

GRIGLIE DELLE PROPOSTE DI PROGETTO PCTO a.s. 2022-2023**LICEO DELLE SCIENZE UMANE PALADINI****AREA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI****STORICO-ARTISTICI, LETTERARIO-UMANISTICI, LIBRARI, ARCHEOLOGICI, CULTURA EUROPEA, MODA-COSTUME E MADE IN ITALY, “DEI LINGUAGGI (MUSICALE, TEATRALE, CINEMATOGRAFICO, ARTISTICO IN GENERE)**

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COINVOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE	NOTE
<p><i>Puccini tra Italia e Francia. Viaggio linguistico/culturale attraverso la musica</i> Per una visione del mondo aperta al confronto e alle diversità, forti delle esperienze molto positive degli anni precedenti, proponiamo anche questo anno scolastico il gemellaggio con il Lycée “Le Castel” di Dijon (Francia). Il gemellaggio sarà rinforzato dalla condivisione di un progetto comune in ambito artistico/musicale con il contributo del Liceo musicale di Lucca.</p> <p>Il confrontarsi, l'aprirsi verso una visione più europea dove alle arti viene attribuito un valore fondamentale nella formazione dell'alunno sarà veramente di grande aiuto nella maturazione dei nostri ragazzi. Inoltre sarà un'esperienza dove verranno potenziate le modalità collaborative tra pari potenziando le competenze conoscenze ed abilità di ognuno dove ogni individuo potrà sentirsi indispensabile. Gli alunni del ISI Machiavelli faranno da tutor ai compagni francesi nell'approfondimento della lingua italiana, gli alunni del Liceo Musicale faranno da tutor per lo studio delle parti musicali, gli ospiti francesi ci faranno da guida nella conoscenza dei “luoghi” francesi pucciniani. Oltre alla parte prettamente didattica si sottolinea un aspetto sociale</p>	<p>TUTOR Bianucci</p> <p>COLLABORATORE Lombardi</p>	<p>LES</p>	<p>un gruppo di alunni (~30) delle tre scuole:</p> <p>Lycée Le Castel: 15 alunni; l'ISI Machiavelli gli alunni di 4B LES; il liceo Musicale: 8 alunni</p>	<p>Lycée Le Castel di Dijon (Francia)</p> <p>Liceo Musicale “A. Passaglia” Lucca</p>	<p>Partecipazione al Bando Piano delle Arti</p>

<p>comunicativo importante: il sapersi adattare, il saper apprezzare usanze, costumi, abitudini diverse della realtà sociale culturale e scolastica gemellata</p>					
<p>Da Lucca a Salisburgo sulle tracce di Mozart e Puccini Il confrontarsi, l'aprirsi verso una visione più europea dove alle arti viene attribuito un valore fondamentale nella formazione dell'alunno, sarà veramente di grande aiuto nella maturazione dei nostri ragazzi. Il gemellaggio con il Muisches Gymnasium di Salisburgo offre la possibilità di partecipare ad uno scambio culturale con una scuola superiore straniera dove l'arte, nella sua accezione più ampia, comprendendo quindi musica, teatro, danza, pittura e scrittura creativa, rappresenta un aspetto privilegiato di comunicazione e indispensabile per la crescita dell'individuo affiancando materie liceali come il latino e la filosofia. I nostri alunni, avranno la possibilità di trasformarsi in tutor di lingua e cultura italiana aiutando i loro corrispondenti a perfezionarsi. Si confronteranno con realtà culturali, sociali e scolastiche diverse, utilizzando l'inglese come lingua internazionale, tenendo sempre l'arte come primo mezzo di confronto e di scambio.</p>	<p>TUTOR Visconti Collaboratore Bianucci</p>	<p>LSU L.C.</p>	<p>4E LSU (13 alunni) 4B LC (12 alunni)</p>	<p>Muisches Gymnasium di Salisburgo (Austria)</p>	
<p>DANCE CLUB theatre Il Dance Club è un progetto che ALDES ha avviato nel 2017 e ha ripreso nel 2021 come "antidoto" all'attuale periodo pandemico, che ha allontanato tutti noi dalle dinamiche di convivialità, socialità e festa. I Dance Club nascono proprio come appuntamenti in cui ci si trova per ballare: nonostante sia sempre presente un danzatore/trice come</p>	<p>TUTOR Giorgi</p>	<p>LSU</p>	<p>4C LSU</p>	<p>ALDES Associazione Lucchese Danza e Spettacolo: esperti da retribuire</p>	

<p>conduttore/trice degli incontri, nessuno insegna niente perché non c'è niente da imparare, semplicemente ci si ritaglia uno spazio di rilassata, egualitaria e non verbale relazione con gli altri.</p> <p>Pensiamo dunque che la pratica dei Dance Club sia una modalità da proporre e introdurre negli Istituti Scolastici, per aiutare i ragazzi a rendere il corpo uno strumento di comunicazione sociale, un veicolo attraverso cui esprimere le proprie emozioni, e far sì che - attraverso il ballo - la comunicazione fatta di gesti e azioni si inserisca spontaneamente nella vita di tutti i giorni. Il linguaggio del corpo è qualcosa di complementare alle parole e allo stesso tempo qualcosa che può persino aggiungere nuovi significati: i gesti, per quanto semplici, contengono istante per istante molte più informazioni e ambivalenze di quanto il linguaggio permetta di descrivere.</p> <p>La materia di cui è davvero fatta la vita è la relazione emotiva e affettiva con gli altri, che passa attraverso il tono della voce, la prossemica, gli atteggiamenti, i gesti. Attraverso la danza si vuole cercare di portare i ragazzi ad avere confidenza e consapevolezza di questo tipo di comunicazione non verbale, comunicazione sulla quale si basano molto spesso i rapporti interpersonali.</p> <p>Si propongono quindi 5 incontri di due ore ciascuno (da considerare circa mezz'ora per momento ricreativo-conviviale), per un totale di 10 ore, da destinare ai ragazzi del terzo anno, in orario pomeridiano. In uno spazio consono all'attività motoria.</p>					
<p>Coro d'Istituto Il Progetto di alternanza scuola lavoro "Coro" si rivolge agli studenti del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Classico. Appare perfettamente in relazione con il loro indirizzo di studi soprattutto perché molti studenti, che già coltivano autonomamente interessi musicali, possono trovare al termine del percorso di studi occupazione nella didattica della musica a più livelli (nella scuola primaria o nella didattica</p>	<p>Tutor Marco Musto</p>	<p>X LC x LSU x LES x SSS x OSS x IAM</p>	<p>Triennio:</p>	<p>Esperto interno/esterno da individuare (10 ore)</p>	

<p>individualizzata).</p> <p>Questo progetto di alternanza scuola lavoro nasce dalla volontà di collaborazione tra le scuole presenti sul territorio di Lucca, nell'intento di mettere in contatto proficuo ed efficace studenti di vari ordini di scuola. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli. Particolare attenzione come ponte tra la Letteratura studiata nel curriculum ordinario liceale e la Musica viene data al ruolo del testo italiano e latino. Verranno proposti infatti all'analisi e allo studio brani i cui testi appartengono alla Letteratura Italiana, alla Letteratura Latina e al patrimonio dei testi sacri della tradizione cristiana (oltre ad altri brani del repertorio classico e popolare). Dopo una presentazione ed analisi del testo, si apre la fase di studio del brano nella sua veste musicale. Sarà necessaria pertanto la figura di un esperto interno che abbia abilità, conoscenze e competenze non solo di lingua e letteratura latina, ma anche di letteratura italiana e di musica sacra.</p>					
<p>Musica, letteratura del cuore La musica ha il potere di agire sulle emozioni, sulle facoltà cognitive, sui pensieri, sui ricordi semplici ed elaborati. La musica è un linguaggio straordinario che mette in moto sentimenti e al contempo è in stretto legame con la scienza, la letteratura, la storia, la geografia.</p>	<p>Tutor Marco Musto</p>	<p>X LC x LSU x LES x SSS x OSS x IAM</p>	<p>Triennio:</p>	<p>Esperto interno/esterno da individuare (10 ore)</p> <p>Liceo Vallisneri</p> <p>Associazione musicale lucchese</p>	

<p>L'associazione musicale lucchese e l'UST di Lucca si propongono quindi di offrire agli studenti e alle studentesse una preziosa opportunità di ascolto e confronto fra varie esperienze sonore, che sarà valutabile come attività che rientra nel PTCO.</p> <p>La proposta in oggetto concerne un corso intitolato La musica, letteratura del cuore e sono invitati a parteciparvi gli studenti delle scuole superiori di Lucca.</p> <p>Si potrà partecipare in tre modalità</p> <p>1) seguendo il corso di formazione “Esperienze di ascolto. introduzione all'ascolto della musica classica”. Questo corso sarà articolato in 5 incontri formativi che saranno tenuti dal Maestro Nicola Bimbi e da laureandi e laureati dell'ISSM “Luigi Boccherini” e avrà la durata di 10 ore complessive. Vi saranno ammessi un massimo di 30 studenti/studentesse per ogni istituto.</p> <p>I 5 incontri on line previsti, di 2 ore ciascuno, I partecipanti al corso potranno assistere gratuitamente a tre concerti in programma sia nella Stagione Cameristica che nel Lucca Classica Music Festival e ai relativi successivi dibattiti, anche nelle vesti di animatori.</p> <p>2) Limitatamente a 4 studenti per ogni Istituto, la seconda opzione prevista dal PCTO prevede che gli studenti e le studentesse coinvolti, dopo aver frequentato il corso di formazione suddetto “Esperienze di ascolto. Introduzione all'ascolto della musica classica”, potranno partecipare a ulteriori 2 incontri di 2 ore ciascuno, tenuti dall'AML in accordo con le scuole interessate, durante i quali prepareranno, con l'aiuto dei docenti, alcune brevi introduzioni ai concerti ed eventuali spunti per animare</p>					
--	--	--	--	--	--

il successivo dibattito. Questo secondo percorso, infatti, porterà gli studenti e studentesse a partecipare, sempre **gratuitamente**, e anche in veste di **formatori**, ad **almeno tre concerti** (della durata di circa 2 ore ciascuno) nell'ambito dei quali saranno direttamente loro a fornire al pubblico presente le informazioni attinenti il concerto stesso. Gli studenti partecipanti a questo breve corso di formazione ascolteranno prima i brani del concerto che sceglieranno di presentare, si documenteranno sugli autori, sulla tipologia della composizione e sul periodo storico della stessa; invieranno poi una bozza di presentazione per e-mail ai docenti formatori che verrà esaminata ed eventualmente corretta e integrata.

- 3) Come semplici **ascoltatori** di musica classica: gli studenti interessati potranno assistere, con una riduzione del prezzo del **biglietto del 50%**, a **tre concerti**, che saranno computabili ai fini del PTCO 2 ore ciascuno. Tutte le ore di attività previste da percorso prescelto saranno computabili per il PTCO.

Di seguito i link per poter visionare gli eventi musicali in programma:

- Stagione Cameristica:
<https://www.associazionemusicaelucca.it/offerta-musicale/stagione-cameristica/>
- Lucca classica Music Festival (il programma sarà annunciato a breve):
<https://www.luccaclassica.it>

Per tutti gli eventi in presenza previsti dal progetto, dovranno essere rispettate le norme anticovid previste normativamente.

Il responsabile e referente del progetto è la prof.ssa Carla Nolledi con la collaborazione organizzativa e

logistica della dott.ssa Simona Godini.					
<p>PROGETTO LIMES Work-shop lezioni di storia e attualità. Obiettivo: stimolare gli studenti ad informarsi e a farsi un'idea critica sugli avvenimenti che accadono nell'ambito della politica internazionale. Durata: da 2 a 8 ore (da concordare con esperti e docenti curricolari). Metodologia: i formatori porteranno un contributo qualificato (una presentazione accurata della questione) riguardo la tematica di attualità che si è deciso di analizzare nell'incontro, dopodiché, il loro compito sarà quello di stimolare la discussione e il dibattito in classe, ai ragazzi sarà chiesto di realizzare un elaborato/prodotto a casa individualmente o in gruppo.</p>	<p>TUTOR Ferretti</p>	<p>LES LSU</p>	<p>TRIENNI O</p>	<p>Limes</p>	
<p>Report di teatro percorso afferente all' area PCTO d'Istituto valorizzazione e promozione dei linguaggi; partecipazione a 2 lezioni di tipo laboratoriale sul teatro contemporaneo +lezioni laboratoriali finalizzate a impostare interviste audio, registrare e montare quanto recepito per renderlo un'opera sonora (come si registrano e si scrivono interviste ,realizzazione e somministrazione di interviste sul teatro, studio di tipo sociologico a partire dai dati raccolti, produzione sonora). Per il Liceo Classico si propone, inoltre, a seguito della realizzazione del prodotto sonoro la, una riflessione sull'esperienza svolta di 1 o 2 cartelle che verrà pubblicata</p>	<p>Tutor E. Visconti Collaboratore D. Costarella</p>	<p>X LC <input type="checkbox"/> LSU X LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Triennio: quarte e quinte</p>	<p>Lucca Creative Hub Teatro del Giglio Teatro del Carretto Movimenti Artistici trasversali</p>	<p>Progetto già attivato: il progetto terminerà a Novembre 2022</p>
<p>Domenico Maselli e Arturo Paoli, testimoni e artefici di libertà. Partecipazione all'evento finale: organizzazione di un intervento pubblico, guida alla mostra Attività laboratoriale in DAD di organizzazione e stesura di un testo per l'intervento pubblico a chiusura del progetto biennale; partecipazione alla conferenza pubblica per la presentazione del Graphic Novel; partecipazione come guide alle aperture della</p>	<p>Tutor M. Antongiovanni E. Pesi</p>	<p>X LC X LSU X LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Alunni già coinvolti nel progetto (quarte e quinte)</p>	<p>Fondazione Banca del Monte di Lucca, Chiesa Valdese di Lucca Memorie Storiche</p>	<p>Progetto già attivato: il progetto terminerà a Novembre 2022</p>

mostra dei lavori realizzati per il progetto.					
<p>La scuola per le biblioteche Progetto in ambito di biblioteconomia con attenzione all'orientamento in uscita e quindi ai percorsi universitari da intraprendere per divenire bibliotecari e alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e/o dei servizi presenti in diverse tipologie di biblioteche, da quelle storiche a quelle comunali o statali. Il percorso prevede una formazione seguita da un esperto di settore in presenza e/o a distanza in alcuni momenti e a seconda delle esigenze presso la sede del Liceo Classico che ospita una Biblioteca storica. Metodologie: lezioni con esperto individuato; lavoro di catalogazione presso la Biblioteca del Liceo Classico Machiavelli di Lucca; laboratori per l'organizzazione di attività e/o prodotti di promozione della biblioteca del Liceo Classico. Monte ore di progetto: dalle 20/40 ore ca.</p>	<p>Tutor M. Antongiovanni Tommaso Maria Rossi collaboratrice Giuseppina Lippi (biblioteca Liceo Classico)</p>	<p>X LC X LSU X LES</p>	<p>Triennio</p>	<p>Biblioteca storica del Liceo Classico Possibili visite didattiche in biblioteche del territorio</p>	
<p>La scuola per gli archivi Progetto PCTO in ambito di archivistica-catalogazione e inventariazione informatica-promozione e servizi con attenzione anche alla valorizzazione dei diversi beni archivistici (archivio storico, archivio personale, archivio di Stato). Il progetto prevede una formazione con esperto di settore da individuare attraverso bando e una formazione di orientamento in uscita rispetto ai percorsi universitari da intraprendere per diventare archivisti. Il monte ore complessivo sarà di 20 ore ca. comprensivo di 10 ore ca. di lavoro individuale sulla promozione social del patrimonio archivistico. Metodologie: formazione laboratoriale anche eventualmente in DAD con esperto da individuare 10 ore ca. con l'aggiunta di 10 ore di lavoro domestico per la realizzazione di un prodotto. La formazione potrà prevedere lezioni in DAD con l'utilizzo degli</p>	<p>Tutor Tommaso Maria Rossi</p>	<p>LES</p>	<p>Triennio</p>	<p>Archivi del territorio lucchese che si rendano disponibili per visite del gruppo alunni all'interno della struttura</p>	

<p>strumenti Google meet e lezioni in presenza dedicate anche alle visite negli archivi della città. Periodo di svolgimento: tra il mese di Gennaio e il Mese di Maggio 2023.</p>					
<p>Le opere di Lorenzo Nottolini: regio architetto e ingegnere</p> <p>Il Progetto PCTO si inserisce nell'ambito delle progettualità di valorizzazione e promozione dei beni culturali, artistici e paesaggistici, andando a caratterizzare fortemente l'offerta formativa dei nostri Licei con particolare attenzione al Liceo Classico. Le attività previste riguarderanno la ricerca storico e storico artistica collegata alle opere di questa eminente personalità che ha rappresentato al meglio e da sempre il nostro territorio -Lucca, Viareggio, Bagni di Lucca. Tali attività di ricerca e di studio, organizzate e proposte da un docente interno di disciplina storia dell'arte ed erogate a un gruppo di alunni del Liceo Scienze Umane e Classico, interessato, saranno sostenute dall'intervento di esperti esterni messi a disposizione dalla Fondazione Banca del Monte in occasione di conferenze e/o visite ai luoghi di interesse, così come da materiale di studio e di ricerca già pubblicato. Il progetto biennale prevederà, quindi, la realizzazione di elaborati con contenuti di ricerca, analisi e approfondimenti storico-artistici da presentare in formato cartaceo (max. 5 cartelle) e/o multimediale (max. 30'). Tali elaborati parteciperanno al Concorso indetto dalla Fondazione. Le tematiche segnalate suggerite agli istituti secondari di secondo grado ai fini della partecipazione al concorso sono le seguenti: *Lo Stato lucchese dalla Repubblica oligarchica alle trasformazioni dell'ultimo '700 e del primo '800;*La "Lucca Romantica" della restaurazione;*Amici e nemici di Lorenzo Nottolini nella Lucca della prima metà dell'Ottocento;Le motivazioni di un recupero della figura del Nottolini;*Lorenzo Nottolini, una figura di rilievo dello Stato di Lucca;*Lorenzo Nottolini: il forte legame con Maria Luisa di Borbone iniziato a Roma;*Il</p>	<p>Tutor</p> <p>S. Benzi</p>	<p>X LC</p> <p>X LSU</p> <p>X LES</p> <p><input type="checkbox"/> SSA/SSS</p> <p><input type="checkbox"/> OSS</p> <p><input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Fondazione Banca del Monte di Lucca</p> <p>UST Lucca e Massa Carrara</p>	

<p>legame di Lorenzo Nottolini con il Duca Ludovico di Borbone;Il valore dell'acqua ieri e oggi;1820. Le sorgenti nella pianura e nelle lontane colline lucchesi;1932. L'acqua pura giunse a Lucca dalla collina pisana alle fontane della città;Le opere di presa e la grande cisterna cilindrica.Il tempio delle Tagliate, periptero circolare in stile dorico greco.Le monumentali fontane di Lucca;*Il Serchio, un fiume ribelle, da regimentare e "curare";Le annuali inondazioni della Piana di Lucca;*Il sistema di razionale canalizzazione realizzato nella pianura lucchese;Lorenzo Nottolini, da agrimensore a ingegnere;Il rifacimento del Ponte San Quirico;Le alluvioni della Lima a Bagni di Lucca e gli interventi del Nottolini;I vari ponti costruiti dal Nottolini lungo il Serchio;Il Ponte delle Catene, un ponte all'inglese;La Via Lodovica, la nuova via verso la Garfagnana e Modena;*Il Gran Progetto;*Nottolini: urbanista e idraulico;*La formazione neoclassica curata dal Nottolini a Firenze, Venezia e Roma;I maestri lucchesi del Nottolini;*Nottolini, una figura di levatura europea;Il linguaggio di un'arte classica, "armoniosa e serena";Lo stile delle opere monumentali del Nottolini: dal dorico, allo ionico, al corinzio;*Scienza e arte nelle opere del Nottolini;Piazza dell'Anfiteatro, la piazza del mercato;La cappella Orsetti nel nuovo cimitero di Lucca;La Specola di Marlia, un'opera a lungo dimenticata;Nuovo fronte settentrionale della Villa Reale di Marlia;Il Convento dell'Angelo e La Specola: due esempi di puro neoclassicismo;Il recupero delle Mura Urbane di Lucca a "pubblico passeggio" alberato;Sale, saloni e ambienti vari nel Palazzo Ducale;Il passaggio delle Carrozze nel Palazzo Ducale;Lo scalone monumentale del Palazzo Ducale;La Galleria delle Statue del piano nobile del Palazzo Ducale;Le opere portuali a Viareggio;Lo sviluppo urbanistico della Città di Viareggio e relativo Piano Urbanistico;La costruzione di una reggia a Viareggio;Viareggio: una</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>Reggia andata perdutaLa Villa Borbone a Viareggio;L'immenso parco "territoriale" da Viareggio a Torre del Lago;Il Viale dei Tigli, il centro del "Parco Territoriale;"Le chiese e i cimiteri a Viareggio seguono lo sviluppo della città;La progettazione della nuova strada ferrata per Pisa.Il progetto prevede anche una formazione dedicata ai docenti interessati a seguire il progetto.</p>					
<p>Vissi d'arte. Fotografie di un musicista</p> <p>Il progetto intende rispondere al bisogno di colmare, mediante specifici interventi, eventuali lacune in termini artistici e creativi ampliando la platea dei possibili fruitori e perseguendo le finalità di crescita personale e sociale, favorendo la messa a sistema di una molteplicità di azioni già avviate proprio nella ricerca di risposte precipue alla realizzazione di una formazione globale degli studenti. Le metodologie attuate per le azioni saranno quelle della ricerca storica artistica e del service learning al fine di mettere a disposizione della comunità, in senso ampio, i risultati dei percorsi. Il progetto vuole dare risposte al disagio e alle difficoltà relazionali e sociali degli studenti e delle studentesse che, dopo la situazione pandemica, non riescono a ritrovare la motivazione allo studio e neppure le proficue modalità di convivenza sociale e culturale. Ponendo l'attenzione sul patrimonio artistico locale e rieducando all'arte e quindi alla bellezza, si vogliono sostenere sia la conoscenza ed esperienza artistica dei ragazzi e delle ragazze sia la formazione specifica artistico-culturale. Il contributo al successo formativo dei percorsi proposti e realizzati risulterà inoltre rafforzato dalla concreta collaborazione con Enti pubblici e privati, Associazioni, Istituti Superiori, Fondazioni culturali vocati a supportare progetti di service learning e di sviluppo di capacità legate alle professionalità che operano nel campo dei beni culturali e della ricerca storico-</p>	<p>Tutor</p> <p>S. Benzi</p> <p>C. Giorgi</p> <p>M. Antongiovanni (stesura Bando e partecipazione a coordinamento)</p>	<p>X LC</p> <p>X LSU</p> <p>X LES</p> <p><input type="checkbox"/> SSA/SSS</p> <p><input type="checkbox"/> OSS</p> <p>X IAM/PTS</p>	<p>Triennio</p>		

<p>artistica, professionalità che caratterizzano fortemente l'offerta e le richieste del nostro territorio. Con questo progetto si intende, quindi, richiedere un contributo con la finalità di proporre a tutti gli studenti un percorso maggiormente inclusivo per le metodologie utilizzate, fortemente qualificante e innovativo in relazione agli strumenti e alle nuove pratiche di promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico legate al mondo delle professioni che operano oggi nel campo dei beni culturali, e finalizzato ad aggiornare la proposta culturale del territorio, interessandosi al patrimonio artistico ancora poco conosciuto dalle nuove generazioni, quella dei luoghi che conservano la memoria della storia di Giacomo Puccini attraverso i documenti raccolti nell'archivio di Galileo Chini, le testimonianze fotografiche dei fratelli Magrini e specifici percorsi sullo stile liberty. Lezioni frontali anche ed eventualmente in modalità DAD per permettere a tutti gli alunni coinvolti dei diversi istituti scolastici di partecipare per la Fase I-Formazione generale; visite guidate comuni e laboratori formativi secondo metodologia learning by doing per la Fase II-Learning by doing per la promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico d'interesse, a gruppi eterogenei di progetto e divisi per Istituto per la progettazione, pianificazione e realizzazione dei diversi prodotti; laboratori formativi a gruppi eterogenei di progetto per la Fase III-Learning by doing per la realizzazione dell'evento finale di progetto confezionare i prodotti da esporre durante l'evento finale e incontri tra gruppi di Istituto per organizzare e realizzare l'evento. Ogni Istituto avrà a disposizione una propria classroom di progetto e il gruppo degli degli insegnanti di progetto una classroom comune.</p>					
<p><i>I percorsi della memoria-Lucca Walking History</i> Il Progetto si propone di offrire agli studenti un percorso di riscoperta e</p>	<p>Tutor E. Pesì</p>	<p>X LC X LSU</p>	<p>Triennio</p>	<p>ISREC (Istituto Storico della Resistenza e dell'età</p>	

<p>di valorizzazione dei Luoghi della Memoria del nostro territorio, finalizzato al recupero del patrimonio culturale e storico della nostra comunità e alla promozione di una cultura di libertà, democrazia, pace e collaborazione tra i popoli. Attraverso l'attuazione di laboratori didattici, il percorso di formazione prevede quale elemento centrale quello di fornire agli studenti le chiavi essenziali per conoscere e comprendere la storia della seconda guerra mondiale, della Shoah, della Resistenza e della nascita della democrazia in Italia, partendo in primo luogo dalla scoperta e dalla conoscenza dei Luoghi della Memoria del nostro territorio, indagando gli eventi e personaggi legati a quei luoghi. Particolare attenzione sarà dedicata a figure come Carlo del Bianco e don Arturo Paoli, la cui storia è indissolubilmente legata a quella del nostro Istituto scolastico, e ad altre donne e uomini impegnate nella Resistenza e nella costruzione della democrazia. L'attività laboratoriale si propone di mettere gli studenti nella condizione di essere soggetti attivi della loro stessa formazione e di valorizzare le loro rielaborazioni e i loro lavori, nonché la loro capacità di comunicare conoscenze, emozioni ed esperienze ai propri compagni di scuola. A tal fine il percorso di formazione presenta un carattere multidisciplinare e all'approfondimento storico unisce esperienze concrete e percorsi emozionali, quali la scoperta dei luoghi fisici, il contatto diretto con le fonti storiche, l'incontro con testimoni od esperti, la simulazione da parte degli studenti di alcune situazioni storiche. Il prodotto finale dell'attività laboratoriale vedrà l'utilizzo di una pluralità di forme di espressione per raccontare la storia, diverse forme espressive e diversi strumenti, in modo di valorizzare la volontà e le inclinazioni di studenti e studentesse: saggi, ricerche, articoli di giornale, elaborati di tipo letterario (poesie, racconti), rappresentazioni teatrali, video/documentari, presentazioni in Power Point, simulazioni di blog,</p>		<p>X LES x SSA/SSS x OSS x IAM/PTS</p>		<p>contemporanea)</p>	
---	--	--	--	------------------------------	--

<p>di siti web, di profili sui social, opere di pittura/scultura, installazioni artistiche, organizzazione di mostre o altri eventi.</p>					
<p>Ricerca storica, storiografica e paleografica sul Complesso di San Ponziano: organizzazione e gestione di laboratori didattici peer to peer per l'accompagnamento ad una scelta consapevole</p> <p>Progetto PCTO in ambito di valorizzazione dei beni culturali e archivistici e di ricerca storica con l'utilizzo delle lingue antiche, caratterizzata da attività PEER TO PEER organizzate dall'Istituto e dedicate anche all'accompagnamento degli alunni della scuola secondaria di primo grado ad una scelta consapevole della scuola secondaria di secondo grado. Alcuni studenti interessati dei Licei 'L. A. Paladini' e 'N. Machiavelli' di Lucca, una volta formati in ambito paleografico-diplomatico e archivistico-storico dal personale dell'Archivio Diocesano, organizzeranno e gestiranno, insieme al tutor di progetto e al personale dell'Archivio diocesano, laboratori didattici che permetteranno uno scambio didattico con gli studenti in uscita dall'IC Lucca Centro Storico, che durante l'a.s. in corso hanno avuto modo di svolgere un progetto storico-archivistico sull'antico complesso monastico di San Ponziano di Lucca, sede del loro IC.</p> <p>Il monte ore complessivo sarà di 25 ore ca. di cui 10 di formazione con un esperto interno o esterno individuato da Bando, 10 di attività diretta con gli studenti dell'IC Lucca Centro Storico in orario extrascolastico e presso l'Archivio diocesano e 5 di lavoro individuale per la restituzione del progetto (creazione di un elaborato anche digitale per la diffusione dei risultati di progetto). Metodologie: formazione laboratoriale con esperto 10 ore ca. con l'aggiunta di 10 ore presso l'Archivio Storico Diocesano e 5 ore di lavoro domestico per la realizzazione di un prodotto. Periodo di</p>	<p>Tutor L. Vizzini</p>	<p>X LC X LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Arcidiocesi di Lucca</p>	

svolgimento: Tra il mese di Gennaio 2023 e il mese di Maggio 2023.					
<p>Incontri di attualità. Storia contemporanea La contemporaneità è una categoria sfuggente, di competenza dei filosofi, come ricordava tempo fa Mariuccia Salvati. Agli storici spetta la riflessione sull'età contemporanea, vale a dire su come individuare scansioni temporali utili a organizzare lo studio del passato. Vediamo che questo tema è sempre più presente nel dibattito pubblico. Oggi in Italia interrogarsi sul significato dell'età contemporanea rappresenta il precipitato di una tensione intellettuale e di una inquietudine sociale che spinge gli storici a cercare di «occupare» il presente con gli strumenti dell'indagine storica. Gli storici, sempre più emarginati nella sfera del dibattito pubblico, vengono spesso sollecitati a misurarsi con temi un tempo ritenuti di pertinenza della cronaca. Siamo nell'epoca della «presentificazione» come mai prima d'ora e gli storici non possono non esserne influenzati. Quando tutto viene schiacciato sul presente, non solo si tende a perdere la memoria pubblica, peraltro destinata ad assottigliarsi sempre più sotto il peso dell'accelerazione delle informazioni e dell'estendersi dei canali di comunicazione, ma si cerca di irrompere nell'attualità, dando veste «scientifica» a riflessioni su vicende appena trascorse e su protagonisti ancora sulla scena pubblica.</p> <p>Obiettivi e finalità Comprendere la complessità del tempo presente alla luce di paradigmi storiografici specifici. Sviluppare l'ottica della analisi nella lettura di eventi contemporanei. Sviluppare senso critico Favorire scambio e crescita attraverso il confronto e il dibattito Orientamento per scelte universitarie</p> <p>Attività Lezione/conferenza; lezione partecipata con proiezioni di immagini e video, discussioni guidate, problem solving, compiti pratici da svolgere in gruppo. Gli studenti produrranno una relazione o su una tematica a piacere tra quelle trattate: la forma di presentazione della relazione potrà essere scelta tra quella scritta, multimediale, film, etc... (proposta) 6 lezioni di 2 ore circa da concordare con gli esperti</p> <p>Risultato e impatto Miglioramento delle conoscenze dei paradigmi per leggere il presente. Forte valenza di orientamento in uscita.</p>	<p>Tutor Alessia Fiorentino</p> <p>Del</p>	<p>X LC</p> <p>x LSU</p> <p>x LES</p> <p>x SSS</p> <p>x OSS</p> <p>x IAM</p>	<p>Triennio</p>	<p>LIMES</p> <p>ISREC Lucca</p> <p>Liceo Vallisneri</p>	<p>Il progetto coinvolgerà anche le classi del biennio.</p>

AREA PROFESSIONALIZZANTE

EDUCAZIONE E FORMAZIONE, BENI CULTURALI E AMBIENTALI

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COINVOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO O IN	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROponente E/O COLLABORATORE	NOTE
--------	-------------------------------------	---------------------	--	---	------

			CORSO		
<i>La scuola per le biblioteche (Vd. Ivi sopra)</i>	Tutor M. Antongiovanni T. M. Rossi	X LC X LSU X LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS	Triennio	<i>Esperto individuato da bando</i> <i>Biblioteca storica scolastica</i>	
Laboratorio lingua dei segni Obiettivo del laboratorio è una formazione di base per le persone che vogliono avere un primo contatto e approccio con la sordità e la lingua dei segni; acquisendo la capacità di comunicare con una persona sorda attraverso la lingua dei segni italiana, applicata al contesto di vita quotidiana. Destinatari dell'intervento sono tutti coloro che vogliono iniziare a rapportarsi la lingua dei segni, per accogliere al meglio gli alunni/compagni sordi in questo anno scolastico e in previsione dei prossimi.	Tutor A. Malagnino Collaboratori DA INDIVIDUARE	X LC X LSU X LES X SSA/SSS X OSS X IAM/PTS	Triennio	<i>Ente nazionale sordi</i> <i>Esperto esterno dell'Ente da individuare</i>	
TALENT CARE Nell'ambito del programma Erasmus+ il Consorzio Soecoforma ha ricevuto, per l'anno 2020/21, un contributo per cofinanziare lo	TUTOR Dalzotto Collaboratori: Elena Petroni Tiziano Fulceri	X LSU X PTS/IAM X SSS/SSA X OSS	quarte e quinte	Soecoforma Agenzia Formativa	

<p>svolgimento di mobilità destinate agli studenti delle classi terze, quarte, quinte di sette Istituti italiani, tra i quali l'Istituto d'Istruzione Superiore "N. Machiavelli" di Lucca per l'Indirizzo Servizi Socio- Sanitari e per il Liceo delle Scienze Umane. Il progetto è denominato CARE-Talent: A scuola di imprenditoria sociale in Europa per innovare il terzo settore e promuovere occupazione e inclusione. Le mobilità, della durata di un mese, sono destinate agli studenti delle classi del triennio da svolgersi presso un'organizzazione partner dei Paesi partecipanti al progetto.</p>					
<p>Ricerca storica, storiografica e paleografica sul Complesso di San Ponziano: organizzazione e gestione di laboratori didattici peer to peer per l'accompagnamento ad una scelta consapevole (Vd. sopra)</p>	<p>Tutor L. Vizzini</p>	<p>X LC X LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Arcidiocesi di Lucca</p>	
<p>Campo estivo presso l'Associazione Culturale Dello Scompiglio L'Associazione Culturale Dello</p>	<p>TUTOR Giorgi</p>	<p>LES LSU (max. 15 studenti)</p>	<p>Terze e Quarte</p>	<p>Associazione Culturale Dello Scompiglio</p>	

<p>Scompiglio di Lucca organizza, da diversi anni, un campo estivo dedicato ai bambini di 6-10 anni. Durante il campo i bambini sono seguiti da formatori esperti nel campo dell'arte pedagogica, con la collaborazione del personale della Tenuta Dello Scompiglio e della Cucina. Attraverso il linguaggio del gioco, del teatro e dell'arte vengono condotti alla scoperta di luoghi, mestieri e attività che connotano la Tenuta e che la rendono lo spazio ideale per un viaggio di esplorazione, per allargare le loro capacità e le loro conoscenze, stimolare e arricchire le abilità di ciascuno, trovare nuovi campi di gioco e di incontro con l'altro. Gli studenti del Liceo delle Scienze Umane "L.A. Paladini" di Lucca partecipano alle attività del Campo come tutor osservatori e sempre sotto la sorveglianza degli esperti.</p> <p>Il progetto è dedicato a un massimo di 15 studenti divisi in tre settimane (5 ragazzi ogni settimana al</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>massimo). Il Campo si svolge nel mese di giugno, subito dopo la fine della scuola, per tre settimane di seguito, dal lunedì al venerdì con il seguente orario: 8.30- 16.30, inclusa la pausa pranzo. Le settimane interessate sono: (12-16 giugno; 19-23 giugno; 26-30 giugno). Il percorso prevede per i ragazzi anche una formazione preliminare a carico dell'Associazione Culturale Dello Scompiglio per un totale di 12 ore da svolgersi prima dell'inizio del campo stesso, a cura di Marco Conti. Questo percorso di formazione preliminare è stato introdotto a partire dal 2017, e rispetto agli anni precedenti, si è notata una maggiore sinergia del gruppo, che si è rivelata molto utile per poi lavorare con i ragazzi durante il Campo.</p> <p>MONTE ORE INDICATIVO DEL PROGETTO: 52 ore 12 ore di formazione preliminare) da programmare a partire da marzo 2023. - da valutare le</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>modalità di svolgimento in base all'evolversi dell'emergenza sanitaria. Si potrebbero svolgere sia in presenza (a scuola e presso la Tenuta Dello Scompiglio), oppure a distanza (tramite piattaforme online). 40 ore per una settimana di campo (8 ore al giorno per 5 giorni).</p>					
<p>NARRARE LA PARITÀ' Questo progetto si rivolge agli studenti del liceo delle scienze umane. Appare perfettamente in linea con il loro percorso di studi per le tematiche trattate e per il contatto con la scuola primaria. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze comunicative: gli studenti sono chiamati a lavorare sul tema della parità di genere e in particolare della narrativa di genere. Produrranno insieme al tutor esterno un racconto libero da stereotipi e lo leggeranno in un incontro ai bimbi della primaria.</p>	<p>Tutor Modestino</p>	<p>LSU LES</p>	<p>Triennio</p>	<p>Associazione "woman to be"</p>	
<p>LE PARI OPPORTUNITA' A SCUOLA</p>	<p>Tutor</p>	<p>LC</p>	<p>Triennio</p>		

<p>Questo progetto di PCTO si rivolge agli studenti dell'Istituto. Appare perfettamente in linea con il loro percorso di studi per le tematiche trattate. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze comunicative: gli studenti sono chiamati a lavorare sul tema della parità di genere. Si occuperanno di proporre attività di sensibilizzazione e approfondimento sulle tematiche relative alla parità di genere.</p>	<p>Modestino e Da Valle</p>	<p>LSU LES PTS/IAM SSS/SSA OSS</p>			
<p>Educazione alla legalità fiscale “Percorsi formativi attraverso l’Agenzia delle Entrate”.</p> <p>Il presente progetto mira ad individuare dei percorsi formativi nel lavoro, finalizzati alla educazione alla legalità fiscale e destinato principalmente agli alunni del triennio del Liceo economico sociale. Oggetto: “Principi costituzionali in materia legalità fiscale. Art 23 e 53 Cost. Nello specifico:</p>	<p>Tutor Luchini Merola</p>	<p>LES</p>	<p>Triennio</p>	<p>Agenzia delle Entrate di Lucca</p>	

<p>- definizione tipi di tributo, - la capacità contributiva: deduzione e detrazione di imposta. - modalità di accertamento dei tributi da parte dell'agenzia delle Entrate. - descrizione e comprensione dei fenomeni di evasione, elusione, rimozione, traslazione - Visita alla sede dell'Agenzia delle entrate. Classe 5 B Les Data da concordare con l'Agenzia a seguito firma della Convenzione. - Incontro con i funzionari dell'agenzia, nella sede della scuola Classi 3B, 4F, 4B Les.</p>					
<p>FARE SCUOLA - ISTITUTI COMPRENSIVI (S.Marco, S. Vito, Capannori ed eventuali altre realtà) Questo progetto di PCTO si rivolge agli studenti e alle studentesse del liceo delle scienze umane. Appare perfettamente in linea con il loro percorso di studi soprattutto perché permette di realizzare una pratica strettamente connessa alla</p>	<p>Tutor Vietina COLLABORATORI DA INDIVIDUARE</p>	<p>LSU LES</p>	<p>Triennio</p>	<p>Istituti comprensivi Rete delle Scuole Senza Zaino</p>	

<p>disciplina di Scienze Umane che è quella caratterizzante l'intero percorso liceale. Infatti elementi disciplinari di psicologia, pedagogia e sociologia sono presenti nella attività didattica e di programmazione didattica che allieve e allievi potranno sperimentare nel loro percorso presso le scuole primarie degli Istituti Comprensivi. L'aspetto orientativo di questo percorso è dato dal fatto che l'osservazione diretta dell'attività del docente di scuola primaria consente a molti di scegliere , al termine del percorso liceale, studi universitari di formazione all'insegnamento nella scuola primaria. Questo progetto nasce dalla volontà di collaborazione tra le scuole presenti sul territorio, nell'intento di mettere in contatto proficuo ed efficace studenti di vari ordini di scuola. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze nel campo della formazione e dell'insegnamento : gli studenti sono</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>chiamati a mettere in atto concretamente le loro competenze di Scienze Umane ma anche delle diverse discipline umanistiche e scientifiche proprie del percorso di studi in modo da prepararsi ad una scelta consapevole ed attenta nel proseguimento degli studi.</p>					
<p>SPECIAL OLYMPICS L'esperienza di Special Olympics insegna che proprio il metodo pragmatico che si applica allo sport, trasferito ad altri campi della vita sociale, come la scuola ed il lavoro, può rendere possibile il raggiungimento di qualsivoglia obiettivo. La missione di Special Olympics è quella di dare l'opportunità di allenarsi e gareggiare in una varietà di sport olimpici a bambini ed adulti con disabilità intellettive durante tutto il corso dell'anno. Ciò consente loro di sviluppare ed accrescere il proprio benessere fisico, di dimostrare coraggio, sperimentare la gioia di partecipare in un clima di scambio continuo. Si mettono in campo</p>	<p>TUTOR Ferretti</p>	<p>LES LSU</p>	<p>TRIENNIO</p>	<p>SPECIAL OLYMPICS</p>	

<p>le abilità, si stringono amicizie con altri Atleti, si vivono esperienze uniche assieme ai tecnici, ai volontari, ai propri familiari e a tutta la comunità.</p> <p>L'inclusione attraverso lo sport</p> <p>La missione di Special Olympics va anche oltre lo sport e promuove una cultura del rispetto e dell'inclusione a beneficio in particolare dei giovani ma anche dell'intera comunità. Lo strumento per eccellenza è lo sport unificato che vede coinvolti Atleti con e senza disabilità intellettive in formazioni miste. L'obiettivo di generare, attraverso lo sport, una cultura votata all'inclusione non coinvolge solamente chi, Atleta partner senza disabilità, gioca in campo unificato, ma l'intera comunità. La mission di Special Olympics, di valorizzare le disabilità intellettive al fine di promuoverle quale risorsa per la società, indirizza le azioni e le strategie verso un costante impegno per accrescere il livello di sensibilità</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>dell'opinione pubblica, ponendo le basi per il superamento dei pregiudizi. La comunità può diventare più sensibile ad accogliere la diversità, nelle sue molteplici espressioni, riconoscendola come risorsa. Special Olympics, ha l'ambizioso obiettivo di spostare l'attenzione su ciò che gli atleti POSSONO fare e non su ciò che non riescono a fare. L'attenzione sulla disabilità svanisce nel momento in cui cresce l'ammirazione verso i talenti e le abilità degli Atleti.</p>					
<p>Dynamo Camp</p> <p>Lotta alla dispersione scolastica; insegnamento trasversale per promuovere la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare; imparare ad agire da cittadini responsabili che partecipano pienamente alla vita civica e sociale ; piano per inclusione scolastica. L'ISI Machiavelli propone il progetto "Dynamo Camp" come "Progetto</p>	<p>TUTOR</p> <p>Giometti e Lazzarini</p>	<p>Liceo Classico</p> <p>Liceo Paladini: LSU; LES</p> <p>Istituto Civitali: PTS/IAM; SSS/SSA; OSS</p>	<p>Classi quarte</p>	<p>ISI "Fermi" Lucca</p> <p>Fondazione Dynamo Camp Onlus</p>	

<p>pilota” da ripetersi nel corso degli anni poiché considerato di rinforzo e potenziamento agli indirizzi di studio. Esso rappresenta un’opportunità di crescita e di inclusione per gli studenti attraverso la metodologia della terapia ricreativa ed una sensibilità inclusiva della diversità fisica e psicologica presentate dall’unicità del metodo Dynamo. L’experiential learning proposta da Dynamo prevede un apprendimento di tipo esperienziale e interattivo che favorisca lo sviluppo del pensiero critico propositivo e della volontà di impegno sociale. Gli studenti e le studentesse si mettono in gioco in maniera collaborativa e non competitiva e apprendono competenze trasversali quali inclusività, collaborazione ed approccio empatico. Tutte le attività promuovono una cultura della qualità, del bello e dello scambio. La fondazione Dynamo Camp si impegna nella lotta alla dispersione scolastica, per questo si adopera</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>nel creare un ambiente collaborativo tra i partecipanti (studenti e insegnanti) con l'ausilio di figure professionali qualificate, per favorire l'inclusione in un contesto costantemente monitorato e "protetto".</p> <p>Il progetto prevede 3 giorni di project work al campus, dove i ragazzi sono guidati da personale qualificato attraverso 3 tipi di attività possibili quali: 1) attività indoor e outdoor (tiro con l'arco, mobility dog, piscina, orienteering, caccia al tesoro, game challenge, fattoria, trekking e escursioni, visita al caseificio e produzione del formaggio arrampicata), 2) laboratori artistico-espressivi e ricreativi (laboratorio di pittura, laboratorio di decoupage, laboratorio di ceramica, foto-laboratori, cianotipia, radio, podcast, teatro, improvvisazione teatrale, circo, percussioni), 3) volontariato (pulizia del prato, tinteggiatura recinzioni, raccolta legna, realizzazione di</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>cornici, portamatite, ecc per il campus). Tali attività promuovono obiettivi quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplorare la propria identità, vocazioni ed obiettivi personali; • osservare e conoscere da vicino competenze in tema di cura e benessere; • imparare ad apprezzare la diversità umana; • stare a contatto con la natura. 					
<p>MAFALDA Amici per la Vita Junior e Senior-Senior</p> <p>Il percorso Mafalda forma i Peer Educator e si sviluppa su tre anni. Inizia con gli studenti delle classi seconde e prosegue come PCTO con quelli delle terze e quarte del Liceo Paladini e dell'Istituto Civitali in modo che la formazione termini durante il quarto anno quando i peer educator, ormai operativi, proporranno e realizzeranno attività educative destinate ai loro compagni dell'Istituto. Eccezionalmente quest'anno, a causa della pandemia COVID l'istituto non dispone di alunni Senior di</p>	<p>TUTOR Marina Montauti</p> <p>COLLABORATORI ANTONELLA MALAGNINO ELISABETTA VISCONTI</p>	<p>X LC X LSU X LES X SSA/SSS X OSS X IAM/PTS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Il Progetto Mafalda è una attività in rete con tutti gli istituti di Istruzione Superiore della piana di Lucca.</p> <p>SST Azienda USL Toscana Nord ovest</p>	

<p>quarta. Gli studenti delle classi quinte (Senior-Senior) che hanno terminato la formazione, sono impegnati solo nel mese di ottobre a supporto dei compagni nelle attività di accoglienza delle classi prime nelle prime assemblee di classe e, se necessario, alcuni di loro potranno essere di aiuto negli open day per l'orientamento in entrata. Il progetto Mafalda promuove l'Educazione alla salute attraverso l'acquisizione delle LIFE SKILLS, cioè quelle competenze necessarie per vivere una vita di qualità, sviluppare il proprio massimo potenziale e fronteggiare le sfide quotidiane. Secondo l'OMS, che ritiene essenziali tali competenze, la mancanza di questi skills socio-emotivi può causare, in particolare nei giovani, l'instaurarsi di comportamenti negativi e a rischio in risposta agli stress, quali tentativi di suicidi, tossicodipendenza, fumo di sigaretta, alcolismo, ecc..</p> <p>Per questo motivo</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>il progetto PEER EDUCATOR rientra nei progetti di alternanza scuola lavoro. Le Life skills possono essere raggruppate secondo tre aree:</p> <p>EMOTIVE consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress</p> <p>RELAZIONALI empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci</p> <p>COGNITIVE problem solving, prendere decisioni, pensiero critico e pensiero creativo.</p> <p>Il progetto si svolge da ottobre a giugno con il fine di costruire rapporti di collaborazione e di solidarietà, fondamentali per arrivare alla definizione di gruppo di formatori che avranno il compito di rendere possibile le attività nelle specifiche realtà in cui operano e promuovendo lo sviluppo di un processo di diffusione delle life skills e della peer education nell'Istituto.</p>					
<p>Good Grean Goals Obiettivo generale Condurre i giovani ad acquisire piena</p>	<p>Tutor Vietina</p>	<p>X LC X LSU X LES x SSA/SSS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Itaca Lillero Lega Ambiente</p>	

<p>consapevolezza del loro ruolo nell'ambiente, partendo dalla conoscenza del territorio e delle problematiche connesse ad un suo uso non sostenibile.</p> <p>Obiettivo secondario</p> <p>Creare una rete di giovani volontari che possano sperimentare per la prima volta un'esperienza di volontariato nel settore ambientale; possibilità di svolgere l'alternanza scuola lavoro nelle associazioni che hanno aderito al progetto;</p> <p>Permettere l'aggregazione dei giovani e favorire il ritorno alla socialità; favorire strategie di promozione del benessere e di incremento di competenze trasversali quali autostima, autoefficacia e problem solving.</p> <p>STEP DEL PROGETTO</p> <p>Tutti gli step si svolgeranno in orario pomeridiano. A-Evento iniziale presso la sede di Lillero (Parezzana) con festina, musica e caldarroste: i ragazzi sono chiamati a partecipare all'evento di riapertura della</p>		<p>x OSS</p> <p>x IAM/PTS</p>			
--	--	-------------------------------	--	--	--

<p>stagione invernale dell'associazione Lillero.</p> <p>Toccheranno e vedranno con mano in un momento gioioso e divertente come è la vera vita da volontario e come funziona un autentico laboratorio del baratto. B- Laboratorio organizzato dall'Associazione Itaca presso il Foro Boario di Lucca: durante questo incontro chiediamo la partecipazione dei ragazzi per approfondire insieme la tematica ambientale, suscitare domande e curiosità. Tutto questo attraverso lo strumento del gioco, in maniera ludica, creativa e divertente. Inoltre in questa fase verranno prodotte interviste realizzate dai ragazzi "per" i ragazzi su quanto ritengono importante l'ambiente e su cosa farebbero per migliorarlo. C- Laboratorio organizzato da Legambiente presso il foro Boario: in questo incontro i ragazzi sono chiamati ad unirsi insieme a Legambiente per un laboratorio organizzato dall'associazione. D- Evento di riqualifica ambientale: i</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>ragazzi parteciperanno a un evento di riqualifica condotto da Legambiente presso l'oasi del Bottaccio. E-Tavola rotonda presso il Foro Boario: i ragazzi sono chiamati a riunirsi insieme alle associazioni per discutere e confrontarsi sulle tematiche relative all'ambiente. F-Evento finale presso la sede di Lillero: i ragazzi si uniranno con le associazioni presso la sede di Lillero per un confronto, uno scambio di idee, ricevere consigli, per la visione del filmato e per i saluti.....</p>					
<p>Report di teatro (Vd. sopra)</p>	<p>Tutor E. Visconti</p> <p>Collaboratore D. Costarella</p>	<p>X LC</p> <p><input type="checkbox"/> LSU</p> <p>X LES</p> <p><input type="checkbox"/> SSA/SSS</p> <p><input type="checkbox"/> OSS</p> <p><input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Classi quarte e quinte</p>	<p>Lucca Creative Hub</p> <p>Teatro del Giglio</p> <p>Teatro del Carretto</p> <p>Movimenti Artistici trasversali</p>	<p>Progetto già attivato: il progetto terminerà a Novembre 2022</p>
<p>Filosofia di comunità: "Scintille: parole, numeri e domande"</p> <p>Il percorso si articola in due attività: una rivolta alle scuole primarie e tesa a realizzare laboratori di filosofia per bambine e bambini, l'altra rivolta a gruppi di adulti che si potranno formare</p>	<p>Tutor Vietina</p>	<p>X LC</p> <p>X LSU</p> <p><input type="checkbox"/> LES</p> <p><input type="checkbox"/> SSA/SSS</p> <p><input type="checkbox"/> OSS</p> <p><input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Movimento di cooperazione educativa</p>	

<p>su invito degli studenti e delle studentesse in un'ottica di relazioni intergenerazionali. Da un lato quindi si esercita una forma di Peer education verticale che permette di costruire relazioni con i più piccoli, dall'altro una forma di relazione con adulti con cui sperimentare una condivisione di interlocuzione pur in situazione di asimmetria.</p> <p>Per i nostri studenti e studentesse è opportunità di consolidare ed esprimere un senso di responsabilità e di appartenenza al territorio, nell'ottica del service learning e nell'ottica della cittadinanza attiva, avviando un percorso di educazione legato al servizio alla comunità in cui abitano ed esercitando il senso della cura del proprio territorio in un'ottica di creazione di una cultura per la sostenibilità e il cambiamento.</p>					
<p>Recupero abilità didattiche e di base</p> <p>La finalità primaria del progetto è favorire l'inserimento</p>	<p>Tutor</p> <p>Ceccotti Paglianti</p> <p>Collaboratori (da individuare)</p>	<p>studenti con certificazione 104 dell'Istituto "Machiavelli" e programmazione differenziata</p>	<p>seconde e triennio</p>		

<p>degli studenti diversamente abili in contesti al fine di promuovere nuove conoscenze e competenze anche specifiche; altro obiettivo è interagire, socializzare e svolgere le attività, potenziando l'autonomia personale e sociale.</p> <p>Gli obiettivi specifici e le attività saranno individuate a partire dalle competenze specifiche di ogni alunno e in accordo con il Piano Educativo personalizzato.</p> <p>In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi da conseguire sono i seguenti:</p> <p>Favorire l'inclusione e l'integrazione; Favorire lo sviluppo di un processo di autoconsapevolezza; Favorire la crescita personale e sociale; Migliorare la capacità di sviluppare relazioni interpersonali</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>basate sul rispetto e sull'accoglienza dell'altro; Sviluppare le responsabilità di assumersi e portare a termine un compito; Migliorare le competenze trasversali, acquisendo abilità specifiche attraverso il modelling; Fornire elementi di orientamento e inserimento anche professionale; Integrare le competenze scolastiche nelle attività svolte durante il tirocinio. Sviluppare nuove conoscenze e competenze.</p>					
<p>Progetto Tuor crescere insieme Questo progetto di PCTO si rivolge agli studenti e alle studentesse del liceo delle scienze umane. Appare perfettamente in linea con il loro percorso di studi soprattutto perché permette di realizzare una pratica strettamente connessa alla disciplina di Scienze Umane che è quella caratterizzante l'intero percorso liceale. Il Progetto consiste nel realizzare l'affiancamento da parte di un/una studente/essa degli Istituti Superiori ad un/a alunno/a della scuola primaria in</p>	<p>TUTOR I. VIETINA</p> <p>COLLABORATORI DA INDIVIDUARE</p>				

<p>modo da seguirlo nel corso di un pomeriggio a settimana per un'ora di gioco e un'ora di studio. Gli incontri si svolgeranno nelle abitazioni dei piccoli alla presenza di un componente adulto della famiglia. Le/i partecipanti al percorso saranno formate/i da una equipe di psicologhe a cura del Comune di Lucca e saranno accompagnate da una supervisione . L'attività annuale si concluderà con una gita di uno o due giorni organizzata e gestita dalla equipe di psicologhe</p>					
<p><i>Peer to peer. Tutoring tra pari a scuola</i> Il Collegio Docenti dell'Isi Machiavelli monitora attentamente l'esito in termini di successo scolastico, sospensione o non ammissione all'anno successivo per gli studenti del primo biennio e del secondo biennio. I dati rilevano e confermano che il disagio e l'insuccesso scolastico si concentrano nel primo biennio. L'attività didattica dei docenti ha cercato di tenere conto di tale evidenza, inoltre gli strumenti di recupero attivati sono particolarmente volti ad affrontare tale prioritario problema. I dati però ci dicono che dobbiamo aumentare tale sforzo sia in termini di metodologia didattica, sia in termini di strumenti capaci di sostenere e recuperare gli studenti in difficoltà nel biennio. Le difficoltà didattiche spesso si presentano</p>	<p>Tutor Alessia Del Fiorentino Altri collaboratori/tutor sulle altre scuole</p>	<p>X LC X LSU X LES X SSA/SSS X OSS XIAM/PTS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Esperti esterni individuati da Bando</p>	

<p>accompagnate da ansia, progressiva perdita di autostima, isolamento e, in extremis, abbandono del percorso formativo. È stato inoltre rilevato, da dati su scala nazionale, che il rapporto tra pari risulta particolarmente efficace nel recupero delle situazioni di disagio. Il progetto vuole attraverso il medium della didattica, attivare il protagonismo giovanile, stimolare un senso di appartenenza autentico alla comunità educante, fornire esempi di solidarietà e promuovere attraverso un circolo virtuoso il benessere degli studenti al fine di evitare l'abbandono del progetto di formazione e la conseguente dispersione scolastica.</p> <p>Finalità L'attivazione del protagonismo giovanile e della solidarietà mediante il modus operandi della peer education: ragazzi di terza, quarta e quinta superiore offriranno gratuitamente, nei locali scolastici e in orario extrascolastico, il loro supporto per 2 ore a settimana a studenti frequentanti la prima classe del Liceo Classico in una materia a loro scelta, cui potrà eventualmente esserne aggiunta di comune accordo una seconda. Favorire lo scambio e la crescita sociale tra membri della stessa scuola-comunità educante. Collegare una esperienza personale piacevole, positiva e gratificante alla esperienza scolastica, all'ambiente scolastico, entro relazioni scolastiche istituzionalmente conosciute ed attente ai bisogni degli studenti.</p> <p>Obiettivi tutor miglioramento dell'autostima e dell'auto-efficacia; miglioramento delle capacità di organizzazione e problem solving; creazione di legami amicali e di gruppo, accrescimento dei valori</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>fondamentali della solidarietà, del protagonismo, del mutuo aiuto (passaggio da passivo a attivo nel processo di progettazione e decisione); crescita esistenziale e di senso mediante il sentirsi utili, miglioramento delle soft skills e, in generale, delle competenze emotive; miglioramento della performance nella materia insegnata, miglioramento delle funzioni esecutive e di tutte le competenze che si sviluppano quando si è chiamati a far apprendere terzi; orientamento alle proprie attitudini ed alle eventuali scelte universitarie e professionali.</p>					
---	--	--	--	--	--

AREA DELLA MEDIAZIONE CULTURALE, DELLA COOPERAZIONE E DEL VOLONTARIATO, SERVICE LEARNING

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COINVOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE	NOTE
<p><i>Domenico Maselli e Arturo Paoli, testimoni e artefici di libertà. Partecipazione all'evento finale: organizzazione di un intervento pubblico, guida alla mostra (vd. sopra)</i></p>	<p>Tutor M. Antongiovanni E. Pesì</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> LC <input checked="" type="checkbox"/> LSU <input checked="" type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS</p>	<p>Alunni già coinvolti nel progetto (quarte e quinte)</p>	<p><i>Fondazione Banca del Monte di Lucca, Chiesa Valdese di Lucca</i> <i>Memorie Storiche</i></p>	<p>Progetto già attivato: il progetto terminerà a Novembre 2022</p>
<p><i>Filosofia di comunità: "Scintille: parole, numeri e domande" (vd. sopra)</i></p>	<p>Tutor Ilaria Vietina</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> LC <input checked="" type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS</p>	<p>Triennio</p>	<p>Movimento di cooperazione educativa</p>	

		<input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS			
<i>Good Grean Goals</i> (vd. sopra)	Tutor Ilaria Vietina	X LC X LSU X LES x SSA/SSS x OSS x IAM/PTS	Triennio	<i>Itaca</i> <i>Lillero</i> <i>Lega Ambiente</i>	

AREA DELL'ORIENTAMENTO ALLE PROFESSIONI, DELL'ASSOCIAZIONISMO E DELL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

TITOLO	TUTOR PROGETTO/ COLLABORATORI	DI SCUOLE COINVOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE	NOTE
<i>La scuola per le biblioteche (Vd. Ivi sopra)</i>					
<i>Ricerca storica, storiografica e paleografica sul Complesso di San Ponziano: organizzazione e gestione di laboratori didattici peer to peer per l'accompagnamento ad una scelta consapevole (Vd. sopra)</i>	Tutor L. Vizzini	X LC X LSU <input type="checkbox"/> LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS	Triennio	<i>Arcidiocesi di Lucca</i>	
<i>La scuola per le biblioteche (Vd. Ivi sopra)</i>	Tutor M. Antongiovanni T. M. Rossi	X LC X LSU X LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS	Triennio	<i>Esperto individuato da bando</i>	

		<input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS			
Report di teatro (Vd. sopra)	Tutor E. Visconti Collaboratore D. Costarella	X LC <input type="checkbox"/> LSU X LES <input type="checkbox"/> SSA/SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM/PTS	Classi quarte e quinte	Lucca Creative Hub Teatro del Giglio Teatro del Carretto Movimenti Artistici trasversali	
I percorsi della memoria-Lucca Walking History (vd. sopra)	Tutor E. Pesi	X LC X LSU X LES x SSA/SSS x OSS x IAM/PTS	Triennio	ISREC (Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea)	
Stem – Il Cono di Apollonio L'obiettivo è la realizzazione tramite stampante 3D di un cono di Apollonio attraverso lo studio dell'equazione generale di una conica nel piano e nello spazio. Verrà affrontato in modo introduttivo lo studio delle quadriche nello spazio. Le attività si divideranno in lezioni relative agli argomenti matematici necessari per la progettazione del cono e incontri per lo studio del funzionamento della stampante 3D e per l'elaborazione dell'oggetto.	Tutor Dalzotto	X LC X LSU X LES	Quarte e Quinte		

<p>Volontariato dalla teoria alla pratica il progetto si pone la finalità di contribuire all'evoluzione inclusiva delle comunità locali, mettendo in atto in maniera sostanziale la collaborazione tra volontari e persone con disabilità. Il fine più rilevante è quello di aiutare quest'ultimi, attraverso l'affiancamento di volontari, a essere cittadini attivi. Nello specifico il progetto si propone di offrire sostegni e strumenti a persone che, volontariamente intendano offrire un po' del loro tempo per contribuire al miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità.</p> <p>IL progetto svolto in collaborazione con il liceo delle scienze umane e in particolar modo con le classi III si articola in due fasi costituite da 2</p>	<p>Tutor Giometti</p>	<p>X LC X LSU X LES x SSA/SSS x OSS x IAM/PTS</p>	<p>T</p>	<p>Cesvot Anfass</p>	
---	---------------------------	--	----------	----------------------	--

<p>incontri ciascuno.</p> <p>1 Fase</p> <p>1 incontro da calendarizzare durata: circa due ore presso Liceo delle Scienze Umane</p> <p>“Viaggio all’#39;interno di Anffas e dei suoi servizi: chi siamo e cosa facciamo”</p> <p>Presentazione dell’#39;associazion e e dei suoi scopi.</p> <p>Presentazione del Servizio Progetto Lavoro</p> <p>2 incontro da calendarizzare della durata di circa due ore presso Liceo delle Scienze Umane</p> <p>“La figura del volontario: Come donare il proprio tempo per migliorare la vita degli altri.”</p> <p>Gli utenti del servizio PL raccontano la loro esperienza all’#39;interno dei centri e il loro</p> <p>rapporto con il volontariato.</p> <p>2 Fase</p> <p>1 incontro da calendarizzare durata</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>circa tre ore presso il PL "Pitù" a S.Vito orario</p> <p>indicativo</p> <p>La classe III entra nei laboratori per collaborare insieme agli utenti nella realizzazione di</p> <p>oggetti creando momenti di condivisione, integrazione e inclusione attraverso la pratica</p> <p>dell'ergoterapia</p> <p>.</p> <p>2 incontro conviviale durata circa tre ore presso la "Pecora nera" orario indicativo</p> <p>"Il lavoro all'interno del Servizio Progetti Lavoro"</p> <p>4 Fase</p> <p>"Il Tempo libero: Conosciamo la città" da calendarizzare</p> <p>Attraverso dei percorsi di autonomia gli utenti accompagnati da alcuni studenti conoscono</p> <p>la città di Lucca, la sua storia e le sue</p>					
--	--	--	--	--	--

peculiarità.					
--------------	--	--	--	--	--

AREA FORMAZIONE ALL'AUTOIMPRENDITORIALITA' E IMPRESA SIMULATA

1. AREA IMPRESA SIMULATA

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COINVOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE	NOTE

AREA TECNICO-SCIENTIFICA E DI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COINVOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE	NOTE
<i>Good Grean Goals</i> (vd. sopra)	Tutor Vietina	X LC X LSU X LES x SSA/SSS x OSS x IAM/PTS	Triennio	<i>Itaca</i> <i>Lillero</i> <i>Lega Ambiente</i>	
<i>Stem – Il Cono di Apolonnio</i> (vedi sopra)	Tutor Dalzotto	X LC X LSU X LES	Quarte e Quinte		

AREA COMPETENZE BASE

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COINVOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE	NOTE

			CORSO		
<p>Corso primo soccorso 12/16 ore Formazione obbligatoria “Sicurezza sui luoghi di lavoro” di n. 12 ore rischio medio (L107/2015) per i Licei e numero 16 ore con 4 ore diversificate a seconda degli indirizzi per i professionali. Il percorso prevede: 1. moduli in FAD per 4 ore (che gli alunni svolgeranno durante le ore curricolari della mattina con il sostegno di un vademecum per accedere e svolgere il modulo su Piattaforma Ministeriale o regionale da svolgere a partire dal 2 Novembre secondo calendario predisposto dai CdC -l’attestazione dovrà essere consegnata al coordinatore PCTO di sede) e un modulo da 8 ore con formazione erogata da esperto individuato da bando in aula fisica (se necessario e presso le tre sedi dell’Istituto, via Pelliccia, viale Marconi o via degli Asili-Lucca e a partire dal mese di Novembre 2022) o virtuale (modalità online google meet con eventuale registrazione delle lezioni on-line o, in alternativa) a seconda delle esigenze, per 8 ore con esperto individuato da bando; 2. Per i professionali SSA e IAM si organizzeranno 4 ore in più diversificate a seconda degli indirizzi, erogate da docenti individuati in base al CV e alla formazione e supportati dall’esperto interno/esterno sul progetto; 3. formazione curricolare mattutina in aula per gli alunni diversamente abili erogata dall’esperto e seguita dai docenti di sostegno entro il mese di Gennaio 2023; 4. recupero ore del modulo di 8 ore per gli alunni delle classi quarte</p>	<p>TUTOR M. Giardina Collaboratore/i Da individuare (Team Digitale)</p>	<p>X LSU X LC X SSA/SSS X IAM/PTS</p>	<p>Classi terze LC LSU/LES ed eventuali alunni delle scuole LC, LSU/LES, SSA/SSS, PTS/IAM di quarta e di quinta che per diversi motivi non abbiano ancora svolto il corso base sulla sicurezza; alunni delle classi quarte dei Licei che devono recuperare</p>	<p>Esperto interno/esterno da individuare</p>	

<p>che l'anno passato non sono riusciti a terminare la formazione delle 12 ore; 5. recupero degli alunni attualmente iscritti e delle classi quarte e quinte dell'Istituto e provenienti da altre scuole che non hanno svolto il corso sicurezza di 12 ore (gli alunni saranno inseriti nei corsi base "Sicurezza sui luoghi di lavoro" dedicati alle classi terze a.s. 2022-2023; 6. gli alunni che si iscriveranno in itinere e durante l'anno scolastico nelle classi del triennio dell'Istituto sprovvisti dell'attestazione/certificazione ore sulla sicurezza dovranno provvedere comunque a svolgere almeno il corso base di 4 ore-modalità FAD in autonomia per partecipare ai percorsi PCTO, le rimanenti ore, verranno recuperate successivamente e nel caso. Al termine del corso ed entro l'anno scolastico gli alunni riceveranno l'attestato di formazione e il tutor di progetto invierà un resoconto ai referenti di sede PCTO e ai tutor delle classi interessate.</p>					
<p>Progetto Corso base PCTO in materia di Privacy In riferimento alle caratteristiche di molte delle progettualità proposte dal nostro Istituto, della richiesta da parte delle strutture esterne coinvolte relativamente alla formazione degli alunni in materia di privacy e ancora di quanto predisposto al riguardo dalla modulistica ministeriale di progetto (Modulo Convenzione e Modulo Patto Formativo dello studente), l'Istituto propone la partecipazione a un Corso in materia di tutela della Privacy seguito da un docente di</p>	<p>Tutor scolastico: Docente potenziatore di materie giuridiche</p>	<p>X LSU X LC X SSA/SSS X IAM/PTS</p>	<p>Classi terze LC LSU, SSA e IAM ed eventuali alunni delle scuole LC, LSU/LES, SSA/SSS, PTS/IAM di quarta e di quinta che per diversi motivi non hanno ancora svolto il corso base sulla sicurezza. Gli alunni delle classi LES</p>	<p>POTENZIAMENTO MATERIE GIURIDICHE</p>	

<p>potenziamento di materie giuridiche. Il percorso prevede 2 ore per le classi terze e per gli alunni delle classi quarta e quinta che per vari motivi non hanno ancora svolto il corso. Il corso si svolgerà in modalità DAD, su piattaforma G-suite-MEET. Il corso rientra nei corsi base obbligatori per il nostro Istituto.</p>			<p>svolgeranno il corso durante le ore curricolari con i propri docenti di materia d'indirizzo</p>		
<p><i>Corso HACCP</i></p>	<p>Tutor Da individuare</p>	<p><input type="checkbox"/> LC <input type="checkbox"/> LSU <input type="checkbox"/> LES <input checked="" type="checkbox"/> SSS <input type="checkbox"/> OSS <input type="checkbox"/> IAM</p>	<p>Triennio</p>	<p>Esperto interno/esterno da individuare</p>	<p><i>Corso HACCP</i></p>