore previste	**20/30 ore**
Note	**Progetto già attivo; gli alunni saranno accompagnati nella formazione da esperti esterni (personale dei Musei Nazionali e della Scuola IMT di Lucca); il progetto prevede la realizzazione di visite guidate e una pubblicazione del prodotto realizzato sul sito dei Musei Nazionali di Lucca**

Titolo del progetto	***Ricerca storico-artistica sugli affreschi di Palazzo Boccella (Lucca)***
Scuole interessate	**xLiceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze **X Quarte** □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il presente progetto si pone in continuità con quello realizzato nell'a.s. 2022-23. Gli studenti, a seguito dell'indagine ex-novo relativa a un contesto storico-artistico del territorio poco conosciuto -Palazzo Boccella-, e seguiti da un esperto formatore, realizzeranno un articolo scientifico da pubblicare sulla Rivista ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte). Gli incontri si svolgeranno su Piattaforma Gsuite-meet e in alcuni momenti in presenza.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**ANISA -Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa Marianna Antongiovanni** **●Esperto xSì □No**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Dicembre 2023-Giugno 2024** **Piattaforma G-Suite Meet; Liceo Classico N. Machiavelli-Lucca**
Numero di ore previste	**20/40**
Note	**Il progetto è destinato al gruppo alunni che hanno già iniziato il percorso l'anno passato; le 20/40 ore saranno comprensive di lavoro domestico; il progetto prevede la presentazione della pubblicazione con Conferenza Stampa.**

Titolo del progetto	***Organizziamo un convegno***
Scuole interessate	**xLiceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze **X Quarte** □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	**L'attività di laboratorio all'interno dell'insegnamento IRC e di cultura e letteratura italiana ha fatto emergere l'esigenza di un confronto con esperti di settori sulle tematiche affrontate con l'obiettivo di sviluppare competenze di team-working e imprenditoriali (progettazione, organizzazione e promozione di un evento); disseminare i risultati nel contesto scolastico ed extrascolastico; tessere rapporti e strutturare collaborazioni e alleanze con il territorio. L'attività prevede per quest'anno scolastico la fase finale attuativa del progetto con l'elaborazione e la pubblicazione degli atti**.
Area di interesse	**xValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** **X** Orientamento alle professioni, all'associazionismo e **dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**F-Scire Bologna** **Fondazione Banca del Monte di Lucca** **ISRC Lucca**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.sse M. Guidi, M. Antongiovanni**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Ottobre 2023-Maggio 2024** **Liceo Classico N. Machiavelli-Lucca di Lucca**
Numero di ore previste	**20/40**
Note	**Il progetto è destinato al gruppo alunni che hanno già iniziato il percorso l'anno passato; le 20/40 ore saranno comprensive di lavoro domestico; il progetto prevede una pubblicazione**

Titolo del progetto	***Biblioteca aperta***
Scuole interessate	**xLiceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto consiste nella valorizzazione del patrimonio bibliotecario d'Istituto e nello sviluppo negli studenti di competenze volte alla sua gestione e promozione. In primo luogo, si propone di introdurre i partecipanti ai fondamenti della biblioteconomia e della catalogazione, anche e soprattutto su supporti digitali. In secondo luogo, è focalizzato sull'utilizzo della piattaforma digitale MLOL e sulla capacità di utilizzarla per effettuare ricerche bibliografiche e sitografiche mature e consapevoli. Infine, un terzo ambito del progetto riguarderà le tecniche di lettura per infanzia e adolescenza e di lettura ad alta voce drammatizzata, nel quadro di eventi culturali d'Istituto.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** x Professionalizzante: educazione e formazione, **beni culturali e ambientali** **x** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** **X** Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'**orientamento universitario** □ Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □ Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Biblioteca Civica Agorà (Lucca)** **Università Roma Tre**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. S. Fanucchi, Prof.ssa M. Antongiovanni** ●Collaboratore **Prof.ssa M. De Gregorio** **●Esperto X Sì □No**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Dicembre 2023-Giugno 2024** **Biblioteca storica Liceo Classico-Lucca; Biblioteca Civica Agorà-Lucca; Piattaforma G- Suite Meet**
Numero di ore previste	**20/40**
Note	**Il progetto prevede pubblicazione sul sito scolastico di pagine che documenteranno la ricerca bibliografica e sitografica condotta su MLOL; letture in occasione di visite di scolaresche al Gabinetto di Storia Naturale; letture in occasione della Notte Nazionale del Liceo Classico**

Titolo del progetto	***DULCE ET DECORUM EST PROPATRIA MORI***
Scuole interessate	**xLiceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Ricerca storico-archivistica nell'Archivio storico del Liceo Classico "N. Machiavelli" di Lucca e attraverso le risorse archivistiche del territorio per la realizzazione di un prodotto di ricerca e di un articolo scientifico per la valorizzazione del patrimonio storico-archivistico e storico-artistico del Liceo Classico**.
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** □ Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**ISREC (Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea) di Lucca** **ANISA (Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte) di Lucca**
Figure di progetto	**● Tutor di progetto Prof.ssa E. Stilli** **● Esperto xSì □No**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024-Maggio 2024** **Liceo Classico N. Machiavelli di Lucca; archivi e biblioteche del territorio**
Numero di ore previste	**30/40**
Note	**Le 30/40 ore saranno comprensive di lavoro domestico; il progetto prevede la presentazione della pubblicazione con Conferenza Stampa.**

Titolo del progetto	***Il Liceo Classico per il FAI***
Scuole interessate	**xLiceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Percorso "Apprendisti Ciceroni" proposto dal FAI (Fondo Ambiente Italiano) per la preparazione e realizzazione di visite guidate anche in lingua inglese in occasione delle aperture FAI sui beni storico-artistici nascosti del territorio.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □ competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**xProject Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**FAI (Fondo Ambiente Italiano) sezione di Lucca** **Progetto che coinvolge altre scuole di Lucca**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa E. Stilli**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Ottobre 2023-Maggio 2023** **"Luoghi del cuore-FAI"**
Numero di ore previste	**20/40**
Note	**Il progetto si conclude con le aperture FAI di autunno, di primavera e con quelle per gli eventi straordinari secondo il calendario annuale FAI.**

Titolo del progetto	***Magiae Naturalis. Accademia dei segreti***
Scuole interessate	**xLiceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Si tratta di un laboratorio con l'artista Josse Renda, che si è formato all'Accademia di Carrara e a Brera. Vuole essere un momento di approfondimento di temi che legano la scienza alla magia attraverso la figura di Giambattista della Porta, che ha dedicato uno studio sulla Fitognomica delle piante e un suo testo è conservato presso l'Orto botanico di Lucca. Partendo dall'opera di Della Porta, l'artista guiderà i partecipanti nella costruzione di una performance .**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** **X** Professionalizzante: educazione e formazione, **beni culturali e ambientali** □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Lucca Creative Hub**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa Elisabetta Visconti**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023- Gennaio 2024** **Liceo Classico Lucca**
Numero di ore previste	**20**
Note	Il progetto si conclude con una Performance teatrale o sonora

Titolo del progetto	***Arcadia cooperativa scolastica: ricerca storico-archivistica e valorizzazione del patrimonio di storia dell'antico Egitto del Gabinetto di Storia Naturale di Palazzo Lucchesini***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto mira alla formazione in ambito storico-archivistico e imprenditoriale con il supporto di esperti e di personale formato. Gli alunni parteciperanno a lezioni di formazione sull'autoimprenditorialità anche in modalità peer to peer, a laboratori Learning by doing e ad attività formative in modalità mista per avviare una attività di valorizzazione e promozione del patrimonio in possesso anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. Alcuni alunni potranno partecipare all'iniziativa Arcadia-International-Progetto PTOF Erasmus Chess.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** X Professionalizzante: educazione e formazione, **beni culturali** e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** **X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata** □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Confcooperative Toscana** **Centri Universitari del territorio nazionale** **Rete Erasmus**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.sse M. Guidi, M. Antongiovanni**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024- Maggio 2024** **Liceo Classico Lucca**
Numero di ore previste	**20/40**
Note	**Il progetto prevede la presentazione della ricerca svolta durante gli eventi di apertura del Gabinetto di Storia Naturale; il progetto prevede eventuali partecipazioni a concorsi nazionali/regionali ai quali partecipano le cooperative scolastiche della rete Confcooperative-Toscana.**

Titolo del progetto	***Arcadia cooperativa scolastica: Arcadia scientifico***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto Arcadia nasce nel 2016 e si interessa della valorizzazione e promozione del patrimonio conservato nel Gabinetto di Storia Naturale del Liceo Classico. Le azioni di progetto del corrente anno scolastico per la sezione scientifica consisteranno in: formazione all'autoimprenditorialità anche in modalità peer to peer; pianificazione, organizzazione, gestione e realizzazione, in collaborazione con il gruppo docenti sul progetto, delle visite guidate alle scolaresche (formazione anche di nuove guide-alunni biennio classico); organizzazione dei contenuti scientifici da inserire nelle diverse sale del Gabinetto; gestione e implementazione dei contenuti del sito con la supervisione dei docenti sul progetto. Un gruppo alunni avrà la possibilità di partecipare all'iniziativa Arcadia International-progetto PTOF Erasmus CHESS**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** **X Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata** □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Confcooperative Toscana** **Società Toscana di Scienze Naturali (Calci-UNIPI)** **Rete Erasmus**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.sse L. Del Chiaro, M. Antongiovanni**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023-Luglio 2024** **Liceo Classico Lucca**
Numero di ore previste	20/**40**
Note	**Il progetto per gli alunni Senior inizierà a Novembre; nel progetto verranno coinvolti anche alunni del biennio interessati a formarsi per il servizio di guida al Gabinetto di Storia Naturale del Liceo; il progetto prevede la partecipazione alle aperture del Liceo Classico ed eventuali partecipazioni a concorsi nazionali/regionali ai quali partecipano le cooperative scolastiche della rete Confcooperative-Toscana.**

Titolo del progetto	***Non solo greco***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** □Liceo Scienze Umane (LSU) □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte **X Quinte** □ Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il progetto ha come finalità l'acquisizione di competenze comunicative ed espressive tendenti a favorire il controllo delle proprie emozioni**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □ Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Il Circo e la Luna ASD-APS**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa E. Bellora**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Settembre 2023-Aprile 2024** **Liceo Classico Lucca**
Numero di ore previste	**30 ca**.
Note	**Il progetto si concluderà con la rappresentazione scenica di una tragedia greca**

Titolo del progetto	***Coro d'Istituto***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli. Particolare attenzione come ponte tra la Letteratura studiata nel curriculum ordinario liceale e la Musica viene data al ruolo del testo italiano e latino. Verranno proposti infatti all'analisi e allo studio brani i cui testi appartengono alla Letteratura Italiana, alla Letteratura Latina e al patrimonio dei testi sacri della tradizione cristiana (oltre ad altri brani del repertorio classico e popolare). Dopo una presentazione ed analisi del testo, si apre la fase di studio del brano nella sua veste musicale. Sarà necessaria pertanto la figura di un esperto interno che abbia abilità, conoscenze e competenze non solo di lingua e letteratura latina, ma anche di letteratura italiana e di musica sacra.**
Area di interesse	xValorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work **XWork shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Associazione musicale lucchese**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. Marco Musto** ● Collaboratore di progetto **Prof. S. Traviganti** ●Esperto XSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Settembre 2023-Giugno 2024** **Istituto N. Machiavelli, sede Paladini**
Numero di ore previste	**50**
Note	Il progetto prevede la messa in opera di concerti –Concerto di Natale e Concerto di fine anno. Il progetto è pluriennale

Titolo del progetto	***La musica letteratura del cuore***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**La musica ha il potere di agire sulle emozioni, sulle facoltà cognitive, sui pensieri, sui ricordi semplici ed elaborati. La musica è un linguaggio straordinario che mette in moto sentimenti e al contempo è in stretto legame con la scienza, la letteratura, la storia, la geografia. L'associazione musicale lucchese e l'UST di Lucca si propongono quindi di offrire agli studenti e alle studentesse una preziosa opportunità di ascolto e confronto fra varie esperienze sonore, che sarà valutabile come attività che rientra nel PTCO. La proposta in oggetto concerne un corso intitolato La musica, letteratura del cuore e sono invitati a parteciparvi gli studenti delle scuole superiori di Lucca. Gli alunni potranno partecipare a concerti, conferenze e spettacoli con biglietto ad un prezzo agevolato e restituiranno l'evento in forma di relazione scritta o orale.**
Area di interesse	**x**Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X** Professionalizzante: educazione e formazione, **beni culturali** e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work **XWork shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Associazione musicale lucchese**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. Marco Musto** ●Esperto XSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Settembre 2023-Giugno 2024** **Locali della scuola. Sale da concerto individuate dall'AML secondo i programmi dei concerti**
Numero di ore previste	**26**
Note	Il progetto coinvolgerà le classi 4 C LSU e 3 E LSU ed altri alunni interessati Il progetto si concluderà con la partecipazione a Lucca Classica (mese di Aprile)

Titolo del progetto	***A scuola di giornalismo. Competenze e strumenti per raccontare il mondo che cambia***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	**XTerze** □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il contesto normativo attuale relativo all'insegnamento della Ed. Civica e le nuove linee guida relative all'Orientamento rendono necessario un adattamento dei saperi e delle competenze disciplinari in una prospettiva integrata con l'educazione alla cittadinanza attiva e alla comprensione di sé. Il progetto permette di comprendere la comunicazione tra parola e immagine, l'informazione oggi, i processi di elaborazione delle notizie, la Digital Transformation e la Media Literacy, le nuove professioni nell'ambito della comunicazione digitale e mass mediale per attivare le seguenti competenze indicate nelle "Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018: resilienza in una realtà fluida e mutevole, pensiero critico, leggere e processare informazioni, sviluppare competenze di Media Literacy, sviluppare competenze personali, in materia di cittadinanza e cittadinanza digitale, imprenditorialità. il progetto prevede: 1. Corso di formazione su piattaforma (40 ore) volto a sviluppare negli studenti le competenze di base per gestire le diverse fasi del processo di elaborazione delle notizie attraverso molteplici e innovative forme di comunicazione. 2. Simulazione di una redazione in presenza con l'intervento di professionisti del settore 3. Avvio del giornalino scolastico (su piattaforma La Repubblica). Le finalità del progetto sono: Promuovere e sostenere la partecipazione attiva dei giovani alla vita "politica"; sviluppare la consapevolezza della complessità del reale; maturare l'autonomia nella gestione delle relazioni; sviluppare il pensiero critico.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	***Repubblica*-GEDI Digital S.r.l.**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa M. Guidi** ●Collaboratore **Prof.ssa E. Visconti**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023-Maggio 2024** **Piattaforma di La Repubblica; sede Liceo Classico Lucca**
Numero di ore previste	**40 ore su piattaforma+20 ore in presenza**
Note	Avvio giornale su piattaforma

Titolo del progetto	***Scuola 2030***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **XProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **XProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze **X Quarte** □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Scuola2030" è un PCTO del quotidiano Il Tirreno rivolto alle classi terze, quarte e quinte delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della Toscana che crea una triangolazione virtuosa tra il giornale, l'alto orientamento e il mondo del lavoro. Lo scopo è avvicinare i giovani al mondo del giornalismo e della comunicazione nell'era del web, attraverso una formazione orientata a far acquisire conoscenze e competenze. Il progetto ha infatti sia una finalità formativa, per avvicinare gli studenti e le studentesse al mondo del giornalismo e dell'informazione e dare loro l'opportunità sul campo, unica e preziosa, di partecipare attivamente alle azioni; sia una finalità orientativa, per mettere in contatto gli studenti e le studentesse con il mondo della produzione, dell'innovazione e dell'alta formazione, creando un rapporto di conoscenza reciproca con le aziende del loro territorio in termini di eventuali, future opportunità occupazionali. Ogni classe partecipante riceverà copie del Tirreno dal lunedì al venerdì. Studenti e Docenti potranno così avere una lettura quotidiana per tutta la durata del progetto.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** **X** Professionalizzante: educazione e formazione, **beni culturali** e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop **X Tirocinio formativo**
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	***Il Tirreno*** **Aziende coinvolte nel tirocinio**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. G. Scalia** ●Collaboratore **Prof.ssa M. Guidi**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Ottobre 2023-Maggio 2024** **Scuola, aziende, redazione, da remoto**
Numero di ore previste	**35h orientamento + 35h tirocinio**
Note	Festa finale Il progetto è già avviato

Titolo del progetto	***Lucca Film Festival***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze **X Quarte** **X Quinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il progetto si articola in due sezioni: la prima prevede la partecipazione degli studenti in qualità di giurati giudicanti i filmati in concorso; la seconda prevede la partecipazione in qualità di assistenti nell'attività di accoglienza del pubblico e dei protagonisti al festival.**
Area di interesse	**X** Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X** Professionalizzante: educazione e formazione, **beni culturali** e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop **XTirocinio formativo**
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Associazione Vi(s)ta Nova per Lucca Film Festival**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.sse E. Visconti, M. De Gregorio**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Settembre 2023-Ottobre 2023** **Location selezionate dagli organizzatori del Festival (San Micheletto, etc...)**
Numero di ore previste	**10 ore ca. ad alunno**
Note	Il progetto è già terminato

Titolo del progetto	***Peg-PCTO***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Gli studenti parteciperanno alla selezione regionale del prodotto alias risoluzione in lingua inglese ed eventualmente saranno destinati a partecipare, con la loro risoluzione, ad un dibattito in lingua inglese a Bruxelles (si richiede una conoscenza dell'inglese adeguata)**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**PEG ITALIA**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa E. Visconti** ● Collaboratore di progetto **Prof.ssa Gaia Lembi**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023- Marzo 2024** **Locali scolastici, Genova, Bruxelles**
Numero di ore previste	**20/40 ore, (ore PCTO previste per l'anno), è possibile che il monte orario vari a seconda del risultato**
Note	Eventuali partecipazioni agli eventi "Selezioni PEG"

Titolo del progetto	***Scrivere la storia***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto prevede la partecipazione degli studenti ad un percorso formativo incentrato su un argomento storico (nel caso specifico la storia ecclesiastica lucchese dalla Seconda guerra mondiale agli anni Ottanta del XX secolo) assistendo a lezioni e incontri con esperti e personalità del settore culturale, nonché di poter redigere le schede catalografiche dei documenti e dei volumi esposti nella mostra "Lucca 1973: l'anno dei tre arcivescovi", allestita presso l'Archivio Storico Diocesano di Lucca. Gli studenti saranno protagonisti della mostra anche facendo da guida attiva a piccoli gruppi di studenti delle scuole secondarie di I grado del territorio.**
Area di interesse	**X Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali** x Professionalizzante: educazione e formazione, **beni culturali** e ambientali XMediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Arcidiodesi di Lucca-Archivio Diocesano di Lucca**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. T. M. Rossi**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023-Febbraio 2024** **Archivio Storico diocesano di Lucca**
Numero di ore previste	**20**
Note	Presentazione delle schede di catalogazione realizzate dagli studenti

Titolo del progetto	***Filosofia di comunità-Filosofica con i bambini***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Affinando le capacità logico-argomentative si collabora per diffondere il metodo filosofico . Psi intende aprire orizzonti di riflessione, sollecitare e accogliere domande, valutare le fonti di una informazione, sostenere l'esercizio del pensiero critico, esercitarsi a dibattere nel rispetto dell'altro. Si svolgeranno due attività: una rivolta alle scuole primarie per realizzare laboratori di filosofia per bambine/i, l'altra rivolata a gruppi di adulti in un'ottica di relazioni intergenerazionali. Il percorso costituisce opportunità di consolidare ed esprimere un senso di responsabilità e di appartenenza al territorio, esercitando il senso della cura del proprio territorio nell'ottica di cultura per la sostenibilità e il cambiamento.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **XProfessionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Istituto comprensivo Puccini, Paoli e Ungaretti**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa I. Vietina** ●Collaboratori esterni E. Colatutto A. Ronco **●Esperto xSì □No**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023-Giugno 2024** **Istituti comprensivi Puccini, Paoli, Ungaretti**
Numero di ore previste	**20/30**
Note	Incontro finale con tutti i bambini/e coinvolti/e

Titolo del progetto	***Tutor crescere insieme***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Le ragazze e i ragazzi che sceglieranno questo percorso si impegneranno in un accompagnamento di alunne/ alunni di scuola primaria dedicando a ciascuno due ore settimanali , una destinata al gioco ed una destinata al supporto nello svolgimento dei compiti domestici. Gli abbinamenti avverranno mediante collaborazione con le docenti delle scuole primarie del comune di Lucca e di Capannori e con la collaborazione dei servizi sociali dei due comuni. la formazione iniziale e la supervisione sarà a cura delle cooperative selezionate dai comuni.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X** Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □ Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop **xTirocinio formativo**
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Gli istituti scolastici di Lucca e Capannori, i servizi sociali dei due comuni
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa I. Vietina** ●Collaboratori Esperti esterni della cooperativa selezionati; un collaboratore a sede ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023- Giugno 2024** **Nelle abitazioni provate degli alunni/e delle scuole primarie sempre con la presenza di un adulto familiare**
Numero di ore previste	20
Note	Conclusione del progetto: una festa/convegno finale con la consegna degli attestati e l'incontro con le famiglie

Titolo del progetto	***One to one***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Ragazze e ragazzi del triennio saranno formati per accompagnare compagni/e del biennio in un percorso di studio condiviso delle discipline del corso di studi. I tutor seguiranno un breve percorso di formazione, saranno poi abbinati a studenti/esse del biennio e si incontreranno con loro una/due volte a settimana con la supervisione di un docente e il monitoraggio di esperti esterni. Questo progetto si propone di rafforzare la motivazione allo studio, l'autostima, la fiducia reciproca e la solidarietà tra pari, sollecitando l'acquisizione di competenze relative alla gestione di processi di apprendimento.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** **X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning** **xOrientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop **xTirocinio formativo**
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Cooperativa Odissea**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa I. Vietina** ●Collaboratori **Un collaboratore a sede** ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023-Giugno 2024** **Le aule scolastiche dell'ISI N. Machiavelli di Lucca**
Numero di ore previste	**20/40**
Note	Conclusione progetto: un momento di incontro con la consegna degli attestati

Titolo del progetto	***Mafalda***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	xTerze xQuarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il percorso Mafalda forma i Peer Educator e si sviluppa su tre anni. Viene proposto agli studenti delle classi seconde (MAFALDA 0) in modo che la formazione (APV JUNIOR-classe terza) termini durante il quarto anno quando i peer educator (APV SENIOR), ormai operativi, proporranno e realizzeranno attività educative destinate ai loro compagni dell'Istituto. Il progetto Mafalda promuove l'Educazione alla salute attraverso l'acquisizione delle LIFE SKILLS, cioè quelle competenze necessarie per vivere una vita di qualità, sviluppare il proprio massimo potenziale e fronteggiare le sfide quotidiane. Il progetto MAFALDA/PEER EDUCATOR, che rientra nei progetti PCTO, favorisce le seguenti competenze: a) relazionali, comunicative; a) tecnico pratiche di progettazione, di organizzazione e gestione di incontri di formazione; coprogettazione di attività educative-didattiche.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **xProfessionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** **xMediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X** Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**ASL** **Reti di scuole di Lucca**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.sse S. Bacci (Civitali), C. Giorgi (Paladini, Classico), E. Visconti (Paladini, Classico)** ●Collaboratori Prof. ssa M. Montauti, Prof.ssa M. Cava ●Esperto XSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Settembre 2023-Giugno 2024** **Scuola, consultorio, locali ASL**
Numero di ore previste	Percorso Junior classi terze: 15 h. ca. Percorso Senior classi quarte: 30 ore (da definire individualmente in base al coinvolgimento negli open day)
Note	Esperti ASL Partecipazione a giornate informative

Titolo del progetto	***LiS***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	**XTerze** **XQuarte** □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Obiettivo del laboratorio è una formazione di base per le persone che vogliono avere un primo contatto e approccio con la sordità e la lingua dei segni; acquisendo la capacità di comunicare con una persona sorda attraverso la lingua dei segni italiana, applicata al contesto di vita quotidiana. Destinatari dell'intervento sono tutti coloro che vogliano iniziare a rapportarsi la lingua dei segni, per accogliere al meglio gli alunni/compagni sordi in questo anno scolastico e in previsione dei prossimi.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning** **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X** Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**ENS LUCCA**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa A. Malagnino** ●Collaboratori **Referenti di sede e Prof.ssa M. Antongiovanni** ●Esperto XSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024-Aprile 2024** **ISI N. Machiavelli Lucca**
Numero di ore previste	**10 ore ad alunno (40 ore totali per 4 gruppi)**
Note	Il progetto prevede conversazione con persone sorde durante eventi organizzati dall'ENS

Titolo del progetto	***Design for Change***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **XIntero triennio**
Descrizione del progetto	**Lucca Creative Hub è referente per l'Italia del movimento internazionale Design For Change, nato in India nel 2009 e diffuso oggi in oltre 60 paesi. Le facilitatrici di Lucca Creative Hub, insieme ai docenti, accompagneranno ragazzi/e a sviluppare progetti concreti che portino a piccoli (o grandi) cambiamenti nel proprio contesto scolastico e/o cittadino, conducendoli lungo un percorso di attivazione ed emancipazione che li faccia sentire protagonisti del proprio presente. La metodologia I Can, attraverso 5 step, permette ai partecipanti di identificare un problema/una situazione che si intende cambiare, immaginare possibili soluzioni e mettere in atto il cambiamento. Non importa che si tratti di una piccola azione, purchè sia un'azione pensata e agita dai ragazzi/e.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Lucca Creative Hub**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa I. Vietina** ●Collaboratore **Prof.ssa M. Antongiovanni** ●Esperto XSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023-Giugno 2024** **Ambienti dell'Istituto e ambienti esterni nell'area della città**
Numero di ore previste	**20/30 ore**
Note	**presentazione del lavoro svolto e delle proposte elaborate alla città**

Titolo del progetto	***Volontariato dalla teoria alla pratica***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto si pone la finalità di contribuire all'evoluzione inclusiva delle comunità locali, mettendo in atto in maniera sostanziale la collaborazione tra volontari e persone con disabilità. Il fine più rilevante è quello di aiutare quest'ultimi, attraverso l'affiancamento di alunni-volontari, sostenuti dagli operatori Anffas, ad essere cittadini attivi. Nello specifico il progetto si propone di offrire sostegni e strumenti a persone che, volontariamente intendano offrire un po' del loro tempo per contribuire al miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità. Dopo il periodo di formazione necessario per informare, comunicare, prendere atto e visione di cosa significa mettersi a disposizione degli altri, i ragazzi alla presenza del tutor interno, dell'educatore Anffas e di persone con disabilità, potranno conoscerne la vita, il tempo libero, e le passioni e soprattutto quanto abbiano significato per loro i volontari che hanno incontrato nel loro percorso. Saranno, inoltre svolte attività laboratoriali in cui gli alunni ed i ragazzi dell'Anffas collaboreranno insieme per la realizzazione di manufatti.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** **X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop **X Tirocinio formativo**
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**ANFASS Onlus Lucca**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa M. Giometti** ●Collaboratore Collaboratore esterno Dott. M. Grazzini ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024-Maggio 2024** **Liceo Scienze Umane Paladini**
Numero di ore previste	**25/30 ore**
Note	Il progetto si concluderà con un pranzo/merenda alla Pecora Nera

Titolo del progetto	***Dynamo Camp***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze **X Quarte** **X Quinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il progetto prevede 3 giorni di project work al campus, dove i ragazzi sono guidati da personale qualificato attraverso 3 tipi di attività possibili quali: 1) attività indoor e outdoor (tiro con l'arco, orienteering, caccia al tesoro, game challenge, fattoria, trekking e escursioni, visita al caseificio e produzione del formaggio, arrampicata), 2) laboratori artistico-espressivi e ricreativi (laboratorio di pittura, laboratorio di decoupage, laboratorio di ceramica, foto-laboratori, cianotipia, radio, podcast, teatro, improvvisazione teatrale, circo, percussioni), 3) volontariato (pulizia del prato, tinteggiatura recinzioni, raccolta legna, realizzazione di cornici, portamatite, ecc per il campus).**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** **X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Dynamo Camp Academy**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.sse S. Lazzarini, M. Giometti** ●Collaboratore **Prof.ssa S. Bacci ed eventuali altri collaboratori** ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Dal 4 Marzo al 6 Marzo 2024** **Dynamo Camp-Pistoia**
Numero di ore previste	**30 ore**
Note	Progetto d'Istituto che prevede l'accreditamento di ore PCTO (si prevede un contributo da parte delle famiglie)

Titolo del progetto	***Special Olympics***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **XIntero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto si pone la finalità di educare all'inclusione degli studenti con disabilità intellettiva attraverso l'attività motoria e sportiva. Il percorso nella scuola prevede, oltre a momenti di preparazione formativo-didattica, una fase di "azione" da parte degli studenti che, collaborando con gli esperti del settore, vivranno esperienze di reale inclusione con i compagni con disabilità avvalendosi dei momenti di gioco e di Sport Unificato. In particolare, il Programma Volontari-PCTO per le scuole secondarie di secondo grado propone un reale sostegno agli atleti con disabilità impegnati nei vari eventi con i quali creano rilevanti momenti di crescita umana e personale.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** **X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X **Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Special Olympics Italia**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.sse S. Lazzarini, M. Giometti** ●Collaboratore **Prof.ssa A. L. Fusco**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Intero anno scolastico** **Associazioni sportive del territorio che collaborano con Olympics Italia**
Numero di ore previste	**30 ore**
Note	Il progetto prevede partecipazioni ad eventi che si svolgeranno durante tutto l'arco dell'anno

Titolo del progetto	**Programmare con Mathematica**
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) □Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Il progetto si pone come obiettivo di educare gli studenti al pensiero computazionale,attraverso la programmazione,in un contesto pluridisciplinare che permette anche l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale. Impareranno a progettare documenti personalizzati contenenti interfacce semplificate e intuitive con elementi dinamici e interattivi. Dovranno pubblicare,distribuire,condividere il proprio lavoro tramite soluzioni cloud accessibili da qualsiasi dispositivo:computer,tablet, smartphone.Nel corso saranno trattati progetti pluridisciplinari di una certa complessità utili agli studenti per potenziare le loro competenze matematiche-logiche, scientifiche e informatiche utili nei settori scolastico, universitario e professionale. Al termine del corso gli studenti potranno conoscere e utilizzare correttamente l'ambiente WolframMathematica;apprendere le basi della programmazione informatica;interfacciarsi con altri software e banche dati.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata **X Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale** □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. G. Tzolos** ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024-Maggio 2024** **ISI N. Machiavelli Lucca**
Numero di ore previste	**20**
Note	Il percorso e i prodotti realizzati verranno presentati durante gli open day

Titolo del progetto	***Mi immagino nel Mondo***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze **X Quarte** **x Quinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Laboratorio di orientamento, dove si partirà dallo svelare gli interessi e le soft skills ad ora sviluppate dagli studenti che saranno le fondamenta per iniziare ad immaginare un eventuale ruolo nel mondo dopo le scuole superiori o eventualmente l'università. Il Metodo Autobiografico Creativo® utilizzato permetterà di utilizzare la creatività per immaginare un personaggio, il nostro ipotetico "sè futuro", utilizzando la scrittura creativa e tecniche teatrali come la drammatizzazione e l'improvvisazione.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work **X Workshop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**CEIS LUCCA**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa C. Ciciliani**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024** **ISI N. Machiavelli Lucca**
Numero di ore previste	**8 ore da svolgere di mattina (4+4)**
Note	Il progetto prevede un limite massimo di partecipanti: 15

Titolo del progetto	***Conoscere per riconoscere***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** □Liceo Economico Sociale (LES) □Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	4 IAM, 5IAM,4A Lsu, 4ALC, 4BLC, 4E LSU, 2E LSU
Descrizione del progetto	**Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare attivamente gli studenti al tema della violenza sulle donne. Si divide in fasi: avvio delle attività, realizzazione di mostra fotografica, tableau viventi, realizzazione di abiti per la sfilata, e laboratori manuali (realizzazione panchina rossa e spille simboliche) da presentare in un evento finale che si terrà il 25 Novembre al cinema moderno, inoltre per le classi coinvolte si terrà una formazione con un esperto esterno sulle tematiche trattate.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**XProject Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Associazione Luna ONLUS**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa C. Chillemi** ●Collaboratore **N. Cotrufo, E. Bellora, A. Malagnino** ●Esperto xSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Dal 16 Settembre 2023 al 25 Novembre 2023** **Liceo Paladini, Civitali, Liceo Classico, Cinema moderno, Luoghi esterni per la preparazione dei lavori**
Numero di ore previste	**30 ore**
Note	Giornata spettacolo il 25 novembre 2023 al cinema moderno

Titolo del progetto	***Dall'invisibile al visibile***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	**xTerze** **xQuarte** □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il progetto risponde all'esigenza di contrastare il fenomeno del cyberbullismo attraverso il diretto coinvolgimento delle studentesse e degli studenti creando una azione di sensibilizzazione all'uso consapevole della rete anche al fine di migliorare la consapevolezza dei giovani sui loro diritti e doveri connessi all'uso delle tecnologie informatiche. I temi saranno affrontati dando "voce" agli studenti stessi che attraverso una azione di ricerca, anche mediante altri enti coinvolti, potranno elaborare prodotti (es. video, racconti, presentazioni, grafic novel, creazione di siti dedicati, ecc…) al fine di sensibilizzare sulle tematiche gli studenti in ingresso (classi prime). Gli studenti avranno la possibilità di esprimersi quindi in base anche alle caratteristiche dei loro percorsi di studio, ma anche di esplorare diversi linguaggi grazie alla contaminazione che potrà nascere dal fatto di potersi incontrare anche con studenti delle altre scuole in rete.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali **X** Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, **service learning** □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**X Project Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Scuole in rete**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa E. Scotto** ●Collaboratore **Prof.ssa M. Matelli** ●Esperto XSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023-Febbraio 2024** **Le scuole dell'Istituto**
Numero di ore previste	**40**
Note	La presentazione dell'esperienza sarà svolta in un incontro di restituzione finale in cui in forma di convegno gli studenti avranno la possibilità di rendere visibile il lavoro svolto. Probabile Real collegio

Titolo del progetto	**Progetto "Martina"**
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte **X Quinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il progetto ha per obiettivo la prevenzione in ambito oncologico e si rivolge agli adolescenti che frequentano la scuola secondaria di secondo grado. Il progetto è promosso dalle autorità dei club Lions di zona che attraverso i propri esperti offriranno agli alunni una dettagliata panoramica sugli aspetti più significativi inerenti l'informazione, l'approfondimento sulle cause e le prospettive di cura che, attualmente, fanno parte dei protocolli sanitari.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work **X Work shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Lions** **Scuole in rete**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa M. Matelli** ●Collaboratore **Prof.ssa E. Scotto** ●Esperto XSì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	Febbraio 2024 Aula Magna Liceo Classico
Numero di ore previste	**6**
Note	Presentazione in classe di un lavoro di ricerca sulle tematiche trattate

Titolo del progetto	**Percorsi orientamento-PCTO UNIFI**
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte **xQuinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**PCTO proposti da UNIFI hanno lo scopo di far vivere agli studenti delle scuole secondarie esperienze in contesto universitario con l'intento di facilitare le scelte future. Due sono le proposte: 1. Sarò matricola: il percorso permette agli studenti di sperimentarsi nel contesto con le discipline universitarie offrendo l'occasione di approfondimento disciplinare di aree specifiche; 2. Campus Lab: il percorso prevede lezioni e laboratori ad hoc per potenziare specifici aspetti disciplinare facilitare la scelta accademica ancorata all'esperienza**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning **X** Orientamento alle professioni, all'associazionismo e **dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work **X Work shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**UNIFI**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa M. Antongiovanni** ●Collaboratore **Prof. E. Pesi, Prof.ssa A. Malagnino, Prof.ssa C. Ciciliani**
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Novembre 2023 Giugno 2024** **Su piattaforma Meet o presso UNIFI (a seconda delle indicazioni presentate nell'offerta dell'UNIFI)**
Numero di ore previste	A seconda delle progettualità (vd. catalogo UNIFI)
Note	Il progetto è già avviato

Titolo del progetto	***Progetto estivo***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	**xTerze** **xQuarte** **xQuinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**È una proposta di diverse attività nelle quali sono coinvolti, principalmente, alunni con certificazione**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**xProject Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Anfass**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. ssa C. Paglianti, Prof. A. Ceccotti** ●Collaboratore Docenti di sostegno e collaboratori Anfass ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Giugno 2024-Luglio 2024** **ISI N. Machiavelli di Lucca-sede M. Civitali**
Numero di ore previste	**180**
Note	

Titolo del progetto	***Il pomeriggio a scuola***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	**xTerze** **xQuarte** **xQuinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Il progetto è proposta di attività diversificata di laboratori per ragazzi con certificazione,**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	xProject Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Anfass Fondazione CARI-LU
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa C. Paglianti, Prof. A. Ceccotti** ●Collaboratore Docente Anfass ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Dicembre 2023-Maggio 2024** **ISI N. Machiavelli Lucca-sede M. Civitali**
Numero di ore previste	Da definire
Note	

Titolo del progetto	***La scuola al bar, alle associazioni di volontariato, al supermercato, in biblioteca, alle serre***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	**xTerze** **xQuarte** **xQuinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**La scuola al bar, alle associazioni di volontariato, al supermercato, in biblioteca, alle serre, in uffici. La finalità primaria del progetto è favorire l'inserimento degli studenti con certificazione in contesti diversi da quello scolastico al fine di promuovere nuove conoscenze e competenze anche specifiche; interagire, socializzare e svolgere le attività dell'ente specifico, potenziando l'autonomia personale e sociale. Si propone, infine, di creare spazi ponte di apprendimento, che possano rappresentare il progetto di vita anche attraverso borse lavoro oltre la scuola. Gli obiettivi specifici e le attività saranno individuate in accordo con la struttura esterna a partire dalle competenze specifiche di ogni alunno e in accordo con il Piano Educativo personalizzato.**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali **X Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali** □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	**xProject Work** □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Cooperative ANFASS**
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof.ssa C. Paglianti, Prof. A. Ceccotti** ● Collaboratori di progetto: insegnanti di sostegno ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Anno scolastico 2023-2024** **ISI N. Machiavelli di Lucca (sedi Paladini e Civitali)+ visite in azienda**
Numero di ore previste	**100 ore**
Note	

Titolo del progetto	***PRIMO SOCCORSO-BLSD***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte **XQuinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Formazione crescita e presa di coscienza dell'intervento rapido e tempestivo in caso di estrema emergenza**.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning **X Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario** □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale **XCompetenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"**
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop **X Tirocinio formativo**
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Mirco Ungaretti ONLUS**
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa M. Nunziata ●Collaboratori Docenti istruttori interni o esterni/ insegnanti di scienze motorie e sportive dell'Istituto ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Secondo periodo dell'anno scolastico** **Locali dell'ISI N. Machiavelli Lucca**
Numero di ore previste	5
Note	Il progetto prevede ore di preparazione alla formazione BLSD nelle classi terze e quarte Si prevede la consegna dell'attestato BLSD

Titolo del progetto	***Sicurezza sui luoghi di lavoro***
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	**xTerze** **xQuarte** **xQuinte** □Intero triennio
Descrizione del progetto	**Percorso di formazione "Sicurezza sui luoghi di lavoro" 12 ore- rischio medio** **Il progetto si rivolge alle classi terze e agli alunni delle classi quarte e delle classi quinte che devono recuperare ore "Sicurezza sui luoghi di lavoro-12 ore"**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale **X Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"**
Tipologia di progetto	□Project Work **X Work shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	**Esperto interno individuato da bando e/o esterni POR-FSE (SO&CO Forma)**
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof. Nicola Cosentino ●Esperto X Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Settembre 2023-Dicembre 2023** **Piattaforma G-suite meet o locali della scuola**
Numero di ore previste	12
Note	Alcune classi del professionale Civitali e della curvatura LES svolgeranno il corso sicurezza all'interno del progetto POR-FSE

Titolo del progetto	**CORSO HACCP per alunni con certificazione 104**
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Acquisizione delle competenze per preparazione e somministrazione di alimenti e bevande al pubblico**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scienti ca e di sostenibilità ambientale **X Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"**
Tipologia di progetto	□Project Work **X Work shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa C. Paglianti ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024-Marzo 2024** **ISI N. Machiavelli Lucca**
Numero di ore previste	**12**
Note	

Titolo del progetto	**Corso Sicurezza sui luoghi di lavoro alunni con certificazione 104**
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte **X Intero triennio**
Descrizione del progetto	**Corso sicurezza per alunni L. 104/92**
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale **X Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"**
Tipologia di progetto	□Project Work **X Work shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto **Prof. A. Ceccotti** ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024-Marzo 2024** **ISI N. Machiavelli Lucca**
Numero di ore previste	**12**
Note	

Titolo del progetto	**Corso sulla Privacy**
Scuole interessate	**X Liceo Classico (LC)** **XLiceo Scienze Umane (LSU)** **XLiceo Economico Sociale (LES)** **xProfessionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA)** **xProfessionale Industria Artigianato e Moda (IAM)**
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte XIntero triennio
Descrizione del progetto	Corso di formazione con esperto interno (docente di potenziamento materie giuridico-economiche) in materia di privacy
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale **X Competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"**
Tipologia di progetto	□Project Work **X Work Shop** □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto Docentedi potenziamento di materie giurido-economiche ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento Luogo di svolgimento	**Gennaio 2024-Giugno 2024** **Piattaforma G-suite meet e/o locali della scuola**
Numero di ore previste	**2 ore ad alunno**
Note	Il progetto prevede eventuali recuperi nelle classi quarte e quinte; le classi LES svolgeranno il progetto con i docenti di materie giuridiche delle proprie classi