

**PROGETTUALITA' PROPOSTE PER L' AMBITO DEI PERCORSI PER LE
COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO. A.S. 2021-2022**

SCUOLA PROFESSIONALE M. CIVITALI ù

GRIGLIA PROGETTI

AREA VALORIZZAZIONE E PROMOZIONE DEI BENI CULTURALI

**STORICO-ARTISTICI, LETTERARIO-UMANISTICI, LIBRARI, ARCHEOLOGICI, CULTURA EUROPEA,
MODA-COSTUME E MADE IN ITALY, "DEI LIN GUAGGI (MUSICALE, TEATRALE, CINEMATOGRAFICO,
ARTISTICO IN GENERE)**

TITOLO	TUTOR DI PRO GETTO/ COLLABOR A TORI	PRE SENT E NEL PTOF	SCUOLE COINVO LTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPO NENTE E/O COLLABORATORE
<p><i>"Puccini tra Italia e Francia. Viaggio linguistico/cult urale attraverso la musica"</i> GEMELLAGGI O – PROJECT WORK</p> <p>Il confrontarsi, l'aprirsi verso una visione più europea dove alle arti viene attribuito un valore fondamentale nella formazione dell'alunno sarà veramente di grande aiuto nella maturazione dei nostri ragazzi.</p> <p>Inoltre sarà un'esperienza dove verranno potenziate le</p>	<p>TUTOR BIANUCCI</p> <p>COLLABORA TORE ANNALISA LOMBARDI</p>		<p>TUTTO L'ISTITU TO</p>	<p>TUTTE LE CLASSI MAX 10 STUDENT</p>	<p>COLLABORA TORE ESTERNO</p> <p>Il progetto partecipa al Bando Piano delle arti</p>

<p>modalità collaborative tra pari potenziando le competenze conoscenze ed abilità di ognuno dove ogni individuo potrà sentirsi indispensabile. Gli alunni del ISI Machiavelli faranno da tutor ai compagni francesi nell'approfondimento della lingua italiana, gli alunni del Liceo Musicale faranno da tutor per lo studio delle parti musicali, gli ospiti francesi faranno da guida nella conoscenza dei "luoghi" francesi pucciniani. Oltre alla parte prettamente didattica si sottolinea un aspetto sociale comunicativo importante: il sapersi adattare, il saper apprezzare usanze, costumi, abitudini diverse della realtà sociale culturale e scolastica gemellata.</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>VISSI D'ARTE – PROJECT WORK</p> <p>Il progetto intende rispondere al bisogno di colmare, mediante specifici interventi, eventuali lacune in termini artistici e creativi ampliando la platea dei possibili fruitori e perseguendo le finalità di crescita personale e sociale, favorendo la messa a sistema di una molteplicità di azioni già avviate proprio nella ricerca di risposte precipue alla realizzazione di una formazione globale degli studenti. Le metodologie attuate per le azioni saranno quelle della ricerca storica artistica e del service learning al fine di mettere a disposizione della comunità, in senso ampio, i risultati dei percorsi. Il progetto vuole dare risposte al disagio e alle difficoltà relazionali e sociali degli studenti e delle studentesse che, dopo la situazione pandemica, non riescono a ritrovare la motivazione allo studio e neppure le proficue modalità di convivenza sociale e culturale. Ponendo l'attenzione sul patrimonio artistico locale e rieducando all'arte e quindi alla bellezza, si vogliono sostenere sia la conoscenza ed esperienza artistica dei ragazzi e delle ragazze sia la formazione specifica artistico-culturale. Il contributo al successo formativo dei percorsi proposti e realizzati risulterà inoltre rafforzato dalla concreta collaborazione con Enti pubblici e privati, Associazioni, Istituti Superiori, Fondazioni culturali vocati a supportare progetti di service learning e di sviluppo di capacità legate alle professionalità che operano nel campo dei beni culturali e della ricerca storico-artistica, professionalità che caratterizzano fortemente l'offerta e le richieste del nostro territorio. Con questo progetto si intende, quindi, richiedere un contributo con la finalità di proporre a tutti gli studenti un percorso maggiormente inclusivo per le metodologie utilizzate, fortemente qualificante e innovativo in relazione agli strumenti e alle</p>	<p>1. Prof.ssa Sara Benzi (anche esperto interno) 2. Prof.ssa Claudia Giorgi (anche esperto interno) 3. Prof.ssa Marianna Antongiovanni (stesura progetto e bando ministeriale, azioni di coordinamento con il gruppo di progetto)</p>	<p>LCU LSU LSE IMA</p>	<p>TRIENNIO</p>	<p>ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "LUIGI BOCCHERINI" - LUCCA</p> <p>Azienda Teatro del Giglio, Piazza del Giglio, 13/15, 55100 Lucca</p> <p>Coquelicot APS, Via Bernardi, 90 - 55091 Camaiore</p> <p>ITS Prime – Tech Academy - via Panciatichi 29, 50127 Firenze</p>
--	---	---------------------------------------	-----------------	---

<p>nuove pratiche di promozione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico legate al mondo delle professioni che operano oggi nel campo dei beni culturali, e finalizzato ad aggiornare la proposta culturale del territorio, interessandosi al patrimonio artistico ancora poco conosciuto dalle nuove generazioni, quella dei luoghi che conservano la memoria della storia di Giacomo Puccini attraverso i documenti raccolti nell'archivio di Galileo Chini, le testimonianze fotografiche dei fratelli Magrini e specifici percorsi sullo stile liberty.</p>				
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

<p>ORGANIZZAZIONE EVENTI E PROMOZIONE DEL SETTORE PROJECT -WORK + WORKSHOP</p> <p>IL PROGETTO, GIÀ IN CORSO NEGLI ANNI PRECEDENTI, PREVEDE LA PARTECIPAZIONE AD EVENTI E MANIFESTAZIONI CHE MIRANO A METTERE IN RISALTO IL MADE IN ITALY DELLA MODA, E DI ORIENTAMENTO IN INGRESSO, DANDO LA POSSIBILITÀ AGLI STUDENTI DI CONFRONTARSI CON REALTÀ CHE NON SONO SOLO SCOLASTICHE. EVENTI, FIERE, SFILATE, CONCORSI E MANIFESTAZIONI DI SETTORE SONO MOMENTI ESPOSITIVI PER L'INDIRIZZO MODA DELLA SCUOLA PROFESSIONALE M. CIVITALI. GLI ENTI PROMOTORI SONO CAMERA COMMERCIO DI – LUCCA E COMUNE DI LUCCA, CONFARTIGIANATO, CON FESERCENTI.</p>	<p>TUTOR DI PROGETTO: PROF.SSA A. MALAGNINO COLLABORATORI: DIPARTIMENTO MODA + ASS. TECNICO</p>	<p>SI</p>	<p>CLASSI SETTORE MODA</p>	<p>TRIENNIO</p>	<p>COMUNE DI LUCCA, USP LUCCA E MASSA CARARA, Istituti Scolastici Superiori di Secondo Grado (Pascaglia, Perini, Marconi)</p>
<p>WEDDING DAY – PROJECT WORK – WORKSHOP</p> <p>IL PROGETTO, HA COME OBIETTIVO, L'ORGANIZZAZIONE DI UN EVENTO, NELLO SPECIFICO DI UN MATRIMONIO. LE ATTIVITÀ DA CONDURRE IN FORMAZIONE, PARTONO DALL'ASCOLTO DELLE RICHIESTE DEI COMMITTENTI, DALLA POSSIBILITÀ DI UN BUDGET, ESAMINANDO LE NORMATIVE LOCALI ED ECONOMICHE CHE REGOLANO LE ORGANIZZAZIONI DI EVENTI; LE DISPONIBILITÀ DEI SERVIZI SUL TERRITORIO,</p>	<p>TUTOR MALAGNINO</p>	<p>NO</p>	<p>CLASSI MODA</p>	<p>BIENNIO FINALE</p>	<p>LAURA BECHELLI EVENTI FERRARI ILARIA VILLA OLIVA BUONVISI</p>

<p>FIBNO AD ARRIVARE ALLA FATTIBILITA' DI UNA PROPOSTA ORGANIZZATIVA ED ECONOMICA CHE CURI NEL DETTAGLIO L'EVENTO (LOCATION, ABITO, FIORI, ARREDI, MUSICA...).</p> <p>SARANNO COINVOLTE VIA VIA TUTTE LE ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA.</p> <p>I PROTAGONISTI SARANNO GLI ALUNNI DELLA CLASSE 4^ E 5^ DEL SETTORE MODA CHE HANNO GIA' UNA FORMAZIONE DI MARKETING E TECNICHE DI VENDITA. LA PARTE FINALE DEL PROGETTO, PREVEDE L'ALLESTIMENTO DEL MATRIMONIO PRESSO VILLA OLIVA BUONVISI, LUCCA, NEL MESE DI MAGGIO.</p>					
<p>I PERCORSI DELLA MEMORIA - LUCCA WALKING HISTORY Project work</p> <p>Il Progetto si propone di offrire agli studenti un percorso di riscoperta e di valorizzazione dei Luoghi della Memoria del nostro territorio, finalizzato al recupero del patrimonio culturale e storico della nostra comunità e alla promozione di una cultura di libertà, democrazia, pace e collaborazione tra i popoli.</p> <p>Attraverso l'attuazione di laboratori didattici, il percorso di formazione prevede quale elemento centrale quello di fornire agli studenti le chiavi essenziali per conoscere e comprendere la storia della seconda guerra mondiale, della Shoah, della Resistenza e della nascita della democrazia in Italia, partendo in primo luogo dalla scoperta e dalla conoscenza dei Luoghi della Memoria del nostro territorio, indagando gli eventi e personaggi legati a quei luoghi. Particolare attenzione sarà dedicata a figure come Carlo del Bianco e don Arturo Paoli, la cui storia è indissolubilmente legata a quella del nostro Istituto scolastico, e ad altre donne e uomini impegnate nella Resistenza e nella costruzione della democrazia. L'attività laboratoriale si propone di mettere gli studenti nella condizione di</p>	<p>Tutor EMMANUEL PESI</p>		<p>TUTTE LE CLASSI DELL'ISTITUTO</p>		<p>Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea;</p>

<p>essere soggetti attivi della loro stessa formazione e di valorizzare le loro rielaborazioni e i loro lavori, nonché la loro capacità di comunicare conoscenze, emozioni ed esperienze ai propri compagni di scuola.</p> <p>A tal fine il percorso di formazione presenta un carattere multidisciplinare e all'approfondimento storico unisce esperienze concrete e percorsi emozionali, quali la scoperta dei luoghi fisici, il contatto diretto con le fonti storiche, l'incontro con testimoni od esperti, la simulazione da parte degli studenti di alcune situazioni storiche. Il prodotto finale dell'attività laboratoriale vedrà l'utilizzo di una pluralità di forme di espressione per raccontare la storia, diverse forme espressive e diversi strumenti, in modo di valorizzare la volontà e le inclinazioni di studenti e studentesse: saggi, ricerche, articoli di giornale, elaborati di tipo letterario (poesie, racconti), rappresentazioni teatrali, video/documentari, presentazioni in Power Point, simulazioni di blog, di siti web, di profili sui social, opere di pittura/scultura, installazioni artistiche, organizzazione di mostre o altri eventi.</p>					
<p>METTIAMOCI LE MANI – PROJECT WORK</p>	<p>TUTOR MARIA NUNZIATA</p>		<p>SSA/IAM</p>	<p>CLASSI TERZE</p>	<p>?</p>

<p>Coro d'Istituto Il Progetto di alternanza scuola lavoro "Coro" si rivolge agli studenti del Liceo delle Scienze Umane e del Liceo Classico . Appare perfettamente in relazione con il loro indirizzo di studi soprattutto perché molti studenti, che già coltivano autonomamente interessi musicali, possono trovare al termine del percorso di studi occupazione nella didattica della musica a più livelli (nella scuola primaria o nella didattica individualizzata).</p> <p>Questo progetto di alternanza scuola lavoro nasce dalla volontà di collaborazione tra le scuole presenti sul territorio di Lucca, nell'intento di mettere in contatto proficuo ed efficace studenti di vari ordini di scuola. Il progetto è finalizzato all'acquisizione e allo sviluppo di competenze richieste nel campo della formazione e dell'insegnamento nel ciclo primario (in quanto 'musica' è materia di insegnamento), ma anche di quelle competenze che completano la formazione classica-umanistica e forniscono utili strumenti per comprendere ed analizzare un movimento letterario o un autore nella sua interezza e complessità. Attraverso lo studio e la concertazione di brani della letteratura polifonica classica, moderna e contemporanea si giunge ad un'educazione del gusto musicale, alla coscienza di sé, delle proprie capacità, inclinazioni naturali e della propria voce (in base all'estensione vocale e alla tessitura) nel rapporto con gli altri e nel riconoscimento dei ruoli. Particolare attenzione come ponte tra la Letteratura studiata nel curriculum ordinario liceale e la Musica viene data al ruolo del testo italiano e latino. Verranno proposti infatti all'analisi e allo studio brani i cui testi appartengono alla Letteratura Italiana, alla Letteratura Latina e al patrimonio dei testi sacri della tradizione cristiana (oltre ad altri brani del repertorio classico e popolare). Dopo una presentazione ed analisi del testo, si apre la fase di studio del brano nella sua veste musicale. Sarà necessaria pertanto la figura di un esperto interno che abbia abilità, conoscenze e competenze non solo di lingua e letteratura latina, ma anche di letteratura italiana e di musica sacra.</p>	<p>Tutor</p> <p>Marco Musto</p>	<p>X LC</p> <p>x LS U</p> <p>x LES</p> <p>x SSS</p> <p>x OS S</p> <p>x IA M</p>	<p>Triennio:</p>	<p>Esperto interno/esterno da individuare (10 ore)</p>	
---	--	---	-------------------------	---	--

<p>Musica, letteratura del cuore La musica ha il potere di agire sulle emozioni, sulle facoltà cognitive, sui pensieri, sui ricordi semplici ed elaborati. La musica è un linguaggio straordinario che mette in moto sentimenti e al contempo è in stretto legame con la scienza, la letteratura, la storia, la geografia.</p> <p>L'associazione musicale lucchese e l'UST di Lucca si propongono quindi di offrire agli studenti e alle studentesse una preziosa opportunità di ascolto e confronto fra varie esperienze sonore, che sarà valutabile come attività che rientra nel PTCO.</p> <p>La proposta in oggetto concerne un corso intitolato <i>La musica, letteratura del cuore</i> e sono invitati a parteciparvi gli studenti delle scuole superiori di Lucca.</p> <p>Si potrà partecipare in tre modalità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) seguendo il corso di formazione “Esperienze di ascolto. introduzione all'ascolto della musica classica”. Questo corso sarà articolato in 5 incontri formativi che saranno tenuti dal Maestro Nicola Bimbi e da laureandi e laureati dell'ISSM “Luigi Boccherini” e avrà la durata di 10 ore complessive. Vi saranno ammessi un massimo di 30 studenti/studentesse per ogni istituto. I 5 incontri on line previsti, di 2 ore ciascuno, I partecipanti al corso potranno assistere gratuitamente a tre concerti in programma sia nella Stagione Cameristica che nel Lucca Classica Music Festival e ai relativi successivi dibattiti, anche nelle vesti di animatori. 2) Limitatamente a 4 studenti per ogni Istituto, la seconda opzione prevista dal PCTO prevede che gli studenti e le studentesse coinvolti, dopo aver frequentato il corso di formazione suddetto “Esperienze di ascolto. Introduzione all'ascolto della musica classica”, potranno partecipare a ulteriori 2 incontri di 2 ore ciascuno, tenuti dall'AML in accordo con le scuole interessate, durante i quali prepareranno, con l'aiuto dei docenti, alcune brevi introduzioni ai concerti ed eventuali spunti per animare il successivo dibattito. Questo secondo percorso, infatti, porterà gli studenti e studentesse a partecipare, sempre gratuitamente, e anche in veste di formatori, ad almeno tre concerti 	<p>Tutor</p> <p>Marco Musto</p>	<p>X LC</p> <p>x LS U</p> <p>x LES</p> <p>x SSS</p> <p>x OS S</p> <p>x IA M</p>	<p>Triennio:</p>	<p>Esperto interno/esterno da individuare (10 ore)</p> <p>Liceo Vallisneri</p> <p>Associazione musicale lucchese</p>	
---	--	---	-------------------------	---	--

<p>(della durata di circa 2 ore ciascuno) nell'ambito dei quali saranno direttamente loro a fornire al pubblico presente le informazioni attinenti il concerto stesso.</p> <p>Gli studenti partecipanti a questo breve corso di formazione ascolteranno prima i brani del concerto che sceglieranno di presentare, si documenteranno sugli autori, sulla tipologia della composizione e sul periodo storico della stessa; invieranno poi una bozza di presentazione per e-mail ai docenti formatori che verrà esaminata ed eventualmente corretta e integrata.</p> <p>3) Come semplici ascoltatori di musica classica: gli studenti interessati potranno assistere, con una riduzione del prezzo del biglietto del 50%, a tre concerti, che saranno computabili ai fini del PTCO 2 ore ciascuno. Tutte le ore di attività previste da percorso prescelto saranno computabili per il PTCO.</p> <p>Di seguito i link per poter visionare gli eventi musicali in programma:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stagione Cameristica: https://www.associazionemusicaelucchese.it/offerta-musicale/stagione-cameristica/ - Lucca classica Music Festival (il programma sarà annunciato a breve): https://www.luccaclassica.it <p>Per tutti gli eventi in presenza previsti dal progetto, dovranno essere rispettate le norme anticovid previste normativamente.</p> <p>Il responsabile e referente del progetto è la prof.ssa Carla Nolledi con la collaborazione organizzativa e logistica della dott.ssa Simona Godini.</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>Incontri di attualità. Storia contemporanea La contemporaneità è una categoria sfuggente, di competenza dei filosofi, come ricordava tempo fa Mariuccia Salvati. Agli storici spetta la riflessione sull'età contemporanea, vale a dire su come individuare scansioni temporali utili a organizzare lo studio del passato. Vediamo che questo tema è sempre più presente nel dibattito pubblico. Oggi in Italia interrogarsi sul significato dell'età contemporanea rappresenta il precipitato di una tensione intellettuale e di una inquietudine sociale che spinge gli storici a cercare di «occupare» il presente con gli strumenti dell'indagine storica. Gli storici, sempre più emarginati nella sfera del dibattito pubblico, vengono spesso sollecitati a misurarsi con temi un tempo ritenuti di pertinenza della cronaca. Siamo nell'epoca della «presentificazione» come mai prima d'ora e gli storici non possono non esserne influenzati. Quando tutto viene schiacciato sul presente, non solo si tende a perdere la memoria pubblica, peraltro destinata ad assottigliarsi sempre più sotto il peso dell'accelerazione delle informazioni e dell'estendersi dei canali di comunicazione, ma si cerca di irrompere nell'attualità, dando veste «scientifica» a riflessioni su vicende appena trascorse e su protagonisti ancora sulla scena pubblica. Obiettivi e finalità Comprendere la complessità del tempo presente alla luce di paradigmi storiografici specifici. Sviluppare l'ottica della analisi nella lettura di eventi contemporanei. Sviluppare senso critico Favorire scambio e crescita attraverso il confronto e il dibattito Orientamento per scelte universitarie Attività Lezione/conferenza; lezione partecipata con proiezioni di immagini e video, discussioni guidate, problem solving, compiti pratici da svolgere in gruppo. Gli studenti produrranno una relazione o su una tematica a piacere tra quelle trattate: la forma di presentazione della relazione potrà essere scelta tra quella scritta, multimediale, film, etc... (proposta) 6 lezioni di 2 ore circa da concordare con gli esperti Risultato e impatto Miglioramento delle conoscenze dei paradigmi per leggere il presente. Forte valenza di orientamento in uscita.</p>	<p>Tutor Alessia Del Fiorentino</p>	<p>X LC x LS U x LES x SSS x OS S x IA M</p>	<p>Triennio</p>	<p>LIMES ISREC Lucca Liceo Vallisneri</p>	<p>Il progetto coinvolgerà anche le classi del biennio.</p>
---	--	---	------------------------	--	---

AREA PROFESSIONALIZZANTE
EDUCAZIONE E FORMAZIONE, BENI CULTURALI E AMBIENTALI

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	PRESENTE NEL PTOF	SCUOLE COIN VOLTE	CLASSI COIN VOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO / ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE
<p>TIROCINI FORMATIVI SETTORE MODA: TESSILE, MARKETING E MA GAZZINO</p> <p>SI PREVEDONO PER LO STUDENTE, PERIODI DI PRESENZA IN AZIENDA CHE VANNO DA UN MINIMO DI UN MESE A UN MASSIMO DI TRE, CONSE CUTIVI. TRE SONO LE FIGURE COINVOLTE NEL PROGETTO: GLI STUDENTI, IL TUTORE ESTERNO E IL TUTOR SCOLASTICO. IL TIROCINIO COSTITUISCE UN MOMENTO FONDAMENTALE PER IL PERCORSO PROFESSIONALE DEGLI STUDENTI IN FORMAZIONE, IN QUANTO PERMETTE UNA SPERIMENTAZIONE E VERIFICA SUL CAMPO DEI SAPERI E DELLE COMPETENZE ACQUISITE NEGLI ANNI DI SCUOLA; COSTITUISCE UN'OCCASIONE DI CONTATTO CON ESPERIENZE SIGNIFICATIVE DI LAVORO PROFESSIONALIZZANTE; IL PERCORSO DI TIROCINIO È</p>	<p>TUTOR PROGETTO MANZOLILLO COLLABORATORE</p> <p>Prof.ssa MALAGNINO</p>	NO	X I.P. CIVI TALI - MODA	TRIENNIO INDIRIZZO MODA	CONVENZIONI DA STIPULARE

<p>ADATTABILE AL PE RIODO SVOLTO, ARTICOLATO PER 5 GIORNI LA SETTIMANA PER UN MASSIMO DI 6 ORE AL GIORNO</p>					
<p>LABORATORIO DI LINGUA DEI SEGNI PROJECT WORK</p> <p>OBIETTIVO DEL LABORATORIO È UNA FORMAZIONE DI BASE PER LE PERSONE CHE VOGLIONO AVERE UN PRIMO CONTATTO E APPROCCIO CON LA SORDITÀ E LA LINGUA DEI SEGNI; ACQUISENDO LA CAPACITÀ DI COMUNICARE CON UNA PERSONA SORDA ATTRAVERSO LA LINGUA DEI SEGNI ITALIANA, APPLICATA AL CONTESTO DI VITA QUOTIDIANA.</p>	<p>Tutor progetto: MALAGNINO</p> <p>COLLABOR A TORE</p> <hr/>	<p>NO</p>	<p>X/SSA X/IAM XLSU XLC</p>	<p>CLASSI DEL TRIENNIO</p>	<p>DOCENTE IN TERNO/ESPE RTO ESTERNO INDIVI DUARE DA BANDO TRAMITE ENTE NA ZIONALE SORDI</p>

<p>Peer To Peer Il Collegio Docenti dell'Isi Machiavelli monitora attentamente l'esito in termini di successo scolastico, sospensione o non ammissione all'anno successivo per gli studenti del primo biennio e del secondo biennio. I dati rilevano e confermano che il disagio e l'insuccesso scolastico si concentrano nel primo biennio. L'attività didattica dei docenti ha cercato di tenere conto di tale evidenza, inoltre gli strumenti di recupero attivati sono particolarmente volti ad affrontare tale prioritario problema. I dati però ci dicono che dobbiamo aumentare tale sforzo sia in termini di metodologia didattica, sia in termini di strumenti capaci di sostenere e recuperare gli studenti in difficoltà nel biennio. Le difficoltà didattiche spesso si presentano accompagnate da ansia, progressiva perdita di autostima, isolamento e, in extremis, abbandono del percorso formativo. È stato inoltre rilevato, da dati su scala nazionale, che il rapporto tra pari risulta particolarmente efficace nel recupero delle situazioni di disagio.</p>	<p>TUTOR Del Fiorentino (LC)</p> <p>Da individuare altri tutor o collaboratori per le altre scuole</p>		<p>LC LSU(L ES SSA IAM</p>	<p>Triennio</p>	<p>Esperti da individuare</p>
---	---	--	--	-----------------	-------------------------------

<p>Il progetto vuole attraverso il medium della didattica, attivare il protagonismo giovanile, stimolare un senso di appartenenza autentico alla comunità educante, fornire esempi di solidarietà e promuovere attraverso un circolo virtuoso il benessere degli studenti al fine di evitare l'abbandono del progetto di formazione e la conseguente dispersione scolastica.</p> <p>OBIETTIVI (indicare le finalità generali in accordo con il PTOF, l'atto di indirizzo del DS, la programmazione dei Dipartimenti e dei CdC)</p> <p>Finalità: L'attivazione del protagonismo giovanile e della solidarietà mediante il modus operandi della peer education: ragazzi di terza, quarta e quinta superiore offriranno gratuitamente, nei locali scolastici e in orario extrascolastico, il loro supporto per 2 ore a settimana a studenti frequentanti la prima classe del Liceo Classico in una materia a loro scelta, cui potrà eventualmente esserne aggiunta di comune accordo una seconda.</p> <p>Favorire lo scambio e la crescita sociale tra membri della stessa scuola-comunità educante.</p> <p>Collegare una</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>esperienza personale piacevole, positiva e gratificante alla esperienza scolastica, all'ambiente scolastico, entro relazioni scolastiche istituzionalmente riconosciute ed attente ai bisogni degli studenti.</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>LA SCUOLA IN BIBLIOTECA E AL MUSEO E NEGLI UFFICI</p> <p>IL PROGETTO È DESTINATO AGLI ALUNNI DELL'ISTITUTO "MACHIA VELLI" CON PERCORSO PERSONALIZZATO, PER I QUALI SI PREVE DONO TIROCINI ESTERNI PRESSO ENTI CONVENZIONATI. L'OBIETTIVO È CREARE SPAZI PONTE CHE POSSANO ESSERE IL PROGETTO DI VITA OL TRE LA SCUOLA.IL TIROCINIO FORMATIVO SARÀ EFFETTUATO PRESSO LA BIBLIOTECA AGORÀ, BIBLIOTECA COMUNALE DI ALTOPASCIO, CENTRO DI AGGREGAZIONE DI ALTOPASCIO, LA CASA DEL BOIA, IL MUSEO DELLA CATTEDRALE DI LUCCA E TUTTI QUEGLI ENTI RITENUTI IDONEI PER LA LORO NATURA SOLIDALE, CHE SI PRESTANO A SVOLGERE ATTI VITÀ DI ACCOGLIENZA E FORMAZIONE PROFESSIONALE PER SOGGETTI DIVERSAMENTE ABILI. SOTTO LA GUIDA DEI TUTOR INTERNO ED ESTERNO, GLI STUDENTI SVOLGERANNO IL TIROCINIO IN ORARIO SCOLASTICO E/O EXTRASCOLASTICO IN BASE AD UN MONTE ORARIO PERSONALIZZATO CHE TENGA CONTO DELLE PERSONALI ESIGENZE DEGLI ALLIEVI E DELLA DISPONIBILITÀ DELL'ENTE ACCOGLIENTE. A CAUSA DELLA SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA, IL TIROCINIO È AL MOMENTO STOPPATO FINO A NUOVE INDICAZIONI MINISTERIALI E</p>	<p>TUTOR CECCOTTI PAGLIANTI</p>	<p>SI</p>	<p>X LSU X SSA X IAM</p>	<p>CLASSI DEL TRIENNIO</p>	<p>BIBLIOTECA AGORÀ, BIBLIOTECA COMUNALE DI ALTOPASCIO, CENTRO DI AGGREGAZIONE DI ALTOPASCIO, LA CASA DEL BOIA, IL MUSEO DELLA CATTEDRALE DI LUCCA</p>
--	--	-----------	--	------------------------------------	--

<p>VALUTAZIONI INTERNE ALL'ISTITUTO.</p>				
<p>Progetto Cohousing CONTESTO DI PARTENZA Svolgimento della tematica sull'anziano: attivazione di percorsi alternativi alle strutture case riposo per anziani</p> <p>OBIETTIVI E FINALITA'</p> <p>Lo scopo di questo progetto è quello di avvicinare i giovani studenti ad una nuova forma di abitare che prevede la condivisione e la solidarietà</p> <p>DESTINATARI Studenti delle classi quinte che non hanno svolto attività di alternanza scuola lavoro durante l'estate o l'anno precedente</p> <p>ATTIVITA'</p> <p>Attività laboratoriali, di svago e di accompagnamento alla persona</p> <p>RISULTATI E IMPATTO Miglioramento relazioni e maggiore esperienza con l'utenza anziana</p>	<p>TUTOR E. SCOTTO</p> <p>Collaboratori da individuare</p>		<p>SSA</p> <p>TRIENNIO</p>	<p>FONDAZIONE CASA LUCCA</p>

<p>RISTORAZIONE, TURISMO E BAR , SERVIZI VARI</p> <p>IL PROGETTO È DESTINATO AGLI ALUNNI DELL'ISTITUTO "MACHIA VELLI" CON PERCORSO PERSONALIZZATO, PER I QUALI SI PREVE DONO TIROCINI ESTERNI PRESSO ENTI CONVENZIONATI. L'OBIETTIVO È CREARE SPAZI PONTE CHE POSSANO ESSERE IL PROGETTO DI VITA OL TRE LA SCUOLA. IL TIROCINIO FORMATIVO SARÀ EFFETTUATO PRESSO IL BAR E TAVOLA CALDA "PECORA NERA" NEI LOCALI SITUATI PRESSO IL GIARDINO DEGLI OSSERVANTI A LUCCA, IN COLLABORAZIONE CON L'A.N.F.F.A.S. ONLUS DI LUCCA, E TUTTI QUEGLI ENTI RITENUTI IDONEI PER LA LORO NATURA SOLIDALE, CHE SI PRESTANO A SVOLGERE ATTI VITÀ DI ACCOGLIENZA E FORMAZIONE PROFESSIONALE PER SOGGETTI DIVERSAMENTE ABILI. SOTTO LA GUIDA DEI TUTOR INTERNO ED ESTERNO, GLI STUDENTI SVOLGERANNO IL TIROCINIO IN ORARIO SCO LASTICO E/O EXTRASCOLASTICO IN BASE AD UN MONTE ORARIO PER SONALIZZATO CHE TENGA CONTO DELLE PERSONALI ESIGENZE DEGLI ALLIEVI E DELLA DISPONIBILITÀ DELL'ENTE ACCOGLIENTE. A CAUSA DELLA SITUAZIONE DI EMERGENZA SANITARIA, IL TIROCINIO È AL MO MENTO STOPPATO FINO A NUOVE INDICAZIONI MINISTERIALI E VALUTA ZIONI INTERNE ALL'ISTITUTO.</p>	<p>TUTOR CECCOTTI PAGLIANTI Collaboratori per aree: da individuare</p>	<p>X LSU X SSS/SSA X PTS/IAM</p>	<p>CLASSI DEL TRIENNIO</p>	<p>LA PECORA NERA – IMPRESA SOCIALE CONAD SAPORI E DINTORNI</p>
--	---	--	------------------------------------	---

<p>Abilente, dalla scuola al mondo professionale Il progetto è destinato agli allievi con certificazione 104 dell'Istituto "Machiavelli" che seguono una programmazione differenziata e per i quali si prevedono tirocini esterni presso enti convenzionati nel quadro delle attività di ex Alternanza Scuola-Lavoro disposte dalla L. 107/2015 ora definite Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO).OBIETTIVI E FINALITA' La finalità primaria del progetto è favorire l'inserimento degli studenti diversamente abili in contesti diversi da quello scolastico al fine di promuovere nuove conoscenze e competenze anche specifiche; altro obiettivo è interagire, socializzare e svolgere le attività dell'ente specifico, potenziando l'autonomia personale e sociale. L'obiettivo è creare spazi ponte di apprendimento, che possano rappresentare il progetto di vita anche attraverso borse lavoro oltre la scuola. Gli obiettivi specifici e le attività saranno individuate in accordo con la struttura esterna a partire dalle competenze specifiche di ogni alunno e in accordo con il Piano Educativo personalizzato.DESTINATARI Alunni con certificazione 104 delle classi II, III, IV, V ATTIVITA' Interagire, socializzare e svolgere le attività dell'ente specifico, potenziando l'autonomia personale e sociale RISULTATI E IMPATTO In relazione con le finalità espresse, considerando che il progetto deve caratterizzarsi per una forte valenza educativa ed innestarsi in un processo di costruzione della personalità per formare un soggetto orientato verso il futuro, gli obiettivi da conseguire sono i seguenti: - Favorire l'inclusione e l'integrazione; - Favorire lo sviluppo di un processo di autoconsapevolezza; - Favorire la crescita personale e sociale; - Migliorare la capacità di sviluppare relazioni interpersonali basate sul rispetto e sull'accoglienza dell'altro; - Sviluppare le responsabilità di assumersi e portare a termine un compito; - Migliorare le competenze trasversali, acquisendo abilità specifiche attraverso il modelling; Sviluppare la conoscenza di percorsi lavorativi che permettano l'inserimento della persona disabile nella produzione aziendale; - Fornire elementi di orientamento e inserimento anche professionale; - Integrare le competenze scolastiche nelle attività svolte durante il tirocinio. - Sviluppare nuove conoscenze e competenze.</p>	<p>TUTOR Paglianti, Ceccotti</p>	<p>SSS IAM</p>	<p>Triennio</p>	<p>Già concluso</p>
---	---	--------------------	-----------------	---------------------

<p>SERRE, ATTIVITÀ MANUALI DI FALEGNAMERIA E DECORAZIONE</p> <p>La finalità primaria del progetto è favorire l'inserimento degli studenti diversamente abili in contesti diversi da quello scolastico al fine di promuovere nuove conoscenze e competenze anche specifiche; altro obiettivo è interagire, socializzare e svolgere le attività dell'ente specifico, potenziando l'autonomia personale e sociale. L'obiettivo è creare spazi ponte di apprendimento, che possano rappresentare il progetto di vita anche attraverso borse lavoro oltre la scuola.</p> <p>Gli obiettivi specifici e le attività saranno individuate in accordo con la struttura esterna a partire dalle competenze specifiche di ogni alunno e in accordo con il Piano Educativo personalizzato.</p>	<p>TUTOR CECCOTTI PAGLIANTI</p>	<p>Alunni con certificazione 104 delle classi II, III, IV, V</p>		<p>Laboratori/ attività Anffas onlus</p>
<p>Tirocini formativi durante Comics and Games</p>	<p>Tutor Ciucci Da Valle Fusco</p>			

<p>PROGETTO PEER EDUCATION- MAFALDA Il percorso Mafalda forma i Peer Educator e si sviluppa su tre anni. Inizia con gli studenti delle classi seconde e prosegue come PCTO con quelli delle terze e quarte del Liceo Paladini e dell'Istituto Civitali in modo che la formazione termini durante il quarto anno quando i peer educator, ormai operativi, proporranno e realizzeranno attività educative destinate ai loro compagni dell'Istituto. Eccezionalmente quest'anno, a causa della pandemia COVID l'istituto non dispone di alunni Senior di quarta. Gli studenti delle classi quinte (Senior-Senior) che hanno terminato la formazione, sono impegnati solo nel mese di ottobre a supporto dei compagni nelle attività di accoglienza delle classi prime nelle prime assemblee di classe e, se necessario, alcuni di loro potranno essere di aiuto negli open day per l'orientamento in entrata. Il progetto Mafalda promuove l'Educazione alla salute attraverso l'acquisizione delle LIFE SKILLS, cioè quelle competenze necessarie per vivere una vita di qualità, sviluppare il proprio massimo potenziale e fronteggiare le sfide quotidiane. Secondo l'OMS, che ritiene essenziali tali competenze, la mancanza di questi skills socio-emotivi può causare, in particolare nei giovani, l'instaurarsi di comportamenti negativi e a rischio in risposta agli stress, quali tentativi di suicidi, tossicodipendenza, fumo di sigaretta alcolismo, ecc.. Per questo motivo il progetto PEER EDUCATOR rientra nei progetti di alternanza scuola lavoro. Le Life skills possono essere raggruppate secondo tre aree: EMOTIVE consapevolezza di sé, gestione delle emozioni, gestione dello stress RELAZIONALI empatia, comunicazione efficace, relazioni efficaci COGNITIVE problem solving, prendere decisioni, pensiero critico e pensiero creativo. Il progetto si svolge da ottobre a giugno con il fine di costruire rapporti di collaborazione e di solidarietà, fondamentali per arrivare alla definizione di gruppo di formatori che avranno il compito di rendere possibile le attività nelle specifiche realtà in cui operano e promuovendo lo sviluppo di un processo di diffusione delle life skills e della peer education</p>	<p>TUTOR DI PROGETTO: PROF.SSA MONTAUTI COLLABORATORE CIVITALI PROF.SSA MALAGNINO LICEO CLASSICO: PROF.SSA VISCONTI</p>	<p>SI</p>	<p>Liceo Paladini: Classi terze : ApV Junior 26 Classi quinte : Senior-Senior 45 circa</p> <p>IstitutoCivitali: Classi terze: ApVJ 18 Classi quinte: Senior 6</p> <p>Liceo Classico: Classi terze: ApVJ 4 Classi quinte: 2</p>	<p>CLASSI TERZE QUINTE</p>	<p>Denominazione: SST Azienda USL Toscana Nord ovest</p> <p>Ospedale Campo di Marte Lucca</p>
---	--	-----------	---	---------------------------------	--

nell'Istituto.					
----------------	--	--	--	--	--

**AREA DELLA MEDIAZIONE CULTURALE, DELLA COOPERAZIONE E DEL
VOLONTARIATO**

TITOLO	TUTOR DI PRO GETTO/ COLLABO RA TORI	PRE SENTE NEL PTOF	SCUOL E COIN VOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/AS SO CIAZIONE PRO PONENTE E/O COLLABORA TORE
---------------	--	---------------------------------------	-----------------------------------	--	--

<p>Volontariato: Dalla Teoria alla pratica Il progetto si pone la finalità di contribuire all'evoluzione inclusiva delle comunità locali, mettendo in atto in maniera sostanziale la collaborazione tra volontari e persone con disabilità. Il fine più rilevante è quello di aiutare quest'ultimi, attraverso l'affiancamento di volontari, a essere cittadini attivi. Nello specifico il progetto si propone di offrire sostegni e strumenti a persone che, volontariamente intendano offrire un po' del loro tempo per contribuire al miglioramento della qualità della vita delle persone con disabilità. IL progetto svolto in collaborazione con il liceo delle scienze umane e in particolar modo con le classi III si articola in due fasi costituite da 2 incontri ciascuno.</p> <p>1 Fase 1 incontro da calendarizzare durata: circa due ore presso Liceo delle Scienze Umane "Viaggio all'interno di Anffas e dei suoi servizi: chi siamo e cosa facciamo" Presentazione dell'associazione e dei suoi scopi. Presentazione del Servizio Progetto Lavoro</p> <p>2 incontro da calendarizzare della durata di circa due ore presso Liceo delle Scienze Umane "La figura del volontario: Come donare il proprio tempo per migliorare la vita degli altri." Gli utenti del servizio PL raccontano la loro</p>	<p>TUTOR Manola Giometti</p>	<p>X LC X LSU x LES x SSS x OSS x IAM</p>	<p>Triennio</p>	<p>Cesvot-Anfass</p>	
---	---	---	------------------------	-----------------------------	--

<p>esperienza all'interno dei centri e il loro rapporto con il volontariato.</p> <p>2 Fase</p> <p>1 incontro da calendarizzare durata circa tre ore presso il PL "Pitù" a S.Vito orario indicativo</p> <p>La classe III entra nei laboratori per collaborare insieme agli utenti nella realizzazione di oggetti creando momenti di condivisione, integrazione e inclusione attraverso la pratica dell'ergoterapia.</p> <p>2 incontro conviviale durata circa tre ore presso la "Pecora nera" orario indicativo</p> <p>"Il lavoro all'interno del Servizio Progetti Lavoro"</p> <p>4 Fase</p> <p>"Il Tempo libero: Conosciamo la città" da calendarizzare</p> <p>Attraverso dei percorsi di autonomia gli utenti accompagnati da alcuni studenti conoscono la città di Lucca, la sua storia e le sue peculiarità.</p>					
--	--	--	--	--	--

AREA DELL'ORIENTAMENTO ALLE PROFESSIONI, DELL'ASSOCIAZIONISMO E DELL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COIN VOLTE	CLASSI COIN VOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE
<p>MFW 2023 PROJECT WORK ORIENTATIVI:</p> <p>Il progetto mira a coinvolgere gli studenti del settore moda, in uno degli eventi TOP della moda internazionale; Nel mese di settembre vengono rese pubbliche le collezioni che segnano le tendenze per la collezione Autunno/inverno 2019/2020. Gli studenti partecipano ai fuori sfilata, fotografando i vari look, partecipano ad eventi organizzati dalla Camera Nazionale della Moda in cui i giovani stilisti fanno sfilare le loro collezioni; infine partecipano a work shop nelle più importanti università della moda a livello internazionale.</p>	<p>TUTOR PROGETTO: PROF.SSA A. MALAGNINO COLLABORATORE: PROF.SSA S. BACCI</p>	X IAM	4^ IAM 5^IAM	CONCLUSO

AREA FORMAZIONE ALL'AUTOIMPRENDITORIALITA' E IMPRESA SIMULATA

1. FORMAZIONE ALLE COMPETENZE CHIAVE DELL'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO (CITTADINANZA PROATTIVA, COMPETENZE DIGITALI, COMPETENZE DI LINGUA INGLESE, FORMAZIONE ALL'AUTOIMPRENDITORIALITA')

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COIN VOLTE	CLASSI COIN VOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE

2. AREA IMPRESA SIMULATA

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/ COLLABORATORI	SCUOLE COIN VOLTE	CLASSI COIN VOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE

AREA TECNICO SCIENTIFICA E DI SOSTENIBILITA' AMBIENTALE

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/	SCUOLE	CLASSI COIN VOLTE	ENTE

COLLABORATORI	COIN VOLTE	NELL'ANNO IN CORSO	ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE

AREA COMPETENZE BASE

TITOLO	TUTOR DI PROGETTO/COLLABORATORI	SCUOLE COIN VOLTE	CLASSI COINVOLTE NELL'ANNO IN CORSO	ENTE ESTERNO/ASSOCIAZIONE PROPONENTE E/O COLLABORATORE
<p>Corso primo soccorso 12/16 ore Formazione obbligatoria "Sicurezza sui luoghi di lavoro" 12 ore rischio medio (L107/2015) per i Licei e numero 16 ore con 4 ore diversificate a seconda degli indirizzi per i professionali. Il percorso prevede: 1. moduli in FAD per 4 ore (che gli alunni svolgeranno durante le ore curricolari della mattina con il sostegno di un vademecum per accedere e svolgere il modulo su</p>	<p>TUTOR M. Giardina Collaboratore/i Da individuare (Team Digitale</p>	<p>LCU LSU LSE IAM SSA</p>	<p>Classi terze LC LSU/LES ed eventuali alunni delle scuole LC, LSU/LES, SSA/SSS, PTS/IAM di quarta e di quinta che per diversi motivi non abbiano ancora svolto il corso base sulla sicurezza; alunni delle classi quarte dei Licei che devono recuperare</p>	

<p> Piattaforma Ministeriale o regionale da svolgere a partire dal 2 Novembre secondo calendario predisposto dai CdC - l'attestazione dovrà essere consegnata al coordinatore PCTO di sede) e un modulo da 8 ore con formazione erogata da esperto individuato da bando in aula fisica (se necessario e presso le tre sedi dell'Istituto, via Pelliccia, viale Marconi o via degli Asili-Lucca e a partire dal mese di Novembre 2022) o virtuale (modalità online google meet con eventuale registrazione delle lezioni on-line o, in alternativa) a seconda delle esigenze, per 8 ore con esperto individuato da bando; 2. Per i professionali SSA e IAM si organizzeranno 4 ore in più diversificate a seconda degli indirizzi, erogate da docenti individuati in base al CV e alla formazione e supportati dall'esperto interno/esterno sul progetto; 3. formazione curricolare mattutina in aula per gli alunni diversamente abili erogata dall'esperto e seguita dai docenti di sostegno entro il mese di Gennaio 2023; 4. recupero ore del modulo di 8 ore per gli alunni delle classi quarte che l'anno passato non sono riusciti a terminare la formazione delle 12 ore; 5. recupero degli alunni attualmente iscritti e delle classi quarte e quinte dell'Istituto e provenienti da altre scuole che non hanno svolto il corso sicurezza di 12 ore (gli alunni saranno inseriti nei </p>				
---	--	--	--	--

<p>corsi base “Sicurezza sui luoghi di lavoro” dedicati alle classi terze a.s. 2022-2023; 6. gli alunni che si iscriveranno in itinere e durante l’anno scolastico nelle classi del triennio dell’Istituto sprovvisti dell’attestazione/certificazione ore sulla sicurezza dovranno provvedere comunque a svolgere almeno il corso base di 4 ore-modalità FAD in autonomia per partecipare ai percorsi PCTO, le rimanenti ore, verranno recuperate successivamente e nel caso. Al termine del corso ed entro l'anno scolastico gli alunni riceveranno l'attestato di formazione e il tutor di progetto invierà un resoconto ai referenti di sede PCTO e ai tutor delle classi interessate.</p>				
<p>Progetto Corso base PCTO in materia di Privacy In riferimento alle caratteristiche di molte delle progettualità proposte dal nostro Istituto, della richiesta da parte delle strutture esterne coinvolte relativamente alla formazione degli alunni in materia di privacy e ancora di quanto predisposto al riguardo dalla modulistica ministeriale di progetto (Modulo Convenzione e Modulo Patto Formativo dello studente), l'Istituto propone la partecipazione a un Corso in materia di tutela della Privacy seguito da un docente di potenziamento di materie giuridiche. Il percorso prevede 2 ore per le classi terze e per gli alunni delle</p>	<p>Tutor scolastico: Docente potenziatore di materie giuridiche</p>	<p>X LSU X LC X SSS X IAM</p>	<p>Classi terze LC LSU, SSA e IAM ed eventuali alunni delle scuole LC, LSU/LES, SSA/SSS, PTS/IAM di quarta e di quinta che per diversi motivi non hanno ancora svolto il corso base sulla sicurezza.</p> <p>Gli alunni delle classi LES svolgeranno il corso durante le ore curricolari con i propri docenti di materia d'indirizzo</p>	<p>POTENZIAMENTO MATERIE GIURIDICHE</p>

<p>classi quarta e quinta che per vari motivi non hanno ancora svolto il corso. Il corso si svolgerà in modalità DAD, su piattaforma G-suite-MEET. Il corso rientra nei corsi base obbligatori per il nostro Istituto.</p>				
<p>ATTESTATO BLS D IL CORSO BLS D ESECUTORE PER OPERATORI NON SANITARI (BLS D CAT. A - "LAICI") SI INSERISCE NELL'AMBITO DELLA FORMAZIONE ALLA RISPOSTA DI BASE ALL'EMERGENZA NELLA POPOLAZIONE, È ORGANIZZATO DA IRC E IRC (ITALIAN RESUSCITATION COUNCIL) COMUNITÀ,"MIRKO UNGARETTI ONLUS" L'argomento trattato all'interno dell'intervento a cui parteciperanno gli allievi è indiscutibilmente basilare per la formazione, crescita e la presa di coscienza dell'intervento rapido e tempestivo in caso di estrema emergenza. Lo scopo è quello di istruire gli studenti par tecipanti al primo pronto soccorso e all'uso del defibrillatore. Metodologia: lezione frontale teorica e lezione in piccoli gruppi 2 ore a gruppo classe e 4 ore per le classi quinte. Istruttori: della Associazione Ungaretti ODV e prof.a M. Nunziata. La formazione è valida anche come percorso di Educazione Civica; il corso rientra nei corsi base PCTO obbligatori per il nostro Istituto. Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.</p>	<p>TUTOR SCOLASTICO:</p>	<p>X LSU X LC X SSS X IAM</p>	<p>QUINTE</p>	<p>ASSOCIAZIO NEONLUS MIRCO UNGARETTI</p>
<p>HACCP</p>	<p>Tutor scolastico: da individuare</p>	<p>XSSS XOSS</p>	<p>TRIENNIO terze</p>	<p>Esperto interno/esterno da individuare</p>