

ISI "N. MACHIAVELLI" - LUCCA  
ISTITUTO PROFESSIONALE "M. CIVITALI" -  
SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY (ABBIGLIAMENTO E MODA)

### **PROGRAMMA di Progettazione e Produzione (TRIENNIO)**

#### **Libro di testo utilizzato:**

Forte – Stasolla – Roussin - La Moda: Progettazione e Produzione vol.2 SAN MARCO EDITORE

#### **CLASSE TERZA I.A.M.**

##### **1^ Macro Argomento:** Tecniche di rappresentazione grafica

Il disegno dal vero. Utilizzo degli strumenti grafici, matite 2H-HB-2B-6B, portamine, penna a inchiostro. Il ritratto a mano libera, panneggio, chiaroscuro.

Tecniche di rappresentazione grafica bozzetti: disegno figurini con basi a figura intera, tecniche di rendering del tessuto e colorazione: tecniche Miste, Pantone markers.

##### **2^ Macro Argomento:** Progettazione collezioni

Tendenze moda: ricerca ultime tendenze su riviste, internet, video sfilate alta moda e prêt à porter.

Moodboard, Concept e idea di progetto: come fare una ricerca di immagini e testi . Cartelle colori con tema cromatico. Moodboard, collage cartaceo e impaginazione grafica con il software CANVA.

##### **3^ Macro Argomento:** Disegno tecnico e disegno à plat

Disegni tecnici in piano di vari indumenti. Creazione della griglia dimensionale e scala metrica di riduzione  
Disegno e scheda tecnica di singoli capi di abbigliamento in relazione a bozzetti di stile.

#### **CLASSE QUARTA I.A.M.**

##### **1^ Macro Argomento:** Tecniche di rappresentazione grafica

Tecniche di rappresentazione grafica bozzetti: creazione basi a figura intera, tecniche di rendering del tessuto e colorazione: tecniche Miste, Pantone markers.

##### **2^ Macro Argomento:** Progettazione collezioni

Tendenze moda: ricerca ultime tendenze su riviste, internet, video sfilate alta moda e prêt à porter.

Moodboard, Concept e idea di progetto: impostare una ricerca a tema contemporaneo . Cartelle colori con tema cromatico. Moodboard, collage cartaceo e impaginazione grafica con il software CANVA.

##### **3^ Macro Argomento:** Teoria delle proporzioni

Il disegno anatomico, Rilievo e stilizzazione di una modella da un'immagine fotografica. Il figurino di moda: caratteri generali, pose. Creazione basi personalizzate a figura intera. Il disegno del viso, i dettagli anatomici: mani, piedi, braccia.

##### **4^ Macro Argomento:** Disegno tecnico e disegno à plat

Disegni tecnici in piano di vari indumenti. Creazione della griglia dimensionale e scala metrica di riduzione  
Disegno e scheda tecnica di singoli capi di abbigliamento in relazione ai bozzetti di stile.

#### **CLASSE QUINTA I.A.M.**

##### **1^ Macro Argomento:** Tecniche di rappresentazione grafica

Tecniche di rappresentazione grafica bozzetti: creazione basi a figura intera, tecniche di rendering del tessuto e colorazione: tecniche Miste, Pantone markers.

##### **2^ Macro Argomento:** Progettazione collezioni

Tendenze moda: ricerca ultime tendenze su riviste, internet, video sfilate alta moda e prêt à porter.

Moodboard, Concept e idea di progetto: impostare una ricerca a tema contemporaneo. Cartelle colori con tema cromatico. Moodboard, collage cartaceo, Book digitale con CANVA/ impaginazione tavole grafiche.

##### **3^ Macro Argomento:** Il figurino di moda

Creazione di figurini in serie, caratteri generali, pose, sfondi per tavole di presentazione. Disegno di dettagli tecnici a colori e tessuti particolari (rete, paillettes, pelliccia, fantasie, glitter, metalli etc)

##### **4^ Macro Argomento:** Disegno tecnico e disegno à plat

Disegni tecnici in piano di vari indumenti con ombreggiature in scala di grigi (pantone markers). Creazione della griglia dimensionale e scala metrica di riduzione

Disegno e scheda tecnica di singoli capi di abbigliamento in relazione ai bozzetti di stile.