GRIGLIA PROGETTI PCTO A.S. 2023-24

ISI MACHIAVELLI

PROFESSIONALE CIVITALI INDIRIZZO INDUSTRIA ARTIGIANATO E MADE IN ITALY/PROFESSIONALE CIVITALI SERVIZI PER LA SANITA' E L'ASSISTENZA SOCIALE

Titolo del progetto	
Scuole interessate	x Liceo Classico (LC) x Liceo Scienze Umane (LSU) x Liceo Economico Sociale (LES) x Professionale Servizi per la sanità e l'assistenza sociale (SSA) x Professionale Industria Artigianato e Moda (IAM)
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli. Particolare attenzione come ponte tra la Letteratura studiata nel curriculum ordinario liceale e la Musica viene data al ruolo del testo italiano e latino. Verranno proposti infatti all'analisi e allo studio brani i cui testi appartengono alla Letteratura Italiana, alla Letteratura Latina e al patrimonio dei testi sacri della tradizione cristiana (oltre ad altri brani del repertorio classico e popolare). Dopo una presentazione ed analisi del testo, si apre la fase di studio del brano nella sua veste musicale. Sarà necessaria pertanto la figura di un esperto interno che abbia abilità, conoscenze e competenze non solo di lingua e letteratura latina, ma anche di letteratura italiana e di musica sacra.
Area di interesse	x Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project work x Work shop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Musicale Lucchese Il progetto si svolgerà presso i Locali del Paladini; sedi di concerto o masterclass da definire
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof. Marco Musto ●Collaboratore Prof. Samuele TRaviganti ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	triennio 2022-25 Locali del Paladini; sedi di concerto o masterclass da definire
Numero di ore previste	50
Note	Il progetto si conclude con un Concerto di Natale e un concerto di fine anno

Titolo del progetto	Dynamo Camp
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze x Quarte x Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto prevede 3 giorni di project work al campus, dove i ragazzi sono guidati da personale qualificato attraverso 3 tipi di attività possibili quali: 1) attività indoor e outdoor (tiro con l'arco, orienteering, caccia al tesoro, game challenge, fattoria, trekking e escursioni, visita al caseificio e produzione del formaggio, arrampicata), 2) laboratori artistico-espressivi e ricreativi (laboratorio di pittura, laboratorio di decoupage, laboratorio di ceramica, foto-laboratori, cianotipia, radio, podcast, teatro, improvvisazione teatrale, circo, percussioni), 3) volontariato (pulizia del prato, tinteggiatura recinzioni, raccolta legna, realizzazione di cornici, portamatite, ecc per il campus).
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Dynamo Camp (c/o San Marcello Pistoiese)
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Sara LAzzarini, Prof.ssa Manola Giometti ●Collaboratore Prof.ssa Sandra Bacci ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	Dal 4 al 6 marzo 2024 Dynamo Camp (c/o San Marcello Pistoiese)
Numero di ore previste	3 giorni residenziali, che accreditano 30 ore PCTO
Note	Progetto PTOF con accreditamento ore PCTO, che prevede un costo di 150€ + trasporto a studente

Titolo del progetto	Scuola 2030
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	"Scuola2030" è un PCTO del quotidiano Il Tirreno rivolto alle classi terze, quarte e quinte delle Scuole Secondarie di Secondo Grado della Toscana che crea una triangolazione virtuosa tra il giornale, l'alto orientamento e il mondo del lavoro. Lo scopo è avvicinare i giovani al mondo del giornalismo e della comunicazione nell'era del web, attraverso una formazione orientata a far acquisire conoscenze e competenze. Il progetto ha infatti sia una finalità formativa, per avvicinare gli studenti e le studentesse al mondo del giornalismo e dell'informazione e dare loro l'opportunità sul campo, unica e preziosa, di partecipare attivamente alle azioni; sia una finalità orientativa, per mettere in contatto gli studenti e le studentesse con il mondo della produzione, dell'innovazione e dell'alta formazione, creando un rapporto di conoscenza reciproca con le aziende del loro territorio in termini di eventuali, future opportunità occupazionali. Ogni classe partecipante riceverà copie del Tirreno dal lunedì al venerdì. Studenti e Docenti potranno così avere una lettura quotidiana per tutta la durata del progetto.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Per il tirocinio formativo: Il Tirreno. Per l'attività orientativa l'elenco delle aziende coinvolte non è ancora disponibile. Il progetto si svolgerà a Scuola, nelle aziende, nelle redazioni del giornale e da remoto
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof. Giovanni Scalia ●Collaboratore/i Prof.ssa Michela Guidi ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	da ottobre 2023 a maggio 2024 Scuola, aziende, redazioni giornale, da remoto
	35h orientamento + 35h tirocinio

Numero di ore previste	
Note	Il tutor di progetto utilizzerà la piattaforma Classroom per gestire le comunicazioni e coordinare le attività sia con gli studenti partecipanti che con i tutor PCTO referenti di plesso e i tutor PCTO di ogni classe coinvolta. Il progetto si conclude con una Festa di fine progetto (organizzata da Il Tirreno)

Titolo del progetto	Corso di primo soccorso e di primo intervento BLSD
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte x Quinte Intero triennio
Descrizione del progetto	Corso di formazione in materia di primo soccorso e di primo intervento con formatori esterni qualificati (Associazione Mirco Ungaretti ONLUS). Le lezioni verranno svolte in orario scolastico durante le ore curricolari della disciplina Scienze motorie e sportive per un totale di 9 ore nel corso del triennio (2 ore in terza+2 ore in quarta +5 ore in quinta). A fine percorso gli alunni riceveranno l'attestato BLSD
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale x competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Mirco Ungaretti ONLUS Il progetto si svolgerà nei locali dell'istituto
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Maria Nunziata ●Collaboratore/i docenti dell'istituto

	●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	SECONDO PERIODO
Numero di ore previste	5 ore
Note	A fine percorso gli alunni riceveranno l'attestato BLSD

Titolo del progetto	"Conoscere per riconoscere"
Scuole interessate	□LC x LSU □LES □SSA x IAM
Classi interessate	□Terze x Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto ha lo scopo di sensibilizzare attivamente gli studenti al tema della violenza sulle donne. Si divide in fasi: avvio delle attività, realizzazione di mostra fotografica, tableau viventi, realizzazione di abiti per la sfilata, e laboratori manuali (realizzazione panchina rossa e spille simboliche) da presentare in un evento finale che si terrà il 25 Novembre al cinema moderno, inoltre per le classi coinvolte si terrà una formazione con un esperto esterno sulle tematiche trattate.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario x Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Associazione Luna Onlus Il progetto si svolgerà presso i locali del Liceo Paladini, Civitali, Liceo Classico, Cinema moderno, Luoghi esterni per la preparazione dei lavori
	● Tutor di progetto Prof.ssa Chillemi Cinzia

Figure di progetto	●Collaboratore/i Prof.ssa Cotrufo Nunzia, Prof.ssa Bellora Elisabetta, Prof.ssa Malagnino Antonella ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	30 ore
Note	Il progetto si conclude con "Giornata spettacolo" il 25 novembre 2023 al cinema moderno

Titolo del progetto	DALL'INVISIBILE AL VISIBILE
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	x Terze x Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto risponde all'esigenza di contrastare il fenomeno del cyberbullismo attraverso il diretto coinvolgimento delle studentesse e degli studenti creando una azione di sensibilizzazione all'uso consapevole della rete anche al fine di migliorare la consapevolezza dei giovani sui loro diritti e doveri connessi all'uso delle tecnologie informatiche. I temi saranno affrontati dando "voce" agli studenti stessi che attraverso una azione di ricerca, anche mediante altri enti coinvolti, potranno elaborare prodotti (es. video, racconti, presentazioni, grafic novel, creazione di siti dedicati, ecc…) al fine di sensibilizzare sulle tematiche gli studenti in ingresso (classi prime). Gli studenti avranno la possibilità di esprimersi quindi in base anche alle caratteristiche dei loro percorsi di studio, ma anche di esplorare diversi linguaggi grazie alla contaminazione che potrà nascere dal fatto di potersi incontrare anche con studenti delle altre scuole in rete
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work

	□Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	SCUOLE IN RETE il progetto si svolgerà presso le sedi dell'istituto
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Emilia Scotto ●Collaboratore Prof.ssa Marcella Matelli, ●Esperto Sì □No
Periodo di svolgimento	DA NOVEMBRE 2023 A FEBBRAIO 2024
Numero di ore previste	40
Note	Il progetto si conclude con la presentazione dell'esperienza sarà svolta in un incontro di restituzione finale in cui in forma di convegno gli studenti avranno la possibilità di rendere visibile il lavoro svolto. Probabile Real collegio

Titolo del progetto	One to One
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio (Le classi del triennio come tutor e le classi del biennio come tutie)

Descrizione del progetto	Ragazze e ragazzi del triennio saranno formati per accompagnare compagni/e del biennio in un percorso di studio condiviso delle discipline del corso di studi. I tutor seguiranno un breve percorso di formazione, saranno poi abbinati a studenti/esse del biennio e si incontreranno con loro una/due volte a settimana con la supervisione di un docente e il monitoraggio di esperti esterni. Questo progetto si propone di rafforzare la motivazione allo studio, l'autostima, la fiducia reciproca e la solidarietà tra pari, sollecitando l'acquisizione di competenze relative alla gestione di processi di apprendimento.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Cooperativa Odissea DOCENTE ESPERTO per il supporto alla formazione, psicologa esterna Il progetto si svolgerà presso le aule scolastiche del nostro istituto
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Ilaria Vietina ●Collaboratore/i un docente per ogni sede scolastica coinvolta ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	da novembre 2023 a giugno 2024
Numero di ore previste	Da 20 a 40 circa
Note	Il progetto si conclude con un momento di incontro e di festa con la consegna degli attestati

Titolo del progetto	Progetto tutor "Crescere insieme"
Scuole interessate	xLC x LSU x LES x SSA x IAM
	□Terze

Classi interessate	□Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Le ragazze e i ragazzi che sceglieranno questo percorso si impegneranno in un accompagnamento di alunne/ alunni di scuola primaria dedicando a ciascuno due ore settimanali , una destinata al gioco ed una destinata al supporto nello svolgimento dei compiti domestici. Gli abbinamenti avverranno mediante collaborazione con le docenti delle scuole primarie del comune di Lucca e di Capannori e con la collaborazione dei servizi sociali dei due comuni. la formazione iniziale e la supervisione sarà a cura delle cooperative selezionate dai comuni.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Gli istituti scolastici di Lucca e Capannori, i servizi sociali dei due comuni Il progetto si svolgerà Nelle abitazioni private degli alunni/e delle scuole primarie sempre con la presenza di un adulto familiare
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Ilaria Vietina ●Collaboratore/i un referente per ogni sede dell'istituto ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	da novembre 2023 a giugno 2024
Numero di ore previste	da 20 a 40 ore circa
Note	Il progetto si conclude con una festa/convegno finale con la consegna degli attestati e l'incontro con le famiglie.

Titolo del progetto	PROGETTO "MARTINA"
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA

	x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte x Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto ha per obiettivo la prevenzione in ambito oncologico e si rivolge agli adolescenti che frequentano la scuola secondaria di secondo grado. Il progetto è promosso dalle autorità dei club Lions di zona che attraverso i propri esperti offriranno agli alunni una dettagliata panoramica sugli aspetti più significativi inerenti l'informazione, l'approfondimento sulle cause e le prospettive di cura che, attualmente, fanno parte dei protocolli sanitari.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	LIONS e SCUOLE IN RETE Il progetto si svolgerà presso l' Aula Magna del Liceo classico Machiavelli
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Marcella Matelli ●Collaboratore/i Prof.ssa Emilia Scotto ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	Febbraio 2024
Numero di ore previste	6
Note	Il Progetto si conclude con la Presentazione in classe di un lavoro di ricerca sulle tematiche trattate

Titolo del progetto	Percorsi di Orientamento-PCTO presso UNIFI
Scuole interessate	x LC x LSU

	x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte x Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	PCTO proposti da UNIFI hanno lo scopo di far vivere agli studenti delle scuole secondarie esperienze in contesto universitario con l'intento di facilitare le scelte future. Due sono le proposte: 1. Sarò matricola: il percorso permette agli studenti di sperimentarsi nel contesto con le discipline universitarie offrendo l'occasione di approfondimento disciplinare di aree specifiche; 2. Campus Lab: il percorso prevede lezioni e laboratori ad hoc per potenziare specifici aspetti disciplinari e facilitare la scelta accademica ancorata all'esperienza
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	UNIFI
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Marianna Antongiovanni ●Collaboratore/i A. Malagnino, C. Ciciliani, E. Pesi ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	Novembre Maggio a.s. 2023-24
Numero di ore previste	Dalle 4 ore alle 20 ore a studente a seconda del percorso e/o del laboratorio
Note	Eventuale partecipazione alle spese del biglietto per il mezzo di trasporto pubblico

Titolo del progetto	
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Lucca Creative Hub è referente per l'Italia del movimento internazionale Design For Change, nato in India nel 2009 e diffuso oggi in oltre 60 paesi. Le facilitatrici di Lucca Creative Hub, insieme ai docenti, accompagneranno ragazzi/e a sviluppare progetti concreti che portino a piccoli (o grandi) cambiamenti nel proprio contesto scolastico e/o cittadino, conducendo lungo un percorso di attivazione ed emancipazione che li faccia sentire protagonisti del proprio presente. La metodologia I Can, attraverso 5 step, permette ai partecipanti di identificare un problema/una situazione che si intende cambiare, immaginare possibili soluzioni e mettere in atto il cambiamento. Non importa che si tratti di una piccola azione, purchè sia un'azione pensata e agita dai ragazzi/e.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario x Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Lucca creative hub Il progetto si svolgerà negli ambienti dell'istituto ed ambienti esterni nell'area della città
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Ilaria Vietina ●Collaboratore/i Pof.ssa Arianna Antongiovani ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	novembre 2023-giugno 2024
Numero di ore previste	da 20 a 30 ore
Note	Il progetto si conclude con la presentazione del lavoro svolto e delle proposte elaborate alla città

Titolo del progetto	SPECIAL OLYMPICS
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto si pone la finalità di educare all'inclusione degli studenti con disabilità intellettiva attraverso l'attività motoria e sportiva. Il percorso nella scuola prevede, oltre a momenti di preparazione formativo-didattica, una fase di "azione" da parte degli studenti che, collaborando con gli esperti del settore, vivranno esperienze di reale inclusione con i compagni con disabilità avvalendosi dei momenti di gioco e di Sport Unificato. In particolare, il Programma Volontari-PCTO per le scuole secondarie di secondo grado propone un reale sostegno agli atleti con disabilità impegnati nei vari eventi con i quali creano rilevanti momenti di crescita umana e personale.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	SPECIAL OLYMPICS ITALIA il progetto si svolgerà presso le sedi delle ASSOCIAZIONI SPORTIVE SUL TERRITORIO CHE COLLABORANO CON SPECIAL OLYMPICS ITALIA
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Sara Lazzarini, Prof.ssa Manola Giometti ●Collaboratore/i Prof.ssa AnnaLaura Fusco ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	INTERO ANNO SCOLASTICO Palestra Body-mind di Montecarlo (Lu)
Numero di ore previste	30 ORE
Note	Partecipazione ad eventi che si svolgeranno durante tutto l'anno

Titolo del progetto	Care Talent
Scuole interessate	□LC x LSU □LES x SSA □IAM
Classi interessate	□Terze x Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Nell'ambito del programma Erasmus+ il Consorzio Soecoforma ha ricevuto, per l'anno 2023/24, un contributo per cofinanziare lo svolgimento di mobilità destinate agli studenti delle classi terze, quarte, quinte di sette Istituti italiani, tra i quali l'Istituto d'Istruzione Superiore "N. Machiavelli" di Lucca. Il progetto è denominato CARE-Talent: A scuola di imprenditoria sociale in Europa per innovare il terzo settore e promuovere occupazione e inclusione. Le mobilità, della durata di un mese, sono destinate agli studenti delle classi quarte del Paladini e del Civitali (settore sociale) da svolgersi presso un'organizzazione partner dei Paesi partecipanti al progetto (Siviglia, Spagna).
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Agenzia Soecoforma
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof. Giorgio DAlzotto ●Collaboratore/i Al momento non sono ancora disponibili i nominativi dei docenti accompagnatori ●Esperto □Sì x No
Periodo di svolgimento	Gennaio-Febbraio
Numero di ore previste	Mobilità di un mese, riconoscimento di 100 ore di PCTO Siviglia (Spagna)
Note	

Titolo del progetto	La scuola al bar, alle associazioni di volontariato, al supermercato, in biblioteca, alle serre, in ufficio
Scuole interessate	□LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	La scuola al bar, alle associazioni di volontariato, al supermercato, in biblioteca, alle serre, in ufficio. La finalità primaria del progetto è favorire l'inserimento degli studenti con certificazione in contesti diversi da quello scolastico al fine di promuovere nuove conoscenze e competenze anche specifiche; interagire, socializzare e svolgere le attività dell'ente specifico, potenziando l'autonomia personale e sociale. Si propone, infine, di creare spazi ponte di apprendimento, che possano rappresentare il progetto di vita anche attraverso borse lavoro oltre la scuola. Gli obiettivi specifici e le attività saranno individuate in accordo con la struttura esterna a partire dalle competenze specifiche di ogni alunno e in accordo con il Piano Educativo personalizzato.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Cooperativa Anffas , biblioteca Agorà, Fondazione coesione sociale, Museo della cattedrale di Lucca, Real Collegio, Coop, Esselunga.
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Carla Paglianti, Prof. Alberto Ceccotti ●Collaboratori insegnanti di sostegno dell'alunno ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	novembre/giugno

Numero di ore previste	100
Note	

Titolo del progetto	È una proposta di diverse attività nelle quali sono coinvolti, principalmente, alunni con certificazione
Scuole interessate	□LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Progetto estivo
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof. Alberto Ceccotti, Prof.ssa Carla Paglianti ●Collaboratore/i Docenti di sostegno, operatore Anffas ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	Giugno/luglio Scuola, sede Civitali
Numero di ore previste	180

Note	

Titolo del progetto	Corso HACCP per alunni con certificazione 104
Scuole interessate	□LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Acquisizione delle competenze per preparazione e somministrazione di alimenti e bevande al pubblico
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Da individuare tramite bando
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Carla Paglianti ●Collaboratore/i Prof. Alberto ceccotti ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	febbraio/ marzo istituto Civitali
Numero di ore previste	12 ore

Note	

Titolo del progetto	corso sulla sicurezza per alunni L. 104/92
Scuole interessate	□LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte xIntero triennio
Descrizione del progetto	acquisizione delle competenze in tema di sicurezza sul lavoro necessarie per la partecipazione a tirocini
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	bando per esperto
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof. Alberto Ceccotti ●Collaboratore/i Prof.ssa Carla Paglianti ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	gennaio/marzo
Numero di ore previste	12
Note	

Titolo del progetto	Mi immagino nel mondo
Scuole interessate	x LC x LSU x LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte x Quinte Massimo 15 studenti Intero triennio
Descrizione del progetto	Laboratorio di orientamento, dove si partirà dallo svelare gli interessi e le soft skills ad ora sviluppate dagli studenti che saranno le fondamenta per iniziare ad immaginare un eventuale ruolo nel mondo dopo le scuole superiori o eventualmente l'università. Il Metodo Autobiografico Creativo utilizzato permetterà di utilizzare la creatività per immaginare un personaggio, il nostro ipotetico "sé futuro", utilizzando la scrittura creativa e tecniche teatrali come la drammatizzazione e l'improvvisazione.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	CEIS Lucca
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Chiara Ciciliani ●Collaboratore/i…….. ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	Da gennaio 2024 (per due mattine) Presso i locali dell'istituto
	8 ore totali Suddivise in due mattine da 4 ore ciascuna

Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	RAI Porte aperte
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte x Quinte Solo per la classe 5 B SSA □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il percorso prevede la visita guidata alla sede Rai di Firenze, la partecipazione allo svolgimento di un TG regionale, la rielaborazione in piccoli gruppi dell'esperienza svolta.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	il progetto si svolgerà presso la SEDE RAI FIRENZE
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Marcella Matelli ●Collaboratore .prof.ssa Annamaria Biagini ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	In attesa di conferma Presso RAI - MIUR

Numero di ore previste	8
Note	Il progetto si conclude con la produzione di un elaborato sulla comunicazione mediatica.

Titolo del progetto	Comicità e salute
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA x IAM
Classi interessate	x Terze x Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Percorso emozionale e laboratoriale verso la figura del clown sociale. L'obiettivo del corso è fornire ai ragazzi e alle ragazze che intendono partecipare al corso, sia strumenti tecnici propri legati alla figura del clown dottore e del clown in generale (clownerie, magia, palloncini, improvvisazione teatrale, ecc.), sia semplicemente l'approccio che la figura ha nei vari contesti, un approccio leggero, sempre in punta di piedi, legato allo stemperamento dell'ansia ma soprattutto all'umanizzazione del contesto. Moduli previsti: Comicità e salute 1 e 2 , Arte del Clown 1 e 2, Magia, Palloncini, Giocoleria, Simulata finale al San Luca.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning x Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	le aziende collaboratrici sono Da definire attraverso bando Il progetto si svolgerà presso Istituto Civitali - Laboratorio Sociale
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Sandra Bacci ●Collaboratore/i .Prof.ssa Nunziata + un docente di sostegno (se possibile) ●Esperto x Sì □No
	Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile

Periodo di svolgimento	Istituto Civitali - Laboratorio Sociale
Numero di ore previste	20
Note	Il progetto si conclude con una Simulata al San Luca

Titolo del progetto	Progetto Mafalda- Peer Education
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA x IAM
Classi interessate	x Terze x Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il percorso Mafalda forma i Peer Educator e si sviluppa su tre anni. Viene proposto agli studenti delle classi seconde (MAFALDA 0) in modo che la formazione (APV JUNIOR-classe terza) termini durante il quarto anno quando i peer educator (APV SENIOR), ormai operativi, proporranno e realizzeranno attività educative destinate ai loro compagni dell'Istituto. Il progetto Mafalda promuove l'Educazione alla salute attraverso l'acquisizione delle LIFE SKILLS, cioè quelle competenze necessarie per vivere una vita di qualità, sviluppare il proprio massimo potenziale e fronteggiare le sfide quotidiane. Il progetto MAFALDA/PEER EDUCATOR, che rientra nei progetti PCTO, favorisce le seguenti competenze: a) relazionali, comunicative; a) tecnico pratiche di progettazione, di organizzazione e gestione di incontri di formazione; coprogettazione di attività educative-didattiche.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole	ASL - Rete di scuole di Lucca

(indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Sandra Bacci ●Collaboratore/i Giorgi (per il Paladini senior) Visconti (per il classico + junior Paladini) ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	Novembre - maggio Nostro Istituto - Consultorio - Real Collegio
Numero di ore previste	Per gli Junior (classi terze) circa 15 ore - Per i senior : circa 30 (da definire individualmente in base anche al coinvolgimento negli open day, orientamento in entrata e accoglienza)
Note	Il progetto si conclude Junior : giornata informativa/formatica al Real Collegio. Senior : progetto di Istituto

Titolo del progetto	VIVA SOFIA: DUE MANI PER LA VITA
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA x IAM
Classi interessate	□Terze x Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto propone un corso di primo soccorso e rianimazione di base che ha lo scopo di DIFFONDERE LA PRATICA DELLE MANOVRE DEFINITE DI PRONTO SOCCORSO.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali x Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work x Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni	LIONS E SCUOLE IN RETE Il progetto si svolgerà Presso sede dell'istituto Civitali

(indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Marcella Matelli ●Collaboratore Prof.ssa SCOTTO EMILIA ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	DA APRILE A MAGGIO 2024 Presso sede dell'istituto Civitali
Numero di ore previste	6
Note	Al termine del progetto sono previste ESERCITAZIONI PRATICHE

Titolo del progetto	Asili nido
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Il tirocinio formativo dà la possibilità di conoscere una realtà educativa all'interno. Il tirocinio costituisce un momento fondamentale per il percorso professionale degli studenti in formazione, in quanto permette una sperimentazione e verifica sul campo dei saperi e delle competenze acquisite negli anni di scuola; costituisce un'occasione di contatto con esperienze significative di lavoro socio educativo e di confronto con le problematiche ad esso inerenti; rappresenta un'opportunità importante per raccogliere ed elaborare in modo riflessivo le esperienze svolte, e di costruire una documentazione originale utilizzabile all'interno della relazione finale. Il percorso di tirocinio è adattabile al periodo svolto, articolato per 5 giorni la settimana
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work

	□Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Asili nido sul territorio di Lucca nidi convenzionati e privati
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Grimaldi Giuseppina ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì x No
Periodo di svolgimento	febbraio/marzo per le classi 5^ ,giugno/luglio per 3^ e 4^
Numero di ore previste	72
Note	

Titolo del progetto	COHOUSING LUCCA
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA □IAM
Classi interessate	□Terze x Quarte □Quinte (da valutare) Intero triennio
Descrizione del progetto	Lo scopo di questo progetto è quello di avvicinare i giovani studenti ad una nuova forma di abitare che prevede la condivisione e la solidarietà. Tale progetto può infatti essere trasportato anche per i giovani e le giovani coppie e non solo ma giovani e anziani che si scambiano le loro risorse. Sviluppare una socialità condivisa incoraggia all'aiuto reciproco, a ridurre le problematiche di organizzazione e gestione quotidiana ma soprattutto migliora la qualità di vita relazionale delle persone sole limitando stati di stress e solitudine
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale

	□competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	COHOUSING LUCCA
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Chiara Ciciliani ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì x No
Periodo di svolgimento	Per le classi quinte Febbraio/Marzo. Per le terze e le quarte la seconda metà di giugno/prima metà di Luglio
Numero di ore previste	30/60
Note	

Titolo del progetto	Rsa e centri diurni per anziani
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	Il tirocinio formativo dà la possibilità di conoscere una realtà educativa all'interno. Il tirocinio costituisce un momento fondamentale per il percorso professionale degli studenti in formazione, in quanto permette una sperimentazione e verifica sul campo dei saperi e delle competenze acquisite negli anni di scuola; costituisce un'occasione di contatto con esperienze significative di lavoro socio educativo - socio assistenziale e di confronto con le problematiche ad esso inerenti; rappresenta un'opportunità importante per raccogliere ed elaborare in modo riflessivo le esperienze svolte, e di costruire una documentazione originale utilizzabile all'interno della relazione finale.
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario

	□Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Strutture presenti sul territorio convenzionate con l'istituto
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	Per le classi quinte Febbraio/Marzo. Per le classi terze e quarte Giugno (al termine del periodo scolastico) Luglio (I primi quindici giorni)
Numero di ore previste	60/70
Note	

Titolo del progetto	Campi Estivi
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA □IAM
Classi interessate	x Terze x Quarte □Quinte Intero triennio
Descrizione del progetto	Collaborazione con il personale del Campo Estivo nelle attività ricreative rivolte ai bambini/ragazzi
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata

	□Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ASD Sport & Fun, ASD Estate Giovani, Academy Porcari, Parrocchia di Massarosa, Freestyle Valico ASD. Durante il corso dell'anno scolastico, in aggiunta alle convenzioni già stipulate, potrebbero essere stipulate nuove convenzioni per ampliare la scelta dei ragazzi.
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Caterina Sibilla ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì x No
Periodo di svolgimento	dal 10 giugno al 15 settembre 2024
Numero di ore previste	Da 40 a 60 ore
Note	

Titolo del progetto	GRANDI EVENTI E PROMOZIONE DEL SETTORE
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	IL PROGETTO, GIÀ IN CORSO NEGLI ANNI PRECEDENTI, PREVEDE LA PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI CHE MIRANO A METTERE IN RISALTO IL MADE IN ITALY DELLA MODA, E DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO, DANDO LA POSSIBILITÀ AGLI STUDENTI DI CONFRONTARSI CON REALTÀ CHE EXTRA-SCOLASTICHE. EVENTI, FIERE, SFILATE, CONCORSI E MANIFESTAZIONI DI SETTORE SONO MOMENTI ESPOSITIVI PER L'INDIRIZZO MODA DELL'ISI MACHIAVELLI - CIVITALI. GLI ENTI PROMOTORI SONO CNA, UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE, CAMERA COMMERCIO DI LUCCA E COMUNE DI LUCCA, CONFARTIGIANATO, CONFESERCENTI. IL TUTTO ATTRAVERSO LA SOTTOSCRIZIONE DI UNA RETE DI SCUOLE CHE PREVEDE LA COLLABORAZIONE DEGLI ISTITUTI PER LA PROMOZIONE E REALIZZAZIONE DEGLI EVENTI SUL TERRITORIO
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali

	□Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	X Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	scuola, location esterne stabilite per eventi ISI PERTINI LUCCA, ISI BARGA. LICEO ARTISTICO MUSICALE PASSAGLIA, CNA, BECHELLI EVENTI, ATELIER RICCI, B9 T-SHIRT, CLUBHOUSE-POLO TECNOLOGICO, FIORI E FRONDE LUCCA, MAMI MANIFATTURE...
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Antonella Malagnino ●Collaboratore/i MANZOLILLO, DI DIO, GRAZIANO ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	novembre 2023-maggio 2024
Numero di ore previste	40 circa
Note	IL PROGETTO SI CONCLUDE CON LA REALIZZAZIONE EVENTO PRIMA SETTIMANA DI MAGGIO: PRESSO AUDITORIUM SAN ROMANO E REAL COLLEGIO

Titolo del progetto	LIS-SENSIBILIZZAZIONE ALLA LINGUA DEI SEGNI
Scuole interessate	X LC X LSU X LES X SSA X AM
Classi interessate	X Terze X Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Obiettivo del laboratorio è una formazione di base per le persone che vogliono avere un primo contatto e approccio con la sordità e la lingua dei segni; acquisendo la capacità di comunicare con una persona sorda attraverso la lingua dei segni italiana, applicata al contesto di vita quotidiana. Destinatari dell'intervento sono tutti coloro che vogliano iniziare a rapportarsi la lingua dei segni, per accogliere al meglio gli alunni/compagni sordi in questo anno scolastico e in previsione dei prossimi.

Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali X Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work X Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	ISI MACHIAVELLI ENS LUCCA
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Antonella Malagnino ●Collaboratore/i REFERENTI DI SEDE E PROF.SSA ANTONGIOVANNI ●Esperto X Sì □No
Periodo di svolgimento	gennaio-aprile 2024
Numero di ore previste	40 (10 ore per 4 gruppi)
Note	Il progetto si conclude con una CONVERSAZIONE CON PERSONE SORDE DURANTE UN EVENTI ORGANIZZATO DALL'ENS

Titolo del progetto	TIROCINI SETTORE MODA
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA x IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte x Intero triennio
Descrizione del progetto	IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO, OFFRE AGLI STUDENTI UN'ESPERIENZA CHE DA UN CONCRETO SOSTEGNO ALL'ORIENTAMENTO ED ALLA SCELTA FUTURA; UN'OPPORTUNITÀ CHE PREVEDE PERIODI DI PRESENZA DELL'ALLIEVO IN AZIENDA CHE VANNO DA UN MINIMO DI UN MESE A UN MASSIMO DI UN ANNO. L'ESPERIENZA PERMETTE DI ARRICCHIRE IL CURRICOLO SCOLASTICO, DIVENTANDO COMPONENTE STRUTTURALE DELLA FORMAZIONE DELLO STUDENTE, AL FINE DI INCREMENTARE LE OPPORTUNITÀ DI LAVORO E LE CAPACITÀ DI ORIENTAMENTO

Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario x Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	attività commerciali, atelier, sedi di eventi, aziende e attività legate al settore moda, artigianato e made in Italy
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Manzolillo Nicole ●Collaboratore/i Prof.ssa REMORINI ANNABELLA ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	a.s. 2023/2024
Numero di ore previste	minimo 80 ore
Note	Il progetto si conclude con VALUTAZIONE DA PARTE DELL'ESPERTO

Titolo del progetto	COOL HUNTER ALLA MILANO FASHION WEEK
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA x IAM
Classi interessate	□Terze xQuarte xQuinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il progetto mira a coinvolgere gli studenti del settore moda nelle classi finali, in uno degli eventi TOP della moda internazionale; Nei mesi di settembre e febbraio vengono rispettivamente presentate le collezioni primavera/estate e autunno/inverno. Durante i fashion show, si assiste ad un variopinto e ricco street da raccogliere e documentare per poi elaborare per estrapolare le tendenze delle prossime stagioni. Il lavoro di raccolta ed estrapolazione, viene presentato attraverso la sfilata di fine anno, Gli studenti partecipano inoltre ad eventi orientativi e formativi organizzati dalla Camera Nazionale della Moda e dalle Università con indirizzo specifico-

Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	x Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	CNA FEDERMODA, BORGO SOLAIO, ATELIER RICCI, ATELIER MARCHI, ATELIER STEFANINI, SOGNI - LAURA LA SPOSA CHIC
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Antonella Malagnino ●Collaboratore/i Prof.ssa MANZOLILLO NICOLE ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	SETTEMBRE / FEBBRAIO
Numero di ore previste	20
Note	Il progetto si conclude con PROPOSTE E REALIZZAZIONE CAPI PER SFILATA

Titolo del progetto	Percorso OSS PCTO
Scuole interessate	□LC □LSU □LES x SSA □IAM
Classi interessate	□Terze x Quarta sezione C x Quinta Sezione C □Intero triennio
Descrizione del progetto	Il Progetto PCTO-OSS fa riferimento all'approvazione del Protocollo d'Intesa tra Regione Toscana e USR (DGRT n. 706, 19/07/2016) permette la realizzazione di attività formative finalizzate all'acquisizione della qualifica OSS, al fine di ampliare le possibilità occupazionali degli studenti nel territorio regionale. Tale progetto prevede l'alternanza tra formazione in aula e attività laboratoriali con esperti del settore e tirocini in ospedale.

Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali x Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop x Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Ospedale S. Luca Lucca, Istituto Civitali Lucca, Polo infermieristico di Maggiano Azienda USL Toscana Nord Ovest
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa Fanucci Sandra ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	A. S. 2023-24
Numero di ore previste	139 (attività formativa curricolare di orientamento PCTO in orario extrascolastico)+108 tirocinio ospedaliero
Note	Il progetto termina con la Consegna degli attestati di qualifica OSS

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES IAM
Classi interessate	Terze Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	.

Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	Istituto Civitali - Laboratorio Sociale Esperti esterni Da definire attraverso bando
Figure di progetto	● Tutor di progetto Prof.ssa ●Collaboratore/i…….. ●Esperto x Sì □No
Periodo di svolgimento	Gennaio - Febbraio - Marzo - Aprile
Numero di ore previste	20
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	

Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	

Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali

	□Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali

	□Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning

	□Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario

	□Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata

	□Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale

	□competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
	□Project Work

Tipologia di progetto	□Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop

	□Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo

In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con	

Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo

In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole	

(indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	

Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto……

	●Collaboratore/i……. ●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i……..

	●Esperto □Sì □No
Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	

Titolo del progetto	
Scuole interessate	□LC □LSU □LES □SSA □IAM
Classi interessate	□Terze □Quarte □Quinte □Intero triennio
Descrizione del progetto	
Area di interesse	□Valorizzazione e promozione beni artistici e/o culturali □Professionalizzante: educazione e formazione, beni culturali e ambientali □Mediazione culturale, cooperazione e volontariato, service learning □Orientamento alle professioni, all'associazionismo e dell'orientamento universitario □Formazione all'auto- imprenditorialità/impresa simulata □Area tecnico scientifica e di sostenibilità ambientale □competenze di base in materia di "Sicurezza sui luoghi di lavoro, di privacy e primo soccorso"
Tipologia di progetto	□Project Work □Workshop □Tirocinio formativo
In collaborazione con Soggetti esterni (indicare)/Reti di scuole (indicare)	
Figure di progetto	● Tutor di progetto…… ●Collaboratore/i…….. ●Esperto □Sì □No

Periodo di svolgimento	
Numero di ore previste	
Note	