

ISTITUTO PROFESSIONALE "M. CIVITALI" -
SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY
PROGRAMMA di Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni di Abbigliamento e
Moda

Libro di testo utilizzato:

"IL NUOVO OFFICINE DELLA MODA" Voll 1-2 di Rosaria Parisi, Cappelli Editore

Approfondimenti su:

"Nuove Tecnologie della Modellistica e Confezione" voll. 1-2 di Barsi-Aglietti, ed Hoepli

"Tecnica dei modelli, uomo-donna" voll 1-2-3 di A. Donnanno, Feltrinelli editore

CLASSE PRIMA IAM

➤ **Competenze di base da raggiungere:**

Realizzare e presentare modelli fisici di semplici manufatti e/o parti di manufatti con caratteristiche dimensionali corrispondenti a quanto previsto dal progetto.

1^ Macro Argomento: La strumentazione utile alla modellistica; la presa delle misure, la visione del corpo umano nelle figure geometriche; la suddivisione in settori; il concetto di taglia standard; primi punti sartoriali a mano.

2^ Macro Argomento: La gonna come capo di abbigliamento base e il riferimento ai settori del corpo umano; l'uso della taglia standard e delle misure utili alla gonna base; cartamodello e montaggio; concetto di trasformazioni di linea e volumetriche (baschine, increspature, pieghe...; simmetria e asimmetria)

3^ Macro Argomento: la macchina da cucire: conoscenza di tutte le sue parti, dei punti principali, degli accessori e del loro diverso impiego.

4^ Macro Argomento: dalle vetrine alla scuola: ricerche di modelli, studio su disegni piatti e realizzazione di gonne secondo i concetti appresi; il cartamodello su taglia personale; confezione di capi fantasia in prova su carta da modello e definitiva su tela di cotone.

CLASSE SECONDA IAM

➤ **Competenze di base da raggiungere:**

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

1^ Macro Argomento: i pantaloni come capo di abbigliamento; visione del capo in settori e corrispondenza degli stessi ai settori del corpo umano; cartamodello e montaggio dei pantaloni base;

2^ Macro Argomento: tecniche di trasformazione di linea e volumetriche applicate ai pantaloni (baschine, increspature, pieghe, simmetria e asimmetria); realizzazione cartamodello e montaggio di capi fantasia

3^ Macro Argomento: dalle vetrine a scuola: ricerche di modelli, studio su disegni piatti e realizzazione di pantaloni secondo i concetti appresi; il cartamodello su taglia personale; confezione di capi fantasia in prova su carta da modello e definitiva su tela di cotone.

4^ Macro Argomento: rifiniture di capi: orli, chiusure (cerniere e abbottonature) e tasche.

CLASSE TERZA IAM

➤ *Competenze di base da raggiungere:*

*Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione
Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.*

Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente.

1^ Macro Argomento: il corpetto come capo di abbigliamento: visione del capo in settori e corrispondenza degli stessi ai settori del corpo umano: riconoscimento delle diverse volumetrie; realizzazione cartamodello e montaggio.

2^ Macro Argomento: rotazione delle riprese, spostamenti e assorbimenti; tecniche di trasformazioni di linea applicate al corpetto (carrè, increspature, pieghe, simmetrie, asimmetrie, scollati particolari)

3^ Macro Argomento: le rifiniture sartoriali nei corpetti; lo spostamento del punto seno, le rifiniture di scollati e giri maniche, le chiusure.

4^ Macro Argomento: i colli (piatti e montanti); la manica base; tecniche di trasformazioni di linea e volumetriche su colli e maniche.

5^ Macro Argomento: l'abito e la tuta: tecniche di costruzione e montaggio

6^ Macro Argomento: progettazione di capi per sfilata

7^ Macro Argomento: Sicurezza sul lavoro nel comparto Moda.

CLASSE QUARTA IAM

➤ *Competenze di base da raggiungere:*

Predisporre il progetto per la realizzazione di prodotti anche relativamente complessi sulla base di specifiche di massima riguardanti i materiali, le tecniche di lavorazione, la funzione e le dimensioni, valutando i pro e i contro delle diverse soluzioni.

Realizzare e presentare modelli fisici e/o virtuali di manufatti anche relativamente complessi, determinandone la conformità rispetto alle specifiche di progettazione.

1^ Macro Argomento: la vestibilità dei capi sulla base del modello e del tessuto occorrente; i settori e la loro ampiezza sulle taglie standard.

2^ Macro Argomento: la riduzione in scala utile per una visione immediata del capo e di

una veloce messa in prova; scale 1:2; 1:5; trasformazioni, sviluppi ed evoluzioni su scala ridotta.

3^ Macro Argomento: i capispalla (giacca aderente, giacca con fianchetto, cappotto); costruzione del cartamodello in scala ridotta; tecniche di trasformazione di linea e volumetriche;

4^ Macro Argomento: Le maniche per capispalla: manica due pezzi e manica raglan; costruzione cartamodello e montaggio. i Colli per capispalla: collo rever e sue varianti; realizzazione cartamodello e montaggio su carta e su tessuto;

5^ Macro Argomento: progettazione di capi per sfilata.

CLASSE QUINTA IAM.

➤ Competenze di base da raggiungere:

Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.

Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.

1^ Macro Argomento: dalle passerelle alla scuola: dalle foto delle ultime sfilate, realizzazione disegno piatto, realizzazione di trasformazioni, sviluppi ed evoluzioni su cartamodelli in scala; descrizione delle fasi di trasformazione.

2^ Macro Argomento: cenni di abbigliamento maschile; le taglie standard da uomo e la differenza con le taglie da donna; la camicia, i pantaloni, il gilet e la giacca: realizzazione cartamodello e montaggio in carta e in tessuto; i rinforzi per la giacca da uomo: tessuti e tecniche di utilizzo.

3^ Macro Argomento: cenni di sviluppo taglie: dalle figure geometriche ai capi base dell'abbigliamento femminile; lo sviluppo taglie manuale e i valori di sviluppo.